

EL COMERCIO

PERIÓDICO NOTICIOSO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

UNDAVOR—JUAN JOSÉ MENDOZA

Director y Administrador—JOSÉ I. MARTÍN

PERIÓDICO DE LA TARDE

ESTE PERIÓDICO APARECE

LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CALLE FLORIDA NÚM. 156

SUSCRICION

EN ESTA VILLA

Por mes. 1 00

CAMPANA Y EXTERIOR

Por semestre adelantado. 6 00

Por año. 12 00

Número suelto. 0 10

Número atrasado. 0 20

Las suscripciones de campaña y exterior bonificadas al cincuenta por ciento de tres o más mensualidades, pagarán a razón de \$20 por cada mensualidad.

SOLICITADAS Y REMITIDAS

En la primera se comprenden los artículos de carácter privado y se publicarán dentro de 15 días por columna.

En la segunda se comprenden los artículos de interés público, y se publicarán gratis.

No se restituyen a sus autores los originales que se reciben en la Administración, fueran o no publicados.

NUESTRO AGENTE

PARA AVISOS Y PUBLICACIONES

EN FRANCIA

EL SR. ALBERT LORETTE

Director de la Société M. de publicité

6, rue Camille Perle, París

ADOLFO VAZQUEZ-GOMEZ

REPRESENTANTE DE EL COMERCIO

EN MONTEVIDEO

Oficina: "Agencia de la prensa", Calle

Trenta y Tres, 236

Teléfono en Uruguay n.º 558

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, Mayo 21 de 1894

EL DIBUJO en las ESCUELAS Y SU VALOR EDUCATIVO

DISERTACION PEDAGÓGICA DE LA SEÑORITA ISIDORA MARGENAT

Está demás decir que me encuentro profundamente conmovida al ocupar este puesto, después de haberlo ocupado tan dignamente los colegas que me han precedido, que este cargo es para mí un gravísimo peso, que confieso, no puedo desempeñar en estos momentos, y que, sin embargo, no he podido renunciar.

Sedeshéche el placer, se deshecha el premio, se sobrepone al dolor, se da tré a un momento al pesar, pero, no se olvida el trabajo ni la religión del deber. Hay una idea que robustece mis fuerzas y me anima en este sitio; la idea de que unos y otros me ayudarán a disculpar mi tremenda responsabilidad.

He sido sostenida muchas veces, que en nuestras escuelas, se pierde mucho tiempo en la enseñanza de materias que son inútiles o de muy poca importancia a nuestros niños.

Dicen, que no necesitan conocer fisiología, botánica, dibujo, etc., y yo quisiera que mi pobre palabra llegara a convencerlos de la utilidad grandísima que encierran estas asignaturas, desde que el niño empieza a frecuentar nuestras escuelas.

Entre estas cabezitas alegres, bullidoras, estas caritas sonrientes, traviesas unas humildes otras, están los hombres de mañana; está la mujer, que debo más tarde convertir en sacerdotisa del hogar, y estos hombres y estas mujeres están ahora confiados a nuestras manos.

Quizá entre ellos está el que, hombre mañana, ha de dirigir la gran nave de la Patria; quizá está el humilde picapedrero que, con su trabajo rudo, ha de amasar el pan de sus inocentes hijos; quizá está la pobre madre que ha de fabricar la tosca bota que ha de cubrir a su tierno y está.

La escuela ha de preparar con el tiempo, estas dificultades de la vida. Estas que, llamadas inútiles, que provo en sonrisas de incredulidad a aque-

llos que no comprenden su importancia, han de despertar bellos sentimientos y pasiones nobles en nuestros niños, aunando la belleza con la utilidad.

No basta haber conseguido la reforma que nos faltaba, sino que es necesario consolidar ahora las reformas que en la educación hemos adquirido.

Procuremos con verdadero espíritu educador, arraigar esta libertad de conciencia, esta libertad de ideas, esta libertad de enseñanza, por las cuales todas las ideas progresivas se formulan; y esta reunión de conocimientos y esta asociación de cosas que el niño aprende y por las cuales todas las ideas progresivas se difunden en la escuela; y todas las ideas de progreso, que mañana se realicen, en la escuela, al mejoramiento moral y material del pueblo, que encontrará su base en la escuela, que ha roto las cadenas del esclavo, el antiguo régimen fanático uniéndolo con lazos inquebrantables en el seno de la patria, los derechos de todos los hombres.

