

# MUERA ROSAS!

PERIODICO SEMANAL.



PATRIA! LIBERTAD!

—CONSTITUCION!

No. 11..... } .....MONTEVIDEO, MARZO 14 DE 1842..... }

PRECIO :  
6 vintenes número.

## REPRESALIA.

*De dos modos se puede hacer la guerra, adoptando el sistema del enemigo, ó el inverso.*

MAZZINI, Jóven Italia.

El movimiento de la revolucion está dado, y no parará sino en la plaza de la Victoria : que se junten, que se entusiasmen, que se formen castillos en el aire los rosines infames que aun sostienen al monstruo ; que roben, asesinen y desgarran el corazon de sus paisanos, la revolucion vá sobre ellos ; soberana é invencible, con la horca para los asesinos y ladrones ; con la cadena y la ignominia para los viles que defienden por miedo al salvaje tirano. Doce años de miseria, de lagrimas, de luto, han fomentado en el corazon de los libres, el santo ódio y la venganza sobre esa degenerada porcion de la República Argentina. Sí, el ódio y la venganza, que son afectos sagrados cuando tienen por objeto á un Rosas.

¿ Qué nos falta para vencer? somos fuertes, poderosos en medios y en valor : tenemos hombres que saben abrir en canal al enemigo, tenemos un jefe que sabe sacar de la nada un porvenir entero : ¿ qué nos falta, pues? Ser justos, ser inexorables en la aplicacion de esa ley terrible que se llama represalia, y que todo el mundo ha sancionado con la práctica : al enemigo, en la batalla, en la fuga, en los puntos conquistados, es necesario anonadarlo, destruirlo profundamente, para que no se presente segunda vez en la escena. Así ha gobernado Rosas trece años ; pues que sepan sus sostenedores, que una vez vencidos no han de reaparecer más : que sepan que las espadas libertadoras abren la tumba al levantarse en la pelea, y que los bienes, los grados,

los honores de los enemigos son propiedades de la revolucion : ¡ gloria mil veces al Sr. gobernador Lopez que ha comprendido las exigencias de la libertad, y le ha dado lo que pide!—

Que esas fortunas colosales levantas por los rosines sobre las fortunas de los patriotas, sean declaradas de la libertad: que las vidas *deesos malvados* sean consagradas á la regeneracion de la patria: que la hacha de la justicia dé un golpe decisivo sobre esa podrida rama de la República Argentina, y *tendremos Patria, Libertad, Constitucion.*

## EL CAPITAN ARAÑA (alias Rosas)

En tiempo de mis abuelos  
Y de mi abuela la España,  
Hubo un capitán Araña  
Como nadie en el hablar.  
Negro cabello encerraba  
Dentro de la redesilla,  
Y toledana cuchilla  
Llevaba para asustar.  
No sé si por precaucion,  
O por temor del mareo,  
Mas encontraba recreo  
En la tierra que en el mar.

Y siempre que su falucho  
Impaciente se movia,  
Porque á su Cádiz queria  
Los pesos fuertes llevar ;  
El capitán siempre hallaba  
En el agua ó en el viento,  
Razones para su intento,  
Y su intento era pasear.

” Embarca, embarca, decia  
A su gente y marineros,  
Preparen los masteleros  
Y la aguja de marear.”

” Embarca, les repetia,  
Y él en tierra se quedaba,  
Y la gente se cansaba  
De sufrir y de esperar.

Hoi que han muerto mis abuelos  
Y que no manda la España,  
Otro capitán Araña  
Conozco que no es de mar.  
No tiene cabello negro  
Ni tampoco redesilla ;  
Pero tiene su cuchilla  
Infatigable en cortar.  
Tampoco manda un Falucho,  
Sino una provincia entera ;  
Su gente no es marinera,  
Su *maniobra* es el matar.  
” Al campo, al campo, les dice,  
A esterminar unitarios :”  
Y parten los prosidarios  
Y él se queda á meditar.  
Los pobres diablos se matan  
Por el capitán Araña,  
Y él con su sábia artimaña  
Consigue dejarse estar.  
Por eso en las safacocas,  
Jamás en sudor se baña  
Nuestro capitán Araña,  
Que se sabe bien guardar.  
Los corridos son, Badana,  
Espuela, Bajiya y otros ;  
Suelen corcobear los potros,  
Y Araña olvidó el domar.

## IMPOSTURAS Y CALUMNIAS DE LOS UNITARIOS.

(Artículo remitido por un Rosin.)

” Si se fuera á examinar uno por uno todos los cargos que los unitarios dirijen al Restaurador Rosas, resultaria que ninguno de ellos es justo, y que en todos hay exageracion, falsedad y malicia.

” Unos pocos ejemplos serán suficientes para hacer resaltar la exactitud de esta asercion.

