

EL

TALA

CÓMICO



PERIÓDICO QUE NO SIEMPRE SALE LOS DOMINGOS

DIRECTOR: JUAN MONGA

TALA, ENERO 26 DE 1896

DE TODO UN PUCIX.

No sé si por que me hice al año nuevo los honores que él se merece, ó por qué causa, para mí ignorada, es lo cierto que se está portando conmigo de la manera mas indigna. Mi pobre salud ha sido la víctima de sus venganzas, y ya no me queda escollido desconocido en el *mar de la terapéutica moderna*, de ese mar entre cuyas *sales* no he podido hallar la "sal áfrica" de que tanto necesito para condimentar los frugales platos *domingueros*, que con la mejor voluntad ofrezco á mis contactísimos lectores, cuando *no me falla carbon en la cocina*. Enfermo de alma y cuerpo y, por ende, en un estado de *adynamia de no le nuevas*, Dios sabe cuanto ha de serme difícil llenar estas páginas cuya blancura excita mis nervios y disvaneci mis ideas, de suyo inconsistentes y vaporosas. Querer, sin ellas, que el estilo sea sobrio, conciso y melado, vale tanto, como pretender que la pluma escriba sin el impulso de la mano, y que esta se mueva sin la voluntad del agente. De la ausencia de ideas nace el nihilismo de mis elucubraciones y tambien lo pedestre del estilo. No sé cortar bien la ropita para vestir los raquílicos enjendros de mi pensamiento, que van á recibir el agua bautismal con unos trapitos muy remenchados, si, (vale decir con muchos soleísmos, galicísmos y demas *ismos*), pero muy limpios... de pretensiones, por que aim que desceidiente de los visigodos, que eran, según cuentan,

gente muy amiga de darse corte, yo sé que conservo el pelo de la dehesa, amo mi *amara* y soy mas democrata que el ilustre Pi y Margall. ¿Que estono viene a cuento? Vaya si viene, Veli verán.

No soy pretencioso. Me conformo con que me entiendan aunque despues me rajen á criticas. lo que quiero es que cuando les diga, pongo por caso, á los miembros de la C. A. *axaxax* que renuncien, cosa que poco cuesta decir, entiendan los ediles que lo que yo quiero significar es qe ellos no sirven para maldita de Dios la cosa, y que son una calamidad en todos los sentidos. Que cuando me admire de la bondad de las demas autoridades del Departamento y las pondere con refulgiantes ponderaciones, sepan estas que las estoy adulando, por que *en mi fuero interno* es muy otro el concepto que de ellas me he formado. Que cuando diga: «D. Fulano ha ganado la *bienaventuranza*» se traduzca: «A Fulano lo han molido á palos, ó lo han reventado con una sentencia injusta; por que ya se sabe que son ó serán bienaventurados los que lloran, los que han hambre y sed de justicia, los mansos. Ah! no; con los mansos no me meto; así que mucho cuidado con creer que me refiero á la *mansedumbre* de ningun cristiano. Me van entendiendo mis lectores!

De dicese de lo que dejo dicho que cuento, al escribir, con la perspicacia del que ha de leerme, que fue mas en la penetracion del lector que en la virtud de mis aptitudes literarias, y que me agrada el simbolismo, por que suele ser la mejor de las fanjentes para escabullir el cuerpo cuando á ma-

no venga. Como todas las desnudeces, incluso la de la Venus de Milo, (que no he visto) me dan escalofríos, tiempo ha ya que no me atrevo a presentar la verdad desnuda en mis artículos, y la cubro con la arpillera de los eufemismos. ¡Que hay quien la descubre! Mejor. ¡Que se han quedado en ayunas! Es lo mismo. No tengo la fatua pretensión de moralizar, ni enseñar, ni redimir. En el ambiente de indiferencia que me envuelve, yo me dejo arrullar por el "no importa," y me duermo tranquilamente *diblsado* (asúgete, compañero, que se le van los pieses) sobre el colchón de plumas de acero que llevo gastadas en escribir mis tonterías.

Dice Shopenahuer que "quien critica a los demás, trabaja en su propia enmienda, pues que nos hace falta; agrega: un espejo para corregirnos. Puse en práctica la máxima y me fue muy mal, por que hay, como dice Bobadilla, muchos escritores nerviosos que se figuran, cuando se les ataca, que todo el mundo está preocupado, como ellos, de las críticas que se les dirige, lo que no es mas que "espejismo de la vanidad." Nada es mucho mejor ser tolerante. *Hanc uniam damus, pelimusque vicissim.*

Juan Monga.

