

SE RECIBEN AVISOS
En los días hábiles hasta las 4 a. m.
SUSCRICIÓN
Por un mes, \$ 0 50
Número suelto, \$ 0 20
ADMINISTRACIÓN, CALLE 18 DE JULIO

PERIÓDICO DE LA MAÑANA
Aparece los Jueves y Domingos
AVISOS, COMUNICADOS Y REMITIDOS A PRECIOS
CONVENCIÓNALES
TIENE EDITOR RESPONSABLE

El Herald

TACUAREMBÓ, SATEFECTUOSO, JUNIO 24 DE 1904

Nro. 741

AÑO VIII

MATEO F. PARISI
ABOGADO

Tiene su Estudio—Calle 18 de Julio
Píñza Colón—San Fructuoso.

EL HERALDO

DOMINGO, 24 DE JUNIO DE 1904

CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

IMPORTANCIA Y LIMITE DE LAS LECCIONES SOBRE OBJETOS

Los maestros antiguos no enseñaban las lecciones sobre objetos, porque ellas no formaban parte de nuestro programa escolar y sus conveniencias eran aún desconocidas en nuestro país. Antiguamente se creía que la escuela tenía por fin instruir y es por eso que venimos a los maestros de entonces enseñar a leer, escribir y contar exclusivamente, empleando para esos fines, los medios más empíricos y desechados por la pedagogía moderna. No comprendían ellos que pudieran desarrollarse las facultades mentales, ni aún las físicas, con las lecciones diarias de la escuela; y es por eso que, una vez que se trató de introducir en ella las lecciones sobre objetos, se levantó una gran protesta protestando contra esa innovación. Y no fueron sólo los maestros quienes se opusieron a esta innovación, sino también los padres de familia, quienes temían por el demasiado trabajo a que iban a someter su inteligencia. Creían que todo el material del que había que estar en posesión, tomando como fin, lo que solo debe tomarse como medio, y es en mérito de esa interpretación que se las ha combatido. Por fortuna, se ha conseguido destruir estas ideas erróneas y hoy nadie se atreverá a negar la trascendental importancia de las lecciones sobre objetos, importancia que voy a demostrar.

Cuando los niños entran en la escuela primaria, están en el período de la curiosidad, y el maestro que comprende la importancia de esta buena disposición, debe aprovecharla en beneficio de ellos. Debe hacerle conocer las cosas que rodean al alumno, dándole nombres; pero dejando que él mismo observe en ellas la forma, el color, tamaño, correspondencia de unas partes con las otras, las cualidades más salientes y llevando su espíritu investigador a observar otras cualidades que pudieran pasar inadvertidas.

A esa edad, la atención no es sostenida y hasta el más trivial incidente, para interrumpirla. Se hace necesaria, entonces, la intervención del maestro, para dirigir esa atención hacia el punto conveniente; pero es sabido, que el medio más eficaz para garantizar la atención es ilustrar las lecciones, haciéndolas amenas a la par que educativas. Mil medios tiene a la mano el maestro para conseguir este resultado, ya valiéndose de cuentos, ya de esa conversación en estilo familiar que tanto agrada al niño y por la cual el maestro desciende a su nivel.

Una vez conseguida la atención, el alumno tendrá muchas más ideas, puesto que conocerá más fenómenos y más nociones porque conocerá más cosas. Y como al desarrollar la atención, se ejercitan sus sentidos, de aquí que haya un perfeccionamiento en esta parte de la perceptibilidad que se llama sensorio. He aquí pues, una parte importantísima de las lecciones sobre objetos. Es notorio, que las personas que se dedican a ciertos oficios, artes o profesiones en las cuales se ejercita un sentido más que los otros, aquel predomina y se desarrolla más. Ejemplo de ello nos da el relojero que, continuamente dedicado a observar las pequeñas piezas de los relojes, desarrolla el sentido de la vista mucho más que los otros; el guarda-buen que ha desarrollado el tacto de una manera tal, que hasta conoce las monedas al tocarlas. Las lecciones sobre objetos en la escuela, tienden a igualar el desarrollo de los sentidos, dejándolos por igual aptos para sus funciones ordinarias.

