Lúnes, Enero 15 de 1894 — INDEPENDENCIA — Epoca 2ª—Año XVIII—Núm 2018

EL COMERCIO

PERIODICO NOTICIOSO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

FUNDADOR—JUAN JOSÉ MENDOZA | Director y Administrador—JOSÉ I. MARTINS | PERIÓDICO DE LA TARDE

ESTE PERIODICO APARECE
LÚNES, MIÉRCOLES Y VIÉRNES

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CALLE FLORIDA NÚM. 156

SUSCRICION
EN ESTA VILLA
Por mes 1 00
CAMPAÑA Y EXTERIOR
Por semestre adelantado . . 6 00
Por año 12 00
Número suelto 0 10
» *atrasado* 0 20

Las suscriciones de campaña y exterior donadas al vencimiento de tres ó ma ensualidades, pagarán á razon de 1$20 r cada mensualidad.

SOLICITADAS Y REMITIDOS
En la primeras se comprenden los es itos de carácter privado y se publicarán razón de 15 pesos por columna.
En los segundos se comprenden los es tos de interés público, y se publicarán ratis
No se restituyen á sus autores los es itos que se reciban en la Administra ion, fueran ó no publicados.

ADOLFO VAZQUEZ-GOMEZ
REPRESENTANTE DE EL COMERCIO
EN MONTEVIDEO
Oficinas: «Agencia de la prensa» Calle Treinta y Tres, 236
Teléfono «La Uruguaya» Num 559

NUESTRO AGENTE
PARA AVISOS Y PUBLICACIONES
EN FRANCIA
EL SR. ALBERT LORETTE
Director de la Société M. de publicité
6, RUE CAUMARTIN PARIS

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, ENERO 15 de 1894

EL PERIODISMO

¡Defender el periodismo!... ¡Vale tanto; n verdad, como proteger una bateria ro ada ó como levantar reductos en rede or de un volcán recien formado.

El defensor podrá hallarse animado de s mejores intenciones concebibles, mas empre su acto se resentirá, como si ci ramos, de supererogación.

Sin embargo, en estos dias de asueto, ando los periodistas, despues de trocar s gorgónicos terrores por flauta y tam rles, seestán divirtiendo en bailes y ban ietes, parecerá conforme al tono domi ante una pequeña replica á ciertos criti os, siempre quejosos de qué la prensa superficial é inartística, amén de inca z, por la rudeza del estilo que emplea satisfacerles ni con mucho, el alma léctica.

Esta semana se reúne en Lóndres el ins o de la Prensa, y con reproches tales, aturalmente, se colmará el espacio. Des que Matthew Arnold soltó su chanza bre los jóvenes leones de *Daily Tele ph*, se ha puesto de moda correr lanza riste contra el estilo que los diarios n adoptado porque lo encuentran útil y lice. Pero ¿es tan conveniente disparar ntra los grandes blancos que los dia s ofrecen?

En sus premisas falsas quedarán desde ego enredados los criticos, sin embar , porque la literatura tiene un lugar pro o en la vida, como lo tiene el periodis. o, Tiene una y otra misiones distintas para cumplir las capacidades especiales a literatura no puede emplear los méto s del periodismo. Ni puede, en cam o, el periodismo adornase con las ga s de la literatura, pero no es es un resultado de la superficialidad, ni de catencia de emoción estética, sinó que ce de la precisión de ajustar la forma al ado, la expresión á lo expresado. Para diario, fatal seria el empeño de adop aquel estilo que solo sirve para afro ldar sobre los más ténues rasgos del pen imiento.

El periodismo no pretende que su ma rial literario sea el mismo de los libros; aspira á la inmortalidad de la biblio a circulante de Mudie; ni pone los ojos las excelsas cimas de la *Quarterly Re s*.

Tiene, apesar de esto, su expresión no ménos adecuada, y sus propósitos no mé nos altos y dignos.

