

EL COMERCIO



PERIODICO INDEPENDIENTE—POLITICO, NOTICIOSO Y COMERCIAL

2.º EPOCA—AÑO XXII—NÚMERO 2648

INDEPENDENCIA Lunes 31 de Agosto de 1896

FUNDADO EN 1873 POR JUAN JOSÉ MENDOZA

DIRECTOR Y REDACTOR
ALBERTO GARCÍA HAMILTON

Regente—ROBERTO O. ETCHEVERRY

AGENTES

En PARIS—Alberto Lorette—Presidente de la Sociedad Mutual de Publicidad—Rue Comte Martin número 61

Este periódico se publica por la imprenta de su nombre y aparece los LUNES MIERCOLES y VIERNES

Redacción y Administración
Calle Progreso núm. 75 (altos)

Teléfono «La Unión» núm. 48

SUSCRIPCION
EN LA VILLA

Por un mes. : : : : : \$ 1 00
año. : : : : : 11 00

FUERA DE LA VILLA

Por un semestre adelantado. \$ 6 00
año. 11 50

NÚMERO SUELTO

Del dia. : : : : : \$ 0 10
Atrasado. : : : : : 0 20

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, AGOSTO 31 DE 1896

VELADA DEL 25 DE AGOSTO

DISCURSO DE APERTURA LEIDO POR EL
DR. ELIAS WARREN

Señoras y Señores:

Designado por la Comisión Auxiliar del Asilo para inaugurar este acto, he aceptado apesar de mi poca preparación; y aunque conozco médicos poetas y literatos, para la generalidad de éstos, en los cuales me encuentro, es incompatible con el ejercicio de nuestra profesión la poesía y la literatura.

Pero si en las breves palabras que tengo la honra de dirigir en este acto, no llegan a vuestros oídos ni la rítmica cadencia de la lira del poeta, ni la frase galana, fluida y pura del inspirado prosador, sirvamos de disculpa los sentimientos de buena voluntad que me animan al prestar mi humilde cooperación y el íntimo deseo de ver realizado el noble fin que se persigue en la celebración de esta simpática fiesta.

Pero, señoras y señores, en este concierto, cuyo bello conjunto lo forman luces y aromas, flores y perfumes y gratas armonías, en este torneo en que se combate con las armas de la honradez y el altruismo, hay, de antemano, que dar el premio de nuestra gratitud, a su señoría Ilustísima, nuestro distinguido Obispo Nacional Doctor Mariano Soler, cuya amabilidad, siempre secunda para concebir el bien, inició la idea de la fundación del asilo de huérfanos en esta villa.

Nuestra gratitud también, a las distinguidas damas que componen la comisión de esa asociación, que para dar forma a la idea del Sr. Soler, realizan con incesante labor una obra que es la manifestación de la nobleza de sus sentimientos y un paso más en el camino de progreso intelectual y material, en que avanza nuestra sociedad.

Hacer el bien, todo el bien posible, es cumplir el destino que la providencia nos marca en nuestra breve carrera por el mundo.

La protección reciproca en la humanidad

dad, la dadiva del pudente al desvalido el consuelo al que llora sus pesares, todo esto no es más que la obediencia de las leyes sublimes del supremo ser. ¿Quién no siente profunda y respetuosa veneración por ese ángel conforma de mujer que se llama hermana de Caridad? ¿cómo no admirar ese sublime ser que todo lo sufre, el contagio del desgraciado leproso q' todo abandona, las dulces caricias de la madre, los gratos amores del hogar! que todo lo olvida, los bellos ensueños ó las blancas ilusiones de la juventud para tan solo conservar en la castidad de su alma el noble sentimiento de la caridad?

Muchas veces las he visto en los Hospitales, jóvenes, hermosas, la mirada pura como la luz primera del alba, la frente noble y pensativa, ora, colocando con su delicada mano de niña el parche aliviador al rastro del virulento, ora, elevando a Dios su mística plegaria por el alma del que muere.

La cruz roja, también jóvenes, llenos de vida y de esperanzas al porvenir, recogiendo del suelo ensangrentado al soldado herido, agenos al frigor de la batalla, estóicos ante la muerte que vuela en torno de sí, ofrecen a la humanidad el ejemplo más grandioso de los héroes la caridad.