Al cultivar los sentidos, el perfeccionamiento que en ellos se consigue, contribuye de rechazo al funcionamiento de la inteligencia, puesto que, cuanto mejor funcionan aquellos, tanto mejor será el material de trabajo para ésta. De manera que, con las lecciones sobre objetos se hace funcionar la inteligencia, desarrollando y perfeccionando así la perceptibilidad de las relaciones.

Si a los niños se les hace observar y conocer, vendrá como consecuencia, el convencimiento de que son ellos capaces de conocer y distinguir otros objetos. De aquí la confianza en sí mismos, que es útil despertar, aunque con limitación, y que no es más que la conciencia en ejercicio.

Teniendo, pues, en ejercicio el sensorio, la inteligencia y la conciencia, se cultiva la facultad mental que el Dr. Berra llama *perceptibilidad*.

El conocimiento de sus propias fuerzas, hace que el niño desee ponerlas en ejercicio; de aquí que ejecute actos tendientes a ese fin. Es el hecho lo observamos en la práctica diaria, cuando los alumnos se disputan la palabra para hablar de tal o cual objeto. Estos actos son la manifestación que se repetirá, si el maestro sabe despertar en sus alumnos el gusto por estas lecciones.

Al estudiar en los objetos, se notan las cualidades y relaciones de unas a otras, y la curiosidad del niño lo lleva a buscar esas mismas cualidades en otros objetos. La retención de los nombres de los objetos, así como de las partes y sus mutuas relaciones, ponen en ejercicio la memoria, probando así que las lecciones objetivas desarrollan y educan esta facultad.

La observación del orden, de la simetría, de la igualdad entre unas y otras partes y proporciones de las cosas, contribuyen a que el niño desee hacer algo por sí mismo y con los datos que conoce. Es por eso que se le ve haciendo dibujos a su manera y originales, así como también objetos de arte. Es digno de ver a un niño que se afana en hacer una planta de cualquier palito, y colocar los agujeros a igual distancia, y cuidar de que los agujeros sean del mismo tamaño y forma. Estos hechos prueban un desarrollo de su fantasía. Por consecuencia, las lecciones sobre objetos, educan también esta facultad.

Finalmente, en el curso de estas lecciones hay motivos para dirigir al niño por la senda del deber, del bien y la virtud, cultivando así los buenos sentimientos. Por ejemplo, al hablar de un gato, con el animal a la vista, puede el maestro hacerle caricias e invitar a uno de los discípulos a hacer lo mismo, y, como el alma del niño es tan maleable, hay la seguridad de que estos hechos repetidos, aparte de lo que pueda decir el maestro por vía de abundamiento, han de inculcar en su mente la inclinación a lo bueno. Tenemos, entonces, las lecciones objetivas desarrollando y vigorizando la sensibilidad.

He demostrado, pues, la importancia educativa que tienen las lecciones sobre objetos, al desarrollar todas y cada una de las potencias psíquicas del niño, importando que, como he dicho, recien ha podido abrirse paso hasta todas las inteligencias y a pesar de todas las doctrinas refractarias que la han querido oscurecer.

II

En cuanto al límite que deben tener estas lecciones, creo, que siendo esencialmente educativas, deben despojarse de todo término científico que no entendido por los niños, causarían en ellos efectos contraproducentes. Esos términos que los niños no comprenden ni repiten provocan el mal humor y alejan de ellos la iniciativa y hasta predisponen en contra de las lecciones de que hablo. Debe suprimirse toda definición que pudiera repetirse de memoria y a mi entender, el maestro de escuela primaria, no debiera centrarse a textos determinados para no restringir la libertad de pensamiento en sus alumnos ni confundirlos con verdades demasiado abstractas. Debe tenerse siempre presente que las lecciones sobre objetos no tienen por fin suministrar conocimientos y si tan solo educar, por el ejercicio, las facultades anímicas. Teniendo esto presente, el maestro llenará el fin que le han encomendado, al introducir las lecciones objetivas en el Programa Escolar.

