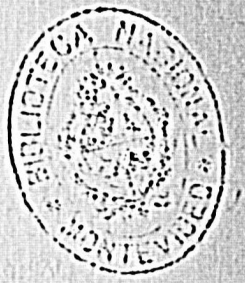


# EL COMERCIO



PERIÓDICO INDEPENDIENTE—POLÍTICO, NOTICIOSO Y COMERCIAL

2. Época—Año XXII—Número 2645

INDEPENDENCIA Viernes 21 de Agosto de 1896

FUNDADO EN 1873 POR JUAN JOSÉ MENDOZA

DIRECTOR Y REDACTOR  
**ALBERTO GARCÍA HAMILTON**

Regente—**ROBERTO O. ETCHEVERRY**

## AGENTES

En PARIS—Alberto Lorette—Presidente de la  
Société Mutuelle de Publicité—Rue Commaire  
número 61

Este periódico se publica por la imprenta de su  
ombro y aparece los **LUNES MIÉRCOLES Y**  
**VIERNES**

## Redacción y Administración

Calle Progreso núm. 75 (altos)

Teléfono «La Unión» núm. 18

## SUSCRIPCION

EN LA VILLA

Por un mes . . . . . \$ 1 00

Por un año . . . . . \$ 11 00

FUERA DE LA VILLA

Por un semestre adelantado . . . \$ 6 00

Por un año . . . . . \$ 11 50

NÚMERO SUELTO

Del día . . . . . \$ 0 10

Atasado . . . . . \$ 0 20

## EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, AGOSTO 21 DE 1896

## Pro-Asilo

### La velada del 25

Con el mayor gusto publicamos á con-  
tinuación el Programa de la velada lite-  
rario-musical que tendrá lugar el 25  
del corriente en el local del «Centro Ar-  
tigas», organizada por la Sociedad de  
Damas de Caridad y Beneficencia en  
pro del proyecto de Asilo de Huérfanos  
y Desamparados.

### PRIMERA PARTE

Nº 1—*Himno QUINTAL*, por la es-  
tudiantina de mandolinos «25 de Ago-  
sto».

Nº 2—*Discurso de apertura*, por  
el Dr. Elías Warren.

Nº 3—*El canto del marinero*, Due-  
to por un coro de Señoritas, acompaña-  
do por orquesta y dirigido por el profesor  
Juan Larrey.

Nº 4—*Discurso*, por el Pbro. Pedro  
Rodríguez.

Nº 5—*Traviata*, Gran fantasía pa-  
ra clarinete por el profesor Juan Passi-  
ni, acompañado al piano por el profesor  
Larrey.

Nº 6—*Anillo de Hierro*, Pot Pour-  
ri ejecutado por la Orquesta.

### SEGUNDA PARTE

Nº 1—*Natali*—«Gloria in excelsis»  
Nº 2—*Patria y Caridad*, por el  
Sr. Alejandro Pesce.

Nº 3—*Romanza para tenor*, por el  
profesor Narciso Rada, acompañado al pia-  
no por el Sr. Juan Larrey.

Nº 4—*Brisas Uruguayas*, por la  
Sta. Isidora Mungent y leído por la Sta.  
Lila Lundó.

Nº 5—*Te acordarás de mí?* recita-  
do por la niña Celina Sarlangue, acom-  
pañada al piano por el Sr. Juan Lar-  
rey.

Nº 6—*La Patria desde el mar*, por  
el Pbro. Don Angel D. Na-  
rra.

Nº 7—*Trovatore*—Pot Pourri á dos

pianos por la Sta. Atilia Bollo y el Sr.  
Juan Larrey.

### TERCERA PARTE

Nº 1—*El Angel y el Peregrino*,  
por los niños Rosa Anastasi y Fortunato  
Gilardoni, acompañado al piano por el  
Sr. Juan Larrey.

Nº 2—*Patria y Caridad*—Poesía  
por el Sr. Juan Milans.

Nº 3—*Nina*—Bucareola á dos voces  
por el coro de Señoritas, acompañado por  
la Orquesta.

Nº 4—*Poesía*, por el Sr. Raimun-  
do de Peñafort.

Nº 5—*Estephane*—«Cavotte», por  
la Estudiantina 25 de Agosto.

Nº 6—*Minuetto Bolsoni*, por la  
Orquesta.

Nº 7—*Palabras de clausura*, por  
el Sr. Guillermo J. P. Lynch.

### CORO DE SEÑORITAS

Mercedes Haedo, Belermína Pintos,  
Delfina y Para Feo, Atilia y Virginia  
Bollo, Sara Mendoza, Elena y Clara  
Stirling, Magdalena Mendisco, Alejandri-  
na y Lucrecia Sarlangue, Violeta Hay-  
wood, Elvira Requiterena, Lelia Warren,  
Escilda Perez, Alicia Larrey, Hortensia  
y Flora Stirling, María Bayeto.

ESTUDIANTINA «25 DE AGOSTO»—Blan-  
ca A. Chichizola, Atilia Bollo, Merce-  
des Haedo, Alejandrina Sarlangue, Luis  
Gnóchi, Anibal Corvetto y Juan Larrey.