Reconocidas autoridades pedagógicas atribuyen granísimo valor a la enseñanza de las ciencias naturales, que muchos quieren ver desaparecer de nuestras escuelas, y si esta rama de la enseñanza es tan necesaria en la educación de nuestros pequeños escolares, un fin más elevado de más trascendencia moral, tiene el estudio del arte.

Alguien ha dicho: «Si consideramos la educación como un medio de hacer dichos a los hombres, debe, ciertamente comprender el estudio del arte».

Nadie dudará que la escuela moderna así lo ha comprendido, y que al hacerse al vaiven de sus aspiraciones, ha reconocido la influencia moral que ejerce en el ánimo formando el hábito de lo bello y haciendo, a veces, sentimientos que se forman en lugar de aquellos que engrandecen el alma y la saturan con el perfume de aspiraciones ideales.

El dibujo se ha declarado en esta categoría.

Poner en duda la necesidad de fomentar su conocimiento en nuestras escuelas, sería lo mismo que negar los benéficos resultados que reportan la lectura, gramática, escritura y aritmética, a todos los individuos de un pueblo que aspira al hermoso título de civilizado y pretende levantar estandarte de cultura.

El dibujo, este arte que representa con toda exactitud, los objetos que en la industria fabrica el hombre, constituyen el claro idioma en los planes del albañil, el maquinista, el tornero y de cien y cien operarios, cuyos trabajos tienen siempre su principio en el dibujo. Para el artesano, el dibujo es indispensable si no quiere perder el tiempo en tentativas estériles de exactitud y si quiere que su trabajo se recomiende por su grado de precisión más perfecta.

No nos complacemos en la hamaca de las aspiraciones ridículas, pretendiendo que esas lindas cabezitas, que vosotros, padres de familia, entregáis a nuestras manos, lleguen a descolgar como celebridades en el arte del dibujo, ni en ninguno de aquellos que tienen relación con éste: aspiramos solamente a despertar sentimientos de belleza en el ánimo de nuestros pequeños educandos, ponerlos en disposición de apreciar el arte y dar más extensión a su cultura.

Reconociendo las ventajas que reporta el dibujo, tanto como influencia moralizadora, como fuerza educadora y como base y principio en el taller de mil obreros, veremos que su conocimiento no debe quedar abandonado al caprichoso arbitrio del niño porque en vez de obtener resultados positivos, los mataríamos en su infancia, o antes de haberse desarrollado aún, perdiendo un poderoso auxiliar educativo.

No conviene para iniciar al niño en su conocimiento, que copie muestras presentadas en laminas, o hechas en el pizarrón por el maestro, porque el niño, es generalmente curioso, observador, amigo de hacer y deshacer, de descubrir, y goza cuando consigue imitar algo de cuanto lo rodea; por eso la copia de muestras no le interesa, porque no lo habla, no le dice nada, y como no halla interés en el su trabajo se reduce a una tarea mecánica y no de observación y comparación, trabajo que concluye por aburrir al pequeño dibujante; entonces el niño no hace más que cumplir la orden del maestro, copia

do, uno boca, una nariz o una flor, y da lástima verlo trabajar sin gusto, con los semblantes dormidos, que bien dirigidos serían tan lindos y de tantos resultados.

Es esta una práctica censurable, que imposibilita al niño, para reconocer los errores que traza su inexperta mano.

Le gusta, en el dibujo, como en otras, hacer aquello que cae bajo el dominio de su inocente curiosidad. Seguramente, empuñado en dibujar un caballito que sacará sin proporción alguna, y si es niña, una muñeca, que quizá tenga los brazos hasta la cintura, o un talle que se prolongue más de lo regular.