Renato Gilbert.

Después de las observaciones y aclaraciones que se hicieron por los conferenciantes, el disertante propuso la siguiente cuestión:

Puesto que las lecciones sobre objetos deben variarse continuamente, y creyendo el que habla que los objetos que hay en la escuela especialmente en la rural no son bastantes para afianzar en los niños el hábito de la observación, propone discutir acerca de los medios que debe echar mano el maestro que vé en contradicción la teoría con la práctica diaria.

Disertante: J. Gilbert.

Replicantes: María Cabo, Manuel Larqué.

PARA LAS DAMAS

Recibimos y publicamos:

Es dulce y sencilla. Canta como cantan las calandrias sobre los espinos, con voz llena, vibrante y simpática. Tiene ojos bellísimos y de mirar ardiente. Sus destellos parecen que penetran hasta lo más recóndito del alma.

Bajo sus hermosos y negros rizados nótanse dorados sueños, risueñas ilusiones. Su nombre empieza con L, y el apellido con E.

—(o)—
M. I. G.

Del negro manto de la noche y de las negras entrañas del abismo, la copia fiel son sus ojos sus ojos expresivos, en cuya tierra mirada va envuelto todo un poema de amor.

Sus labios de coral purísimo parecen, en sus intimas sonrisas, entreabrirse con el candor de las pasiones tiernas y al exhalar su aliento, dispersar a las auras el aroma embriagador con que embalsaman y cautivan las almas, en los albores de una vida llena de halagüeñas esperanzas.

Su estatura es pequeña; sin embargo, no falta donaire y relativa elegancia a su cuerpo bien conformado.

Es amable en su trato; tierna y cariñosa en sus afectos que parecen brotar del más noble y generoso de los corazones. Joven aún, ha sabido captarse las simpatías de cuantos la han frecuentado y no dudamos, si el tiempo quiere traer la realización de sus dorados sueños que llegará a constituir el cielo de la felicidad de.....

Mirilo.

—(o)—

Portrait Nigron—(Como le queda bien este sombrero! Una rosa púrpura adelante, otra atrás, y entre las rosas, piel... y debajo de la... su estis; rasado y lino en las mejillas, blanco en las sienes y deliciosamente sombreando en las ojeras.

Y sus cabellos... ¿Conocen ustedes todo el encanto de los cabellos negros y ondulados?... ondulados tan exquisitamente y formando olas onduladas que se... blanca de las sienes.

Y sus ojos... unos ojos expresivos, que hablan, que saben mirar, por que es una ciencia la de saber mirar y que dicen una cantidad de cosas... equivocaré el que cree en esa ciencia? de cosas divinas como las que no se parecen sino en sueños.

Y luego, qué gusto en ver los dos pequeños pies bien calzados, pasando livianamente las veredas, debajo de la falda gris clara, que se levanta apenas para dejarlos pisar, tan pequeños con Y el modo de caminar... arte, de muchas ignorado ese andar que hace resaltar todas las ventajas y todas las bellezas, sin andar como sin tener.

El **portrait nigron** va tomando proporciones... el pintor se entusiasma... pero la idea de que el modelo, quizás no apreciará su retrato, le hace efecto de un balde de agua fría, muy fría... y... una firma.

ECOS

DE LA RAZON

“Llegan hasta nosotros manifestaciones de elogio a la conducta observada por la comisión Uruguaya en la Exposición de Chicago. Tanto su Presidente el señor don Prudencio Murguiondo, nuestro Consul General en los Estados Unidos, como cada uno de los miembros de la Comisión han hecho, según parece, toda clase de esfuerzos para llenar cumplidamente su cometido. Como ejemplo, se nos ha citado un hecho que prueba que la referida Comisión, ha trabajado patrióticamente en favor de nuestros intereses industriales.

