

EL COMERCIO

PERIODICO NOTICIOSO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

FUNDADOR—JUAN JOSÉ MENDOZA

ESTE PERIODICO APARECE
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNESDIRECCION Y ADMINISTRACIÓN
CALLE FLORIDA NÚM. 156SUSCRICION
EN ESTA VILLA

Por mes	1 00
CAMPAÑA Y ESTERIOR	6 00
Por semestre adelantado	12 00
Número suelto	0 10
atrasado	0 20

Las suscripciones de compaña y exterior abonadas al vencimiento de tres ó más mensualidades, pagaran a razón de \$20 por cada mensualidad.

SOLICITADAS Y REMITIDOS

En la primeras se comprenden los escritos de carácter privado y se publicarán a razón de 15 pesos por columna.

En los segundos se comprenden los escritos de interés público, y se publicarán gratis.

No se restituyen a sus autores los escritos que se reciban en la Administración, fueran ó no publicados.

NUESTRO AGENTE
PARA AVISOS Y PUBLICACIONES
J. E. N. FRANCIA
EL Sr. ALBERT LORETT

EL COMERCIO

ENTRE LA ESPADA Y EL HISOPO

La lucha electoral puede darse por empeñada desde ya, entre los que manejan esos dos instrumentos.

El triunfo de la espada, ya sabemos el todo que puede darlos, y si todavía lo ignorásemos, los que tenemos uso de razón en esta República, desde 20 años a esta parte, jamás podríamos apercibirlo.

En cuanto al del hisopo, basta con sacar la escuela, la eritaria en que se incluye su origen y sus prácticas, para que le tiemble todo ser viviente que rinda culto ferviente a las libertades públicas.

Los dos, pues, resultan temibles a cual más, y todo pueblo que tenga conciencia de su propio valor, mirando hacia su porvenir, debe ponerse en guardia contra ambos, tratando por propio instinto de consecución de quedarse sin ninguno de ellos, ciéns ele a lo que le cos are:

Que se mantenga la espada dentro de sus cuarteles, fiel a las leyes del honor, y frontal para desenvainar—tan solo, cuando el de la patria reclama su valerosa ayuda.

Que igualmente el hisopo se reconozca en los templos de su religión a alto y resueltamente por los proselitos de la misma; pero sin intervenir para nada en los negocios públicos, que no son de su incumbencia.

A esto deben propender de fidedignamente todos los ciudadanos de buen temple, a fin de que vengán a la dirección de los destinos patrios los talentos reposados y los verdaderos hombres de Estado, que sin espíritu de secta, ni ambiciones insanas de lucro y de poderio, sepan conducir la nave zozobrante a un puerto seguro de salvación.

Ni la espada ni el hisopo, debe ser el tema electoral de todos los hombres honestos, que miren por el bien de todos antes que por el suyo propio, como es deber ineluctable de todo el que aspire a captarse el dictado de buen patriota.

Cada cual a su casilla, y los ciudadanos probos, inteligentes, dignos y de carácter que sepan amar la Patria antes que ninguna otra cosa, a los puestos más culminantes de la política, dirigiendo los destinos nacionales.

Mucho, muchísimo podría hacerse hoy en este sentido, si el pueblo abandonase sus achaques de pesimismo exagerado y se lanzase resueltamente a reivindicar los fueros que se lo han usurpado.

Mucho, muchísimo podría esperarse de una reacción vigorosa, pacífica, príncipe, y belicosa más tarde, si por desgracia se hiciera necesario apelar a este último extremo.

Pero ya que por ese medio no es dado

Director y Administrador—JOSÉ I. MARTINS

esperar nada; ya que el Presidente de la República se le ha puesto entre ceja y ceja que él nadie más que él es el mejor de los futuros padres de la Patria, sin duda contando de antemano con la sagacidad y benevolencia de su pueblo; pidámosle al menos que ponga su influencia directa al servicio de las aspiraciones honestas.

Ya que él ha de seguir siendo forzosamente el Gran Elector; ya que el pueblo le deja buenamente asumir un tutelaje depresivo de sus altas prerrogativas sea siquiera el gobernante tan benigno como sustituto, librándole del dominio oprobioso, así de la espada, como del hisopo.

USOS Y PRACTICAS SOCIALES

EL MATRIMONIO

El pedido de matrimonio

Cuando el pretendiente ha agrado desde el principio a la joven, o cuando ha terminado la prueba favorablemente, él da pruebas de gran interés y hace inmediatamente el pedido oficial de matrimonio por intermedio de su padre, de un viejo amigo o de un superior:

El embajador del pretendiente debe presentarse con atavío muy cuidado, aún cuando sea enviado a una familia cuya situación esté más modesta que la suya. Si el padre de la joven no le da una respuesta inmediata, al menos se le debe hacer conocer ulteriormente lo más pronto posible.