Caridad! es todo lo grande! es todo lo bello, todo lo sublime; es la emanación más santa del alma, la más grandiosa manifestación del sentimiento humano.

Pero señoras y señores, que baste ya para hablar de caridad la ruda al par que pobre expresión de mi lenguaje; ya que el poeta, en los fantasmas del genio, en los giros sublimes de su inspiración, remediando en los trinos de su arpa de oro, el concierto melodioso de las nereidas al nacer la aurora, canta la frase sublime: la caridad es Dios, bendita sea!

La distinguida y culta sociedad de Fray Bentos, al concurrir a este acto que tanto la dignifica por el fin que en él se persigue, cumple con otro deber no menos noble ni sagrado: rendir homenaje los recuerdos queridos de la patria. Si, honrar el pasado en la vida de los recuerdos de las manifestaciones del pensamiento, es declarar que uno se siente orgulloso de él y dispuesto a no deshonrar en su conducta, del nivel moral en que vivieron aquellos que, con el sacrificio de su vida y de todo bien estar, dieron a la patria una historia gloriosa y una sólida existencia.

A esa vida, pues de nuestro pasado nacional que vive en los recuerdos, exenta de miserias, grande como las proezas de sus héroes, gloriosa como sus victorias, brillante como la estrella feliz que alumbró el camino triunfal de las legiones patrias en los campos inmortales de Las Piedras, Rincón, Sarandí e Ituzaingó, consagrados sean notas y flores, armonías y plácemes en este concierto de buena voluntad, de honradez, de juventud y de belleza.

He dicho.

LUZ Y COLORES

Incluiblemente las caricias del sol mantienen en el Paraguay admirables bellezas, dignas de inspirar cuadros llenos de admiración y de verdad como el que trasladamos en seguida.

Cierto es que en verano se vive como

en la boca de un horno pero esa contrariedad no es permanente; más tan intensa como la que indujo a un viajero reacio a la poesía, a exclamar desesperado que la zona tórrida, grandiosa, insuperable en las maravillas de la vegetación, tenía el inconveniente de adaptarse más que al hombre a los mosquitos, las culebras y los caimanes.

La naturaleza del Paraguay no es propiamente hablando, tropical, es naturaleza más vigorosa, más sanguinante que la nuestra, pero no llega a las proporciones gigantescas, a la grandeza anodada dora que presentan las selvas vírgenes del Brasil ó del Ecuador. Es la transición de los climas templados a los trópicos. Es algo indescriptible, algo complejo lo que se ve y lo que se siente.

Hay un valor caótico, hay llameantes resplandores y perfumes enciervantes; pero también se perciben las dulces claridades de Italia, las penumbras misteriosas de la India, el suelo rojo y el triste silencio de la Siria; azotan el rostro las ráfagas ardientes del África, la curva deliciosa, suave, de las palmeras y de las colinas, limita el horizonte. Cuando se penetra a los bosques situados en los alrededores de la Asunción, y luego se dibujan los montecillos sombreados por las palmeras y los naranjos, parece que uno percibe la silueta de una mujer, con su graciosos contornos bien dibujados, y hasta se siente su cálido aliento.

Creo que ninguna ciudad sudamericana ofrece los aspectos que tienen las inmediaciones de la Asunción. Los habitantes de esta ciudad y los viajeros encuentran sitio admirable para recrear su vista y sentir profundamente la vida. Buenos Aires, por más dinero que gaste en el mejoramiento del bosque de Palermo y del Parque Lezama, no tendrá nunca algo q' se parezca a la inimitable belleza y lozaña de estos sitios.

En las variadas perspectivas que se contemplan, hay tal fuerza de colorido, combinaciones y tonalidades, que el pintor más hábil se confesaría impotente para reproducir las bellezas de la naturaleza paraguaya.

Predomina el color rojo, el suelo es rojo; la arena roja, las calañas, que están rebocadas con barro, son rojas; hasta los nidos de los bájeros son rojos, y aparecen en los árboles como manchas sanguininas.

Este rojo, combinandoso con el verde de aquella vegetación admirable, produce un magnífico efecto. También concurre el amarillo de las naranjas, tan abundantes, y su presencia realza la belleza del cuadro.