(Continuado)

INSPECCION Dptal de I. PRIMARIA

ESTADISTICA ESCOLAR correspondiente al primer trimestre de corriente año

ESCUELAS PÚBLICAS

Alumnos entrados	971
Alumnos salidos	59
Alumnos existentes	912

Distribución por sexo son:

Varones	489
niñas	423

Segun su nacionalidad resultan:

nacionales	894
extranjeros	18

Distribuidos por edades:

De 4 a 6 años	89
De 6 a 8 id	213
De 8 a 10 id	260
De 10 a 12 id	205
De 12 a 14 id	118
De 14 a 16 id	27

Distribuidos por clases

1.ª clase	468
2.ª clase	152
3.ª clase	108
4.ª clase	122
5.ª clase	35
6.ª clase	16
7.ª clase	6

Promedio general de asistencia diaria

Varones	202
niñas	240
Total	532

Costo de la enseñanza

Escuela N.º	Por alumno inscripto	Por alumno de asistencia media
1	2.53	4.75
2	4.80	6.29
3	3.05	5.31
4	2.49	4.18
5	3.64	6.23
6	2.70	6.41
7	3.35	8.61
8	1.67	3.18
9	3.35	4.19
10	3.54	5.28
11	2.67	3.89
12	7.01	11.23
13	3.71	5.61

Promedio general por:

alumno inscripto	\$ 3.01
de asistencia media	\$ 5.15

ESTADISTICA COMPARATIVA

Resultados cuantitativos

En el primer trimestre del año pplo. existían en las Escuelas Públicas del Departamento los alumnos siguientes:

Varones	352
niñas	301
total	653

La asistencia media fué como sigue:

Varones	269
niñas	229
total	498

El costo de la enseñanza resultó ser de:

\$ 4.31 por alumno inscripto

\$ 5.65 por alumno de asistencia media

En el cuarto trimestre del mismo año

(que puede considerarse como el de frecuencia de alumnos mas completa y uniforme los datos apuntados alcanzaron las cifras que se expresan a continuación:

Alumnos inscriptos:

Varones	456
niñas	401
Total	860

Asistencia media:

Varones	314
niñas	241
Total	555

Costo de la enseñanza:

Por alumno inscripto \$ 3.43

de asistencia media \$ 5.32

El aumento tenido del primer trimestre

del corriente año comparado con su homólogo del año ppdo resulta:

En la inscripción

Varones	137
niñas	122
Total	259

En la asistencia media

Varones	23
niñas	11
Total	34

En el costo de la enseñanza:

Disminución por alumno.

inscripto \$ 1.30

de asistencia media \$ 0.50.

Comparados los resultados cuantitativos

del primer trimestre del corriente año con

los obtenidos en el 4.º del año ppdo., se deduce:

1.º—que las escuelas oficiales han realizado un aumento de:

33 varones

19 niñas

total 52

2.º—que el costo de la enseñanza ha disminuido en:

\$ 0.42 por alumno inscripto

\$ 0.17 por el de asistencia media.

Oficina, Mayo 14 de 1894.

D. DE ARCE

Inspector Dptal.

erfecta
 aza en la obra. La hila-
 libre, requilto. El cuerpo
 pende en gran manera de la
 no recibe la grasa necesari-
 arios, comienza la pérdida
 apareciendo el color hasta
 enfermedad grave. En estos
 asimilable y digerible como
 ON
 E SCOTT
 bacalao dividido en particu-
 lillo con los hipofosfatos de
 la digestión y aumenta el
 produce fuerza y crea
 kilo en peso una libra día.
 Scott. Para la prevención
 uación, Debilidad General,
 da siquiera compararse con
 esta la etiqueta que repre-
 micos, Nueva York.
 TINA ALFONTE
 LARIO CUREL
 ECE EN MONTEVIDEO
 ion mensual, 1 peso
 AGENCIA. E. ESTA IMPRENTA
 JUSAL DE CORREO
 DE
 TINA HORA
 al público que desde el 1.
 esta. Si cursal cierra, la corres-
 de última hora a las 15 de
 le.
 El agente
 L. ADMINISTRATIVA
 el 15 del corriente, las ho-
 ración serán de 8 a 11 de la
 y de 1 a 4 de la tarde.
 P-A
 EL SECRETARIO.
 NTE FORNARI
 ORREMATADOR Y TASADOR
 asador publico titulado
 su domicilio en el
 Sanmartí.
 Belleza
 El color de la rosa,
 no son atributos de
 más las lectoras que
 tud. El color pálido,
 La anemia y exte-
 necesaria de los ali-
 ca, falta de grasa,
 bición de la belleza por
 sistema para so trans-
 iveros, nacen hermosa.
 s debili al nio de la
 ductores de fuerza y

.....