

# EL COMERCIO

PERIÓDICO NOTICIOSO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

Director y Administrador—JOSÉ I. MARTÍN

PERIÓDICO DE LA TARDE

EL PERIÓDICO APARECE  
LOS MIÉRCOLES Y VIERNES

SECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE FLORIDA, NÚM. 156  
SUSCRICIÓN

EN ESTA VILLA  
CAMPANA Y EXTERIOR  
Semestre adelantado 6 00  
Año 12 00  
Trimestre adelantado 3 00  
Trimestre ordinario 0 20  
Suscripciones de compañía y exterior  
al vencimiento de tres o más  
cuantías, pagará a razón de 1820  
por mensualidad.

SOLICITADAS Y REMITIDAS  
Las primeras se comprenden los es-  
tos de carácter privado y se publicarán  
en 15 pesos por columna.  
Los segundos se comprenden los es-  
tos de interés público, y se publicarán  
sin costo.

AGENCIA  
PARA AVISOS Y PUBLICACIONES  
EN FRANCIA  
EL SR. ALBERT LORETTE  
Director de la Société M. de publicité  
6, rue Caumartin París

DOLFO VAZQUEZ GOMEZ  
PRESENTANTE DE EL COMERCIO  
EN MONTEVIDEO  
Oficinas: «Agencia de la prensa» Calle  
Treinta y Tres, 236  
Teléfono La Uruguayá núm. 568

AGENCIA  
DE MENSAJERIAS FLUVIALES  
DE  
NICOLAS CANEPA  
de Mayo, esquina Plaza Colón  
Agencia de vapores y de negocios en  
general.  
 Despacho general de Aduana.  
 Asuntos Judiciales y Administrativos.  
 Retajes marítimos y comerciales.  
 Impresos y ventas.  
 Embarques.  
 Comisiones en general.  
 Remates.  
 Establecimientos y Sucesiones.  
 Abogado—Dr. J. Silvan Ferriández

PERMANENTE  
CUCIO ESPINDOLA

Lista de no haber accedido este día  
a las rellenas de esta Administración,  
para que se sirviera abonar  
de deuda a esta, por su suscripción a  
este periódico y por la de otros a quienes  
habrá por encargo remunerado que  
hubo, se le prebigne que aparecerá  
permanente hasta tanto no haga efec-  
tuado abono.

LA ADMINISTRACIÓN  
Montevideo, Marzo 16 de 1894

ITINERARIO DE VAPORES  
Subida  
«Hélio» y «Tridente»  
«Labrador» y «Rivadavia»  
«Cosmos» y «Rivadavia»  
«Labrador» y «Eolo»  
«Bajada»  
«Montevideo»  
«Cosmos» y «Eolo»  
«Cosmos» y «Tridente»  
«Labrador» y «Rivadavia»  
«Eolo» y «Rivadavia»  
AGENTES  
Sr. D. Nicolás Canepa, de los va-  
pores «Hélio» y «Labrador»  
Sr. D. Juan Carlos Méndez, de los  
«Cosmos», «Eolo» y «Tridente»  
Sr. Don Mariano Suárez de los va-  
pores «Rivadavia» y «Comercio»

## EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, MAYO 2 de 1894

### DISERTACIÓN

leída en la conferencia pedagógica del  
22 de Abril por el  
Sr. GUILLERMO BERNAT

Difícil tarea es para mí, apreciables com-  
pañeros de causa, hacer osoir algo que  
satisfaga vuestras legítimas aspiraciones,  
dada la índole del tema que me ha tocado  
en suerte discutir, ante vosotros.

El asunto es árido, pero la buena vo-  
luntad suplirá la falta de conexión que  
notéis en las ideas y la pobreza del len-  
guaje.

En la seguridad de que habréis de oírme  
con amigosa benevolencia entraré en ma-  
teria:

Esta discusión y aceptado por eminen-  
tes pedagogistas que la educación reviste  
el doble carácter de ciencia y arte. Como  
ciencia proclama leyes sobre la natura-  
za del hombre en su triple concepto de fi-  
sica, intelectual y moral, a la vez que es-  
tablece las relaciones existentes entre es-  
tas y los medios de cultivarlas.