Una luz rabiosa, loca, os enbría, os alucina, y produce la ilusión de una verdadera fanfarria de colores.

En un Café de Marsella

«Dos ó tres expléndidos salones divididos entre sí por arcos y pilares; profusión de luz: sofás de terciopelo carmesí y mesas de mármol; espejos incrustados en las cuatro caras de los pilares ó en los grandes lienzos de muros. Y, en ese medio, cargado de ácido carbónico que hace languidecer las amarillas luces del gas, un mundo de hombres y mujeres que

se mueve, se agita, fuma sin distinción de sexo, canta sotto voce y bebe y juega. Desenella entre los demás ruidos la carcajada vibrante e histérica de la mujerzuela, carcajada que brota de aquí y de allá; del grupo más cercanos a nosotros, del que ocupa el ángulo opuesto, allá a lo lejos las cocottes discurren en todas direcciones; pasan y repasan en las mesas como los *ten-teros* de nuestro país cruzan por el aire; se sientan y vuelven a levantarse, se acercan a los espejos a componerse el peinado aunque no esté descompuesto, sobre todo si para llegar a ellos tienen que pedir permiso al que come tranquilamente su *beefsteak*.

Veo pasar por todas partes ojos transparentes en que mira la tesis con triste intensidad; pómulos pálidos con pinceladas de un rostro vivo; languideces de hastío sacudidas por movimiento de juventud artificial, juventud de oficio; sonrisas que parecen flores de sepulcro.

En el fondo de todo ese movimiento de oleaje de mar se una inmovilidad de pantano.

Esas luces de gas amarillas y lánguidas tienen tanto de luz de cirio!

Una mujer sola está sentada hace largo rato allí, al lado de una mesa redonda mirando tristemente a todos los que pasan con ojos de mirada honda que arde en el fondo de ellos como la llama lívida de alcohol.

La luz de las lámparas de gas cae pesada, como si fuera líquida, sobre muchas cabezas calvas, los mozos del café corren entre las mesas sosteniendo en alto, en la punta de los dedos, las bandas, algunos concurrentes cruzan el salón callados y taciturnos, otras manos en los bolsillos, otros forman grupos bulliciosos, con ese bullicio de aturdimiento compuesto de risas que no rien, de admiraciones que nadie admiran. Esas gentes se divierten todo lo que pueden, y sin embargo sienten que no se divierten y se resignan a hacer consistir el goce en aparecer divertidas.

Veo desde mi mesa una cara que ríe mucho, entre muy otra explosión de risa se queda seria, fatigada, esas risas me parecen calambres de los músculos faciales que quedan doloridos por la contracción.

Un joven casi un niño entero hundido de pecho, delgado, extremidades pálidas de tez y con largo cabello negro que le llega hasta los hombros en que se hunde la cabeza, lee en un rincón un libro de versos y fuma su pipa.

Muy de vez en cuando alza la cabeza y vuelve la mirada indiferente y abatida por entre el tumulto.

Es un absorto poeta. Este café es su gabinete de estudio; en estos invernáculos nacen y se desarrollan muchas de las flores literarias que hoy aspiran las almas en la sociedad moderna; son flores calientes flores con fiebre, que se morirían si recibieran una gota de rocío del cielo.

Yo, francamente, siento profunda tristeza en esta «Maison Dorée», al mirar a este joven poeta tísico que está frente a mí y leer en mi espíritu el reflejo que forma esa figura al pasar por sobre él.

Es indudable que el vicio es tristeza solo la virtud alegría verdadera y permanente.

Llega a la mesa inmediata a la nuestra una mujer de ojos y cabellos negros, vivacha, movediza como un pájaro. Tiene, también ella, sus pinceladas de carmín en las mejillas morenas, la mordedura de la muerte en la sangre.

Todos hablan y vocan en francés: ella que lo abren ha estado charlando a gritos en esa lengua, canta ahora sotto voce.

*Pobre chica,
La que tiene que servir
las valerias
Que se llevará á morir.*

Es española y nos ha reconocido como compatriota. Nosotros seguimos sin querernos con nuestra chuleta, lo mismo que un hombre viejo y rechoncho, de cabeca muy pequeña y piernas muy gordas, que con la servilleta atada al cogote, que parece salia de madre, mastica y en zule furiosamente, inclinado sobre el plato.

