

Algunas veces faltó enteramente, y entonces el estigma se dice *señal o señalito* como en la alborada temprana en el tulipán, en los renacuajos etc. etc.

LIGAMAZA. Materia azucarada, más o menos soluble en el agua, que se asimila a la piel, y aún más, al mismo, que tránsito, de las luces, de los troncos, de las flores, y de los frutos de la mayor parte de las plantas, principalmente durante el verano.

Los veranos secos y calurosos, es una de las causas más fuertes en esta producción, y entonces las plantas más vigorosas, son las que lo experimentan en mayor cantidad.

Puede creerse, que la Ligamaza, sea efecto del enfermizo, ó de exceso de sudor, como en el hombre las suyas; pero en uno y otro caso, el exceso de la secreción, daña mucho a las plantas, impidiendo el crecimiento de sus frutos, privándolos de sabor, y haciéndolos caros antes de madurar.

Se indican pocos medios para garantizar a las plantas de este mal—Pero, parece que el riego, verificado en las hojas y demás, es el único que proporciona algunas ventajas; el que debe practicarse tanto cuanto sea posible; cuyo servicio prestan de un modo bastante satisfactorio las bombas de riego.

Moxoxo. Se llama planta, ó flor monóica, aquella en que los sexos masculino y femenino, están separados en diferentes flores, aunque en la misma planta.

NECTARIO. Bajo la denominación general de *Nectario*, designó Linnaeus no solo aquellos cuerpos glandulares que se observan en ciertas flores, en los cuales se agrega un humor meloso y nectario, sino también, todas las partes de la flor, que presentan las formas irregulares, y en las que no parten hacia los órganos florales propiamente dichos; es decir, ni al pistilo, ni a los estambres, ni los anácloros florales.

Nº 1. Llamado así, al segundo estadio por que pasan algunos de los insectos que comienzan de forma, cuando después que han vivido en el de larva, se encierran dentro de un capullo, ó membrana, más o menos delgada, del cual salen á ser veraderos insectos alados, o mariposas.

Ovovario. El ovario, ocupa siempre la parte inferior del *pistilo*. Su carácter esencial es presentar, cuando se lo corta transversalmente, ó al largo, una o muchas cavidades, llamadas *Celdillas*, en las cuales hallan contenido los rudimentos de las semillas, ó *huerecillos*. En el interior del ovario, es donde los huevecillos adquieren todo su desarrollo, ó membrana, más o menos delgada, del cual salen á ser veraderos insectos alados, o mariposas.

Comunmente está libro en el fondo de la flor, es decir, que su base corresponde al punto del recorrido, cuando se injieren los estambres y los *euclorios florales*, sin que contraiga alfilerencia con el *clítoris*; como se vé en el facetas, en la acuática en el tulipán etc. etc.

SECCIÓN AMENA

En que consta la belleza de la mujer.

(VER VARIOS)

Hermosura, gentileza irreprochable, figura de forma, Linda figura, dan la plástica belleza de la mujer, ó de escultura.

Maestra belleza mayor

que la mujer de la salma, más celestial fulgor, es... modestia, el candor, y la hermosura del humor.

Alarga lo marital, amplíale p'leros, y nunciá lo obscuro habrála de cuenta. Dónde habrá una para mí.

Y en qué constista Nosé; para todos se la encuentra. La belleza es... no sé qué. Lo de fuera, lo do dentro, lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor, es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Del enemigo embosado, que fingió ser tu amigo lo tiene siempre á tu lado sin saber que es tu enemigo, desliza la comedia; que nunca habrá de p'carse, pues si llega á domarla.

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si en amante frenado,

lo tiene siempre;

si no se la

desliza la comedia;

que nunca habrá de p'carse,

pues si llega á domarla.