El escritor que sigue á sus recónditos retiros una emoción esquiva, una idea su til, un concepto falaz, necesita valerse de un estilo delicado, bien flexible para que pueda plegarse á la mas leve inflexión del pensamiento, bien fino y terso para que pueda revelar la menor pulsación del pensamiento.

Ese estilo buscamos en los grandes ma estros de la literatura. Mas no podemos buscarlos en los periódicos, porque cier tamente que no es el que les corresponde.

Les sería impropio; lo dedicarian á di verso objeto.

Parecería en los diarios como un ven cedor del Derby enganchado á un han són londonense.

El arte del periodista no es el del lite rato de bibliotecas. El periodista ha de a lumbrar gemelos el pensamiento y la ex presión, ha de captar la teoria con celeri dad, ha de concebir, sentir y escribir en el acto. Deberá cazar al vuelo el veloz mo mento, pintar antes de que se desvanez can los engañosos matices que aparecen sobre la superficie de la vida pública aga rrar lo que se evapora, tornar permanente lo efimero, comprender los rumores que cruzan, atar las horas en temporal cauti verio y dar, en suma, á la nada aérea nom bre y residencia.

Si es, pues, su mision apuntar lo tran sitorio y lo dudoso, lo convulsivo y lo tornadizo, sin que pueda esperar al cum plimiento de los hechos, ni á la verifica cion de la hipótesis, ni á que se desarro llen plenamente los impulsos y aspiracio nes de sus prógimes; si tiene que glosar constantemente, osamos decirles, so bre la simiente, y primer ojuela, y la es pigas y los granos amarillos de todos los fenómenos de su época—¿no habrá razon para afirmar que el arte del periodista es, entre todos, el mas confuso y dificulto so?

No le es dado á él recatar sus ideas pa ra modelarlas durante meses á fin de dar las una perfecta forma. No puede guar dar su teoria en el escritorio un año, entero, como hizo Charles Lamb; ni puede, como Pope consagrar un lustro á la me ditacion de un tema. Sinó que ha de ver y hablar sobre la marcha y ha de servirse del estilo en que mejor cuadran las exi gencias de su labor.

¿Cuáles, entónces, son las cualidades de ese estilo *diarista*?—«Journalese» lo apodó M. Daudet al declararlo impropio como ejercicio preparatorio de la tarea del literato.—Hélas á continuacion:

Debe en primer lugar, diferenciarse tan to del «grande estilo» cuanto se diferen cian las ideas fugaces que lo informan de las elevadas ó sublimes especulaciones del sosegado trabajista. Si ha de anotar impresiones rápidas, mal podrá brillar co mo el iris; por cima de la niebla, aunque á trechos tenga desvanecido el arco.

El estilo periodista ha de ser suelto y ligero, como para permitir los ensanches de una idea incapaz de aprisionarse con los rigidos reflejos de una expresion pul quérrima. Lo que respira aún lo palpitante es el asunto del periodista: viva, pues, será su frase, sus líneas palpitantes, ani mado es tusilo, y como capaz de crecer y digno de expandirse.

La voz de hoy no es la voz de la eter nidad. La voz de hoy es trémula como que tiene el acento de la pasion. No puede, nó, tener la serenidad perfecta de aquella que cuenta los hechos de antaño y que expone los juicios de un ánimo frio sobre emociones dominadas.

Hase definido el arte como la expresion inemocional de la emocion. Es cierto en cuanto al arte del literato se refiere. Pe ro el periodista no puede aguardar á que pase la emoción... cobarde fuera aguar dando.... Ha de hablar, como pueda, de la emocion dominante, que el critico de ulteriores dias considerará con toda calma en estilo sereno y bello. El «estilo diaris ta» bien distinto es el que únicamente po drá reflejar los aspectos transitorios del pensamiento no con duros contornos, si nó vagamente, como á lo efimero corres ponde.

