

EL COMERCIO

Periódico noticioso y defensor de los intereses del Departamento

Fundador JUAN JOSÉ MENDOZA

Propietario: JUAN CARLOS MENDOZA

PERIÓDICO DE LA TARDE

ALMANAQUE

Hoy Lunes 16—Santos Cornelio y Cipriano.
Sale el sol 6.11. Póñese 5.49.
Martes 17—Las llagas de san Francisco.
Sale el sol 6.11. Póñese 5.49.

EFEMÉRIDES

El 16 de Setiembre de 1865—Las tropas del general Estigarribia se rinden á las fuerzas aliadas al mando del general Mitre.
El 17 de 1825—La Junta de Representantes señala el dia 18 para prestar juramento el general Lavalleja.

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, SETIEMBRE 16 DE 1895

La ciudad histórica

EN LAS MURALLAS

Gana mucho el cuadro cuando se le mira á la luz de la luna, en una noche tranquila, bajo la curva del cielo casi azul, porque al encanto de su pasado histórico se une en la belleza de una realidad idénticamente poética.

El silencio conventual de la ciudadela, dormida con las primeras sombras, aumenta, tornándose misterioso en la linea de las murallas,—de esa fuerte barrera que aun hoy, á pesar de sus grietas, dislocaciones y boquetes, pretende encerrar en su sotana angulosa el caserío agrupado sobre un extremo de la pintoresca península. El tiempo, fuerza invencible de la naturaleza y las pasiones, fuerza destructora del hombre, han azotado con igual furia ese muro de granito, mordiendo sus bordes en dentelladas rabiosas; la industria moderna que no cree en ruinas venerables ni en cascotes eloquientes, ha metido también allí su pico audaz; pero de todos modos, en lo que quedayvisible, se alza todavía la majestad del esfuerzo humano, porque allí vive adherida la tradición de dos siglos de anciedad viril, de valor inflexible, de lucha siempre renovada...

Visitando por primera vez, á esa hora, los vestigios de la batería de San Pedro,—famosa batería en que cada piedra ha sido regada con sangre de guerreros heroicamente obolidados,—de pie en lo alto de una explanada poligonal, frente á la trocha granítica por donde debieron asomar su boca y espaciar la voz y el plomo aquellos pesados cañones de la conquista, el visitante cede, aunque no quiera, al lumiñío de cierta abstracción inevitable, que ya oscila su mirada en el horizonte marítimo, sobre la planicie del río ó la que vuela á las ruinas terrestres, dominadas por los negros muros de San Francisco—donde las rejas coloniales clavan todavía su garra bajo la luz del faro vecino, estigo curioso, que ya un siglo mira antas tristezas con ojo interminante,—encuentra que todo, en el agua y en tierra, quanto allí se toca y se distingue, opera sobre el cerebro con la melancólica influencia del paisaje y con la atracción necesaria de la historia.

La distancia del ambiente agranda el cuadro, la luna difunde matices; el silencio invita á la contemplación.

Todo se divisa, desde los contornos galantes de la muralla, hasta distancia incalculable de la brillantez del Plata.

Aquella noche de otoño, bastante frío, había desterrado las brumas, y la isla de San Gabriel, la isla histórica,—primer pedazo de tierra que pisaron los émulos de Colón al explorador de las aguas dulces de este golfo,—surge allí, á nuestra vista, como jardín flotante entregado al capricho ó al amor de las aguas. Más allá el Farallón con su luz salvadora; á la derecha, el pequeño archipiélago en un grupo de manchas circulares, y luego, otra vez la tierra firme, con las primeras ondulaciones que conducen al Real de San Carlos; es decir, un poco de historia en todo: en el agua, en las islas, en la playa y en las cuchillas...

Altravesando el arco de la bahía de Nordeste á Sur, la mirada cae, sobre otros vestigios eloquientes. Santa Rita,—batería igual á la de San Pedro,—con sus trozos de murallas en zigzag, aviva el recuerdo de la porsiada dominación portuguesa; y un lienzo de parede que en lo alto del reducto mantiene milagrosamente su perpendicular, mirando al río con una abertura cuadrada y vacía, engaña por el aspecto desolante, hasta naturalizarse en la imaginación como restos del fortín colonial.

