



# EL TALA

## GÓMICO

DIRECTOR: JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 DE JULIO N.º 65

Num.º 30

SUSCRICION MENSUAL: \$0.40 cts

TIENE EDITOR RESPONSABLE -



Yo soy el que hago los *Medallones*,  
Los *Arabescos* y otras *zonceras*.  
Y me he robado los corazones  
De mas de cuatro lindas *solteras*.

TALA, SEPTIEMBRE DE 1895



DE TODO  
UN  
POCO.

Pues, señor, en la semana que pasó a nadie se le ha ocurrido hacer el menor desagravio, y hé-

me aquí que no encuentro *materia prima* para el artículo de marras; Cosa bárbara! (*Frascilla muy en moda*). No aseguro que todo cuanto se haya hecho fuese como Dios manda; casi jugaría la cabeza a que desde el Sr. Jefe Político hasta el último Teniente Alcalde, si alguien hizo algo, ha hecho una barbaridad, o dos, por que casi nunca se contentan con un ejemplar, pero es el caso que yo no tengo noticia de nada ni bueno ni malo. Se explica. Estos días nebulosos y *horrones*, pesan con pesadumbre enervadora sobre nuestras cabezas y nos aplastan; no se pueden soportar; son casi como la mayoría de nuestras autoridades nebulosas también y pesadas como nuestra C. Auxiliar que no pesa lo que vale sino mucho más. Y hay que aguantarlas. No queda otro remedio. Y no solo aguantarlas, sino pasarles de vez en cuando la mano por el lomo como a los galos, quemarles un poco de mirra, no fustigarlas, por que nadie sabe lo que le depara la veleidosa fortuna, y es bueno ir preparando un porvenir cuyos horizontes pueden obscurecerse a lo mejor.

Va ven Vds; hasta los Tenientes Alcaldes que son, por así decir, la mínima expresión del poder, fienden algo de los días grises; también reventan. Vaya si reventan! Yo no recuerdo haberme pasado jamás con ninguno de ellos; y eso que hay cada *barbaro*! Si me sacan Vds. dos, los demás patean, andan en dos piezas por un milagro de equilibrio. Algunos dividen el culfo entre Temis y Baco,

mejor dicho, piden inspiración a este para oficiar en los altares de aquella. Y ofician. Y hacen cada pandemonium que ni ellos mismos lo entienden; y como el fallo es inapelable, a ver como no arde Troya. Yo no me explico en que pensaban los electores que los *sufragaron* en vez de exterminarlos. Claro que al decir electores digo los otros, los *damadores* que conocían la ineptitud de los predestinados a ser árbitros en nuestras contiendas diarias. No me lo esplico, a menos que admira que se propusieron fumarnos, burlarse de nuestras aspiraciones y darnos la gran lata. Pues, por mi parte, gracias mil. Así



Dios me salve como deseo que los reelijan. Por que con tales árbitros disminuyen las contiendas. Quien va a fiarse de semejantes rinceoronotes! Nada. O? mi vecino, *pormer* de un hormiguero, trata de *suscitarme* cuestión? Nequaquam. A ver como no me saca el hormiguero

de la mismísima olla del pecho que no me opango y lo deje hacer. *Laissez faire*, con *dicen* los *Horre* cambistas. Oh ilustres Monferillas vifalicios, (porque aquí las tenencias de alcaldía son cargos vifalicios) quieran los dioses que sigais pesando sobre nosotros por los siglos de los siglos.

Amen.

En nuestro número último no tuve valor para decir a cuanto había ascendido la suscripción a favor de la víctima de su imprevisión o de la imprudencia cocheril, y deje en blanco el lugar de la suma, como hacen ciertos personajes con determinadas ordenes... *que no son de Rosa*. Las miserias no deben mostrarse al público y, por lo que me tocaba, opté por la reserva.

Ay! el pobre muchacho *perniquebrado* no tiene quitas un pan que llevar a la boca, como no sea el pan nuestro de cada día, que no falta a ningún cristiano, y, en cambio, a la *ninta* de la pan-

*torrilla enferma* le brindan los faunos toda clase de asantos y golosinas! Paciencia y barajar.



Suelo llevarla en la refina; me dá paladitas en el sensorio y por que participen de ella mis lectores la estampo aquí sin previo permiso. No ha mucho la vi en S. Felipe ó en Libits, no recuerdo bien, en una de esas compañías de *opera barata*, que diría Querubini, el del *Duo de la Africana* en una de esas desechadas compañías que hacen arte como si hicieran buñuelos. Cuando logro verla pido a Dios que no cante daría lo que

no tengo porque enmudeciera. Hay artistas que en vez de cantar ladran, como muchos que se dicen bardos y resullan Bordas. ¡Y si recitan? ¡Santo Cristo! Pues apenas es naada el castellano que se usan alounas; y, sobre todo, algunos. Si alguno de mis lectores quiere ver algo de lo que ahí dije pintado vaya a Sn Felipe, pero las del heroe de Itaca, las pelotillas de cera para preservar el limpiamo, que no se le olviden. Y despues lea á Alarcón y verá con cuanta razon fronaba contra las zarzuelas.