Entre los productos que figuran mejor presentados en la Sección Uruguaya de la Exposición de Chicago estaba la Carne Líquida. El jurado encargado de juzgar esta clase de productos alimenticios se negó a abrir juicio sobre el extracto inventado por el doctor Valdez García, pretendiendo que estaba fuera de su cometido, por no ser producto condensado, y por suponer que hubiera en él materias extrañas a la composición de la carne. Fueron en vano las observaciones que se hicieron a este proceder tan desahogado y que muy bien podría conocer por causa influencias de otros rivales

el jurado se obstinó en rechazar el producto.

Pero el señor Murguiondo no se dio por vencido: hizo practicar el análisis del Extracto por uno de los químicos de los Estados Unidos, y ese análisis dio un resultado exactamente igual al practicado aquí y en otros países. Con este dictamen se presentó en apelación al Gran Jurado que atendió su justa reclamación y otorgó a la Carne Líquida la mayor recompensa: “Primer premio y medalla”.

Nos es grato dar cuenta de este acto de esta naturaleza y reconocer los méritos de agentes como el señor Murguiondo que se preocupan del crédito del país que representan, y se afanan por su lucimiento”.

La música

Desde la mas remota antigüedad se conocen los efectos de la música, arte que conmueve el alma por medio de las modificaciones del sonido.

Una dulce armonía ahuyenta las ideas, calma la tristeza, el miedo, la inquietud y el fastidio; suspende los dolores físicos y morales y es una de las mayores recreaciones para el espíritu fatigado por el exceso del trabajo intelectual. Y no solo disfruta de estas ventajas el que posee arte tan precioso, sino que puede proporcionar a los demás, ratos del mas dulce y placentero bienestar.

No se limita aquí su influencia, pues que obra también sobre la inteligencia. Exaltando la imaginación dando movimiento al espíritu, desarrollando y multiplicando las ideas, y cuando los recursos no suministran a los pintores poetas y literatos.

Hay en la música compases alegres, vivos, magníficos, que ejercen notable influencia en el espíritu.

Los instrumentos bélicos de todos los tiempos han contribuido un poco a las victorias; el sonido de la trompeta, del clarín y del tambor exaltando el sistema nervioso hacen al soldado capaz de los esfuerzos mas generosos. Conducido el soldado al son de los instrumentos como nueva energía y entusiasmo y fuerzas.

La música es el idioma universal de los afectos y el mas elegante y rapido, pues por medio de las modulaciones del sonido artístico, ejecutadas, puede expresarse alegría, angustia, nobleza, amor... por eso es que su poderosa influencia necesita ser bien dirigida y no debe ser un adorno de la educación, sino uno de sus elementos esenciales y el día que las naciones lleguen a la civilización deseada, todos serán mas o menos músicos; todos tendrán en este arte el lenitivo de sus males y el aumentador de sus bienes.—Marina.

DE AMÉRICA

De Lima telegrafian que hubo grandes desórdenes en Pura. En el Callao fué muerto un capitán de Navío por agentes de policía.

En la Asociación se levanta la candidatura del general Egusquiza para la presidencia del Paraguay.

El *Diario* de Buenos Aires ataca la política del presidente Peixoto y censura sus violencias y persecuciones.

Saravia entró con su columna a Rio Grande. Joca Tigro se encuentra con él. Se incorporaron tambien a Saravia las fuerzas de Prestes Guimarães y Salgado.

DE EUROPA

Los estudiantes de Nápoles se amotinaron. La tropa cargó sobre ellos, resultando numerosos heridos.

En Madrid se abofetearon dos diputados.

En Oranhubo un terrible terremoto, causando grandes estragos.

Los socialistas de Italia piden el indulto del diputado De Fenipe.

El ministro Crispi está recibiendo de toda Italia muestras de aprecio populares, por haber escapado a la muerte en el último atentado.

Nueva combatación—El toriento Iro, don Bautista Aysag ter ha sido nombrado comisario de la 9na. Sección del

Departamento.

Reunión de Jefes políticos—Institución—Ha sido pasada por los jefes políticos de Durazno y Florida a sus colegas de San José, Flores, Tacuarembó y Rivera, la siguiente circular:

Sr. Jefe Político y de Policía de... Autorizados los que suscribimos por el señor ministro de gobierno, tenemos el gusto de invitar a V. S. para una reunión que se efectuará en la ciudad de la Florida el día 23 del corriente mes.