Como arte, tiene base compleja, pues  
los principios que la rigen se derivan vi-  
dentemente de todas aquellas ciencias  
que estudian al ser humano en sus variadas  
capacidades.

Esé doble concepto de la educación exi-  
ge en el encargado de proporcionarla a la  
niñez una preparación especial, tan difícil  
como árdua.

Oigámos como al respecto se expresa  
un ilustrado pedagogo norteamericano:

«En todos los deberes de la vida, se ha de  
considerar la correlación que debe existir  
entre la cosa por hacer y el que ha de ha-  
cerla; pues las cualidades del agente, deter-  
minan en alto grado, lo que serán el ca-  
rácter y los resultados de la obra. En to-  
do trabajo mecánico, que exige acción so-  
bre la materia solamente la fuerza física y  
la habilidad manual del artesano son las  
determinantes; los motivos y las  
cualidades morales tienen poco que ver con  
el resultado. Pero el maestro de Escuela,  
como el sacerdote o el hombre de estado  
ha de obrar sobre el espíritu y la conducta  
y resulta que, a la larga, nada influye  
sobre la conducta como la conducta mis-  
ma».

Enseña el maestro no por lo que dice o  
hace sino en gran parte también por lo  
que es. De ahí resulta que existe una es-  
trecha correlación y en este ramo de la ac-  
tividad humana más que en otros, entre  
la calidad de la obra y los atributos del  
que la ejecuta.

No se los puede separar, y como en la  
enseñanza el agente o gobernante está  
en contacto más inmediato con el goberna-  
do que en cualquier otra profesión, resul-  
ta que es; en este caso principalmente, no  
término averiguar no solo la índole de la  
obra por emprender, sino las condicio-  
nes que han de satisfacer las personas  
que se encarguen de ella».

Las condiciones a que hace referencia la  
cita que acabo de hacer os conocer son  
numerosas y complejas y pueden sinteti-  
zarse en las siguientes advertencias:

a) No es posible que el maestro lleve con  
acierto su cometido, sino tiene conoci-  
miento perfectamente exacto de las materias  
que ha de enseñar a sus discípulos, pues  
lo que la trasmisión de los conocimientos  
solo es posible cuando se tiene arraigada  
convicción de que se domina el asunto a  
tratarse.

b) Dada la pérdida de exactitud que nece-  
sariamente se opera al comunicar conoci-  
mientos una mente a otra, nunca debe en-  
señar un asunto cualquiera sin provision  
de pensamientos para satisfacer con ven-  
taja la natural curiosidad de sus discipu-  
los.

c) Para obtener la probabilidad del éxi-  
to en una lección, (aunque aparente ser  
sumamente fácil) conviene que prepare an-  
tecedentemente un bosquejo sobre la pro-  
piedad que al asunto corresponde, los  
puntos o partes que debe comprender y  
las explicaciones o comentarios que esti-  
me indispensables para su completa per-  
cepción.

d) Imponerse el deber de aumentar

diariamente el caudal de sus conocimientos  
como una exigencia inherente de su docto  
carácter, pues como hombre debe poseer  
todos los conocimientos necesarios para  
actuar dignamente en la sociedad y como  
maestro asimilarlos todos, los que juzgue  
beneficiosos para su profesión.

e) Debe tener presente todo maestro  
que el buen gobierno de una escuela y los  
progresos de la enseñanza estén íntima-  
mente relacionados con la disposición de  
espíritu que le es peculiar y que en el  
ejercicio de sus funciones ha de manifes-  
tarse siempre reflexivo, tolerante, sin as-  
pereza de carácter como medio infalible  
para que su conducta ejerza saludable  
influencia en la de sus discípulos.

f) Otra condición no menos importante  
y que debe ser característica en el edu-  
cador, consiste en su buen humor durante  
el trabajo.

