

EL COMERCIO

PERIÓDICO VOTIVO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

FUNDADOR—JUAN JOSÉ MENDOZA

Director y Administrador—JOSÉ I. MARTINS

PERIÓDICO DE LA TARDE

ESTE PERIÓDICO APARECE
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE FLORIDA NÚM. 156
SUSCRIPCION

En esta villa
Por mes. 1 00
Campaña y Exterior 6 00
Por semestre adelantado. 12 00
Por año. 20 00
Número suelto. 0 10
atrasado. 0 20

Las suscripciones de campaña y exterior
bonadas al vencimiento de tres o mas
mensualidades, pagarán a razon de 120
oro cada mensualidad.

SOLICITUDES Y REMITIDOS

En la primera se comprenden los es
critos de carácter privado y se publicarán
a razon de 15 pesos por columna.

En la segunda se comprenden los es
critos de interés público, y se publicarán
gratuita.

No se restituyen a sus autores los es
critos que se reciban en la Administra
cion, fueran o no publicados.

NUUESTRO AGENTE

PARA AVISOS Y PUBLICACIONES
EN FRANCIA

EL SR. ALBERT LORETTE
Director de la Société M. de publicité
6, rue Camartin París

ADOLFO VÁZQUEZ-GOMEZ

REPRESENTANTE DE EL COMERCIO
EN MONTEVIDEO

Oficina: Agencia de la prensa calle
de Treinta y Tres, 236
Telefono La Uruguayá nóm 668

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, ABRIL 23 DE 1894

LOS SELLOS POSTALES

A nadie le es desconocido el desamparo
en que vive la poblacion de campaña
de todo aquello que podria proporcionar
adelanto intelectual y a algun modo
materiales.

Pero el gobierno, los legisladores y al
los funcionarios, reconocen el mal y la
necesidad de hacer algo para conjurar
mas pronto se olvidan de esa exigencia
y en vano es que la prensa de campaña
levantando la voz clamando por un poco
de amor y de justicia, pues sus clamores
se pierden entre los grandes ruidos de
la capital y los ecos estrépitos del tri
funtico.

Montevideo es el gran viciario, que inter
ceda a los malos gobiernos que se vienen
sucediendo en el pais, recoge toda la sa
bia de la campaña y a quien en retorno ape
tas se le da una mola paz.

La prensa, esa grande fuerza moderna,
que es uno de los vehículos mas útiles
para difundir los conocimientos útiles, pa
ra ilustrar y con el conocimiento de lo que
sucede en el resto del mundo, para auxi
liar a la opinion en sus juicios, para le
vantar el espíritu público en los desfallos
cimientos y para acompañar en su patrio
tico entusiasmo al pueblo, o en sus pro
testas contra los hechos que vulneran las
leyes, es herida en sus miembros materia
les, recargada con un impuesto oneroso
y depreciable.

Antes los diarios y periódicos circula
ban libremente por las calles y en el
de la República sin pagar impuesto adu
nalguna; hoy sin embargo se les cobra el
cogon arreglado a la ley, quedando detenidos y
sirven a fin de año para encender fogatas
para diversion de los niños.

Un diario, por ejemplo, que se echa
en el correo en Montevideo con destino a
esta ciudad abona un centesimo por el se
llo; aqui el agente de dicho diario tiene
que mandarlo a campaña a un suscriptor y
avona otro centesimo y como el suscrip
tor quiere enviar a un paciente que tiene en
otra seccion, tiene que abonar otro cent
esimo, y ya son tres, y si la peregrinacion
del diario tuviera que continuar en su
hendo a reducir mas centesimos. ¡Esto es
una monstruosidad!

En muchas casas de esta ciudad, y lo
mismo tiene que suceder en los demás pue
blo del pais, antes del impuesto, se leian
los diarios y despues por el correo se di
rijian a sus relaciones de campaña, hoy
no se puede por que seria una carga de
masiado pesada y asi se restringe la circu
lacion.

Los impuestos y zabelos que pesan so
bre el desarrollo del diarismo, no son otra
cosa que ataques a la libertad de escribir:
puede dictarse una ley muy liberal sobre
libertad de imprenta y sin embargo hace
ilusión a sus beneficios ahogando suspan
sion por medios indirectos, y entre estos
debe contarse el actual impuesto a la pren
sa.

Se dice ahora que un Sr. diputado va a
pedir la derogacion de la perniciosa ley, y
si eso se ha de traducir en hecho real,
que sea cuanto antes, para que desaparez
can los inconvenientes que hemos esboza
do.