La mision del periodista mas importan te aparece cada dia: mayor campo se le abre gradualmente. La literatura es intrinseca mente la mas noble de las artes; no es ella empero la que está elevando la mente y refinando los gustos del pueblo. Ella no emplea el lenguaje familiar. Continúa habitando las cimas de Helicona, desde ñosa de bajar á la llanura. Y en la llanu ra, media el periodismo, simpatizando con el pueblo y fomentando en él, poco á poco la aficion del estudio y el amor al saber. Así es q' el periodismo hablando es lengua je llano y liso de á cuanto á todos interesa, ocupándose primero de lo más urgente, alérta á todo lo presente y lo pasado; há se erigido por derecho propio, en univer sidad del mundo

Nada existe en el dominio del intelecto que pueda librar de la absorcion del perio dismo. Ningun fin crés por complicado que fuere, arte ó ciencia por complexa ó por recóndita, llegarán á evitar la mano del periodista. Se podrá reir en ocasiones de la torpeza y flojedad de esa mano, más también se habrá de confesar, mirando bien, que su destreza y su vigor aumen tan á ojos vistos.

El periódico del porvenir abrazará entero el espacio del conocimiento y será agen cia mas eficaz para la propaganda de la cultura y aprovechamiento del saber por los pueblos de la tierra.

W. H. SONLEY JOHNSTONE.

Telegrama

Servicio de la «Agencia de la Prensa»
ESPECIAL PARA EL COMERCIO

Montevideo,
Enero 13—3 y 50 p. m.

Ayer en una conferencia que hubo entre el Dr. Ellauri y el Dr. Herrera, dícese que el primero renunció terminantemente, declarando que el candidato más popular y más conveniente, en estos momentos, es el general Perer.

—Encuentranse aquí los Jefes Políticos de San José, Minas, Cerro Largo, Rivera Pasandú y Canelones.

Espéranse otros.

El último dícese que renunció.

El penúltimo parte hoy á tomar posesión de su puesto.

—A pedido de tres diputados reúnese extraordinariamente la Cámara.

—Hubo hoy numerosa concurrencia en la Catedral con motivo de la misa celebrada á la memoria del General Rivera.

En la tumba hubo muchas coronas.

La música tocó en el atrio durante la misa.

—Dice *La Nacion* que los Diputados comprometidos á dar su voto por el candidato que designe el Dr. Herrera son 40.

El Corresponsal.

GACETILLA

AGENCIA
MENSAGERIAS FLUVIALES
DE
NICOLAS CANEPA
25 de Mayo, esquina Plaza Colon

Agencia de vapores y de negocios en general:
Despacho general de Aduana.
Asuntos Judiciales y Administrativos.
Corretajes maritimos y comerciales.
Compras y ventas:
Tasaciones.
Cambios:
Comisiones en general:
Remates.
Testamentarias y Sucesiones.
ABOGADO Dr. J Silvan Fernandez.

ITINERARIO DE VAPORES
Subida
Martes «Helios» y «Minerva»
Miercoles «Labrador»
Jueves «Cosmos» y «Rivadavia»
Sábado «Montevideo»
Domingo «Minerva» y «Comercio»
Bajada
Martes «Montevideo» y «Cosmos»
Miércoles «Comercio»
Juéves «Minerva»
Viérnes «Helios»
Sábado «Labrador»
Domingo «Cosmos» y «Rivadavia»

AGENTES
El agente D. Nicolás Canepa, de los va pores «Montevideo» «Helios» y «Labra dor».
El Sr. D. Juan Carlos Mendoza, de los vapores «Minerva» y «Cosmos».
El Sr Don Mariano Suárez de los vapo es «Rivadavia» y «Comercio»

DILIGENCIAS

La Sanchera, de D Bernabé Mendoza; agente don Plácido Escribanis.—Sale de esta para el Paso de la Cruz todos los lú nes y se halla aqui de regreso los Jue ves.

La de Pintos, Navas y Ca sale para Mer cedes todos los dias á la 7 de la mañana y á las 2 de la tarde y llega del mismo punto todos los dias á las 10 de la maña na y á las 2 de la tarde.—Agente: D. An drés S. Chichizola.