La lección dada triamente, sin vehemen-  
cia que disipe la aridez del estudio, no  
puede en modo alguno hacer agradable al  
alumno su permanencia en la Escuela ni  
fomentar su actividad mental. En el estado  
general de ánimo de los educandos se re-  
fleja la disposición del maestro para el  
desempeño de su cometido, y como el  
trabajo escolar debe ser alegre, interesante  
y progresivo, se infiere que el instructor  
debe hallarse dotado del buen humor in-  
dispensable para imprimir esas cualidades  
a la enseñanza, como medio seguro, per-  
ceptible y eficaz de vigorizar en sus alu-  
mos el amor a la Escuela y al estudio.

La generalidad de los maestros no se  
dan cuenta suficiente del valor que encie-  
rra la condición a que hago referencia é  
incurren a menudo en el error pedagó-  
gico de mostrarse severos e inflexibles  
con las menores faltas producidas en la  
Escuela y apáticos e indiferentes en sus  
comunicaciones con los niños, sin com-  
prender que el carácter excesivamente ob-  
sequioso de estos los lleva hasta al la-  
mentable engaño de suponer en el maes-  
tro ensimismado y triste una víctima de  
su propio saber.

No es posible la disciplina intelectual  
cuando no se ejerce una vigilancia direc-  
ta y activa sobre la conducta de los es-  
colares con el propósito de reprimir la fal-  
ta de atención observada por ellos du-  
rante el curso de las lecciones, y la in-  
diferencia del maestro hacia este asunto en-  
gendra el desprestigio de su propio tra-  
bajo.

La mirada rápida y espontánea y el oído  
suspensivo al mas leve ruido ageno al tra-  
bajo escolar, tienen la virtud de evitar las  
faltas de insubordinación en los alumnos  
y provocar en ellos una saludable con-  
centración al estudio que debe consolidarse  
convientemente.

En cuanto al tono de la voz veamos  
como se expresa un experimentado pedagogo

«El tono de voz del maestro determina  
el de los alumnos en todos sus ejercicios.  
Los niños gritan todos si el maestro grita.  
Y si por el contrario se decide a no alzar  
nada la voz cuando da una orden, se ve-  
rán obligados a escucharla, a moderar su  
voz por costumbre y a trabajar en silen-  
cio. El efecto moral que esto produce so-  
bre el carácter de los alumnos no deja de  
ser de importancia. Una escuela en la  
que se hace ruido, no es ya el lugar que  
debe ofrecer tan buena ocasión para su-  
vizar y pulir las costumbres. Y una es-  
cuela en que se trabaja en tono de voz baja  
no solamente tendrá un maestro que goce  
de buena salud y pueda disponer con-  
venientemente de sus propios recursos,  
sino que como centro de disciplina moral  
será mucho mejor».

g) Otra de las condiciones no menos  
importante inherente a un instructor ante-  
loso de cumplir satisfactoriamente sus de-  
beres, consiste en la conformidad sim-  
pática o de adaptación al medio en que  
actúa.

Ninguna profesión exige mayor suma de  
inclinación natural en la persona que la  
ejerce, que la del Magisterio, por cuanto  
en ella los anhelados resultados están en  
razón directa, de las buenas disposiciones  
del Maestro tan numerosas y complejas  
como difíciles de adquirir.

Sin la exacta convicción de idoneidad  
profesional, sin inclinaciones naturales que  
retemple la voluntad que desfallece en  
la lucha y facultades de identificación con  
determinados agentes de la enseñanza la  
personalidad del maestro tiene escasa o  
nada significación.

En su lenguaje debe campea la llaneza  
sin pedantería literaria, como medio de ha-  
cer comprender fácilmente. Debe bajar has-  
ta el niño y no esperar que éste suba has-  
ta él.

Puede asegurarse de una manera que  
no da lugar a dudas que el maestro es el  
factor más importante o principal en la  
disciplina escolar.