ROBER

TELEGRAFOS NACIONALES

UN ESTUDIO DEL INGENIERO CASTRO

Va a quedar terminado en breve un es
tudio sobre los telegrafos nacionales que
hace algun tiempo emprendió el ingeniero
Castro, actual ministro de Fomento, pú
despues de haber dado comienzo a la
construccion de las lineas de bronce si
licioso.

En ese estudio se hace la historia del
pasado y presente de los telegrafos nacio
nales, esa historia accidentada en que pu
lulan multitud de abusos que han co
tingentes sumas al estado y se consiguan
abundantes consideraciones respecto al
porvenir de las lineas telegráficas de la
nación.

Hasta el momento la obra ha sido escri
ta por el ingeniero Castro; y pertenecerá
a su redaccion todo lo que corresponda,
desde el principio de los trabajos a la
fecha que fué nombrado ministro.

En adelante corresponderá la redaccion
al ingeniero Young, nombrado inspector
general de los telegrafos nacionales y en
cargado de dirigir el resto de la cons
truccion con arreglo al plan general ideado
por su antecesor.

En el estudio que nos ocupamos se
historiarán detalladamente los trabajos
realizados hasta hoy, y se establecen
comparaciones y deducciones que esta
rán al alcance de cuantos lean la obra,
que según los informes que ten mos, será
un trabajo bastante voluminoso.

En la obra se establecen las ventajas
que ofrece el sistema de bronce si
licioso para la transmision del bronce si
licioso respecto del fierro galvanizado que
trasta a la ra se venia usando.

La construccion de cada polo por el
ingeniero Castro ha llamado especialmen
te la atencion de la Direccion de Correos y
Telegrafos argentino, que ha pedido a
nuestro oficina de Correos y Telegrafos
autorizacion para mandar dos ingenieros
a estudiar la construccion desde 25 de A
gosto a Colonia, que, ligada Dolores con
Mercedes y esta ciudad con Fray Bentos,
a fin de que vean como se maneja el bron
ce silicioso.

En los telegrafos nacionales se ha cons
tatado la mayor facilidad en las transmiso
nes con el nuevo sistema de lineas emplea
do. La confiabilidad del silicioso en seis
veces mayor que por el sistema del fierro
galvanizado.

En nuestras lineas del Telegrafo Nacio
nal se han tendido 315 kilómetros del si
licioso, faltando construir otros 260 kiló
metros para concluir la red del Telegrafo
Nacional.

El costo total de la linea nueva a can
zara una vez concluida, a treinta y cuatro
mil pesos.

Lo que existia construido de una man
ra imperfecta, la instalacion antigua habra
costado a la nacion por diversos concep
tos ciento cincuenta y siete mil pesos, sin
contar los elementos con que contaba
como ser el fierro galvanizado, palmas, etc
con todo lo cual queda calcularse un costo
de doscientos mil pesos para 900 kilóme
tros que se construyeron.

La conservacion de esas lineas costo
además cien mil pesos.

Todo esto va a constar de una materia

minuciosa en la obra sobre los tele
grafos nacionales, que ofrecerá lectura in
teractiva y edificante en una parte que ata
ña a la historia de nuestras aberracio
nes.

Las lineas de bronce silicioso construi
das ahora son iguales a las mejores del
mundo.

¿COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!

Cuando de niño empecé
a darme a la poesia
tan en serio lo tomé,
que solo en serio escribia.

Romántico exagerado,
era lo triste mi fuerte.

¡Válgame dios! ¡Le he sollado
cada soneto a la muerte!

La fatalidad, el sino,
el ludo, la parca fiera,

el arroyo cristalino
y la tortola parlara...

Todo junto le servia
a mi uecia inspiracion

para hacer una elegia
que partia el corazon.

No hubo desgracia ni duelo
que en verso no describiera...

¡Si estaba pidiendo al cielo
que la gente se muriera!

¡Que arrado el mar se tragaba
la barca de un pescador!

Pues yo en mi ira lanzaba
los lamentos del dolor:

¡Que un amigo se muriera
viejo o joven, listo o tonto!

Pues ¡pas! al siguiente día
publicaba su epitafio.

¡Que una madre acongojada
gemia en un llanto deshecho?

¡Que por una granizada
se perdiera la cosecha?

Pues yo enjugaba aquel llanto
en versos de arte mayor,

y malicia en un canto
al Granito destructor.

Escéptico y pesimista,
me hacia unas reflexiones...

Sirva de ejemplo esta lista
de varias composiciones:

Ludibrio, Dios iracundo
Profanación y adulterio.

Los desengaños del mundo,
El ciprés del cementerio.

Pues y una composicion
en que imitando a otros vates,

con a mejor intencion
decia estos disparates?

¡Ay! El mundo en su falsia,
aumentará mi delito,

vertiendo en el alma mia
la duda de lo infinito.