En un colega de Paysandú aparecieron los siguientes versos gauchescos, que re producimos á pedido de un amigo que en ésta es uno de los principales colobora dores del herrerismo:

Al fudo se están quejando
De que en la cosa hubo embrolla
Me les sumieron la boya
Porque... sí y están bramando.
Dijeron por ay y en Pando
Que don Tajes la llevaba,
Mas el lao súcio la taba
Les amostró en la redota,
Y el cotarro se alborota
Por que en la fija soñaba.

Que hubo gatos á montones
Me dice, aparcero viejo,
Y sin gatos, ¡que canejo!
¿Aonde se hacen elecciones?
El registro de inscriciones
[Y no me güelva con gritos],
Si miramos los inscritos
Desde la crus á la pata,
Es lo mesmo que una gata...:
Cuando empieza á echar gatitos;

Metierón los herreristas
En él los nombres mas rares;
Y tambien sin más reparos
Les fajaron los tajistas:
Si aputaron en las listas
Los primeros mayor sumá,
Es que ladina la pluma
Del soberano elector
Nos amostró su primor
Pa hacer gatos... como espuma:

Entre *ninus manus* jué la farra
Que se han hecho veteranos,
Pues los pobres siudadanos,
No están *pa la butifarra*,
Otra cosa con guitarra
Juera, si tuviera base;
Mas de papeles de estrasá
Está la gente cansada
Y de miedo á una felpiada
No se mueve de su casa.

Asi son las elecciones
En esta y.... en otra tierra;
Una pora y viva guerra
Entre fi linos mamones.
Jugando á los arañones
Se muembran los diputaos
En los dichosos banquitos;
Balan... como corderitos
Para verse mejor tratados.

Si creen han ganar, gran chasco
Llevaron los sandiecitos!
Solo con gatos... tenteros
Risulta güeno el cantrascol
Si por recelo ó por asco
Jue que cayeron vencidos,
Para otra vez alvertidos
Ya están con esta lición,
Y si pinta la ocasión
No mezquinen los inuitados.

NEGOCIACION IMPORTANTE.—Una impor tante operacion ganadera acaba de reali zar en el departamento de Soriano don Santiago Capurro (hijo), fuerte hacenda do de Gutyeun.

Este señor ha arrendado sobre la costa del rio Uruguay una gran fraccion de cam po, compuesto de 6000 cuadras, abonan do por ellas la cantidad de 4000 pesos por anualidad.

Al mismo tiempo ha realizado la com pra de todas las existencias del establec imiento, consisten en 14.000 animales la nares, 3000 vacunos y una cantidad de caballos.

Comercial y Telegráfica.—Hoy ingresa al Banco Nacional la suma de $ 1.000.000 m/n. que importa el empréstito contratado con el Banco Provincial de Buenos Aires.

Se trata de una operación que ha de ser muy beneficiosa para el comercio en general, pues ella viene á aliviar la situación de muchos comerciantes que se encuentran en dificultades por falta de numerario.

Esperamos que el Banco Nacional no cobrará comisión alguna por el servicio que va á prestar.

—Ayer tarde se celebró el aniversario de la muerte del general Urquiza.

El comercio de la capital cerró sus puertas en conmemoración á la fecha, y en el edificio público se izó á media asta el pabellón nacional.

—Dícese que el gobierno se propone reformar el reglamento de la Aduana.

—Anoche se celebró el aniversario de la muerte del general Urquiza.

El comercio de la capital cerró sus puertas en conmemoración á la fecha, y en el edificio público se izó á media asta el pabellón nacional.

—Dícese que el gobierno se propone reformar el reglamento de la Aduana.

El Nacional—Para Mañana

Los Pasajeros Walter Grant, Luis Cuenca, Mariano Spinola, Miguel Martínez, Pedro Castro, Pedro Canalis, Delfina Mendez y Señora é Hijo.

De Montevideo—Para Rosario

Los Pasajeros Walter Grant, Luis Cuenca, Mariano Spinola, Miguel Martínez, Pedro Castro, Pedro Canalis, Delfina Mendez y Señora é Hijo.