Alí tiene esbozando á la tigera, el primer cuadro que me ha tocado en suerte en la ciudad francesa q' primero le conoce.

?Entonces es cierto—me decía á mi mismo—lo que nos cuentan de Francia?

¡Es esto Francia?
Oh! No! Eso es lo que flota, lo que se vende al extranjero que llega y pasa, y habla de ello generalmente después y escribe á veces y se hace órgano del rumor y de la vida del boulevard ofreciéndolo como el reflejo de una sociedad en que ha vivido ochenta diez días y en la que no ha conocido una sola familia porque estas tampoco han querido conocerle.

Juan Zorrilla de San Martín

GACETILLA

Agencia de Negocios en General
DE

Nicolás Canepe

Agencia Financiera y de negocios civiles y comerciales.
id. de las Mensajerías Fuyavless del Plata.
id. de la Navegación General Italiana.
id. de compras y ventas de tierras y ganados.
id. de cambios, documentos, cuentas comerciales y giros comerciales
id. de LA LOTERIA DE LA CARIDAD DE MONTEVIDEO.
id. de asuntos judiciales, testamentarias y sucesiones, cobranzas remates, tasaciones, cambio de monedas, compra de bonos, desembolsos de aduana y comisiones en general, letras á Europa, cheques, etc.

ABOGADOS:

Doctor J. Silvan Fernández

• Miguel Pérez

PREVENCION

La Administración de este periódico previene que desde la presente fecha no publicará ningún aviso judicial ni oficial sin que el importe sea abonado previamente. Esta resolución se aplicará sin excepciones.
Independencia, Agosto 15 de 1896

Nuevos Materiales

Nuestro Director partió para Buenos Aires con el propósito de traer á su regreso un nuevo surtido de materiales tipo gráficos para el establecimiento de El COMERCIO

El enfermo de difteria

A estar á recientes informaciones recibidas de fuente fidedigna, son contrarias las opiniones facultativas con respecto á la enfermedad que sufre el niño Ricardo Baiz, domiciliando en las inmediaciones de esta imprenta, habiendo declarado el médico que le existe actualmente, que no puede ofrecer por el mo-

mento un diagnóstico definitivo, pero que no se trata de un caso de difteria como lo había declarado el Dr. Warren.

No obstante la diversidad de opiniones entre ambos facultativos, juzgamos muy acertada la medida en virtud de la cual continua aislada la casa donde se asiste dicho enfermo.

En cuanto á este, sigue algo mejorando abrigándose más esperanza de salvarle. Deceamos que así sea.

Centro Artigas

En la reunión que tuvo lugar ayer á las 3. p. m. en el local del progresista

Centro Artigas, á efectos de elegir el primer Directorio permanente, salió triunfante por mayoría de votos la lista que nos complacemos en publicar más abajo.

Por los escogidos elementos que la componen, no trepidamos en augurar larga y próspera vida á esa simpática institución que bajo tan buenos auspicios se la vanta.

Lease la lista á que, incluimos referencia

TITULARES

Presidente—Tomás Vila Gomensoro

Vice—José Duranona y Vidal

Tesorero—Arturo W. Landó

Secretario—Miguel María Ugarte

—Jorge M. Huedo

Vocales—Luis Gutiérrez Mendoza

—Alberto García Hamilton

—Federico Mendoza

—Horacio Bello

SUPLENTES

Presidente—Roberto C. Mendoza

Vice—Dr. Elias Warren

Tesorero—Luis Gómez

Secretario—Germán García Hamilton

—Manuel Ortiz

Vocal—Heracio Pérez Ortega

—Juan F. Sartague

—Dr. Manuel Tiscornia

—Dr. Guillermo Stirling (hijo)

MENSAJEROS

Aunque se embarcaron los siguientes por vapor «Tirion».

Para Montevideo, Benito Montaldo, Juan Milans y un niño, Marin Salvaverry, José Legorburu, Alfonso Astesiano.

Para Buenos, Anton o Roverano, Luis R. de Giorgi, Francisca C. de Correa, Francisco Casafuelle, Marin Faccio, Segundo Chilautti.