Vosotros conocéis el valor de esa disci-  
plina escolar.

Vosotros conocéis el valor de esa disci-  
plina, como medio de educación prácti-  
ca para formar en los educandos hábitos  
de orden tan necesarios y hasta puede de-  
cirse imprescindibles para el éxito de la en-  
señanza. Pero el fin de la disciplina no es  
este solamente, pues tiene otro, objetivo  
no menos importante y que interesa muy  
directamente a la sociedad. Refiérome a la  
actitud que debe provocar en los alumnos  
para que puedan gobernarse por sí mis-  
mos el día en que la escuela primaría ha  
ya terminado su misión y empieza a com-  
prender a llenar los múltiples deberes que le im-  
pone su individualidad moral.

Este fin que un ilustrado pedagogo  
ha dado en llamar *trascendente*, es el de  
de tenerse en cuenta por la influencia po-  
derosa que ejerce sobre nuestro desenvol-  
vimiento social.

Ahora bien, el alorismo pedagógico tan-  
to vale el maestro, tanto vale la disciplina,  
evidencia la preparación especial que en  
esta parte del trabajo escolar debe tener  
un maestro que quiera cumplir con ven-  
tajas sus deberes.

Y debe tener presente que de sus condi-  
ciones personales, de su preparación sufi-  
ciente, de su entereza de carácter, y de su  
amor a la niñez, surge esa disciplina que  
hará fecundos sus afanes, pero que re-  
quiere para manifestarse espontáneamen-  
te un estudio especial, por parte del maes-  
tro—de los medios preventivos en que des-  
cansa su buen régimen disciplinado.

### DEBERES ESPECIALES

Tócame ahora determinar los deberes  
que me permito llamar especiales que  
incumben a un maestro capaz de llenar  
con altura su delicada misión.

1º Con las autoridades escolares debe  
observar en todos los casos una conducta  
seria y circunspecta, sin petulancias pro-  
fesionales ni odiosas afecciones de in-  
condicional adhesión, por que si las pri-  
meras pueden provocar conflictos per-  
judiciales para la enseñanza, las segundas de  
gradan y envilecen a las personas que  
las practican.

La independencia de carácter unida a  
una respetuosa consideración debe ser el  
atributo perceptible de su personalidad  
por ser aquella la condición típica e indis-  
pensable que da tono al carácter moral del  
educador.

2º La misma discreta conducta debe  
observar con los padres de familia que  
se dignan confiarle la educación de sus  
hijos.

Cuando lamentables motivos de disci-  
plina escolar le obliguen a requerir el  
auxilio de aquellos para reducir a la obediencia  
al alumno rebelde, debe hacerlo con la  
mayor mesura y prudencia a fin de no  
herir susceptibilidades tan comunes en  
personas apasionadas por sus hijos.

De igual manera procederá al tratar  
cualquier asunto que se relacione con la  
limpieza, aptitud, etc., de los alumnos,  
pues el lenguaje templado, la frase cari-  
ñosa y aun la franca serenidad tienen la  
virtud de provocar simpatías en la ge-  
neralidad de los casos.

Numerosos hechos podría citar que co-  
rroboran mi aserto.

Debe también ser parco en elogios  
cuando los padres de sus alumnos le pre-  
sentan informes sobre las cualidades intelec-  
tales y morales de sus hijos porque las al-  
abanzas exageradas perjudican igualmente  
a los niños que son objeto de ellas como a  
sus respectivos padres, siempre dispues-  
tos a reconocer en su próle méritos su-  
periores y a desconocer de las faltas que  
se les atribuyen.

Además, si el maestro quiere conser-  
var su autoridad dentro y fuera de la Es-  
cuela, debe tratar a sus discípulos con  
iguales consideraciones sin injustas  
diferencias que conspiran contra su pro-  
picio, por cuanto nada hay tan perjudi-  
cial a la disciplina que delie regir los  
destinos de una escuela, como las dis-



Preparada por SCOTT y BOWNE, Químicos, Nueva York.  
 De venta en todas las farmacias y droguerías.