” Los unitarios han dicho que los soldados que tiraron, en la ejecucion del coronel Cruz, habian sido cuatro. Pues bien, sepalo el mundo, para ver-

guenza de los impostores : los tiradores no fueron cuatro sino tres !!

"Otra mentira : los unitarios han tenido el descaro de estampar en sus periódicos, que las confiscaciones de Buenos Ayres eran de tal modo rigurosas que los *salvajes* quedaban á mendigar para comer y vestir. Sepa igualmente el mundo que esta es una calumnia ; y que no se podrá citar un solo salvaje á quien no se le haya dejado, por liberalidad del Restaurador, una corbata, un sombrero, una camisa, un fraque, un calzon, unas botas, en fin, toda la ropa que llevaba puesta el dia del despojo.

"Los mismos impostores han sentido, que los individuos de la *sociedad popular Restauradora* se valian *siempre* del puñal para matar salvajes : cuando todo Buenos Ayres sabe que en esto mienten los lengua-largas, pues tambien se valen de cuchillo, de palo y de hacha.

"Es infame decir que los *Restauradores* solo saben matar, cuando es constante que tambien saben herir, apalear, bergañear.

"No siempre dan de palos á las personas : las mas veces insultan y denueñan solamente."

**TAREAS DIARIAS DEL GENERAL ROSAS.**

Hay quienes toman á la letra las palabras que Rosas pone en sus mensajes, sobre que no come, ni duerme, ni vive por servir á su causa ; y creen que su vida en vez de ser una cadena de deleites, es una cadena inacabable de tareas y ocupaciones penosas. Guerra ó guerras (por que nunca tiene una sola) hacienda ó haciendas (por que todas son de él), gobierno ó gobiernos (por que tiene varios), todo lo desempeña él solo : su dia, su noche, su tarde, su mañana, todo es tarea para el pobrecillo, en la opinion de algunos, cuya inocencia es tan blanca y pura, como la divisa de Carlos X. de Francia. Entre tanto él no está hecho un esqueleto, como su General de operaciones en el Norte. Como se explica pues el fenómeno del niño de San Antonio, en el gran hombre del Plata ?

He aqui la historia verdadera de los trabajos diarios del General Rosas.

El gran Rosas no duerme en toda la noche ; pero es por que no se despierta en todo el dia.

El gran Rosas no come ni una ave llana en todo el dia ; pero es por que se come tres jamones, veinte huevos y diez botellas de Bordeaux por la noche : moderada cena que satisface á medias la sobriedad pitagórica del gran hombre.

El gran Rosas no gusta de la luz : su retina es tan impresionable, como la lámina iodada del Daguerotipo. Todo lo que es luz pues, no entra en su reino de tinieblas. Vijila durante la noche, como el Angel de los sepulcros ; ó menos poéticamente hablando, como la lechuza ó el *ñacurutú* : y su presencia en la noche, augura para Buenos Aires, cadáveres y sangre en el dia siguiente.

**Lunes.**—El gran Rosas no se desnuda, se acuesta vestido. El gran Rosas duerme. El gran Rosas sueña, y soñando se levanta : es somnábulo. Se coloca bien delante del espejo la corona de laurel de Emperador : toma la pluma, escribe una ley continental y pone al pié—Napoleon. Luego grita—Murat ! Ney ! Foy !—Asoman Bautista, Salomon, Cuitiño, y dicen—Señor ? Y él hace un gesto de desagrado, y se acuesta otra vez. Es la noche : abre los ojos ; vé las tinieblas y sonrie : se levanta, no come, sinó devora ; no bebe sinó que se embriaga : y entonces, borracho como una cabra, pone cuatro firmas, que importan veinte homicidios, y escribe cuatro cartas de esterminio, una para Oribe, otra para Pacheco, otra para Arredondo, otra para Arana : y ya está administrado el pais para toda una noche.—Al colorear la aurora, él cree que viene su escolta, vestida de punzó, pero la luz se vuelve azul en el Cielo y verde en los campos, y se acuesta corriendo para no ver estos colores enemigos : él está en guerra con el Cielo y la tierra, por que el uno lleva manto azul, y la otra verde.

**Martes.**—Como el lunes.

**Miércoles.**—Como el martes.

**Jueves.**—Como el miércoles.

Et cetera.—Et cetera.

Algunas veces, no diromos trasnochada, sinó trasdiurna. Entonces manda la parada de los muchachos y mujeres de su casa : monta á caballo, empuña una lanza, y reduce á polvo, ó mas bien pone en completa y vergonzosa fuga á los innumerables escuadrones de mosquitos que pueblan el aire : dá gritos frenéticos de carga, de victoria, luego se retira cubierto de polvo, como si volviese del Egipto (suponiendo que el mar fuese tierra firme), se hace recibir en triunfo, se hace coronar con las palmas del vencedor ; se le convierte en substancia toda esta farza ; y se pone á hablar pestes, muy serio contra los honores hechos á Bolívar, y San Martin.