El Simbólico Volta

El Miércoles próximo, regresará de la vecina Gualeguaychú la Compañía Española de Zurzuela de la que es Empresario el célebre Profesor de clarinete Señor Luis Volta.

Debutará en la tan aplaudida pieza Dolorosa la 1.ª actriz Sra. Elena Pie de Subirana en unión de los distinguidos artistas Roncou, Soledad Vera etc. etc.

Al teatro más inteligentes amateuras

La Revista Nacional

Sumamente complacidos acusamos recibo del N.º 34 de esta importante revista, cuyas páginas son un reflejo del brillo y esplendor á que alcanzan en la actualidad nuestras jóvenes letras nacionales.

El número que nos ocupa, como todos los que le preceden, viene ilustrado por nuevas y conocidas firmas de escritores uruguayos y extranjeros. Recorriendo sus páginas no hemos podido menos de encontrar muy exagerada la opinión de ciertos críticos al afirmar que la literatura sud-americana está aun poco menos que en pañales.

Si escritores tan ilustres como Bello, Marín, Olmedo, Anchorena y tantos otros que han brillado como verdaderos soles en el cielo de la literatura americana no la hubieran sacado tan mucha tiempo de la infancia en que algunos críticos, demasiado exigentes quizás, creían verla todavía, lo habría hecho ya, sin duda alguna, en la brillante generación que se le sigue.

Si en la actualidad nuestras jóvenes letras nacionales no cumplen con un deber de conciencia, toda vez que el malhechor se halla encapuchado de la autoridad, dejando que la justicia se encargue de constatar la verdad de lo acusado juzgando á los actores en ese drama conyugal con la severidad que el caso impone a los magistrados, en nombre de la justicia que representan.

Si escritores tan ilustres como Bello,

Marín, Olmedo, Anchorena y tantos otros que han brillado como verdaderos soles en el cielo de la literatura americana no la hubieran sacado tan mucha tiempo de la infancia en que algunos críticos, demasiado exigentes quizás, creían verla todavía, lo habría hecho ya, sin duda alguna, en la brillante generación que se le sigue.

Al presbítero Vidal, cuya conducta circunspecta y carácter bonaevolente lo han hecho acreedor al aprecio de muchos al

aprecio de muchos y al respeto de todos

creyentes e intelectuales, le enviamos una

sincera palabra de condolencia y de alien-

cia en el atribulado momento por que

atraviesa, pidiendo para él toda la resi-

gencia y todo el temple le alzar que

se necesita para sobrelyer estos rudos

ataques de la adversidad.

Hoy á las 10 a. m. fueron conducidos á la última morada los restos de la extinta señora Ibarri, acompañados por numeroso cortejo de ambos sexos, pues varias hermanas 6 cofradías religiosas de que aquella formaba parte, concurrieron en procesión á darle el último adiós al borde de la tumba.

Al velorio asistió también numerosa

concurrencia.

El esposo matador, continúa en el ca-

cel central, después de haber prestado

ayer mismo sus primeras declaraciones ante el Juez Letrado Departamental:

Paz en la tumba de la desdichada víctima, y que la justicia pronuncie su fallo inexorable, tras una prolífica información sobre ese suceso amargamente deploreado por más de un concepto:

La ALBORADA

Ilustrado con los retratos de nuestros grandes patriotas Lavalleja y Artigas, honraron ayer con su visita el N.º 8 del in-

portante semanario intelectual en cuyo tit-

ulo sirve de epígrafe:

Como ya hemos titulado inestimable humillante de opiniones con respecto á tan atmósfera revista, nos abstendremos de volver á en

contrar la beneficiosa influencia que ha ve-

nido á ejercer en nuestros círculos litera-

rios, contentandnos con dar á continua-

ción el sumario respectivo.

Sumario—De Refacción—El 25 de Agos-

to de 1825; *Filosofía histórica de la fecha*, por Eduardo Acevedo Diaz

—De Carlos Guido Spano—25 de Agos-

to, por Sara Juicela Arbas—La Inde-

pendencia Oriental; por Abdón Arzú

tegu—Pensamientos políticos, por Luis

Santiago Botáñez—Poesía, Independen-

cia, de Scrylo Iribar—Pensamientos

de Jésuita de Léon—La obra magna

por Norberto Estrada—Noticia histórica

Tomita de la Isla de Ratas, por Mariano C. Berry—Pensamientos políticos, por

—Luis Víctor—La voz de la patria, por Norberto Estrada—Ecos Nacionalistas

Hornigas Colomadas, por Juan—Nue-

ros colaboradores—Procesos históricos de

Tutus—Miniaturas, por C. M.—Por un mosquito, por Froyán—El

Banco; por Trá—Sociales—Notas fina-

les.