El objeto de esa reunión es el de uniformar opinión en el sentido de mejorar el servicio policial de las administraciones departamentales y presentar al Superior Gobierno un proyecto de presupuesto, a cuyo efecto suplicamos a V. S. se sirva traer los apuntes e informes que puedan concurrir a formar un trabajo completo y ordenado.

Esperando que contaremos con su valioso concurso para esta obra de verdadero interés público, tenemos el gusto de saludar a V. S. con nuestra consideración mas distinguida.

Dios gde. a V. S. ms. ans.

Daniel Muñoz.

Tomas Montfort.

Helada y compañía—Fueron grandes las heladas caídas en estas dos últimas noches.

Presupuesto—Todavía no se ha cubierto el presupuesto policial por Abril último.

Comisión del templo—La señora presidenta de la comisión del nuevo templo con una de las vocales, tuvieron ayer una entrevista con el Senador doctor Carlos A. Berro.

—Se ha pensado dirigirse al señor Presidente de la República solicitando que pida a las obras del templo de esta villa.

Reunión de dependientes—Un buen número de dependientes de la localidad piensan reunirse nuevamente con el objeto de conseguir un descanso todos los domingos.

Ya lo hemos dicho otras veces: el nuestro concepto no hay nada mas equitativo que dar algunas horas de solaz y de alivio, en determinados días a aquellos que constantemente hallan contritos al desempeño de sus obligaciones, desde las primeras horas del día, hasta las muy avanzadas de la noche: el trabajo constante no produce de fuerza y fatiga para convertirse en penoso; su misma constancia y monotonía, digámoslo así, lo hace a veces insostenible, mientras que disfrutando aunque sea a largos intervalos, algunas horas de libertad, el dependiente emprende con mayor empeño, beneficio del mismo establecimiento quien sirve.

El fantasma—Corre la noticia que al oscurecer aparece un fantasma en distintos puntos de la población. Es un que visto de mujer, aseguando guapos que lleva tambien antifaz. Unas veces aparece blanco, otras de color, tomando de vez en cuando una altura gigantesca. Se cubre con una sábana y con ella hace varios juergas para aparecer alto y bajo, según su conveniencia.

Hay tres rocos que recorren constantemente los suburbios de la localidad, para ver si tenemos la suerte de encontrarlos con el fantasma. Nuevas correrías han sido inútiles, más que buscamos no encontramos aparición y sin embargo hay creído que creen en ella. A uno de ellos le damos varias veces que nos llevar donde podriamos encontrarlo el fantasma. Hay crisis de noticias y esta seria buena o mortuaria para llenar algunas crónicas con informes referentes al fantasma. No conseguimos nada por lado y entonces determinamos hacer nuestras jornadas solos, sin resultado porque el enco ha sido invisible para nosotros y para muchos otros. Se narraban varios cuentos del fantasma y guapezas de los que lo vieron.

Tipografía "Libertad"

Calle 18 de Julio

En este bien montado establecimiento de tipografía, el más antiguo en la localidad, se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, para lo cual contamos con un personal completo de operarios y con buenos y abundantes materiales que nos ponen en condiciones de poder hacer desde el más enorme cartelón, hasta la más fina tarjeta.

SORTIDO COMPLETO EN PAPEL DE OBRAS, TARJETAS DE ANUNCIOS Y VISITA, ETC., ETC.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

BARBERIA DEMOCRATA

DE JOSÉ C. CORREA
Calle 18 de Julio esquina Sarandí
Esta nueva barbería tiene el honor de ofrecer sus servicios a la localidad de San Fructuoso y departamento. Cuenta con un rico surtido de CORBATAS AGUAS FINAS, POLVOS, CAMISAS, CAMISETAS.
San Fructuoso Tacuarembó.