Los cercos de granito que en pequeños cuadrados, como casilla de damero, ha construido en toda la costa el vecindario pobre,—con piedra arrancada á la muralla,—son, también, detalles que aumentan la tristeza general de las ruinas y acentúan el misterio de aquella soledad, donde no hay más rumor que el perpetuo de la ola en su palpitar sobre la playa...

En la superficie del río aparecen fajas paralelas de matiz diverso. Son en su carácter preceptible, las corrientes de mayor profundidad q' pasan veloces en sport sin términos arrastrando grandes trozos de vegetación ribereña, camalotes viajeros cuyas copas verdes llevan á veces como racimos de coral, las flores rojas que el ceibo á desprendido en su fecundidad salvaje y que la luna acompaña a través de aquella inmigración sin destino. Estas corrientes se aproximan un instante á la costa á pocos metros de la muralla y se desvian luego en cintas curvas que convergen, sin duda, al centro del estuario donde van á fundirse bajo la atracción del volumen, siguiendo la eterna ley de su tributo.

Esa agua que corre á tranquila, con marcha invariable, arrastrando plantas, flores y briznas, ha corrido también en noches como ésta, de poesía otoñal, bajo la mirada ansiosa con que el centinela lusitano escudriñaba este mismo horizonte, buscando allá, en la linea azul, las enemigas velas de Castilla; ha brillado así á la luz de esta misma luna, estremecida aún con el fragor de la pelea, sintiendo en su seno la nave sumergida, el peso de los muertos, la angustia del sobre viviente y la salva ruidosa del vencedor; ha unido su brillo al de las armas que la gloria ó la muerte velaban á lo largo de estas murallas, en la víspera del combate; y ahora como antes, así cuando ajustaba su ritmo al golpe de aquellos corazones siempre amenazados, como hoy que lo funde en el misterio de esta soledad sin peligros esa agua cruza eternamente igual: blanca, imparable, sin variar su faz, sin cambiar su rumbo. Lo mismo arrastra camalotes que cadáveres; lo mismo se eurojece con las flores del ceibo, que con la sangre del hombre.

Y cuando el cerebro que funciona ahora bajo la influencia del sitio y del recuerdo, haya vuelto á la nada ó ande disperso en las regiones del átomo, esa corriente de agua seguirá imperturbable el mismo rumbo, con el mismo aspecto; bella como hoy

fresca como ayer, indiferente como siempre.

Gracias á tan frío desprecio de lo eterno hacia las miserias y transiciones humanas la historia tiene también su base permanente y su lenguaje exacto, El teatro, de los hechos es, siquiera, una verdad inconfundible.

Cuando cada narrador cuente su modo un suceso único, sabemos al menos, que ni el capricho ni la fantasía podrán transformar las condiciones del escenario. Una mentira no derriba un monte, ni evapora una isla, ni seca un río: se embota en lo invariable.

Esta muralla, esas piedras, todo esto que es labor humana, habrá desaparecido en siglos futuros; pero cuando alguien en ese siglo quiera visitar este sitio y recordar lo que hoy es historia y entonces será leyenda, podrá decir con certeza: «Aquí fué, aquí actuaban los héroes; aquí dispusieron con las armas durante dos siglos la posesión de la tierra!»

Y el suelo, el agua las islas y hasta la curva del horizonte serán de esta verdad testigos y fiadores perdurables...

ANTONIO BACHINI

En los baños

Por la cuesta de San Vicente bajan á todas horas innumerables vecinos de Madrid sudando el quilo.

—Dónde van? Van á sumergirse en el Manzanares, aun á riesgo de perecer en su vertiginosa corriente.

El calor nos obliga á buscar en el agua, más ó menos «limpia», lo que no encontramos en ninguna parte: un poco de frescura.

Los hombres más serios, los más amantes de las buenas formas, los que por nada en el mundo dejarían al descubrir las pantorillas, llegan al río, se desnudan y faltando á la estética, se precipitan en el río.

Hay quien se baña con un ligero calzon de punto, dando lugar á las protestas de los bañistas virtuosos.