Ecos del Puerto

Banca entradas.

Balandra argentina «Coridul» del Car-

cello con lo siguiente á la orden—100

bolsas harina, —40 id arroz, —20 id

arrozillo y 0000 kilos maiz.

Balandra nacional «Pepito» de Nueva

Palma con lo siguiente á la orden—100

sacos harina y 7000 kilos maiz.

Mercaderías.

Por el vapor «Hélio» entraron las

siguientes:

De Montevideo—22 fardos bolsas va-

cias á Liebig's Extract of Meat Ld.—1

cajón á Dr. Young; —2 encomiendas á

varios;

Procedente de Buenos Aires entró el

lanchón argentino «Lendim» con 2000

kilos papas y 50 cachos bananás a la

orden.

Otro Cuello

Leemos en «El Teléfono» de Mercedes:

«Algunos momentos hemos tenido co-

nocimiento de que un señor comisario

que tiene su jurisdicción por las afueras

de la ciudad ofreció inferirnos tres pluma-

ladas y un tiro, por que al dar nosotros

cuenta de un robo de 300 metros de alam-

bre de los postes del Teléfono policial, di-

jimos que no nos extrañaríamos que de-

repente robáran la comisaría sin que sus

empleados lo notascen.

«Por las dudas llevamos visto á dos m-

eses para que nos asistan en caso de que

el referido comisario lleve á efecto tan ne-

gro proyecto».

«A una pulgada por cada cien metros

de alambre, y el balazo de yapa!

«Como seán si se tratase de muchos ki-

lómetros; del cable que va á Europa, por

lo visto que por el otro lado del Río lo periodistas independientes no tie-

nen remedio qué usar la pluma en

los asflos sin embargo, estimable co-

don Justo Reyes, se hace saber al público que se ha declarado abierta la Sucesión intestina de don Jaime Nádal, viudo loso a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes quedados a su fallecido, y se les conoce herederos ó acreedores, a fin de que comparezcan ante este Juzgado con los justificativos del caso, dentro del término de treinta días, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar.

Independencia Julio 20 de 1896.

José Duranona y Vilal
Actuario

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental Dr. Don Justo Reyes y a los efectos del artº 1125 del Código de Procedimiento Civil, se hace saber al público la apertura de la Sucesión intestina del Subdi- to Italiano JUAN SANTILLAN, Lovera & Sovera, para que comparezcan ante este Juzgado a deducirlos en forma, dentro del término de sesenta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Independencia, Julio 29 de 1896

José Duranona y Vilal
Actuario

Jl. 31-2 m.

EDICTO

Por disposición de el Sr. Juez Ldo Departamental de Río Negro Dr. Don Justo Reyes, y de conformidad con los artículos 1124 y 1125 del Código de Procedimiento Civil, se hace saber al público que ante su Juzgado se ha declarado abierta la Sucesión intestina de Don Avelino Pintos, citándose a todos los que por cualquier concepto se consideren con derecho a sus bienes, para que dentro del término de sesenta días se presenten con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar.

Independencia Julio 13 de 1896.

José Duranona y Vilal
Escríbano Público

Jl. 17-2 m.

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del Juzgado de Paz de la 1.ª sección del Departamento de Río Negro se cita a la ma y a la plaza por el término de noventa días a don JUAN GRECO para que comparezca a estar a derecho dentro de dicho término, en el juicio que le ha promovido Dr. Teodoro Caminal, sobre desalojo y cargo ejecutivo de alquileres, así como en la tercera de dominio sobre los bienes embargados que en dicho juicio ha instaurado Don Vicente Greco, ajo apercibimiento de proverse de defensor de oficio con quien se seguirá la causa.