AVISO

José López Jauregui, ofrece sus servicios a sus relaciones en particular y al público en general en los ramos siguientes: *Compra y venta de tierras, hipotecas, colocación de dinero, cobranzas, etc. etc.*, prometiendo con atención y actividad en los negocios que se le confíen y modestia en los precios. Tiene su domicilio en la calle 2da Uruguayana, n.º 181 en Montevideo.

Almacén la Joven Italia

de MUGLIARDI Y AGRIFOGLIO
Tenemos el honor de participar a estimada numerosa clientela y al público en general, que continuamente recibimos ricos vinos de la Isla Elba blanco y tinto, y de otras regiones de Italia, conservas, anchoas, aceite puro de Oliva, cerveza embotellada y en chopp, artículos todos garantidos y a precios que no admiten competencia.
También tenemos permanentemente un rico surtido de fiambres de las mejores fabricas del País.
En la misma casa hacen giros y se

dan pasajes de ida y vuelta por intermedio de la importante Compañía General Italiana Florio y Robattino, para cualquier punto de Europa.
Calle Gral. Flores esq. Itazurugó N.º 79 Tacuarembó.

ALMACEN Y RESTAURANT DE EDUINCO CAUPE

Sin bombo y no admiten competencia
En vista de la próxima estación de invierno, me he puesto en relaciones comerciales con una de las más acreditadas fabricas de productos porcinos de Montevideo y he principiado a surtir de varias clases de fiambres, como ser: salsichón, queso de chanco, chorizos de extremadura, jamones etc.
Me encargo de toda clase de fiambres repostería, piezas de confitería sandwich y todo lo concerniente al arte garantizando la preparación.
Tengo un variado surtido de masas y artículos de almacén de 1.ª clase.
La casa recibe pensionistas. Aumentar y cenas a la minuta. Precios en relación a la situación.
San Fructuoso, Abril 4 de 1894.
Domingo Campa.

Agencia de Marcas

Y SENALES
Araujo y Montaner
En la casa de comercio situada en la calle 18 de Julio esquina Sarandí

CONFITERIA Y CAFE

de JUAN OBRER
Calle 18 de Julio
En esta antigua casa se encuentran toda clase de dulces y bebidas de las más finas. - Precios acomodados.

SANTERÍA NUEVA
De Domingo Buttafuoco. - Calle 18 de Julio N.º 58 - Esplendido surtido de generos de casimires. Cortes elegantes. Precios reducidos. - Ocurran y saldrán bien servidos.

BOTICA ORIENTAL

de DUBRA HERMANOS
Regente - JOSÉ M. DUBRA
En este acreditado Establecimiento encontrará permanentemente el público un surtido completo de drogas y especialidades farmacéuticas, medicamentos dualmétricos y homeopáticos, lo cual vendemos a precios que no tienen competencia.
VENTAS POR MAYOR CON UN 10 % DE REBAJA

Novedades en Libros

Ocurrir a la antigua y connotadísima casa de don Jaime Roura.
Tiene gran surtido de libros y hace venir cualquier obra que se encuentre en los catálogos de las casas del ramo de Montevideo.
En la misma casa surtido especial de tienda, almacén etc.

CASA DE COMERCIO Y PROCURACIONES EN GENERAL

de DORESTE Y MACHADO
San Fructuoso
Calle 18 de Julio N.º 35

Zapateria

En la zapateria de "La Estrella de Cayetano Spasaro" se construye toda clase de calzado a la medida, tanto para caballeros como para señoras, todo con elegancia, solidez y comodidad. Especialidad en botas. - Comoduras de toda clase. Todo con buen material.
Tiene en venta un variado surtido de calzado. Precios módicos. - Calle 18 de Julio n.º 127 - San Fructuoso.

JOSE R. LOPEZ

Escribano público call 18 de Julio - Plaza Colón. San Fructuoso Tacuarembó

Victoria Frigerio

Participa que ha abierto cursos de Español, Italiano, Francés, Dibujo y de toda clase de labores especialmente de bordados. Se encarga también de dibujar, empezar y armar bordados.
CALLE 25 DE MAYO N.º 39

Carruajes

Lindos y ligeros carruajes brek disponibles a toda hora para paseos en el pueblo viages etc.
Buenos caballos en las mismas condiciones. El que quiera ir a la estación solo paga diez centésimos por ida y otro tanto por la vuelta. Viajeros veinte centésimos. Ocurrir a Gregorio Rins, calle Progreso.