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

porque al fin se peleará;

pues si llega á vislumbrar

que no lo quieren pagar,

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

porque al fin se peleará;

pues si llega á vislumbrar

que no lo quieren pagar,

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

porque al fin se peleará;

pues si llega á vislumbrar

que no lo quieren pagar,

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

porque al fin se peleará;

pues si llega á vislumbrar

que no lo quieren pagar,

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

porque al fin se peleará;

pues si llega á vislumbrar

que no lo quieren pagar,

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

porque al fin se peleará;

pues si llega á vislumbrar

que no lo quieren pagar,

Y en qué constista Nosé;

para todos se la encuentra.

La belleza es... no sé qué.

Lo de fuera, lo do dentro,

lo que se ve y no se ve.

La más bella y la mejor,

es la que el alma deseas;

por que, por arte mayor.

Dios ha inventado el Amor,

para que no haya una fea.

Te cayo la lotería

Si tu ambición desmorona,

lo hiceis buscar dinero,

no te pongas en tu vida

en manos de un usurero

</

Agencia Financiera Y COMERCIAL

MISIONES 81 a (altos)

ROMAN BALLESTEROS

CORREDOR—COMISIONISTA

Estudios e informaciones sobre proyectos financieros, sociedades anónimas y empresas marítimas; operaciones de Bolsa; compra venta de todas clases de títulos de renta y acciones, préstamos hipotecarios; descuentos de vales, conformes y demás documentos comerciales; compra venta de terrenos y casas.

Anticipa fondos sobre los negocios que se confían a esta agencia.

Montevideo

JOYERIA RELOJERIA Y PLATERIA

DE ANGEL BLOCONA

CALLE 25 DE AGOSTO NUM. 188—MELO

Surtillo completo de alhajas, relojes y artículos de sobre mesa; objetos especiales para regalo; obras de platería fabricadas en la casa para uso de campaña. Casa especial para toda clase de composturas tanto en relojes como en objetos de oro y plata, así como también para la confección de obras de encargo.

TIENDA almacén y ferretería POR MAYOR Y MENOR

DE Zavala y Miralles

Calle Montevideo, esquina Plaza Constitución

MOLINO A VAPOR De Céspedes y Vacía

En este establecimiento situado en la esquina de la calle General Artigas y Progreso, se ocupan en la compra y venta de trigos y harinas, al contado y a plazos.

También se encargan de moliendas por cuenta de los interesados y a Comisión garantizando actividad y esmero en el servicio.

LA INDUSTRIAL

Antigua y acreditada casa

De máquinas de coser

Variado surtillo de sedas, hilos, agujas y otros artículos del ramo. Gran taller para composturas a precios razonables, asiento garantido para máquinas de coser.

CODINA Y SEGU

103—Calle 18 de Julio—103, Montevideo

Juan Tedillo Silva

AGRIMENSOR PÚBLICO

Con titulación de la R. Oriental y Estados Unidos del Brasil. Ofrece sus servicios al público garantizando competencia, actividad y modalidad en los precios de los trabajos que se confían.

ESCRITORIOS:

En MELO: calle Ituzaingó.

EN BRASIL: DON PEDRITO Y BAGÉ.

Tienda, Almacén y Ferretería

De Francisco Pérez

Gran surtillo de toda clase de artículos concernientes a dichos ramos.

CALLE 25 DE AGOSTO N.º 210, ESQUINA A LA DE SAN RAFAEL N.º 142.

LA VELOCE

Sociedad Italiana de navegación a vapor

Servicio regular

Entre los puertos de Buenos Aires, Montevideo, Las Palmas, Barcelona, Génova y Nápoles.

Salidas de Génova; los días 3, 14 y 21 de cada mes.

De Montevideo los días 4, 15 y 25 de cada mes.

Pasajes de 3 a 32 pesos.

Agente General—P. Cristóphersen.