Y lo firme en Independencia a los once días del mes de Mayo de mil ochocientos noventa y seis por ante los testigos don Guillermo Barquiza y don Claro de los Reyes, ambas personas hábiles vecinos de mi conocimiento con quienes actuó a falta de Escrivano Público de que certifico.

Eduardo S. Boulon
Juez de Paz

Testigo G. Barquiza

el C. de los Reyes

M. 18

Avisos generales



SOCIEDAD COSMOPOLITA DE Socorros Mútuos

Horas de oficina de la Secretaría
Por la mañana, de 9 a 11 1/2.
tarde, a 2 ó 4.
SERVICIO MEDICO—Horas de consulta
DR. E. RUESE—Los domingos de 11 a 12 m.
y demás días de 3 a 4 m.—En la Fábrica
DR. E. WARREN—De 9 a 10 a. m. y de 1 a 2
DR. G. DE FARMACIA—De 9 a 10 a. m.
RUESE, Mayo 20 de 1896
EL SECRESTARIO.

Mensagerías Fluviales del Plata compañía Uruguaya de Navegación a vapor en los Ríos Plata y Uruguay

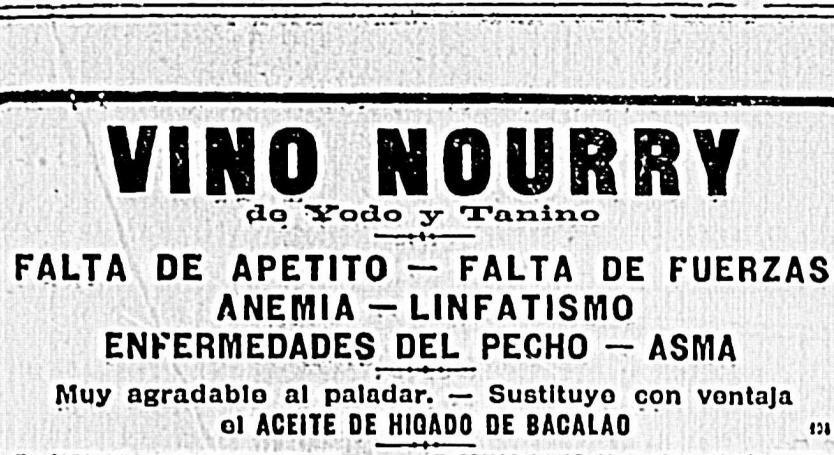
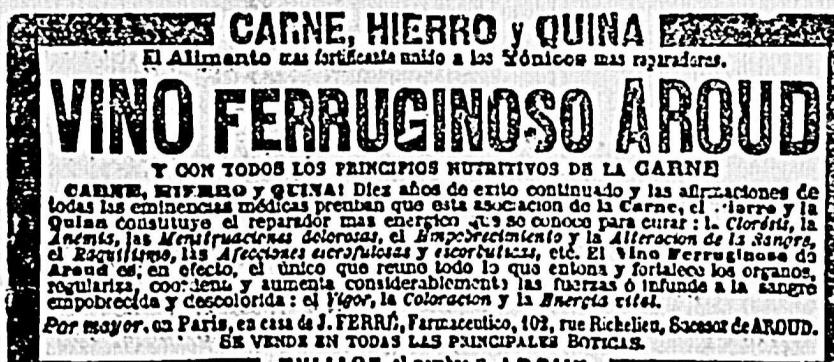


SERVICIO FIJO Y RAPIDO CON LOS VAPORES CORREOS URUGUAYOS
TRITON, HÉLIOS, MONTEVIDEO y LABRADOR
ITINERARIO VIGENTE EN EL RÍO URUGUAY
Puerto de Fray-Bentos

Días de la Semana	S U B D A	B A J A D A
El Martes	Vapor MONTEVIDEO	Vapor HÉLIOS
“ Miércoles	idem LABRADOR	idem HÉLIOS
“ Jueves	idem TRITON	Vapor MONTEVIDEO
“ Viernes		idem LABRADOR
“ Sábado		idem TRITON
“ Domingo	Vapor HÉLIOS	

