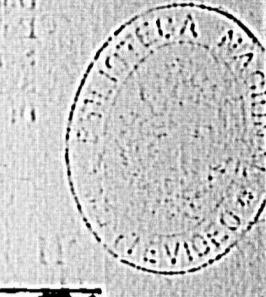


EL COMERCIO

PERIODICO NOTICIOSO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

FUNDADOR—JUAN JOSÉ MENDOZA

Director y Administrador—JOSÉ I. MARTINS



DE PESO CO A PESCE

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CALLE FLORIDA NÚM. 156

SUSCRIPCION

por mes	\$ 1.00
por semestre adelantado	\$ 6.00
por año	\$ 10.00
el exterior por año	\$ 12.00
Número suelto	\$ 0.10
atrasado	\$ 0.20

SOLICITADAS Y REMITIDAS
En las primeras se comprenden los escritos de
Acter priva lo y se publicarán a razón de 16
bol. por columna.
En los segundos se comprenden los escritos de
interés público, y se publicarán gratis.
No se restituyen a sus autores los escritos que
recibian en la Administración, fueran o no
publicados.

NUESTROS AGENTES
PARA AVISOS Y PUBLICACIONES

EN FRANCIA
El Sr. ALBERT LORETTE
Director de la Société M. de publicité
6, rue Saintmartin—PARÍS

EN MONTEVIDEO
Los Sres. BÉDUCHAUD Hnos.
Cuidadela esquina Parana

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, NOVIEMBRE 4 DE 1892

LEY QUE AUTORIZA EL ROBO

Según el art. 18 de la Reglamentación de la ley de Impuesto de Abasto, NADIE podrá beneficiar reses para el consumo público, ya sean éstas vacas, lanas ó borcas, sin antes estar munido de la correspondencia policial y recibo talonario que acredite haber satisfecho el Impuesto de Abasto.

Los estancieros no están tampoco exentos de esta disposición atrabiliaria y perjudicialísima para los que habitan nuestra campaña; pues los que queriendo favorecer al vecindario y al transeunte, carnearán para vender dentro de sus propios establecimientos, tendrán que enviar al pueblo más inmediato por el recibo del respectivo revisador, en el que conste haber satisfecho el citado derecho.

Aunque aquí, según tenemos entendido, no se ha hecho práctica aún tan onerosa disposición, ya hemos oido en contra de ella fundadas quejas de los moradores de la campagna.

Puesto en vigencia el artículo 18 de la referida reglamentación, veráse los campesinos en la dura necesidad de tener que acudir al pueblo para proveerse de carne porque los estancieros se negarán a venderla, como es costumbre y además de suma necesidad que así suceda.

El estanciero que vende una oveja al vecindario ó al transeunte, no lo hace por negocio, cuyo lucro apenas puede estimarse en transacción tan pequeña; hágalo pura y exclusivamente para favorecer al necesitado que carece de la carne indispensable para su manutención.

Pero hoy ese estanciero se negará a vender esa misma carne porque se le han puesto trabas y creado compromisos que no compensan ni con mucho, la exigua utilidad que recibe de sus insignificantes ventas.

Por otra parte el colono, el chacareo, el transeunte, compran al vecino, y esto no es lo mismo que hacer grandes jornadas para ir a surtirse al centro de población.

Lo primero se puede hacer en cualquier caballo y en la hora más cómoda ó desocupada; y lo segundo requiere un día por lo menos de trabajo perdido y un caballo de que pocos pueden disponer hoy por el estado de flacura en que se encuentran los animales.

Y estas dificultades de hoy no son las de mayor calibre, por que al cabo pueden vencerse; pero cuando llegue el invierno con suas aguas continuas y los pasos de los arroyos intransitables, entonces vendrán los grandes apuros para la mayoría de los habitantes de la campagna y tras de ellos la necesidad de morirse de hambre teniendo medios para remediarla, aunque estos sean el abigieato.

Estas consideraciones bien merecen ser tomadas en cuenta por nuestras autoridades locales, gestionando ante el Gobierno el medio de librarnos a nuestra campagna de la situación anómala y tiranteen que hoy se encuentra a causa de disposiciones que le privan ó dificultan la manera de atender a la primera de todas las necesidades, cual es la carne para el alimento diario.

Si se consigue el objeto deseado se habrán evitado muchos ataques a la propiedad ajena.