En cambio, algún sujeto, casto de suyo entra en el agua con pantalones de bayeta amarilla y un gabancito de tartan á cuadros, porque es lo que él dice:

—Ante todo, la moral. Por nada del mundo dejo yo que se me vean las carnes

La autoridad municipal, defensora de las buenas costumbres, ha establecido la debida separación de los dos sexos, pero no puede evitar los diálogos cariñosos entre los enamorados de una y otra charca.

—Cielito, estás ahí?—pregunta el novio desde su departamento líquido.

—Aqui estoy, Amancio de mi alma—responde ella.

—Sientes mucha impresión, Filomenita?

—Mucha, ¿Y tú?

—Yo muchísima. ¡Cómo soy tan nerviosa!...

—¿Qué haces en este momento?

—Estoy nadando.

—Por Dios no seas atrevido, que el agua es pésima. ¿Pensas en mí?

—Ya lo sabes, gitana.

Varias señoritas que se bañan en apretado haz cogidas de las muñecas, lanzan agudos chillidos.

—¡Socorro! ¡Favor! ¡Bañera, bañera!

Acuden las mamás sobresaltadas, estremécense los novios respectivos, comparece un guardia del Ayuntamiento impelido por el deseo de salvar la existencia de sus semejantes, y Amancio se traslada veloz al baño de las señoritas, con ánimo de sacrificar su vida en aras del amor.

—¡Socorro, Amancio!—grita la novia al verle aparecer en paños menores.

El se precipita en las aguas de cabeza para auxiliar á la señora de sus pensamientos; á la que en breve será la dulce compañera de toda su vida; á Filomenita en fin...

Las demás bañistas protestan á gritos y procuran sumergirse para evitar las miradas masculinas. Una de ellas por un exceso de natural pudor está á punto de desmayarse...

—¡Qué cuadro tan terrible!

¶

Restablecida la calma hasta cierto punto acude un inspector del Ayuntamiento de majestuoso porte aunque picado de viruelas.

—¿Qué ha pasado aquí?—pregunta levantando el bastón.

—¡Un bicho! ¡Un bicho!—contestan varias señoritas á la vez.

Amancio aparece en la superficie del agua con aire victorioso.

Trae en la mano un animal de forma nunca vista y se lo presenta á su amada diciendo:

—No te asistes, dueño mío, aquí está.

—¡Gran Dios! ¿Qué es eso?

El inspector se acerca al animal y lo examina.

—Es una alpargata—dice á guisa de sentencia.

Para que las señoritas se convenzan de que la alpargata no muerde, Amancio la arroja al suelo poniéndole su pie encima.

Y solo así se restablece la calma por completo.

¶

Mientras en Madrid cada cual se baña como puede, en las playas de Cantábrico lucen su gentileza las chicas elegantes.

Allí no hay alpargatas terribles, pero hay tiburones con sombrero de paja que acechan á las inocentes señoritas con fines malévolos.

Ya han salido con dirección á San Sebastián dos docenas de seductores emperdidos, dispuesto á traspasar el corazón de las bellas, y en comenzaremos á recibir noticias de raptos, boda, suicidios, ataques de envenenación mental y otros infortunios ocasionados por el amor.

El no descansa en su tarea devotadora, y la mujer no se convence de que el hombre, dicho sea sin ánimo de molestar á algunos amigos q' de tengo bastante agraciados.

LUIS TABOADA.

LITERATURA

AVE HUIDA

El aire llenan de olor de incienso
Las blancas flores del naranjal,
Y bajo el toldo de los naranjos
Se oye el arrullo de la torcaz.

El carpintero su pico agudo
Hunde en el tronco del candón,

en los cristales del quieto lago
Los cisnes beben de dos en dos,

Las margaritas las sendas cubren
Como nevada caída ayer,
El abejorro zumbando vuelt
Y el tordo trina sobre el laurel,

La primavera gentil renace,
Se alfombra el campo, se aviva el sol
Y de los cercos entre las cardas
Se balancea la vid en flor,

Pero en el monte, bajo la cripta
Esmeralda del viejo ombú,
Me habla de inviernos que no concluyen
De su sepulcro la tosca cruz.