Nota I.—Los vapores HÉLIOS y TRITON hacen escala en Dolores.
II.—El vapor LABRADOR hace escala en Colonia, Nuevo Berlín, Colonia Veruá, y Puerto Pacheco.
III.—Todos los vapores tocan en Montevideo, Buenos Aires, Palma, Mercedes, FRAY BENTOS, Uruguay, Paysandú, Colón, Guayavá, Concordia y Salto.
IV.—En breve quedará establecido el servicio con Gualeguaychú.
V.—Las tarifas de pasajes son inalterables.—En cuanto a las tarifas de carga de bajada y subida, ésta Empresa cobra igual que cualquier otra establecida en el Río Uruguay.
VI.—En lo relativo a cargas y encomiendas, la Empresa tiene escritas en sus conocimientos y boletos las únicas cláusulas que acepta y que determinan sus derechos y sus obligaciones—pór lo tanto, no acepta otros y ignora siempre la CONDICION, CLASE, SANTIDAD, PESO y MEDIDA de los artículos que se dicen contenidos en los bultos que transportan sus vapores—y no es responsable, en ningún caso, por DETERIOROS, FALTAS, DERRAMES, MERMAS ó INEXACTITUD del detalle ó contenido de los bultos transportados—Los conocimientos deben devolverse a la Agencia.

AGENCIA DE LA EMPRESA—calle 25 de Mayo 7 y 9—Teléfono núm. 20.
Escríbano de Negocios en General de NICOLAS CANEPA.



INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos repletos o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el metodo). 30 años de éxito.

París, en casa de J. FERRE, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu 102.

Exigir el método de H. BACALAO
EN TODAS LAS FARMACIAS. T. COMAR & FILS, 29, Rue Saint-Claude, PARIS.

BAZAR ESPAÑOL

DE

JAIME NÁDAL Y CIA

Tienda, almacén, mercería, librería, ferretería, quinquería, ropería, zapatería, barra y otros ramos.—Es la casa mejor surtida y la que vende más barato.—Su crédito, bien cementado en argos años de existencia, no admite competidores.

Calle 33, esquina 18 de Julio—Plaza Constitución

Teléfono “La Unión” N.º 4

FRAY BENTOS

LA BELLA ITALIA

ASTRERIA CIVIL Y MILITAR

de JOSE SICA

Plaza Constitución—Fray Bentos

El que suscribe comunica a su numerosa clientela y al público en general que en casa la Astrarería LA BELLA ITALIA ha recibido un escogido surtido de paños y casimires, de gran novedad, para la próxima estación de invierno—como también ha recibido un variadísimo surtido de cortes de pantalones de gran fantasía.

Especialidad en grano de oro de todos colores, que es la gran novedad del día.

Variedad en géneros negros para trajes de yaquet y levita.

Escogido surtido en géneros para sobretodos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VER PARA CREDER

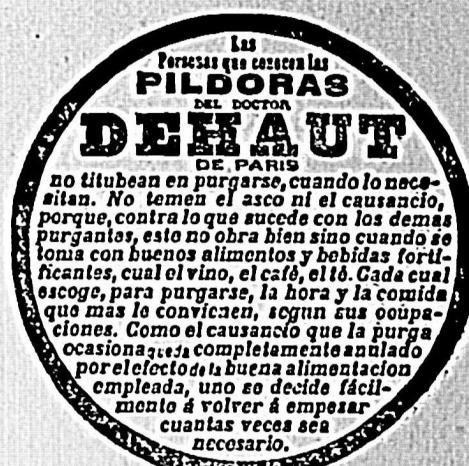
JOSÉ SICA

LA UNION

EMPRESA TELEFONICA

La Empresa Telefónica LA UNION contando con el más selecto surtido de teléfonos eléctricos, a prueba contra ladrones y demás accesorios, se halla dispuesta establecer el servicio eléctrico de todo clase en casas particulares hoteles, clubes, etc., para los cuales su gran calidad e incontestable, sus condiciones de duración, perfección de trabajo y durabilidad, admite competencia.

También se calienta para rayos, para más detalles dirigirse a LA CENTRAL.



AVISO AL PUBLICO

Ropa hecha para hombres y niños para la Estación de Invierno

En la casa de Comercio de Nicolás Bollo—Cal 25 de Mayo y Montevideo—Esquina de la Plaza Constitución—hay una gran cantidad de ropa hecha que se liquida a precios completamente bajos.

Independencia 22 Abril 1896