NIHIL NOVUM SUB SOLEM

COLABORACION

Una necesidad cuyo lleno reportaría a nuestra pequeña localidad un progreso verdadero y una fuente de riquezas, y sobre la que venimos escribiendo en este periódico hace más de un año, es la fundación de una escuela de dibujo para niños y niñas, en algunas de las sociedades aquí existentes.

No entraremos aquí en detalles si es más conveniente sostener dos ó tres bandas de música ó escuela de dibujo, porque el mas lego en materia de instrucción comprende fácilmente la diferencia que hay entre un estudio y otro.

Una escuela de dibujo bien dirigida; y basada en el estudio de ornato y la arquitectura, es un estudio tecnico y práctico para el adelanto y progreso de todos las profesiones artísticas como industriales.

Todos los padres de familia tienen que interesarce en un asunto tan importante en beneficio de sus hijos, considerando que la escuela de dibujo es tan necesaria para el hombre como para la mujer, sea bajo el concepto artístico como el industrial.

Nuestro lema es: sembrar buenas doctrinas y sabios consejos en bien del pueblo.

Las Sociedades son las que están llamadas, no solamente para levantar al pueblo materialmente sino también moralmente.

La Sociedad Cosmopolita de Socorros M. es la llamada a llenar ese vacío y su Comisión Directiva tendrá que ocuparse de ese asunto, que por sus Estatutos, su indeleble cantidad de socios con que cuenta, su espacioso local propio para la instalación de clases, es el centro que mejor puede llevar a efecto ese progreso en nuestra población.

De ese modo nuestros hijos al aprender un oficio, profesión, etc., lo harán material y técnicamente.

Apuntamos estas líneas recomendando las a la Honorable Comisión Directiva de dicha Sociedad para que estén listas ó no convenientemente para el año y para la localidad.

En cuanto al gasto que podría originar el funcionamiento de dicha escuela, segun nuestros cálculos, no pasaria de 35 ó 40 pesos mensuales; gasto relativamente ínfimo comparado con los frutos que se obtendrían al cabo de un par de años.

Por ese camino, en tiempo no lejano llegaremos a las Exposiciones y al plantamiento de nuevas industrias que tanto falta nos hacen.

Casi todas las Sociedades de Socorros Mútuos en la Capital sostienen escuelas de dibujo.

Ultimamente fueron remitidos a la Exposición de Génova varios dibujos hechos en las escuelas de las Sociedades italianas y españolas allí existentes.

Así que diremos como al principio de estas líneas:

Nihil novum sub solem.

EL PESO DE LA CRISIS

¡QUÉ SITUACIÓN!

Nadie como la prensa se halla habilitada para conocer la situación del país, y decir con conciencia que se marcha mal y que la crisis aumenta.

Cada mes que corre, nuevas pruebas se ofrecen de su profundidad, de su avance sobre todas las clases, hasta las mismas privilegiadas de la fortuna.

El peso de la crisis, ya gravita en todos los hogares.

Cuentas de cuatro reales, son objeto de repetidas manifestaciones de pobreza; ya no se pueden cobrar con la regularidad acostumbrada; se necesita pasar dos, tres,

cuatro y más días, a perturbar al deudor, a incomodar a la familia, y ofrecerle el tétrico, espín del dia, por el recuerdo de sus privaciones, de la reducción de gastos en la familia, del retramiento en el mismo consumo, de su condición de no tener cuatro reales, para pagar la cuenta que se le presenta.

Lo dicho, es el verdadero cuadro formado por la serie interminable de abusos, cometidos en el uso del crédito nacional, y por la falta de orden en la distribución de los caudales internos y externos, que anualmente entraron en las Cajas del Tesoro Público.

¡Qué situación! Las clases todas se ven obligadas a someterse, como se someten, las mayores economías y privaciones, para dar tregua en espera de alguna reacción más llevadera que la condición presente, pero sus elementos se agotan, con la evidencia de que todo está perdido y hay que prepararse para la peregrinación por la existencia.

¡Qué situación! El cariz de la actualidad se empeora; aumentan las liquidaciones y el mal toma proporciones que todo lo inutiliza.

Diarriamente, los muertos de la República prueban el descenso de población por falta de trabajo, que proporciona los recursos necesarios para la vida.

Por falta de consumo, las industrias suspenden sus trabajos, cierran sus puertas, y el comercio se liquida por cualquier precio.

Y el Poder Ejecutivo, continúa su tranquila sin piédad, y sin importarle que la población disminuya, por carencia de abrigo y de alimento, efecto de la falta de trabajo.

Y los Altos Poderes Públicos, permanecen incóferentes, en presencia del abatimiento de todas las clases, de la reducción de todas las producciones, del toque declarado diciendo, ¡SALVESE EL QUE PUEDA!