**ENFERMEDADES SECRETAS**

**CAPSULAS RAQUIN**

El Bismuto de Capilla pura, Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

**EL REMEDIO MAS SEGURO** contra los flujos (purgaciones); el único que no deja la menor traza de su empleo: ni hedor ni regueldos.

**FUMOUZE-ALBESPEYRES**  
78, Faubourg St-Denis, PARIS.  
En todas las Farmacias del mundo.

No se acepten sino los Frascos que llevan, en la cubierta exterior, la Firma de Raquin y el Sello oficial impreso con la Anula del Gobierno Francés.

**PAPEL WLINSI**

Soberano remedio para rápida curación de las Aficciones del pecho, Catarrros, Mal de garganta, Bronquitis, Restriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de París.

Depósito en todas las Farmacias

PARIS, 81, Rue de Seine.



**CUSTODIO S. SILVA**  
PROCURADOR

Ofrece al público sus servicios profesionales bajo la dirección del Sr. R. B. Franklin Bayley, abogado en esta ciudad en esta Villa.

Partitorio, Calle 23 de Mayo Núm. 34

**MENSAGERIAS FLUVIALES**  
COMPANIA NACIONAL DE NAVEGACION  
Línea del Uruguay

El vapor paquete oriental

**HELIOS**

Capitan: D. CLIMACO BECKAR

SIN COMPETENCIA EN TRATO SERVICIO Y VELOCIDAD

Sube todos los Martes

Baja todos los Viernes

Con escala en Buenos Aires y todos los puertos Uruguayos y Argentinos del litoral.

El vapor paquete oriental

**MONTEVIDEO**

Capitan: JOSÉ PESCIO

Sube todos los Sábados

Baja todos los Martes

Con escala en Buenos Aires y todos los puertos Uruguayos y Argentinos.

Foca en Dolores

Vapor paquete oriental

**LABRADOR**

Capitan: MIGUEL FALCA

Sube todos los Miércoles

Baja todos los Sábados

Foca como todos los otros vapores en BUENOS AIRES, tanto de salida como de bajada, y además (oc) en la Colonia tanto a la ida como a la vuelta, admitiendo carga, pasajeros y encomiendas como los demás.

Vapor paquete argentino

**AGUILA**

Capitan: EUGENIO OREACK

Servicio diario entre este puerto y la Gualeguaychú

Es el vapor más cómodo en esta carrera

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Los Señores pasajeros que desean viajar por los vapores de las MENSAGERIAS FLUVIALES DEL PLATA, que son los vapores más nuevos, más baratos y de mejor servicio de los que se dan tomar en los puertos de pasajeros en la zona.

Agencia de vapores llamada Mensagerias Fluviales a vapor

—la verdadera—

Calle 25 de Mayo esquina a Minas

Teléfono La Unión 20

NICOLAS CANERA

Despachante de Aduana

**ANIMO ET FIDE**  
COMPANIA NACIONAL  
DE NAVEGACION A VAPOR  
LINEA DEL URUGUAY

ITINERARIO EN VIGENCIA

El vapor paquete argentino

**RIVADAVIA**

Capitan: Juan Wucasowich

sube todos los Jueves

baja todos los Domingos

El vapor paquete argentino

**COMERCIO**

Capitan: José Dall'Orso

sube todos los domingos

baja todos los miércoles

Estos vapores hacen escala en todos los puertos orientales y argentinos—Los derechos con suales por la carga que se remita a puertos argentinos no cobrará sino la mitad de lo que cobran para mandarla por los otros vapores establecidos hoy.

Los señores pasajeros que deseen viajar en los de esta Compañía, como los interesados en mandar o recibir carga y encomiendas, deben tomar sus boletos u ordenes respectivas en la antigua Agencia

**MENSAGERIAS FLUVIALES A VAPOR**  
la legal—  
de Mariano Suarez

Calle 33 núm. 28

Nota—La misma casa cuenta con vapor a vapor de carga que navega sin día fijo entre Montevideo y Salto en escala en todos los puertos—tiene además comodidades y barataciones para el servicio de carga, encaje de despachos, transacciones de aduana, consignaciones y comisiones en general.