Darán á las hojas del árbol fuerte
La primavera verdor y paz;
¡El nido siempre quedará solo!
¡El ave huida no volverá!

CARLOS ROXLO

LA MUERTE DE SALDANHA

AL EX-OFFICIAL DE LA ESCUADRA
REVOLUCIONARIA DE RÍO GRANDE
D. ARITRO ETCHERARNE

Suelta la brida del corcel guerrero.
Amenazante y torva la mirad;
Sérenó el corazón, y desarmada
La noble dísiria que blandió el acero.

En la pruela fatal del entrevivo
El último á emprender la retirada,
El temple heróico; el ánima esforzada;
Pecho de bronce y voluntad de acero.

Ved al gineté aquél que en la pelea,
De cien lanzas contrarias circundado,
Muere en defensa de una santa idea!

Ilustre militar, noble soldado;
Luzcan tus glorias y tu nombre sea
Por la lira y el mármol perpetuado!

UNO DEL «CLUB»

GACETILLA

Agua, rayos, granizo y viento

En medio de una verdadera lluvia de
rayos, desencadenó ayer á eso de las
doce del día un récito temporal de agua,
granizo y viento que, según se nos in-
forma, ha causado algunos estragos en
la Villa y sus alrededores.

En la casa habitación del Sr. Velaz-
quez, cito en la calle Salto, cayó una
centella, abriendo un gran boquete en
una de las paredes del edificio; comuni-
cóse también parte del fluido eléctrico
á la casa del Sr. José E. Mendisco, si-
tuada en el lado opuesto de la misma
calle.

Los destrozos producidos no son de
importancia.

El vapor «Aguila» que hace la carre-
ra entre esta Villa y la vecina ciudad
de Gualguaychú, rompió la cadena de
una de sus anclas, viéndose precisado
á refugiarse en la Ensenada á fin de
evitar una catástrofe casi segura.

El «Cosmos» que llegó á nuestro
puerto á eso de las ocho de la noche,
procedente de Paysandú, después de
permanecer anclado más de una hora,
siguió viaje sin poder recibir pasajeros,
ni aun las visitas de la Capitanía y
Agenzia, á causa de la lluvia torrencial
y el fuerte viento huracanado que im-
pedía la salida de los botes.

Los marineros hicieron inútiles esfuer-
zos por llegar al vapor.

Las líneas del Telégrafo Platino Bra-
sileiro entre ésta y Paysandú halláse
interrumpidas, así como también la Tele-
fónica, de la cual varios aparatos fueron
quemados por las continuas descargas
eléctricas.

Según informes que hemos solicitado
de la oficina telegráfica, el pluviómetro
que en la misma funciona había recogido
desde las 12 del día de ayer hasta
las 9 de la mañana de hoy la enorme
cantidad de ciento noventa y un milí-

metros de agua, la mayor cifra que se
ha obtenido desde que funciona dicho
aparato.

En Mercedes solo se han recogido no-
venta y cuatro milímetros.

La lluvia supone que es general en
el Departamento.

Los arroyos deben hallarse campo arque-
ra, causa por la cual hace visto obligado
á suspender su salida, que tenía anunciatu-
ra hoy, la diligencia «La Sanchera».

La de los Sres. Pintos, Navas y Cia
tampoco salió.

A la hora en que escribimos estas
líneas continúa la lluvia, — aunque en cuan-
tidad muy inferior.

Programa

Publicamos á continuación el de la
Velada, Dramática-Musical-Gimnástica,
que tendrá lugar el viernes en *Orilia* en
conmemoración al 20 de Setiembre y la
que será al beneficio del Colegio del Centro
d' Istruzione Italiana «Dante Alighieri»:

PRIMERA PARTE

1 = *Himno Oriental y Marcha Real*
Italiana, ejecutado por la Orquesta dirigida
por el Profesor Sr. Larrey.

2 = *Palabras inaugurales* por el Pre-
sidente de la fiesta Sr. N. D'Agost.

3 = *Coro In Marcia*, por niños acom-
pañados al piano por el profesor Larrey.

4 = *La Brecha di Porta Pia* poesía
recitada por el niño Julio Bollo.

5 = *Concierto de Ocarinas* dirigido por
el profesor Sr. Juan Pasini.