**EL EXMO. SR. D. PEDRO FERRE.**

Es demasiado glorioso el nombre del Sr. Ferré para que deje de interesar á los patriotas el conocimiento de su persona. Su patriotismo, desplegado con una constancia tan heroica como incontrastable, le ha colocado entre las primeras ilustraciones americanas. Los servicios que este noble sostenedor de la Libertad Argentina ha prestado y continúa rindiendo á la causa de la civilizacion, son de un órden superior á los intereses de su país. La América está empeñada en el triunfo de esa cuestion que deciden con su sangre los pueblos argentinos, porque conviene á sus intereses y dignidad.

La lucha en que el pueblo Correntino y á su frente el gran Ferré se inmortalizan, es la de la civilizacion contra la barbarie representada por el *salvaje unitario Rosas*, es la de la libertad contra el despotismo, es en fin, la de la paz del continente contra las peligrosas ambiciones de un tirano turbulento que amenaza la independencia de sus vecinos. La actitud del Sr. Ferré no puede ser mas honrosa. Su voz ha inflamado el alma de un pueblo heroico que, á fuerza de sacrificios y bravura, merece la consideracion de los pueblos y el respeto de todos los amigos de la Libertad. El Sr. Ferré ha dado á Corrientes un rango que no tiene superior entre los pueblos mas gloriosos.

Pero algo mas le deben sus compatriotas. Su gloria personal no está salpicada con la sangre de estériles victorias, ni la humanidad tiene que llorar al leer su nombre escrito en páginas de amarga vanidad. Hábil político, eminente estadista, honradísimo patriota, ha consagrado toda su vida al bienestar y progresos de Corrientes, con esa voluntad de bronce que hoy le hace combatir como argentino, por la libertad y organizacion de la República. Qué diferencia entre él y el *salvaje Rosas* ! Mientras este bárbaro solo se ocupa en degollar y robar como asesino, el Sr. Ferré hace la felicidad de su patria : ha fundado establecimientos útiles, le ha dado instituciones, le ha enseñado á ser libre ; á combatir, á triunfar por la libertad nacional, y ha revelado á Corrientes todo su poder, cubriéndole de laureles inmortales. Tantos servicios hacen al Sr. Ferré el hombre mas completo para los nuevos trabajos de asociacion de que la República vá á ocuparse despues de vencido su tirano. La Patria y la generacion actual que tanto le deben, le ofrecen desde ahora su gratitud y admiracion.



*Dr.  
Lombardi 1842.*

El Ex.<sup>ta</sup> S.<sup>ra</sup> Gov.<sup>ra</sup> y Cap.<sup>ta</sup> Gral de la Prov.<sup>a</sup> de Corrientes Brig.<sup>er</sup>

D. PEDRO FERRÉ.



*Pedro Ferré*

## ¡MUERA ROSAS!

Ea gauchos, no se asusten  
Por el grito que he pegado  
Que mas fuerte grita Rosas  
Cuando degüella un esclavo.

Acuerdense compañeros  
(Hablo con los de este pago)  
De cuanto amigo querido  
Hemos su muerte llorado! . . .  
Por la noche, muy alegres,  
Media-caña y mate amargo,  
Trensandonos con las hembras  
Y una pitada y un trago :  
Al alba, de güella á casa  
Medio durmiendo y contando  
Despues de parar rodeo,  
Tabiar juntos en el rancho.  
—Dios lo guarde amigo viejo,  
¿Como le jué, ño fulano ?  
Ya lo hé visto haciendo grasa . . .  
¿Y como le vá á su hermano ?

Roguemos á Dios por su alma :  
Hoi mismo lo han *jusilado*;  
Anoche, al salir del baile  
De la puerta lo han alzado.  
—¿Cual es su delito viejo?  
¿Un moso tan sosegado! . . .  
Algun chisme es la ocasion,  
Ud. verá si me engaño.