### APERITIVO

Jamás he sentido  
Como ahora siento  
No ser un poeta  
De los de alto vuelo,  
Para que su imagen  
Saliera en mis versos  
Linda como aquellas  
Que pintó el Correggio.  
De su frente tersa  
Retirad el pelo,  
Para ver á gusto

Sus ojos muy negros,  
Sus hermosos ojos  
De mirar sereno,  
Donde hay luz y sombras,  
Alegria y misterio.  
Niève y amapolas  
Es su cutis terso,  
Salinado suave  
Como un feruido pelo.  
Su nariz hermosa  
Reclama el incienso

De claveles rojos  
Y jarmines frescos;  
Y rojos claveles  
Son sus labios bellos.  
Labios que, al moverse,  
Forman hechiceros,  
Curvas fan graciosas  
Que al mirarlas pienso  
Si serán las ondas  
Del lago en que el genio

De la dicha, duerme  
Su apacible sueño.  
Deja el que sonria...  
Todavía en su cielo  
La brillante aurora  
De rosados dedos  
Ni disipa sombras  
Ni ahuyenta misterios...  
Esta dormidita...  
Callemos... callemos....

El.

### ESPIGANDO

**E**l huevo Jefatura no se deja incubar; falla. Le la galladura, y de ahí que sea inútil todo el calor que sobre él acumulan los deseos ardientes de mas de cuatro ciudadanos que hace algunos meses ni duermen, ni descansan, esperando q' el cascaren se rompa y otro gallo les cante. Que no les cantaria mucho tiempo, por que se lo comerian con arroz, como dicen en *Dos canarios de café*. Yo no sé de donde salió la especie de que el Sr Usher abandonaria el cargo. ¡Como si en estos calamitosos tiempos fuera cosa de abandonarse una de esas grangas. Eso no se abandona; cuando mucho se largá despues de desesperada lucha, despues de agotados todos los recursos, cuando materialmente no es posible evitar el deseniace. El Sr Usher no abandona el puesto, se abandona en él, que no es lo mismo, sino que es peor para nosotros, pobres borregos, condenados por el ciego Destino á calamidad perpetua.

Desde que D. Juan sacó á lucir su famosa divisa, los poetas menores (y entre ellos por consiguiente, los de casa) han estado en *administrarlos* macana y entra bajar como negros allá por las colmenas del Parnaso. Nada respellan. No bien espicha un *suidadamo* cualquiera descuelga el émulo de Apolo el doliente laud... y vengan rayos.

« Dicho fué, varen esclarecido  
Que como el sol que baja al Occidente  
Dejas en pos de tí luz esplendente... »

¡Que tal! Despues de llamar dicho al que se muere agraga que deja en pos de sí luz esplendente como la que deja el sol cuando se oculta! Este caballero no contó con la noche que es precisamente la que se aprovecha de la bajada del sol y viene en pos de él. Nada, que estamos perdiéndonos!

## DONDE ESTÁ EL QUID

Andan malos los oficios,  
andán malos, sí, señor:  
para algunos son cilicios,  
privaciones, sacrificios,  
y miserias y dolor.

Ya se queja el zapatero,  
ya el herrero ó el albañil,  
la modista, el carpintero,  
y hasta el pobre chacarero  
que se pasa angustias mil.

No se encuentra en que ocuparse,  
todos piden, nadie da,  
y esto empieza a despoblarse:  
que cada uno va á buscarse  
su sustento mas allá.

Solo alguno que ha logrado  
dar al cabo con el quid,  
va viviendo *pelechado*,  
y anda erguido y estirado  
como el hombre mas feliz.

Yo conozco un caballero  
que antes hizo de escobero  
y hoy parece un gran mitor,  
porque echó al diablo el carguero  
y se dió á procurador.

Yes de verlo en los estrados  
muy orondo y descortés,  
discutiendo con letrados  
y viviendo en los obrados  
como en agua vive el pei.

Grave y serio como un ente,  
sabe Dios si sabe leer;  
pero va meliendo el diente,  
y promueve un incidente  
cuando no sabe que hacer.

Zapateros, labradores,  
carpinteros y demás  
que pasáis mil sinsabores,

sed de hoy mas procuradores  
que es oficio que dá mas.

Ventosa.

## SECCION NOTICIOSA.

Ya sabemos cuales fueron los motivos por los q:  
la Comision de Socorros para las victimas de la  
pasada inundacion no pudo aliviar la desgra-  
cia de los damnificados de Fray Marcos. Estos q:  
vieron sonreir á la suerte, tienen que consolarse con  
la buena intencion. Todavía seria tiempo; así es que  
hacemos votos por que sean atendidas, como deben  
serlo, las exhortaciones de nuestro estimado colega  
**EL PROGRESO.**

En el trayecto que media entre este Pueblo y la  
casa de D. Lucas Maurat se ha extraviado un  
libro encuadernado en pasta, tomo VI del Trata-  
do de Derecho Civil de Ricci. El que lo ha-  
ya encontrado y quiera entregarlo en la Ad-  
ministracion de este periódico sera debidamen-  
te gratificado.

A nuestro amigo D. Pedro Dufin se le hizo hu-  
mo el *parque*. Si algun chacarero lo ha en-  
contrado *por casualidad* en sus sembrados, que  
le aloje *por casualidad* en sus sembrados, que  
le aloje la cincha y venga a cobrar el daño. Y  
si se trata de algun *caño*, clamamos frías lacto á la Po-  
licia.

En la Administracion de esta hoja se reciben  
sugerencias á EL NEGRO TIMOTELO, el mas  
interesante, el mas ameno y el mas ilustrado de  
todos los periódicos de caricaturas, que ven la luz  
en la Republica.

El pavimento de nuestra Iglesia parroquial se  
fa reclamando imperiosamente una refaccion.  
La mayor parte de las baldosas está inservible  
; No sería conveniente emplear en esa mejora lo  
producido para los baños? Conste que esto no  
pasa de una simple indicacion.

Sta Lucia ha vuelto a desbordarse, (el rio se en-  
fiende) y, claro, los arroyuelos, por no ser menos, hi-  
cieron otro tanto. Macana se fue á las nubes. Es-  
te no precisa que llueva para crecer, bástale nues-  
tro desinteresado concurso.