FORMAN LA ORQUESTA—Los profesores  
Juan Larrey, Juan Passini, Narciso Ra-  
da, el acentajado dilettante Antonio  
Aristi y los Sres. Jaime Bojorge, Juan  
José Guerra Bernardino Lagó, Juan Bey-  
ries y Felisio Bruno.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos	3.00
Luneta de platea con entrada	\$ 0.80
Cazuela con entrada 1.ª fila	\$ 0.50
« « 2.ª «	\$ 0.40
Entrada general	\$ 0.40
Media Entrada	\$ 0.20

## Canalización peligrosa

Tomamos de «La Nación» de Bue-  
nos Aires:

«Ayer á última hora quedaba á la  
firma del Presidente de la República y  
del Ministro del interior, un mensaje  
que se piensa enviar á la cámara de di-  
putados, recomendando á la considera-  
ción del congreso el plan preparado por  
el departamento de obras públicas para  
la canalización y valizamiento de los pa-  
sos de Martín García.

«El plan en cuestión fué en su origen  
parte del informe expedido acerca del  
proyecto de ley presentado á la cámara  
por el diputado Ayarragaray, informe que  
ha sido, diremos así, descomisado por el  
ministerio del interior, para enviarlo al  
congreso como idea propia.

«Nada sería esta informalidad, pero  
es el caso que se trata de una de las  
más importantes cuestiones nacionales  
que afecta á los intereses de la navega-  
ción y del comercio, y á la vez se rela-  
ciona con puntos esenciales de la sobera-  
nía territorial y de la defensa del  
país.

«Todo esto que hubiera hecho medi-  
tar á cualquiera, no ha impedido que el  
poder ejecutivo, perfectamente ajeno al  
asunto, adoptase precipitadamente el plan

del departamento de obras públicas—  
plan que no es al fin más que un  
nuevo tanteo—y lo enviase al congreso  
sin mas trámites.

«El prurito de *hacer algo*, nada mas  
que por hacer, rara vez puede dar bue-  
nos resultados. Trasandose de actos  
de gobierno conduce infaliblemente á  
desaciertos.

«Pretender, eo pretexto de suprimir  
algunos pasos malos de Martín García  
excavar un canal del estuario en juris-  
dicción extraña ó compartida, dominado  
por jels, aunque amigas, extranjeras, es  
un desacierto y gordo.

«Pues eso es lo que se proyecta por el  
plan que nos ocupa»

Es un diario argentino, quien decla-  
ra que el Gobierno de aquel país, pa-  
sará un mensaje al Congreso, pidiendo  
autorización para canalizar y valizar los  
pasos de Martín García, y ese mismo  
diario, no tiene inconveniente en calificar  
como un *gordo desacierto*, la resolución  
del Gobierno Argentino, al pretender  
excavar un canal en jurisdicción de otra  
nación.

Lo que se propone el Gobierno Argen-  
tino, es llevar á la practica el proyecto  
del Diputado Ayarragaray, y es neces-  
ario que nuestro Gobierno, sin demora  
alguna, tome las medidas que el caso re-  
quiere, á fin de no permitir vengun los  
Argentinos á hacer obras en agnos orien-  
tales.

No es la primera vez que nuestros ve-  
cinos invaden nuestra jurisdicción, y aun  
que á su debido tiempo las autoridades  
orientales les ordenaron retirarse, ahora  
pretenden nuevamente mandar en casa  
ajena, y es preciso hacerles comprender  
á esos señores, que aquí mandan los  
orientales y no los argentinos, por mas  
amigos que unos y otros sean.

## EL BESO

Las aves al besarse se arrullan, las flo-  
res se prestan sus colores y confunden sus  
aromas; las brisas producen un murmullo  
suave como sollozo de ondiña, todo como  
caricia de niño; y en todas ocasiones el  
beso es el simbolo del amor, e iris brillan  
do en el brumoso cielo de la vida.

Semejante al suspiro de ninfica lira pul-  
sada por misteriosa diada, juega, gime,  
y rie, hasta morir entre dos lábios, estallan-  
do con loca explosion de entusiasmo, irra-  
diando ventura y llevando el alma de un  
perfume vago como el de las rosas.

Es una chispa de fuego que arde  
en los corazones y nace para morir, como  
los lirios del valle, ó como esas estrellas  
fugaces que surcan la bóveda etérea  
.... Dios le formó de una onda de va-  
por rosado y de los perfumes de las flo-  
res del edén, y lo colocó en todos los  
corazones y en todos los lábios, como  
perla de amor encerrada en precioso es-  
tuche.... Y es más deseada que las que  
guardan las olas del mar en nacaradas  
madre perlas.

Sea de amor ó de amistad, se aspira  
en él el efluio de las flores mas puras  
que crecen en el vergel del alma. . . algo  
de la esencia virginal de los jazmines  
cuando entreabren á la brisa sus pétalos  
blancos como las alas de las mariposas  
que juegan en los jardines....