¡St.....! ¡Sálvese el que pueda!

¡Y los que no puedan salir del país, en razón de su arraigo, de su familia y de su edad: ó achaques,...?

SERÁN CON ELLOS: EL MANCOMIO, Ó LA ETERNIDAD.

Señores padres de la patria!

Señores hombres de la Ley!

Mirad al pueblo, y acordaos que á él os debéis.

No olvidis, que al pueblo tenéis que volver, y entonces; vuestra conducta de hoy, vuestra crueldad de Padres y hombres de la Ley, os hará responsables, y... ¡Guay de vosotros y de vuestra familia si la tenéis!

En el extranjero purgareis el lete que os corresponde, del cúmulo de calamidades autorizadas con vuestro voto y ejecutadas a vuestra presencia.

¡Si! Mirad al pueblo, y acordaos que á él os debéis, y que á él tenéis que volver!

Moisés
Enviado de Diós

A PEDIDO

PLEGARIAS DE UN AMANTE ABANDONADO

De un reformador del arte poético

Te fuiestes y me dejaste ausente de nuestro hogar:
¡con qué ingratitud les pagas á aquel que te supo amar!

Nada siento el que te fueras y en el campo me dejaras,
siento el que te persigan aquello chulos de marras.

Ausente de ti estaré,
sin poderlo remediar;
por unas cuantas semanas
a tu lado me tendrás.

Entonces con buenos modos
te esplicaré mi sentir,
exigiéndote en el acto
de tus prendas mi candil.

No porque yo lo desé
que me vuelvas á alumbrar,
porque la que tiene deuda
justo las venga á pagar.

Una vez que tu me pagues
lo que voy á reclamar
libre y sin jaula te dejo

PERIÓDICO DE LA TARDE

para que puedas volar.

Y despues que hayas volado,
y te encuentre arrepentida,
darás tus quejas al aire
como una loca aveilla.

Pobre de ti miserable,
infeliz, pobre-villa,
conmigo reias libre
y ahora lloras cautiva.

Perdistes tu nido amado,
con él tambien tus delicias,
y si tus pasos no enmiendas,
talvez perderás la vida.

Entonces tú clamarás,
que porque tanta desgracia,
que porque tanta desdicha
y nadie te consolará.

Por tu cara golosina
y por tu apetito ciego,
y por lograr de la nada—
tu cuerpo se sacrifica.

Sufre con resignacion
del camino las espinas,,
y solicita el perdón
del daño que me orginas.

Que te sirva de escarmiento
tu marcha ruin y fatal
y que te lleven las olas
con rumbo á la eternidad.

UN «POETA» DE NUEVO CUÑO.

LISTA DE SUSCRIPCION POPULAR
LEVANTADA PARA CONMEMORAR EL
4º Centenario del
DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

(Continuacion)

	Suma anterior	\$ 365.91
Severo Gonzalez [hijo]		50
Fausto M. Gonzalez		50
Carlos Fischer		1.00
Feliciano Martínez		4.66
Constancio Martínez		1.00
Luis Martínez		1.00
Felix V. Barriontos		1.00
José Riso Canyaso		9.32
Un admirador de Colón		9.20
H. C. Larsen		4.60
J. Hallay		2.30
Guillermo J. P. Linch		4.70
A. Müller		4.70
Francisco Basterica		2.30
Otro admirador de Colón		2.09
Admirador de lienzo		40
Custodio S. Silva		1.50
Carlos Tomás de Bardieri		20
Juan Flammang		1.00
Fernando Perez		1.50
Pedro A. Barnetich		50
N. Caupéa		1.50
Hector Bosch y Dolores del M. de Bosch		10.00
Hector, Oscar, José Antonio, Julio, Diego y María Bosch		6.00
M. Dolores, M. Blanca, M. Mercedes y M. Elena Bosch		4.50
Enrique Ami		4.66
Juan Arrotec		4.41
Bartolo Lecia		3.00
Augusto Johnsen		8.82
G. J. Slonne		4.00
Felix Marriari		1.50
Vicente Rodriguez		8.82
Eusebio Rodriguez		4.66
Pablo Bartaburu		4.41
Pedro Ruiz	</	

Doctor Ernesto Riessi	2.00
Eusequio Gutiérrez	1.00
Sefora Stiech	1.00
Sefora Meyer	50
Diego Darre	1.00
Total	\$ 574.99

HOJAS DE MI CARTERA

Eran las 9 de la noche del martes.