CAPIROTAZOS

Estas cosas son mías; sole mías. Mis compañeros de redacción no quieren cargar con el *sambenito*, y tengo que responsabilizarme, *legitimandolas*. Lo que en esta sección se escriba será todo lo pedestre que se quiera, pero será solo mío y llevará el sello de una sinceridad sin repulgos. Se que me enageno muchas simpatías, que, leyéndome, han de fruncir el ceño mas de cuatro siefemesinos literarios que no se animan a enviarnos sus *endechas* y *suspiros* por temor a una zorra; por que, aunque no tengo autoridad, como quiera que ellos valen poco, suelen lastimarlos mis censuras, y además, por que, como dice mi maestro Fray Gandil: «es probable que un hombre perdona que se le diga canalla; lo que jamás perdonará es que se le diga bruto. Y muchas veces hay que decirles que lo son. Estaré atacado de la crítica-mania, como dijo un visigodo, pero, en todo caso, la culpa será de los que mañanean, como fueron de

la locura de Quijote los libros de la andante cavallería. Convergamos en que es realmente una dolencia mía este prurito; convergamos en que estoy chiflado, en que mi cerebro es una cueva de ratones que se roen los versos... malos en que, como dijo el otro, vio el galicismo en la prosa ajena y no vio el solecismo en la propia, pues todo eso deben de tener en cuenta mis victimas, aunque sean esclarecidas, para no hacerme caso, o, cuando menos, para perdonarme las malas ausencias.

Pero, no señor, se sulfuran.

Pues lo que es, yo, no paso sin protesta que a cualquier se le antoje estampar, donde todo el mundo pueda verlo, que «*la tez morena es el prototipo de la belleza criolla*». Esto, si que no. Aunque me emparecen.

Mi amigo Pere Gil, de Sta Rosa, ha dado una lección de *ordago* a Ruderico, ha sido el Tarik que ahogó al visigodo en el Cuadalefe de una réplica sensata y fundadísima. No digo esto por que Pere Gil sea mi amigo, ni por que el otro me ponga como

*Dicen que, si no falla;
y por mi señas se halla*



no digan dueñas. Digo por que así opinan todos y por que basta leer el artículo de mi amigo para convenirse de ello, por fopo que se sea en asuntos de

esa naturaleza. Que bien está aquello de regalarte la sílaba sobrante del verso *intercatáctico* que le criticó Ruderico! Porque precisamente á este señor se le había quedado medio rabon uno de los de su cosecha. Quieras en el Sauec tenga ocho sílabas el verso (si verso fuere)

«Y, por mas señas, se hallan pero aquí, según un *confador público*, no tiene mas que siete. De modo que no le ha venido mal el donativo. ¡Que bueno!

Conste que no vamos a reñir por una sílaba de mas o de menos, y por eso no como a mal D. Mo-

desio ó D. Ruderico, que Vd. haya escrito un verso de siete sílabas en vez de uno de ocho, como lo exigen las reglas del arte, que aprendió Vd. con excelentes autores, aunque parezca mentira.

Si, porque los autores excelentes no cuentan las sílabas por el número de vocales cuando se produce lo que llaman "sinalefa", ó *disión*, que decían los latinos.

En fin, puede ser que el visigodo nos demuestre lo contrario; pero, *interin* esto no sucede, está todo el mundo autorizado para afirmar que el gran Ruderico no sabe contar las sílabas "!!!!!!"

¡Ay! ¿que mal rato va á pasar con este varapalo!! Porque miren Vds que "meterse á medir versos ajenos y sacar á luz los propios, sin rabo, es de lo más cursi que puede darse. Palabra, ¡con qué honda amargura va á estallar: a; A que hora cándil te apagas!" Sr. mio: me dá Vd. muchísima pena, pero no me apago, por que se que vuelve Vd. y arremeter contra mí. Y yo, síjese Vd. bien, le doy á Vd. las espaldas.



No sé si todas, pero muchas de las cedulillas del Patronato, encomendadas á la Policía para ser vendidas en la Sección, han hallado colocación aquí. Deligan Vds. despues que estamos con el agua al pescuezo. No; aquí solo estamos á pedir limosna en cuanto á Municipalidad. La que tenemos, ni se ocupa de nuestras necesidades, ni le importa un bledo la gramática. Figúense Vds. si nó: "Consultese á la H. Junta si debe ó no pagar el derecho de sepultura, siendo gratis y cuando á Panteon solo se paga el de apertura ó los dos á la vez"; Han entendido Vds? Pues la H. Junta sí.

Ahora sí que espero que renuncien los honorables miembros. Por que ... por aquello que dice Fray Cándil. Ya se podían dir diendo.