En la florida y seductora cadena que  
une á dos almas ligándolas con los lazos  
del amor, lazos que esclavizándolas dul-  
cemente, las conducen á las mansiones so-  
ñadas por las fantasías orientales, someti-

das á la influencia del *atichis*....

Es la expresion mas sublime del sen-  
timiento. El beso y las lágrimas, son  
dos tesoreros de infinita ternura que con  
suelan ó embriagan; son la alegría del do-  
lor ó penas de dicha, gemido de tristeza  
ó explosion de alegría. . . . .

Yo deseo que al emprender mi viaje  
eterno, vengan los besos del q'amo, baticen  
do sus alas intangibles y etereas, á ro-  
zar mi frente y vaguen sobre la  
loza de mi sepulcro como la brisa de  
la tarde entre las ramas de los cipreses  
de las tumbas. . . . .

Angelica Farfalla

## Otro caminador insigne

El ejemplo de Robouchon encontrará  
mas de de un imitador entusiasta.

Por lo pronto, ya nos es posible anun-  
ciar que otro caminador de flemas británi-  
ca y resolucion á prueba de todo cam-  
bio atmosférico y de todo contraste de la  
suerte, ha seguido las huellas de aquel  
personaje tan atrevido en su actividades  
como las mas arriesgadas creaciones del  
novelista Julio Verne.

Llámanse este ciudadano Luis Dorich,  
tiene veinte y dos años de edad, es parua  
no de nacimiento—hijo del pueblo de Mo-  
llendo, ha figurado como elemento militan-  
te y entusiasta en uno de los clubs nacio-  
nalistas de la capital, y para fin de cuen-  
tas, es bachiller en ciencias y letras.

Dorich que odia con el noble fervor  
de los injustante humillados, á los vence-  
dores de Chorrillos, podía muy bien fa-  
cilitar su viaje á pié al Perú cruzando  
la gran cordillera andina ó internandose  
en las provincias chilenas; pero Dorich  
ha jurado no pisar en su vida—volunta-  
riamente al menos,—el territorio de la re-  
pública que asoma como un perfil sobre  
el océano Pacifico.

Así, pues, subirá en su excursión rebon-  
chiana hasta la provincia de Jujuy, pa-  
sará por Humahuaca, de allí, se interna-  
rá en Bolivia, que dice conocer mucho.

Acompaña al expedicionario un ciuda-  
dano oriental, de apellido Guerrero, tan  
joven y tan arrojado como él.

Deseamos feliz arribada á estos dos  
naufrajos de la tierra,

## GACETILLA

Agencia de Negocios en General

DE

Nicolás Cánopa

—7—

Agencia Financiera y de negocios civiles  
y comerciales.

id. de las Mensagerías Fuviales  
del Plata.

id. de la Navegazione Generale Ita-  
liana.

id. de compras y ventas de tierras  
y ganados.

id. de cambios, documentos, cuentas  
comerciales y giros comerciales

id. de LA LOTERIA DE LA CARIDAD  
DE MONTEVIDEO.

id. de asuntos judiciales, testamen-  
tarios y sucesiones, cobranzas

remates, tasaciones, cambio de  
monedas, compra de bonos, des-

pachos de aduana y comisiones







Жл. 31.2 м.

JL 17-2 m.

*Juez de Paz*

**M. 1S**

### Plaza «Constitucion»—Fray Bentos

**JOSÉ SIÇA**

EL SECRETARIO:



**SERVICIO FIJO Y RAPIDO CON LOS VAPORES CORREOS URUGUAYOS**  
**TRITON, HELIOS, MONTEVIDEO y LABRADOR,**  
**ITINERARIO VIGENTE EN EL RIO URUGUAY**  
**Puerto de Fray-Bentos**

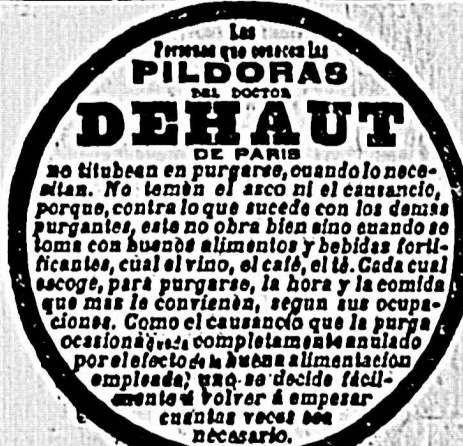
Días de la Semana	S U B D A	B A J A D A
El Mártes	Vapor MONTEVIDEO	Vapor HELIOS
" Miércoles	idem LABRADOR	
" Juéves	idem TRITON	
" Viérnes		Vapor MONTEVIDEO
" Sábado		idem LABRADOR
" Domingo	Vapor HELIOS	idem TRITON

Escritorio de Negocios en General de—NICOLAS CANEPA.

## CARNE, HIERRO Y QUINA

\_\_\_\_\_

**ENFERMEDADES**



**Teléfono "La Unión" N.o 4**

*Tenzî y Tassu*

# LA CENTRALE



Independencia 22. Abril 1890.