Metido en un carruaje de alquiler, marchaba yo por el pintoresco camino que conduce hasta la fábrica de Litigio, entréndome en contemplar la espléndida de la luna, que paci la relajaba so las tranquilas aguas del Uruguay, y donde mojábanse los sausages florones que se levantaban sobre la mengueta del gran río.

Pocos minutos después se presentaba en la magnífica casa-habitación de los empleados del establecimiento nombrado y llegaban hasta mi atento lo que las dudas no das de un precioso vals, ejecutado en el piano.

Una vez en la sala me creí deslumbrado al ver pasar ante mi vista, como ligeras mariposas, a Elena, Amelia y Matilde Laschimund, a Florencia Rosse, a Rosa Hemesatti, a Justa Oyanguren, a María Bogz, a las Señoritas de Ressi, de Liesegang, de Fischer y.... a otras varias cuyos nombres no puede escribir mi pluma porque no los dicta mi infel memoria.

No soy yo, por cierto, quién puede dar tantes bastantes vivos al cuadro que ofrecía aquella sala adornada con las hermosísimas flores que acaso de nombre.

Solo el estro de un poeta podría describir tu mucho lindo que yo a finiré en el espíritu lido sarcasmo del martes.

Talvez tú te encuentras allí, lectora, y sabrás relatar a tus amigas en tanto visto en aquella noche inolvidable.

Aún me parece que llegan a mi oido las cadenciosas notas que arranca Elena Laschimund á su divino violín y las que del piano hicieron brotar Justa Oyanguren y Florencia Rosse.

Elena, con el violín, cautiva, transporta y... pero no me diré un querido amigo este justísimo eufusiasmo. Florencia y Justa ponen de manifiesto su talento musical, cada vez que se sientan al piano.

En fin: la fiesta que llevaron a cabo los empleados solteros de la Casa Liebig's, hará época en los annales del baile.

Durante seis horas que parecieron minutos se riñó ferviente culto á la bullanguera Terciopelo, sin que decayra un solo instante la animación que desde el primer momento reinó.

Pasadas las tres de la madrugada del miércoles, regresaron á su casa este humilde servidor de Vdes; y después de hacer una relación á Moreto de las impresiones recibidas en la magnífica fiesta que sirvió de epílogo á las romerías efectuadas por La Estrella, lleváronlo lo que habían ido, por cuya inconveniencia y palidez s' pide mil disculpas vuestro amigo,

ARNALDO.

DIARIOS MEMORIALES DE LOS FIELES DIFUNTOS

Por el reporter n.º 2

Serían más ó menos las 3 de la tarde del dia 2 del corriente, cuando vimos con asombro, salir de nuestra Iglesia Parroquial al estimado cura l'arcón don Antonio Etcheverría á la cabeza de un numeroso cortejo, compuesto por mayoría de crédulas y unos pocos.... convertidos.

Llamémos la atención lo comparsa y como somos algo curiosos nos plegamos á la retaguardia del corso para sa ir de la duda y saber qué se proponía efectuar lo da aquella gente á las ordenes del Santo varón Etcheverría.

La marcha se seguía por la calle n.º 18 de Julio y, después de haber recibido un poco de Sol, expuso á todos á contraria una insolación solar, hizo alto la columna en el Cementerio Público.

En aquel momento más de 400 personas de ambos sexos, habían concursado á aquél sitio sagrado en donde van á concluir todas las videntes del mundo.

Empezó á propinar respondos el señor Cura Párroco, los que eran gratificados con algunos pesos tan aceptables en esa época de agustismo crítico.

Ya habíamos sabido el objeto de la salida del s.º Etcheverría de su santa causa, y creímos oportuno dar un vistazo por los Cementerios, para poder dar una idea de lo que en el dia hubimos visto.

En uno de los nichos del citado Cementerio pudimos ver que la raza *gatuna* (no electoral) había encontrado allí un hogar cómodo y tranquilo; ya esto pu'de dar una idea acerca de la salud del estado de aquella mansión.

Seguimos siempre observando yleyendo los epitafios que existen en las tumbas notando los que transcribimos a continuación y que existen en unos nichos de la izquierda á la entrada.

Hémos aquí:

«Práftimos Setiembre 20 de 1872.— «Aquí descanzan los restos del finado Donato Acosta de edad de 18 años, acuerdo ay finazas de su fallecido padre y madre Justo Acosta y Francisca Martínez de Acosta, dictado por José Luis Acosta y Regón Acosta».