En esta entrevista las cuestiones de hacienda, de pterés respectivo, se plantean tal como serán arregladas en el contrato. Se requiere una gran lealtad de ambas partes. El padre indicará desde luego la cifra de la dote de su hija, para ahorar a la otra parte la dificultad de preguntarlo.

Admitido así oficialmente, el pretendiente se vestirá con traje de ceremonia y hará inmediatamente a los padres de la joven una visita, durante la cual se llamará a ella. Esta entrevista exige mucho tacto de parte del futuro él es ya mas que pretendiente. Agradecerá con cierto calor; pero sin exageración. La frialdad sentaría mal; pero la expresión de la dicha debe ser contenida.

Se entiende que si la joven no tuviera vivos a sus padres, es al tutor o a las personas con quienes ella vive que deberá dirigirse para obtenerla en matrimonio. Las cosas correrán exactamente como lo hemos indicado para una joven que vive con sus padres.

Desde el día del pedido de matrimonio, el futuro es admitido a ver confidencia a la que si podrá llamar la conocida. Hay también cambios de visitas y de cumplimientos entre las familias de los dos jóvenes.

El tintero, la pluma, el guape, el horabuey.

Fatigado sintióse en cierta ocasión el tintero, a causa de los retoños y golpes que la pluma la desgastaba, en un laborioso día de trabajo literario, por lo cual un tanto amotinado así le reconviene:

—Por qué tan despiada la me mañas, cuando tú sumas, de nada sirves!

—Por qué no me consideras?

Sonriose la pluma, e frunciéndose orgullosa, con una dulce desden replicó:

—Qué has de valer tú, miserio le negro de Etiopia, tú que estás eternamente condenado a no dar luz, sino a derramar tiernas? y las tiernas solo simbolizan el oscurantismo y la ignorancia!

—Ah! lonta vanidosa! Sin mí, así negro como soy, todos es signos y figuras que trazas, que las invisibles, solo serían ridículos movimientos en la region del vacío...

—Calla, dijó la pluma sin querer escuchar más. Yo muve el mando, impelida por el fuego del patrio amor: yo domino las multitudes en la ardiente tribuna de la prensa, en los parlamentos y en los concios; yo en fin, deleito y lleno de entusiasmo al género humano, con las dul

cisimas armonías de la música y las melodiosas cadencias de la poesía.

—Imbécil, replicó el tintero; recuerda que de mi seno recibes la savia que te secunda; que sin el líquido que si bondad te presto, sin ese raudal minio que te inspira, serías leve paja arrastrada por el viento; despreciable escoria arrojada en los muladeros.

—Silencio, por Dios, hermanos, interrumpió el papel, con aire de paternal ensueño; hablás demasiado y raciocináis sin ningún criterio: ¿quién os ha dicho que ninguno de vosotros vale algo sin mí... Decidle oh pluma qué haces con solo vuestros perfiles y figuras trazados en el vicio, si no tenéis quien los reproduzca ante la humana expectación?...

Decidle oh tintero que haces solamente con vuestro liquido tenido, sin una superficie como la marina blanca y pulida que patentiza mundo la realidad devuestra, cualidades? Sabe que yo soy el confidente íntimo del género humano. El filo solo me revela sus profundos pensamientos, el estadista, sus grandes concepciones; el alto magistrado sus programas políticos; el sátrapa, sus asombrosos descubrimientos; el músico, esas admirables combinaciones que cautivan los auditórios, con magicas melodias; el poeta, los seductores acentos de su lira, y sus cantos de sirena... El secreto más inviolable ese se guarda en mi seno, como en urna sepulcral! La virgin mas pudorosa que de todos recita, ella, angelical castidad, me entrega su corazón, en amorosa confidencia...

La pluma y el tintero, no pudiendo soportar tan amargas verdades, acudieron a las vías de hecho, y en consecuencia, lanzaron furibundos sobre el papel, y emprendieron una rúa horrorosa, quedando los tres gravemente estropiados en el campo de la lida.

La pluma balbuceaba sin pico ni voz, nadando en la negra sangre del tintero.

El tintero volteado, exhausto, derramó de negras lágrimas; y finalmente el papel sucio y rasgado, lleno de manchas y arrugas.

Ninguno de los tres contendores, sin embargo daba muestras de rendirse, sino que, por el contrario, habrían emprendido de nuevo la lucha a no ser que habiendo logrado el hombre, el cual había escuchado la última disertación del papel, habló así, en la voz:

—Vosotros tres estáis en grave error. Soy yo quien os doy movimiento, formas y vida. Sin mí, permaneceríais mudos, inercia, absolutamente nulos y desconocidos en el mundo. Yo soy el aríete formidable que os impulsá a todos, en bien del progreso y de la dicha social.