De Gualeguaychú—Para Buenos Aires

Los Señores Pedro Bonetti, Eduardo Acevedo Sobrino, Pedro Bonetti, Miguel Cerruti, Antonio Bonetti, Francisco Bonetti, Luis Bonetti y Señora, Pedro Bonetti, Juan Bonetti, Pedro Bonetti, Antonio Bonetti, Pedro Bonetti, Francisco

MEDICACION TONICA

PILDORAS Y JARABE DE BLANCARD

Con ioduro de Hierro inalterable

ANEMIA — COLORES PÁLIDOS — RAQUITISMOS — ESCRÓFULOS — TUMORES BLANCOS — etc., etc.

Exíjase la firma y el sello de garantía.

PARIS
40, rue Bonaparte, 40

CARNE, HIERRO y QUINA

El Alimento mas fortificante unido a los Tónicos mas enérgicos.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE

CARNE, HIERRO y QUINA! Dicen ahora de cerca cincuenta años los atestados de todas las eminencias médicas vivientes que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas enérgico que se conoce para curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones difíciles, el Empobrecimiento y la Alteración de la Sangre, el Raquitismo, las Afecciones escrofulosas y escorbúticas, etc. El Vino Ferruginoso de Aroud es, en efecto, el tónico que reune todo lo que entona y fortalece los órganos, regulariza, con ellos y asimismo consecutivamente las fuerzas o vitalidad a la sangre empobrecida y descolorida: el Vigor, la Coloracion y la Energía vital.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmacéutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre J. Ferré AROUD

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Préservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento.
Se vende en las principales boticas del universo. (*Exigir el método*). 30 años de éxito.
Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

COLEGIO "JOSÉ PEDRO VARELA"

EN PAYSANDÚ

Directora SEÑORITA DEOLINDA . MARTINS

En este acreditado establecimiento sito en Paysandú, calle 18 de Julio Núm 249 se reciben niñas en calidad de pensionistas y medias pensionistas á precios convencionales.

En sus aulas se cursa estudios hasta la 9ª clase del programa vigente en las Escuelas Públicas, y se enseñan el francés, el solfeo y la ejecucion al piano.

Tiene tambien una clase de labores á cargo de la Sta. Teodolinda S. Martins

LA PLATENSE

FLOTILLA COMPAÑIA LIMITADA

LINEA DEL URUGUAY Y DEL PLATA

NUEVO ITINERARIO

Los vapores Nacionales COSMOS y MINERVA haran TRES viajes semanales, en combinación con los espléndidos vapores VENUS y OLIMPO entre Montevideo y Buenos Aires

BAJADAS

Mártes	MINERVA o COSMOS	
Jueves	id.	id.
Domingos		id.

SUBIDAS

Mortes	COSMOS ó MINERVA	
Juéves	id.	id.
Domingos	id.	id.

vapor Adeo YERBA

Capitan J. Gavazzo,—Salé para Gualeguaychú los

DOMINGOS MÁRTES Y JUÉVES

Los vapores EOLO y VENUS navegan de Buenos Aires á Montevideo y vice-versa, haciendo un servicio diario,

Tarifas de cargas y pasages 25 o|o de rebaja Pasages de ida y vuelta validos por seis meses, sirviendo de escala en Buenos Aires encomiendas y valores 20 o|o de rebaja.

Por mas datos ocurrir á la Agencia calle 25 de Mayo 69 frente al HOTEL DEL TEATRO

JUAN CARLOS MENDOZA.
Agente.

ALMACEN

ITALO-URUGUAYO

Calle Canelones entre Ituzaingo y Artigas

MEDIA CUADRA ALA ESTE DEL

HOTEL DEL TEATRO

El que suscribe se hace un deber de comunicar á sus relaciones y al público que ha establecido un Almacen y despacho de bebidas con el nombre y en el parage arriba citados, y con ese motivo espera la proteccion de todos á quienes garante un servicio esmerado, articulos de primera calidad y la mayor modicidad en los precios.