**AVISO IMPORTANTE**

A los Propietarios y criadores de CARNEIRO

**ESQUILADORA**

Y APARATO PARA ESQUILAR LOS CARNEROS

(es privilegio de invención) de W. CLARK

Este pequeño cliché (modelo) es el de la máquina para una mano, cuyos dientes son de un solo pulgada de anchura, y hará más trabajo en un minuto, que lo que harían las tijeras ordinarias en dos. No tiene necesidad de ser atada y la economía de su producto en lana será de unos dos peniques por carnero; es imposible herir el animal y puede ser empleado por niños u otra cualquier persona. Así es que sus Máquinas Esquiladoras de mano, de vapor o con caballos, cuyos dientes pueden ser movidos a razón de 1.000 a 3.000 cortes por minuto sin el menor riesgo de peligro para los carneros. El trabajo se ejecuta rápidamente y con limpieza y efectúa una gran economía en lana y trabajo. Pueden establecerse cobertizos para 1 ó 100 máquinas, funcionando todas al mismo tiempo, y están contruías de tal manera, que cada esquiladora se desmonta de sus dientes (cuchillos) fuera de uso, dejando funcionar los demás; la máquina de la fuerza de un caballo hace funcionar de 10 a 100 máquinas. Prospectos ilustrados serán enviados bajo pedido, y los compradores que tienen amigos en Londres pueden ver las máquinas en plena actividad sobre carneros vivos.

W. CLARK, 822, Oxford St., Londres, Inglaterra.

**LA BELLA BARCELONA**

Tienda Almacén y Ferretería

de

**PEDRO ROIG**

Calle Progreso esquina Montevideo

En esta casa hay a completo surtido de instrumentos de los tres estados ramos. Los precios de las mercaderías son completamente limitados, todas ellas en cantidad, contando a mas con un especial servicio diario o domingo.

En el presente se cuenta con un excelente y moderno surtido de fierro que vende a precios de completa liquidación.

**EDICTO**

Por disposición de S.S. el señor Juez Letrado Departamental de Rio Negro doctor don Felipe Lacueva Stirling y en conformidad con lo dispuesto en el Art. 976 del Código de Procedimiento Civil, hace saber: Que Don Pedro Elchehendy, comerciante domiciliado en la ciudad de Payandú ha sido nombrado Síndico provisorio del concurso de don MIGUEL MONNE y se previene que debe entregarse a dicho Síndico todo cuanto pertenezca del concurso.

Independencia Abril 10 de 1894

Antonio Acevedo Diaz

actuário.

**Ytalo Uruguayo**

Canelones entre Ituzingó y Arriaga

MEDIA CUADRA AL ESTE DEL Hotel del Teatro

El que suscribe se hace a deber de recomendar a sus relaciones y al público que ha establecido un Almacén y despacho de bebidas con el nombre y en el paraje arriba citados, y con ese motivo solicita la protección de todas a quienes padece un servicio esmerado, artículos de primera calidad y la mayor moderación en los precios.

**COLEGIO**

**"JOSE PEDRO VARELA"**

EN PAYSANDU

Directora: SEÑORITA DEOLINDA I. MARTINS

En este acreditado establecimiento sita en Payandú calle 18 de Julio N.º 249 se reciben niñas en calidad de pensionistas y medias pensionistas a precios convencionales.

En sus aulas se cursa estudios hasta la novena clase del programa vigente de las Escuelas Públicas, y se enseñan el francés, el solfeo y la ejecución al piano.

Tiene también una clase de labores a cargo de la Sra. Teo Linda S. Martins.

**CARNE y QUINA**

El Alimento más reparador, tanto al Tónico como al cuerpo.