6 = *Un minuto mas tarde* juguete
cómico en un acto desempeñado por los
Srs. Miguel Greco, Pablo Repetto y An-
tonio Crottagini.

7 = *Ernesto concierto para clarinete* eje-
cutado por el profesor señor Juan Pasini.

8 = *La Brecha di Porta Pia* — Alego-
ria dramática en un acto desempeñada por
los niños José Locatelli, Santiago Chil-
chizola, Andrés Chichizola, José Sica,
Alejandro Sica, Edmundo Bollo, José
Greco, Fortunato Gilardoni y Victor
Aquitapace con comparsas de Soldados,
Aldeanos y Aldeanas.

SEGUNDA PARTE

1 = *Himno de Garibaldi* ejecutado
por la orquesta.

2 = *Palabras de ocasión* por el Señor
Alejandro Pescce.

3 = *Los Bastones Yager* ejercicios gim-
násticos por varios niños.

4 = *El 20 de Setiembre* recitada por la
niña Angelita Bruno.

5 = *Las sombras chinas* escenas hu-
morísticas.

6 = *Coro Inno di Guerra* por niños
acompañados al piano por el profesor Sr.
Larrey.

7 = *Poesia Il nostro Vezzillo* recitada
por el niño Edmundo Bollo.

8 = *Una clase distinta* Zarzuelita en
un acto desempeñada por los niños: Santi-
ago Gilardoni, Santiago Chichizola, Mi-
guel Greco, Miguel Darre Edmundo Bollo
José Sica, José Greco, Carlos Bollo, En-
rique Crottagini, Alejandro Sica Fortunato
Gilardoni, Andrés Chichizola, y Victor
Aquitapace. A más un dueto de cada

un maestro de escuela, profesores de Teo-
logía, de Geografía, de Gramática y de
Aritmética.

9 = *Fuera de programa* Desahogo de
un descontento desempeñado por el niño
Alejandro Pescce.

Nuestra ganadería

Del *Live Stock Journal* de Londres
traducimos las siguientes líneas respecto
á nuestra ganadería:

«La República Oriental del Uruguay
que es el país más pequeño de la Ame-
rica Meridional; de 10 habitantes por milla
cuadrada. Pero existen más de 8.000.000
de cabezas de ganado vacuno, ó sea un
número igual al que posee el Austria. El
número de cabezas de ganado lanar asci-
ende á 22.000.000, que es superior al de
Francia. Las mulas son animales exce-
pcionales y son praductos de burras espa-
ñolas. La industria de pastoreo adquiere

metros de agua, la mayor cifra que se
ha obtenido desde que funciona dicho
aparato.

En Mercedes solo se han recogido no-
venta y cuatro milímetros.

La lluvia supone que es general en
el Departamento.

Los arroyos deben hallarse campo arque-
ra, causa por la cual hace visto obligado
á suspender su salida, que tenía anunciatu-
ra hoy, la diligencia «La Sanchera».

La de los Sres. Pintos, Navas y Cia
tampoco salió.

cada dia mayor importancia y vece apro-
vechan con mucho acierto las ventajas na-
turales de aquél hermoso país»

Don Otto Günther

Por el vapor *Helios* que llegó ésta ma-
ñana, regresó de la Capital Federal Argen-
tina, acompañado de su estimable familia,
este distinguido caballero Gerente de la
Fábrica Liebig.

Les saludamos.

Presupuesto Escolar

La Tesorería Departamental de Instruc-
ción Primaria ha recibido los certificados
para proceder al pago del presupuesto es-
colar correspondiente al mes de Agosto
próximo pasado.

La noticia es agradable para los Sres.
pedagogos.

Mañana se dará comienzo al pago.

Enlace

El sábado uniránse por los dulces la-
zos de Hímenos el joven comerciante
Don Rogelio Castro y la estimable Sta.
Rosa Salot y Torriá.

Fueron padinos la Sra. Madre de la
nove y el Sr. Luis Aboal.

Que la felicidad más completa sevria
perdurablemente para los jóvenes despo-
sados, son nuestros votos.

Función suspendida

A causa del mal tiempo suspendióse
anoché la función anunciada en *Orilia* por
la Compañía de que forma parte
Gabinete Ezeiza.