Acudan y se convenceran de que mi casa puede merecer como pocas el lema aquel de

RES NON VERBA

LUIS BOSSORNO

ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Pepsina Boudault

Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA

PREMIO DEL INSTITUTO EL DOCTOR CONSTANT, EN 1881

Medallas en las Exposiciones internacionales de

PARIS — LYON — VIENA — FILADELFIA — PARIS
1867 1872 1873 1876 1878

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LAS

DISPEPSIAS
GASTRITIS — GASTRALGIAS
DIGESTIONES LENTAS Y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y OTROS DESORDENES DE LA DIGESTION

BAJO LA FORMA DE

ELIXIR. . de Pepsina BOUDAULT
VINO. . . de Pepsina BOUDAULT
POLVOS. de Pepsina BOUDAULT

PARIS, Farmacia COLLAS, 1, rue Bayard,
y en las principales farmacias.

ENFERMEDADES
ESTOMAGO
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON
en BISMUTO y MAGNESIA

Remedio de toda confianza contra las Afecciones del Estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acedías, Vómitos, Eructos, y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

Exigir en el rótulo a firma de J. FAYARD.
Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS

HORARIO

DEL

JUZGADO LDO DEPARTAMENTAL

HORAS DE OFICINA

De mañana de 7 á 12 y
De Tarde " 3 á 6

NOTA - Durante las demás horas en que permanezca cerrada la oficina puede acudirse por asuntos urgentes á la casa del actuario Calle 25 de Mayo, frente al estudio del Dr. Reyles.

Antonio Acevedo Diaz
Actuario

AGENCIA DE LA PRENSA

y centro de suscricion y representaciones mercantiles

DIRECTOR Y PROPIETARIO
ADOLFO VAZQUEZ GOMEZ
CALLE TREINTA Y TRES NÚM. 235
MONTEVIDEO

Este centro admite suscriciones y avisos para las publicaciones diarias y periódicas del extrangero, de la capital de departamentos, sirve todo pedido de libros, siempre que venga acompañado del importe y se encarga de fusercio de facetillas, reclamos etc.

—se hacen reseñas de fábricas é inauguraciones de establecimientos, dánse noticias de nuevos y nuevas industrias y de todo invento útil.

Escriben-se juicios respecto á obras científicas, artísticas y literarias.

Admite, tambien, esta Agencia á su cargo.

—Delegaciones de compañías de seguros—cobranzas, corretajes y operaciones de compra venta.—Servicio de colaboracion inédita y correspondencias, tanto financieras como políticas y comerciales.

MENSAGERÍAS FLUVIALES
COMPAÑIA NACIONAL DE NAVEGACION
Linea del Uruguay

El vapor paquete oriental

HELIOS

Capitan: D. CLIMACO BECKAR

SIN COMPETENCIA EN TRATO SERVICIO Y VELOCIDAD

Sube todos los Martes
Baja todos los Viérnes

con escala en Buenos Aires y todos los puertos Uruguayos y Argentinos del litoral.

El vapor paquete oriental

MONTEVIDEO

Capitan—JOSÉ PESCIO

Sube todos los Sábados
Baja todos los Mártes

Con escalas en Buenos Aires y todos los Uruguayos y Argentinos.
Toca en Dolores

Vapor paquete oriental

LABRADOR

Capitan—MIGUELFALCA

Sube todos los Miércoles
Baja todos los Sabados

Toca como todos los otros Vapores en BUENOS AIRES, tanto de subida como de bajada y además toca en la Colonia tanto á la ida como á la vuelta, admitiendo cargas, pasageros encomiendas como los demás

Vapor paquete argentino

AGUILA

Capitan—EUGENIO CREACK

Servicio diario entre este puerto y Gualeguaychú

Es el vapor mas cómodo en esta carrera
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Los Señores pasageros que deseen viajar por los vapores de las MENSAGERIAS FLUVIALES DEL PLATA, que son los vapores mas nuevos más lestos y de mejor servicio de los rios deben tomar sus boletos de pasages en la—