—¡Mentira! ¡Mentira! gritaron indignados los tres moribundos, incorporándose y cobrando nuevo aliento.

De súbito se iluminaron los espacios con celestiales claridades, y resonó en las alturas una voz dulcísima, comovedora y persuasiva que pronunció estos conceptos:

—Tranquilo y boldo, y dí poné vustra sa a Ninguno de vosotros es nada por si solo. La unión y la armonía de todos, es la que os hace útiles y meritorios; pero aún así y todo, nada valeis sin mis destellos luminosos, reflejo del Eterno, para conducir la humanidad a la cumbre del progreso y de la civilización... Yo soy el angel de la inteligencia, única soberana del mundo! Dijo, y desapareció entre las azuladas nebulosidades del firmamento.

Desde entonces son hermanos, la pluma el tintero, el papel y el hombre; y andan y trabajan unidos en la mejor armonía, bajo la mirada infalible de Dios, para la perfección de la humanidad.

ANDRES A. SILVA.

CUENTO OPORTUNO

Era Lola una chica tan hermosa que más bien que mujer era una diosa, con un pelo tan negro y abundante que cualquier la amaba en un instante.

Su carita de cielo enloquecía con su boca pequeña y perla, y con sus grandes ojos parecía mas bella y más divina.

Yo no sé como algunos al momento

PERIODICO DE LA TARDE

no pusieron un fin a su tormento porque tan solo pena disfrutaban los que a la linda Lola idolatraban. Y por Dios q eran muchos; eran tantos los que andaban detrás de sus encantos, que no quedaba un mozo en el partido, medio decente y algo acostumbrado, que de un furioso amor acometido muy pronto no se hubiese declarado.

Pero Lola, traviesa y juguetona, esperanzas a todos regalaba, y la muy picarona de sus amantes se burlaba.

Y el tiempo año tras año fué pasando y Lola sus clavos aumentando; pero llegó la edad aborrecida en que toda ilusión queda perdida.

Cumplió los treinta años; y es sabido que a esta edad la mujer por mas q' quiere encontrar un marido, ya no pue lo dejar de ser soltera.

Y siquiera... presumo que es muy serio el trabajo q' impidió acometer: q' quien es aquel zoquet que marcha derecho al cautiverio?

q' que val una mujer cuan lo ha perdido el hermoso carmín de sus mejillas, cuando ya su cabello encañecido, no puede sujetar ni las horquillas de puro enrarecido?

q' qué placer, q' emoción, q' sentimiento se sienten contemplando una figura que p' erde por momentos su divina hermosura?

Sus ojos ya han perdido la dulzura de los pasados días, cuan lo esbana brindaba a los humanos placeres y alegrías en sus puras destellos soberanos.

Pobre mujer que amargos deseos q' debe experimentar a los treinta años!

Siendo pues, el lastimoso cuento q' empieza hace un momento, de decir q' Lola, envaneida de ser la preferida entre todas las chifas del partido, nunca encontró marido; y a pesar de buscar con hondo anhelo a sus tormentos conyugal consuelo, jamás lo consiguió, pues es sabido q' aquella que ha pecado con conciencia, siempre debe llevar su merecido, como es de consecuencia.

Lola q' prodigó tantos quebrantos, q' d'io a vestir los santos.

Cuando fué carente se volvió cicatera y rezongona, y sus sagrados curas consolaban con fe sus amarguras.

Mirad, oh niñas este triste ejemplo, que yo, cuando contemplé vuestra coquetería, q' en ese momento un gran sentimiento que me quita enseguida la alegría, por que veo muy bien que vais siguiendo las huellas de la Lola de mi cuento.

Oh infelices mujeres! q' estais viendo que por ese camino maldecido q' se encuentra marido?

Conservad enterita en la memoria esta elocuente historia; pues se ha dicho, al fin q' la coqueta, q' la que mucho abarca, poca aprieta.

GACETILLA

AGENCIA MENSAGERIAS FLUVIALES

DE NICOLAS CANEPA
25 de Mayo, esquina Plaza Colón

Agencia de vapores y de negocios en general.

Despacho general de Aduana, Asuntos Judiciales y Administrativos, Correajes marítimos y comerciales, Compras y ventas, Tasaciones.

Cambios, Comisiones en general, Testamentarias y Sucesiones.

ABOGADO — Dr. J. Silvau Fernández.

LEY DE C. INMOBILIARIA — La Comisión de Hacienda de la Cámara de Representantes se ocupará, si se concentra en sufre, de la Ley de Contribución Inmobiliaria.