**VINO AROUD con QUINA**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS QUE HAY EN LA CARNE

CARNE y QUINA son los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto suavemente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las calenturas y Convulsiones, contra las Diarreas y las Afecciones del Estómago y los Intestinos. Cuando se trata de alimentar el organismo, de reparar las fuerzas, de mejorar la sangre, enriquecer el organismo y de salvar la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al vino de quina de AROUD.

Por mayor, en París, en casa de J. FERRE, Farmacéutico, 109, rue Richelieu, LUGAR de AROUD. VENDEN EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

**EXIJASE el nombre y la firma AROUD**

**CARNE, HIERRO y QUINA**

El Alimento más fortificante tanto al Tónico como al cuerpo.

**VINO FERRUGINOSO AROUD**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA: Diez años de éxito fontinuido y las atestaciones de todas las eminencias médicas prueban que este es el mejor de los alimentos. Este vino constituye el reparador más eficaz, que se conoce para combatir la Anemia, las Debilidades, las Afecciones nerviosas y las Afecciones del Estómago y los Intestinos. Aroud es, en efecto, el único que reúne todo lo que es necesario para la salud, regularidad, coacción y aumento considerable de las fuerzas físicas y morales. Es el alimento más completo: el vigor, la Coloración y la Energía física.

Por mayor, en París, en casa de J. FERRE, Farmacéutico, 109, rue Richelieu, LUGAR de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

**EXIJASE el nombre y la firma AROUD**

**POBREZA**

**SANGRE**

**VINO DE BELLINI**

en QUINA y COLUMBO

Centro el Ennoblecimiento de la sangre, Corre palidas, Calenturas, Fiebre y otros vicios; convalece a las Personas debiles por edad, enfermedades o excesos.

Exigir el rótulo a firma de J. FAYARD.

Adm. DETHAN, Farmacéutico en PARIS.

**GARGANTA**

VOZ y BOCA

**PASTILLAS de DETHAN**

Remedio infalible para la Garganta, Extinción de la voz, Inflamación de la boca, Etc., etc., etc.

Adm. DETHAN, Farmacéutico en PARIS.

**AVISO**

Debiendo aumentarme pronto de esta localidad, vendo mis muebles y demás artículos de casa, como cuadros al óleo, alfombras, cortinas, loza y porcelana todo de procedencia inglesa. una máquina de coser sistema "Singer" un lindísimo armonium norte-americano, una montura de caballo inglesa, 17 tomos Brockhaus Ke xicon en alemán, etc, etc, todo de muy poco uso y bien tenido.

HERMANN C. LARSEN.

Fabrica Liebig's

**EMPLAZAMIENTO**

Por disposición de S. S. el Sr. Juez Letrado Departamental de Rio Negro doctor don Felipe Lacueva Stirling, se hace saber al público;—que ante su Juzgado se han declarado aborras las sucesiones intestadas de doña SINFORIANA URRIS DE RISSO y de su hija legítima Doña MARTA JOSEFA RISSO de SOLA citando a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a sus bienes y a sus acciones, a acreedores para que comparezcan ante este Juzgado con los justificativos del caso dentro del término de sesenta días a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar.

Antonio Acevedo Diaz.

actuário.

**EMPLAZAMIENTO**

Por mandado de S.S. el señor Juez Letrado Departamental de Rio Negro Dr. Felipe Lacueva Stirling se ha o saber nuevamente la apertura de la sucesión de Feliciano José de los Santos y se cita, llama y emplaza por el término de noventa días, para que comparezca a estar a derecho, a la heredera Doña Fermina de los Santos Rodríguez de Silva, bajo apercibimiento de nombrarse curador de bienes.

Independencia Marzo 20 de 1894

ANTONIO ACEVEDO DIAZ

actuário.

**AGENCIA MENSAGERIAS FLUVIALES**

DE

**MARIANO SUAREZ**

Despachante de Aduana, Consignatario y Comisionista en general.

Calle—33 núm. 26