Agencia de vapores llamada
Mensagerias Fluviales á vapor
—la verdadera—
Calle 25 de Mayo esquina á Misiones—
Telefono «La Union» 20

NICOLAS CÁNEPA
Despachante de Aduana

RELOJERIA Y PLATERIA

ALEMANA

Calle 18 de Julio Nos 128 y 130

Habiendo el que suscribe comprado las existencias del citado establecimiento se hace un *honor* en ofrecer *al* público en general y *á* sus antiguos en particular, sus servicios

Hace composturas de relojes garantiendo prontitud esmero y baratura en los precios.

Graba toda clase de monogramas en cualquier metal

Garante por un año las composturas.

Compone además instrumentos de música y todo lo que se relacione con los ramos de Pintura Relojeria y Joyeria

J. Guillermo Rodriguez.
Independencia Noviembre 1º de 1893.

De todas las marcas de
PILDORAS
la única
DEHAUT
DE PARIS
no irritan en purgarse, cuando lo necesitan. No causan ni el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

CURTIMBRE

LA ESMERALDA

En venta

Se venden las existencias de este conocido establecimiento, con todos sus útiles, y ya dispuestos estos y la Curtiembre para funcionar con regularidad.

Se venden ademas una regular cantidad de cueros y suelas curtidas á voluntad del comprador, por cuanto su dueño actual acepta toda clase de arreglo.

La curtiembre esta situada en un paraje inmejorable y sobre el Rio Uruguay.

El alquiler del arrendamiento del local que ocupa es muy barato.

Tambien se alquila con todos los útiles con que cuenta en caso de no ser vendidos

Por mas detalle dirigirse al que suscribe

PEDRO DEL CANTO.
Independencia Noviembre de 1893

POBREZA DE LA
SANGRE
VINO DE BELLINI
en QUINA y COLUMBO

Contra el Empobrecimiento de la sangre, Colores pálidas, Calenturas, Fiebres y Nerviosos; conviene á las Personas debiles por edad, enfermedades ó excesos.

Exigir se el rotulo a firma de J. FAYARD.
Adh. DETHAM, Farmaceutico en PARIS

GARGANTA
VOZ y BOCA
PASTILLAS de DETHAM

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca. Efectos perniciosos del Mercurio, Irritacion que produce el Tabaco, y especialmente á los Sñrs PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emicion de la voz.

Exigir en el rótulo a firma
Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

ANIMO ET FIDE

COMPAÑIA NACIONAL
DE NAVEGACION A VAPOR
LINEA DEL URUGUAY

ITINERARIO EN VIGENCIA

El vapor paquete argentino

RIVADAVIA

Capitan—**Juan Wacasowich**
sube todos los **Jueves**
baja todos los **Domingos**

El vapor paquete argentino

COMERCIO

Capitan **José Galiforso**
sube todos los **domingos**
baja todos los **miércoles**

Estos vapores hacen escala en todos los puertos orientales y argentinos—Los derechos consulares por la carga que se remita á puerto argentinos se cobrará solo la mitad de lo que cobran para mandarla por los otros vapores establecidos hoy

Los señores pasageros que deseen viajar en los de esta Compañia, como los interesados en mandar ó recibir cargas y encomiendas, deben tomar sus boletos ú órdenes respectivos en la antigua Agencia

MENSAGERIAS FLUVIALES Á VAPOR
—la legal—
de *Mariano Suarez*

Calle 33 núm 28 Teléfono num 9

Nota—En su casa escritorio cuenta con varios vapores y Sulky con escala en todos los puertos—tiene ademas cómodas chatas y lanchones para el servicio de cargas, encargaciones de aduana, etc. en general.

CUSTODIO S. SILVA
PROCURADOR

Se [illegible] sus servicios profesionales [illegible] del Sr. Franklin Bogart [illegible] establecido en [illegible] Colonia—Calle 25 de Mayo Núm 54