ZAPATERIA CENTRAL

DE JOSE TOCCO
18 de Julio, esquina Plaza Colon

GRAN BARATILLO

Surtido variado y completo en artículos del ramo

Agradecido por las demostraciones que me ha hecho mi numerosa clientela desde el día que he establecido mi casa me he creído en el deber de imponerme un sacrificio para poderle ofrecer toda clase de novedades, y por eso, a pesar de la situación afligente por que pasamos me resolví a bajar a la capital a realizar ese propósito, y ya de vuelta tengo la satisfacción de poder poner a disposición del público, todo un surtido completo de calzados de todas clases, de todos precios, para todos los gustos, tanto de hombre como de señora, varón y niña.

No contento con eso, me he provisto de materiales de primer orden, franceses en su mayoría, y son con esos con los que se harán todos los trabajos que se me encarguen, cuya confección esta a cargo de oficiales cuya competencia ya es de todos conocida.

No se olviden que se hacen trabajos de toda clase y para todas las medidas y que en los casos que se solicite se empleará SUELA FRANCESA ESPECIAL.

Para hacerse una idea del surtido con que actualmente cuenta la LA ZAPATERIA CENTRAL es preciso visitarla. Entonces se verá lo mucho bueno que se venderá a todos precios.

Allí nadie se sale sin comprar. - Al contado se vende con un 25 por ciento de rebaja!! - NO LO OLVIDEN LOS QUE NECESITEN CALZADO. - Con un 25 por ciento de rebaja las ventas al contado? - Es gran oportunidad de hacer pichincha. - No lo olvide el público en general, y en particular los favorecedores de. - JOSE TOCCO

PELUQUERIA ITALIANA

DE JOSE MAZZITELLI
CALLE 25 DE MAYO N.º 90, ESQUINA GENERAL ARTIGAS

En esta antigua y acreditada casa se encuentra un variado surtido en perfumería de todas clases como, en estratos finos de las mejores fabricas de Europa, aguas de rosa para el cabello.

Tinta para teñir el pelo y la barba, de todo color negro, rubio y castaño oscuro, agua para el locador de toda clase, es especialidad en polvos finos.

PASTA Y POLVOS

para limpiar la dentadura y otros artículos de su ramo. Se aplican ventosas y sanguijuelas, se extraen dientes. La primera en esta localidad que afeita y corta el pelo con prontitud y esmero.

PRECIOS QUE NO ADMITEN COMPETENCIA
SAN FRUCTUOSO. - TACUAREMBÓ.

SASTRERIA "LA UNION"

DE Rosario Maida
Calle 25 de Mayo, esquina General Artigas

Tengo el mayor gusto de participar a mi numerosa clientela, y a mis amigos a al público en general que he recibido, para la presente estación, un esplendido surtido de casimires calidad de última moda y alta novedad.

El corte elegante, la confección sólida y perfecta de todo trabajo, se hallan recomendados por la reputación de la casa, que cuenta con un buen cortador.

Grandiosa y espléndida variedad en cortes de pantalones que vendo a infimo precio.

Tengo gran variedad de generos a precios sin competencia.

Confecciona trajes con esmero y prontitud.

VER PARA CREER!!

Acudid todos a la Sastrería "LA UNION" si quereis vestir bien y barato en conformidad a la crisis actual.

La casa mas antigua de la localidad.

AGENCIA

General

DE

Diarios y periódicos del País y Extranjero. Casa de

CECILIO G. OLIVERA

CALLE 18 DE JULIO

SAN FRUCTUOSO, TACUAREMBÓ

RAMON JORDAN

REMATADOR PÚBLICO

CALLE 18 DE JULIO Núm. 82

San Fructuoso.