La suerte se muestra muy esquiva para
los artistas que dirija el «Comendador
Mak», lo que es bien lamentable dadas las
habilidades de que todos ellos hacen de-
rroche.

Dicha función se efectuará esta noche
á la que esperamos que no faltará nuestro
público inteligente.

Las esquillas

Varios son los hacendados de nuestro
Dpto. que se preparan para dar comienzo
á la esquila de sus majadas.

Al finalizar el presente mes empezará
esta faena anual en algunos establecimientos
importantes, como el de «Las Tres Patas»
y otros.

Los aciopadores residentes en esta Vi-
lla, que tienen hechos, ya sus contratos,
han dado principio al envío de bultos á
campana.

La barcaza del Sr. Nicolás Bollo tiene
contratadas fuertes partidas de lanas.

Según noticias que recibimos de Buenos
Aires, en aquella plaza ha entrado ya el
primer lote del presente año.—Lo forman
600 kilos, cruz Lincoln, del estableci-
miento *La Fortuna*, limpia, con muy
poca grasa.

La Inspección Deptal. se reserva el de-
recho de rechazar todas las propuestas en
el caso de no convenirle ninguna.

Independencia, Setiembre 16 de 1895.

Licitación

LLámase á propuesta para algunos tra-
bajos de albañilería, carpintería y un pozo
de balde que debe construirse en el Hos-
pital de esta Villa con arreglo á los plie-
gos de condiciones que los interesados
pueden consultar en casa de los Sres. Na-
val y C^o.—Las propuestas serán presentadas
en el sellado correspondiente y se abrirán
en presencia de los interesados el dia 5 de
Septiembre del d^o año.

Precio de suscripción \$ 0,50 mensua-
les.

A los constructores

Llamamos la atención sobre el aviso
que va inserto en la sección respectiva, y
por medio del cual la Inspección de I.
Primaria llama á propuesta para construc-
ción de un edificio en el terreno de pro-
piedad escolar existente en Yaguaréte.

Dicho edificio será construido con los
recursos allegados por el Bazar Escolar.

Los vapores:

El «Triton» llegó del Salto y escalas
ayer á las cuatro de la tarde pero á causa
del temporal que reinó durante toda
la noche permaneció fondeado esperando
el dia para lo cual llegó recién esta tar-
de á Buenos Aires.

Anoché á las nueve pasadas «Cosmos»
y es de suponer que habrá hecho lo
mismo que el «Triton» fondeado muy
cerca de este puerto. Mas tarde, á las 12
—llegó el «Comercio» y siguió aguas á
bajo.

El «Hélio» apareció esta mañana á
las ocho procedente de Montevideo y es-
cadas permaneció fondeado frente á Dolores
hasta llegar el dia, habiéndose en-
contrado con el «Triton».

Falta el «Tridente» que se espera de
Buenos Aires y que, seguramente llegará
hoy retardado por lo misma causa.

Curgas

Por el vapor «Hélio» llegaron las
siguientes procedentes de Montevideo:

30 bultos á M Casarotto.

7 id á José Corveito.

12 id á C. Lasserre

y 10 bultos Muebles J. E. Mendisco.

Inspección Deptal de Escuelas

LICITACION

LLámase á propuesta para la construc-
ción de un edificio en el terreno de pro-
piedad escolar existente en Yaguaréte, con
arreglo al pliego de condiciones y planes
que los interesados puedan consultar en
la Oficina de Instrucción Primaria.

Las propuestas serán presentadas en
el sellado correspondiente, y se abrirán
en presencia de los interesados el dia 26
del corriente á las 4 p.m.

La Inspección Deptal. se reserva el de-
recho de rechazar todas las propuestas en
el caso de no convenirle ninguna.

Independencia, Agosto 9 de 1895.

D. DE ARCE

Movimiento de los vapores de la línea en la semana corriente

MARTES—Baja *Cosmos*

Sube *Tridente*

MIÉRCOLES—Baja *Tridente*

Sube *Cosmos*

DOMINGO—Baja *Cosmos*

Sube *Tridente*

GRANDES rebajas en los pasajes