Otro «Aki'decanzan los resto del finado Muñton Eskala la fe vió repleto de la magnífica casa-habitación de los empleados del establecimiento nombrado y llegaban hasta mi atento lo que las dudas no das de un precioso vals, ejecutado en el piano.

Fui más tarde al Cem. Antro. Pro�estante el cual ha quedado preñissimo con las últimas relaciones sufridas.

Lo que nos causó espanto fué en la carpa colocada en la calle que da frente á los Cementerios en cuya carpita se efectuaba la venta de bebi's las etz, con si se tratase de unas comidas.

El año pasado probamos en nombre de la cultura de nuestra sierra la contraria ese experimento abuso que se viene cometiendo lo que no aloga na la en favor de nuestro estudio de civilización.

Hé aquí una nota dirigida al Superior Gobierno por la Oficina General de Cementerios, solicitando la autorización para prohibir la colocación de carpas en los Cementerios, ni siendo el Gobierno otorgado la autorización paliativa.

Los términos en que está concebida la nota demuestran con gran eloqacia lo escandaloso y repugnante que es esa intollerante costumbre propia de un país de cañas y no de uno civilizado como lo es el nuestro.

«Siempre me han inspirado una profunda e invencible repugnancia las fiestas bullian queras que tienen lugar en todos los cementerios el dia de la muerte en honor de los difuntos. Lacerá el alma ver como va degenerando entre nosotros, a impulsos del encervante exepctismo y de la espeluznacion torpe, la indole de esa triste ceremonia.

Casa mortuoria: la de Humillag, Blage & Cº (dame), Rue de la Camelotte, Faubourg des Freres Menteurs.

Certifico que he empleado tanto

EL EMPRÉSTITO DE 5 MILLONES [Q. E. P. D.]

Faltécia hoy 31 de Octubre de 1892

Baron Reinhach ausente, Gaston de Veraguado (ausente), Enrique Kubly y Artaga (ausente), invitan al Superior Gobierno á concurrir al entierro de dicho finado, que se efectuará esta noche á las doce en punto.

Casa mortuoria: la de Humillag, Blage & Cº (dame), Rue de la Camelotte, Faubourg des Freres Menteurs.

Art. 1º Dentro del perimetro terrestre de sesenta días procederá al blanqueo interior y exterior de los edificios de la Villa, comprendidos dentro de su planta urbana y que llan al arroyo Laurito y en su continuación en el cerco del campo de la Fábrica Ligig, hasta el mojon que enfrenta con la esquina Nord-Oeste del Cementerio Público y desde este mojon una linea recta al Uruguay.

Art. 2º Los pisos patios, letrinas, quintas y corrates se tendrán siempre en su perfecto estado de uso.

Art. 3º Queda absolutamente prohibido tener aguas ostendentes, como también depósitos de basuras ya sea en los patios de las casas ó en los terrenos de las mismas.

Art. 4º Prohibese bajo pena de una multa de 4 pesos, el lavado de ropas o arrojo de basuras ó otras sustancias nocivas á la salud pública ou la costa de Rio, dentro de los terrenos comprendidos desde la barranca de potro de Young hasta el pontón Á que se halla á la izquierda del muelle de pasajeros.

Art. 5º Queda igualmente prohibido arrojar basuras ó otros residuos caseros en la costa del Rio en toda su extensión.

Art. 6º Siempre que la Junta lo juzgue necesario haurá practicar las visitas domiciliarias, aplicando una multa de cuatro pesos por cada vez á los que no hayan dado cumplimiento á lo establecido en los artículos que preceden, sin perjuicio de ser sancionados á su exacto cumplimiento bajo las responsabilidades del caso.

Art. 7º Los propietarios ó inquilinos de casas en las que tengan casas, están obligados á efectuar semanalmente la limpieza y carbido de ellas, colocando la tierra y las yerbas que sacaron en montones al costado de las mismas á objeto de que los carros encargados de la limpieza la recogen y con el lugar de su destino.

Art. 8º Siendo una práctica a la vez que una medida de higiene, el efectuar el banquero y limpia de los portentos del Cementerio Público, con anterioridad al día de difuntos de cada año, la Junta recordará á los señores propietarios ó encargados de ellos, el deber en que consiste el efectuar las indicadas obras antes del dia 1º de Noviembre próximo, pena de una multa de cuatro pesos, que dará efectiva el Comisario Municipal en los que no dieren cumplimiento á lo expresado por este artículo.