Triste, errante y moribundo
sigo el ignoto sendero

sin encontrar en el mundo
un amigo verdadero.

¡Todo es falso! ¡mentira!
¡En vano busco la calma!

¡Son las cuerdas de mi lira
sensibles fibras del alma!

¡El mundo en su loco anhelo,
me empuja hacia el hondo abismo!

Dulce de Dios y del cielo,
y hasta dulce de mi misino!

¡Esta existencia me hastia.
Nada en el mundo es verdad....!

Y todo esto lo decia
a los quince años de edad!

Francamente, y no sé
cómo algún lector sensato

no me pego un puntapié
por necio y por mentecato.

Por fortuna, ya no siento
aquella melancolia,

ni doy a nadie tormentos
con vanos filosofías.

Ya no me meto en honduras,
ni hablo de llanos ni penas,

ni canto mis amarguras
ni las desdichas ajenas.

He cambiado de tal modo,
que soy otro diferente;

pues hoy me rio de todo,
y me va perfectamente!

Vital Azá.

GACETILLA

AGENCIA MENSAJERIAS FLUVIALES

DE
NICOLAS CANEPA

25 de Mayo, esquina Plaza Colón

Agencia de vapores y de negocios en
general.

Despacho general de Aduana.

Asuntos Judiciales y Administrativos.

Correos marítimos y comerciales.

Compras y ventas.

Cambios.

Comisiones en general.

Remates.

Testamentarias y Sucesiones.

Abogado—Dr. J. Silvan Fernandez

PERMANENTE

LUCIO ESPINDOLA

En vista de no haber accedido este se
ñor a las reiteradas súplicas de esta Admi
nistracion, para que se sirviera abonar
lo que adeuda a esta, por su suscripcion a
El Comercio y por la de otras a quienes
ha cobrado por encargo remunerado que
se le hizo se le previene que aparecerá
esta permanente hasta tanto no haga efec
tivo el citado abono.

LA ADMINISTRACION
Intendencia de Montevideo, 18 de Abril de 1894

CARIDAD CRISTIANA.—Pierde terreno la
intransigencia sectaria que desnaturaliza
la caridad,—aquella caridad sencilla y
pura predicada por Cristo, victoriosa al
través de los siglos, siempre inagotable en
beneficios y en consuelos.

Sin condiciones que afecten las creencias,
sea de pan al hambriento, y ese auxilio fra
ternal lleva en si la súplica al Todopoderoso
so que la formulan con igual elocuencia
todas las religiones y todas las posiciones
sociales.

Hoy nos cabe la satisfacción de aplicar
estas ideas de coexistencia cristiana, a
una publicacion que demuestra minucio
samente el movimiento de la «Asocia
cion Liberal de Beneficencia de la Agua
da» ocurrido en el primer trimestre del
corriente año.

Durante ese periodo, la miseria y las
desventuras tuvieron solicito alivio, ma
terialmente representado por la distri
bucion entre 391 personas de 18,220 pa
ses, 1778 kilogramos de carne, 254 de fi
deos, velas, leche y japon, anadiendose
servicios médicos gratuitos prestados por
los doctores Alfredo Vilal y Fuentes, Lu
is P. Bottaro y Emeterio Camejo, y el
despacho en igual forma de 151 recetas
por las farmacias de Bourboulle y Bermu
dez, Eulogio de los Reyes y Bion.

MÚSICA NASAL.—Acaba de nacer un ar
tenuevo, cuyas notabilidades, cuando las
haya, tendrán que ser de narigones.

Este arte se llama nasofonia y consiste
en hacer música con las narices.

En Civita-Vecchia se ha formado ya
un círculo de nasomanos y para formar
parte de él hay que saber ejecutar la ro
manza de «Gazza ladra» y subir una esca
la cromática de dos octavas y media.

Consejo se sobreentiende que los nafo
nicos llegaran a hacer prodigios en la
nasofonia.

LA EMULSION DE SCOTT ES MUY SUPERIOR
a los demás aceites conocidos de ma
gado de bacalao por su fácil digestión y
tolerancia en las enfermedades discrási
cas y del aparato respiratorio.

El médico que suscribe declara haber
usado en su práctica la Emulsion de Scott,
y haberla encontrado superior al simple
Aceite de bacalao, por su fácil ingestión y
tolerancia en las enfermedades discrásicas
y del aparato respiratorio.

Doctor L. Morelli.

Montevideo, 23 de Julio de 1891.

EL JUAAES SANTO EN MINAS.—Desde
el pasado año, el Juues Santo es repre
sentado en la iglesia de Minas la comedi
del lavatorio de pies a los doce apóstolos.