Piedras, 112—Montevideo

Establecimiento tipográfico. DE EL ECO NACIONALISTA

Calle 25 de Mayo 235—Plaza Constitución

EN ESTA CASA

SE HACE

Toda clase de impresiones rápidas de lujo

CONTANDO PARA ELLA CON UNA

MÁQUINA

DEL SISTEMA MAS PERFECTO

Los pedidos de campaña

SE REMITIRAN CON PRONTITUD

A SU DESTINO

A PRECIOS SIN COMPETENCIA



ESPECIALIDAD

EN TODA CLASE DE TRABAJOS

PERTENECENTES AL RAMO DE TIPOGRAFIA

No admitiendo competencia en

LA ELEGANCIA Y BARATURA

DE SUS OBRAS

Los avisos para

EL Eco NACIONALISTA

SE RECIBEN HASTA LAS 4 DE LA TARDE

DEL DIA DE SU SALIDA

Habiéndose terminado la instalación de los talleres de esta tipografía, el establecimiento se encuentra en condiciones de hacer cualquier trabajo tipográfico que se le encienda como ser:

Folletos, carteles de todo tamaño, membretes, tarjetas de visita, id. comerciales, participaciones de enlace, cuentas, recibos, facturas, circulares, memorandums, libretas talonarias, invitaciones, lista de hotel, planillas, prospectos, programas, memorias, conformes, periódicos, etc.

El establecimiento permanece abierto todos los días desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la tarde

Tienda, Almacén y Ferretería DE CÉSPEDES Y MENESSES

PLAZA CONSTITUCIÓN FRENTE A LA IGLESIA PRINCIPAL

Esta casa una de las más bien montadas de Melo en los ramos indicados, participa a su numerosa clientela y particularmente a las familias que se dirigen a visitarla, que recibe continuamente de la capital ricos y variados surtidos de

COMESTIBLES EXTRA
BEBIDAS FINAS 1.º CALIDAD
OBJETOS DE FANTASIA
ARTÍCULOS DE ESTACIÓN, para señoras y hombres, y un espléndido surtido de bazar que se recomienda por si solo,

—Precios sin competencia—Despacho a domicilio—

CÉSPEDES Y MENESSES.

PLAZA CONSTITUCIÓN—MELO

TIENDA, ALMACÉN Y FERRETERÍA DE BONIFACIO LAUREIRO Y LEM

Esta antigua y acreditada casa tiene para vender gran cantidad de postes, medios postes y piques, madera de ley, a precios que no admiten competencia en esta Villa.

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA A LA DE SARANDÍ
Villa de Melo

TIENDA, ALMACÉN Y FERRETERÍA

12 DE OCTUBRE

De JOSÉ A. Acevedo y C.

CALLE 25 DE MAYO NÚMEROS 221 AL 227, ESQUINA ITUZAINGÓ 160

Gran surtillo de artículos de fantasía para señoras y caballeros.—Artículos de agricultura, máquinas para coser, alambre, madera, etc.

La casa compra frutos del país y se encarga de comisiones en general.

BARBERÍA Y PELUQUERÍA

DEL SIGLO XIX

De Cesar Branda

—CALLE 25 DE MAYO NÚMERO 160—

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. También avisamos a nuestra numerosa clientela y al público en general, que la casa ha recibido recientemente el más completo surtillo de artículos de perfumería y mercería, como ser: aguas, aceites y jabones de las más reputadas fábricas; riquísimos polvos para damas y corbatas, pañuelos, juegos de botones, y muchos otros artículos para hombres a precios, los más equitativos.

Limpieza, prontitud y baratura

MARMOLERIA FLORIDENSE

De Roque D. Aurora Petrucci

El abajo firmado participa a los habitantes de esta Villa y a los del Departamento que ha abierto una Marmolería en la Calle 18 de Julio esquina a la del Pilar, donde se hacen toda clase de trabajos, como ser monumentos, sepulcros, lápidas, urnas, pisos de marmol para zaguarnes, escaleras y todo lo demás que corresponde al ramo de marmolería a precios sumamente razonables.

Melo, Octubre 17 de 1891.