No amigo : Rosas le dijo  
Que matara un Unitario  
Trayéndole la cabeza :  
Y mi hermano, se hizo saco.  
Por que era su bien hechor,  
Era su único amparo,  
Quien daba pan á sus hijos,  
Y los llevaba en sus brazos.  
Como Rosas se complace  
En que se corte ese lazo,  
Y vió que no lo lograba,  
Sacó las uñas de Diabolo,  
Y ya sin dar cara güella,  
Y como toro, empacado,  
Se há mantenido en sus quince,  
Hasta que me lo há últimado.  
Pero, á Cristo ! ño Arredondo,  
Mucho mas se há calentao,  
Por que amigo es marca grande  
La que le han acomodao ;  
Y hoi es mas libre su pecho  
Que un 25 de Mayo,  
Y quiere mas á los libres  
Que andan dandola de amargos  
En los Ejércitos libres  
Por Paz y Lopez mandados  
Y por D. Frutos Rivera,  
General del otro lado :  
Que á su gaucha, que á sus hijos  
Y á sus mejores caballos.  
Y ahora que sigo e rastro  
Del cantor Mayo y Luciano,  
Payadores de mi flor,  
Que con flor voi embidando,

Para que juntos cantemos  
Los crímenes del tirano . . .  
¿Ni con mucho ! No le aflojo,  
Al lao me dir galopando,  
Y en cuanto quiera la suerte,  
Se lo hé sumir hasta el cabo  
¿La sangre clama por sangre !  
Vengaré la de mi hermano.  
Ya *disque* que por Santa Fé  
Se nos vienen descolgando :  
Tengo un güen flete azulejo,  
Como el cielo en día claro.  
Deje no mas que se vengan  
Y al grito nos recostamos  
Y menearémos laton  
Hasta que quedemos hartos.  
A dios señor Gacetero,  
Gritele fuerte al tirano:  
Y ponga en letra de molde  
El sentimiento de un gaucho.  
Y digale de mi parte  
Que es lo mismo en todo el pago.  
Y que esta conversacion  
Es de un siñuelo apretado.

Ño Arredondo.

Villa de Lujan.

Hai en Buenos Ayres dos hombres  
que están ocultos en una misma casa y  
no hacen mas que conversar del gran  
pleito. El uno tiene sus visos de tonto  
y el otro sus ribetes de chistoso. El  
primero, como todo tonto, es un pre-  
guntón sempiterno, y el segundo un  
contestador infatigable. Un curioso  
ha recogido algunas preguntas de este  
diálogo y nos las ha mandado, prome-  
tiéndonos continuar sus remesas. Ahí  
van algunas.

Por qué escasea tanto el maiz blanco?

—Porque solo se usa el de mazorca  
colorada.

Por qué tiene tanto ganado D. Nicolas?

—Porque *ni-colas* les ha dejado á  
los vecinos.

Por qué fuma tanto ?

—Porque le gusta *chupar á dos car-*  
*rillos*.

Por qué no bajará Pacheco ?

—Porque se le ha quebrado la *es-*  
*puela*.

Por qué se va quedando Oribe tan  
*insulso* y tan *oscuro*?

—Porque ha dejado aquí al capitán  
*pimienta* y al ministro *Diaz*.

Qué harán con Maza si lo agarran ?

—Lo harán *pan frito*.

En qué se parece este coronel á tío  
*Futre* ?

—En lo aficionado al violín.

Y á su caballo, en qué se parece ?

—En lo bestia.

Por qué está tan *faca* y tan *fea* Ma-

nelita Rosas ?

—Porque *anda con su padre en el*  
*negocio* de la federacion.

Por qué anda siempre entre las *la-*  
*vanderas* del bajo ?

—Porque no anda muy limpia desde  
el susto de Caa-guazú.

Qué lugar es ese de Caa-guazú ?

—Es un *paso* del rio *Corrientes*, en  
donde lo *pasaron* á Echagüe muy *cor-*  
*rientemente*.

Por qué son tan *borrachos* los mas-  
horqueros ?

—Porque tienen *Parra*.

Chupan mucho !

—Son sanguijuelas !!

Por qué no *hiede* ese muladar que  
se llama Sula de Representantes ?

—Porque se cubre con *Rosas*.

Cómo es que *Rosas* se mantiene en  
el *peral* ?

—Porque se guarda bien de ir *al pino*.

## DOS REMATES

UNO SALVAGE, Y OTRO SABIO.

(En Buenos Ayres.)

*Muebles y equipage del salvaje*,  
confiscados por haber tenido la  
barbarie de cruzar las calles sin puñal  
y sin sangre inocente en las manos.

Mesas de la India.

Sillas de caoba,

Alfombras.

Arañas.

Chimeneas.

Servicios de mesa de porcelana.

Libros de los siguientes autores:—

Gibbon.

Bacon.

Lokce.

Byron.

Arago.

Couvier.

Buffon.

Thiers.

Say.

Tocqueville

*Muebles y equipage del sabio*,  
confiscados por haber tenido la criminal  
moderacion de matar solo ocho unita-  
rios, cuando tenia órden de matar 30.

Un puñal.

Unas boleadoras.

Un yesquero de cola de mulita.

Una tabaquera de cuero de gato.

Un chiripá de jerga pampa.

Unas botas de potro.

Una testera de plumas coloradas.

Una manea de piel de cristiano.

Una barajita vieja.

Un chifle.