Roberto C. Mendoza, Presidente

Francisco Bollo, Secretario

GACETILLA

PARA LAS ROMERIAS —Allí van esos cantos gallegos:

Vinde rapacías á bailar,
Vinde mozos d'elos á redor,
Vinde mozos, todos á gozar,
O turrieo vindo sin temor.Son los homes un lagar,
Inda estando pra morrer
Non cobizan más que mozas,
E viño pra beber.Unha festa por semana
E por dia unha mulher.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

SE VENDE

Se vende la chacra de 62 cuadras, con sus poblaciones, etc., que ocupa D. Vicente Rava en las inmediaciones de D. Benito Piños.

Se venden también las dos casitas que fueron de D. Manuel y D. Rosa Sáenz.

Tanto la chacra como las casas pertenecen a D. David Stalker y los interesados podrán verse con D. Gaspar Stalker en la fábrica Liebig.

Independencia, Junio 6 de 1892.

RES NON VERBA**LA PAZ UNIVERSAL
DE
D'AGOSTO HNOS.***Calles Progreso y Florida*

Servido permanente en los ramos de ALMA EN, TIENDA y

FERRERIA
Especialidad en máquinas de coser

Esta acreditada casa se propone vender a precios más baratos que en ninguna otra parte.

**REMEDIO EFICAZ
CONTRA LA CRISIS****CUSTODIO S. SILVA
PROCURADOR**

Ofrece al público sus servicios profesionales bajo la dirección del Dr. D. Franklin Bayley, abogado establecido en esta villa.

Escrítorio—Calle 23 de Mayo Núm. 34
Fray-Bentos

**EMPRESA NACIONAL
DE
NAVEGACION A VAPOR****ANIMO ET FIDE**

Vapor paquete argentino

RIVADAVIA

Capitán—Juan Wacawowich
sube Jueves baja Domingos
Vapor paquete argentino

COMERCIO

sube domingos baja miércoles
Capitán José Dal'Orso

Estos vapores siguen puntualmente su carrera entre Montevideo y Belgrano con escalas en Buenos Aires y todos los puertos argentinos y orientales para los cuales reciben pasajeros y cargas encomendadas y dinero a flete.

El trato es amable—LOS PRECIOS SIN COMPETENCIA

GRANDES REBAJAS!

El Directorio de esta Empresa en vista de la escasez de dinero ha determinado hacer nuevas rebajas en los paquetes—Las famulas en número de cinco ó más plazas tendrán 6% de la rebaja de pasajes el 10 de diciembre.

Los pasajes de ida y vuelta válidos por TRES MESES tendrán el mismo descuento y más según el número de pasajeros.

CARGAS

Las cargas de subida como de bajada se reciben a precio convencional, desde 1.60 a 2.60 pesos sin gastos de embarque o desembarco para los mejores cargadores.

Los interesados para disfrutar de esta rebaja y otras que puedan convertirse tendrán que entenderse con el Agente en ésta ocurriendo al efecto a la antigua Agencia MENSAGE.

RIAS FLUVIALES

de Mariano Suárez:

33 Núm. 28 (en el puerto)

La misma agencia tiene siempre disponibles chatas para carga y descarga de buques traslado de animales & Entre Ríos y vice versa—Se encarga de fletamiento y todo lo que se refiere a las transmisiones de Aduana y comisiones en general.

NO EQUIVOCARSE CALLE 33 NUMERO 28

PILDORAS DE BLANCARD

con
Tinio de Hierro Batido
NEW-YORK Aplicadas por el Dr. Ascanio a
de Medicina de París.
PARÍS Aplicadas por el Dr.
Ferdinand et al Dr. Batido
y Aplicadas por el Dr. Batido
de la Farmacia de París.

Participan de las proyecciones del Rodo y del Hierro, estas Pildoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen ascariasis, litiasis, obstrucciones y humor frío, etc.; afecções dentales; y cuando son impotentes los simples ferruginosos; en la Clorosis (colorantes pálidos), Leucorrhea (flebas blandas), la Amenorrhoea (menstruación nula ó difícil), la Tisis, la Sifilis constitucional, etc. En fin, este en los prácticos un agente terapéutico de los más eficaces para estimular el organismo y modificar las constituciones inflamáticas, fibrosis ó calcificadas.

N. B.—El Tinio de Hierro impuro ó alterado es un medicamento inútil e irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Pildoras de Blancard, exijase nuestro sello de placa redonda, nubecilla blanca adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard

Farmacieta de París, calle Bonete, 43

DESCONTINUA DE LAS FALSIFICACIONES

Blancard