Roque D'Auria Petrucci.

HOTEL CENTRAL

DE ROSENDO P. FERNANDEZ

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA S. RAFAEL

Frente al Club Unión

—o—

El dueño del Hotel Central, reconocido sin rival en este negocio, no ha omitido gasto alguno para colocar al establecimiento a la altura de los primeros de campaña.

Por consiguiente, puede ofrecer a sus numerosas relaciones, al público en general y a los huéspedes más delicados y exigentes, cuartos, cómodos y lujosamente amueblados, comedores espaciosos, salas de billar, etc.—y además:

Un servicio rápido y esmerado

Surtido de conservas y vinos de primera calidad

Se admiten pensionistas y se mandan viandas a domicilio.—Precios sin competencia. O. 10-p

ALMACÉN

Y HOTEL PENINSULAR

—De José Infanzón Suárez—

Este acreditado establecimiento, cuenta con un servicio esmerado, cómodas habitaciones para familias, y se encarga de todo trabajo concerniente al ramo, a precios reducidos.

Su casa está situada, en el paraje más céntrico del pueblo, y reúne la gran comodidad para los pasajeros de campaña: el hallarse a dos pasos del Juzgado Central, Junta E. Administrativa, Juzgado de Paz y Club Unión.

También cuenta la casa con una gran HERRERIA,

PRECIOS PARA LOS PASAJEROS (AL CONTADO)

Por un peso: café, almuerzo, cena, cena, y pasto para el caballo.

Si no tiene caballo pagará 80 cts. por día.

Por el jueves de billar pagará 32 cts.

Por hora, de día y 40 cts. de noche.

Se preparan banquetes, se admiten pensionistas y llevan viandas a domicilio.

18 DE JULIO N.º 168 A 182—MELO

O. 10-p.

BIBLIOTECA POPULAR DE MELO

Se advierte al público que el salón de lectura de esta Biblioteca, se halla abierto a su servicio durante las horas oficiales marcadas por el Reglamento de la misma.

Melo, Junio 10 de 1891.

El Bibliotecario

CARAS Y CARETAS.

SEMANARIO FESTIVO

DIRECTOR: EUSTAQUIO PELLICER

SUSCRIPCION

Por un mes 1.00

« seis meses 5.00

un año 10.00

INDICADOR

José Gutiérrez Escritor
Público, Oficina calle La Paz n.º 108

Leónicio Olivares Procurador, Escritorio calle 18 de Julio

J. M. González Procurador y Rematador Público, Escritorio calle San Rafael n.º 147

H.D. M. Cachicero Médico Cirujano y Partero, Consultorio Plaza Constitución

H.D. H. G. Muñoz Médico Cirujano, Consultorio Hotel Jaureguiberry

A. E. B. B. Gutiérrez Aprendiz de Pintor, Escritorio calle 25 de Mayo

Re. Navaarce dor, Escritorio calle General Artigas

H.D. Iglesias Médico Cirujano, Consultorio calle 25 de Mayo

Juan Collazo Escritor, Oficina calle San Rafael

A. Garza Gutiérrez Comisionista, calle 25 de Mayo, esquina San Rafael

Marmolería de Domingo Vilamil, calle 23

Gastrería de Angel Pardillas, calle 25 de Mayo

Hotel Central de Fernando Fernández, calle 25 de Mayo, esquina San Rafael

Fábrica de Pedro Villardebó, calle 25 de Mayo

Tienda, Almacén y Ferretería de Víctor Pérez, calle 25 de Mayo esquina San Rafael

Zalpatería de Antonio Salom, calle 25 de Agosto n.º 145

Sastrería de Antonio Prieto, calle 25 de Agosto

Tienda, Almacén y Ferretería de Garabilla y González H., calle 25 de Mayo

Tienda, Almacén y Ferretería de Santesteban H., calle 25 de Mayo

Tienda, Almacén y Ferretería de Ubilla y Acevita, calle