"La España", un periódico que se dice órgano de

la numerosa colonia española residente en la República, ha tomado á broma la cuestión de Cuba, á juzgar por el tono con que hasta en sus editoriales, habla de las incidencias de la guerra. Malcondran las bufonadas en asuntos que tan hondamente afectan el amor patrio. Que los laborantes mientan ó no mientan, lo que es indiscutible es que la pobre España se desangra, que el heroico ejército español lucha en la Isla con elementos contra los cuales de nada vale su poderoso empuje, que en la Manigua inhospitalaria hallan la muerte muchos españoles que dejaron su hogar abandonado, incultes los campos de la patria y huérfanos de su cariño los seres más caros. Ante esta reflexión las bromas resultan un sarcasmo. Al lo menos, á mí me lo parece.

Cándil

RIMAS

Cuando la noche tiende sus sombras,
Yo, en lo más cencio de las tinieblas,
Busco la llama de tus pupilas,
De tus pupilas grandes y negras

¡Ay! yo daría por ver su humbre
Todos los gozes de la existencia,
Si para el friste que te ha perdido
Hubiera gozes aquí en la tierra!

Tácito

Cuba, Enero de 1896

BIEN VENIDO

De mi amigo Pere Gil
Recibi una carta ayer
Que dice: «Amigo Cándil:
Me apuro á hacerte saber,
Que en el Sauce y muy en breve,
Segun persona formal
Que de buenas fuentes bebe,
Saldrá á luz El Imparcial;
En el cual debe canjar,
(¡Claro, con ripios y fodo!)
El que tu diste en llamar
Por antonomasia "El Godo";
¡Ay! como el tiempo está de aguas,

Y el hombre paga por asco,
 Ya tengo abdicado el paraso.
 Para aguardar el chubasco.
 Que abras al fuyo tambien,
 Muy deveras te suplico,
 Pues, por inductable ten
 Que te asalta *Budartes n*
 Gracias, *Zarik* muy amable,
 Y deja que venga el *godo*,
 Que tengo un buen impermeable
 Para el agua y para el lodo.
 Como estoy hecho a la brega,
Y es mi descanso el pelear,
 Espero al nuevo colega
 Con un placer singular.
 Bien venido el *Adalid*
 Que a acompañarnos se apresta,
 Si para entrar a la lid
Tue Arante la ballesta.
 Sin conocer su intencion.
 Me descubro, lo saludo.
 Con una genuflexion.
 Y luego, *embrato el escudo*.

Candil

Calatrueno 25/96

NOTICIOSA

EL UMBU

Con este título y nitidamente impreso en los talleres de los Srs. Dornaleche y Reyes, ha empezado a publicarse en la Capital un semanario eriolto que dirige nuestro querido amigo el inspirado poeta D. Orsman Moraforio.

Los que conocen y son locos, al autor de *Juan Soldado*, al mentado *Julian Perujo*, no necesitan que les recomendemos la publicacion que, por el solo prestigio del que la dirige, tendrá cordial acogida en todos los hogares, a los que llevará el perfume de nuestros campos y la ingenua sencillez de las costumbres nacionales, por cuya inmaculada pureza abogará el nuevo adalid.

Unieronse ayer en lazo indisoluble el joven D. Salvador Morales Herrera y D^a Concepcion Arrillaga una de las jóvenes mas distinguidas de nuestra sociedad por sus bellas prendas personales y su carácter afable y bueno. Monseñor De Leon, venido expresamente de la Capital bendijo su enlace,

dió en la Misa en espagnol y en brillantísima abeccion felicitó a los jóvenes esposos después de exhortarlos con unción evangelica, al cumplimiento de los sagrados deberes que el nuevo estado les impone. La ceremonia religiosa, a la que concurrió lo mejor de nuestra sociedad, revisió inusitada solemnidad. Fueron padrinos de boda, la mamá de la novia y su Sr hermano D. Justo R. Arrillaga, quien, acompañado de su distinguida familia, hace días hallase entre nosotros.

Al concierto de votos por la felicidad de la simpática pareja, unimos los mas sinueros y fervientes de nuestra parte.

Hasta ayer fueron nuestros huéspedes los Srs. D. Tomas Arrillaga, D. Duvimioso Arrillaga y Dr. Domingo Dufra, venidos para asistir a la boda de D^a Concepcion A. de Morales. Ayer partieron para sus respectivas residencias.

D. Juan Monga estuvo enfermo.
 Y según dijo el Doctor,
 Su enfermedad era el ruermio!
 Era el ruermio, si, señor.

Es por ello que calla el
 Estuvimos inactivo mes,
 Sin salir achicharrados
 De la cabeza a los pies.

Ya lo saben Vds. amabilisimos lectores, Quiéran Vds. disculparnos, no solo por la falta, sino por que no podemos concluir este suelto en verso. Se nos agotaron los consonantes.

Mañana están de grandes carreras en Fray Marcos. Corre un caballo del Sr. Rosada y otro del Sr. Peria y la apuesta es de cien pesos.

Para asistir al Nevenario que por el eterno descanso del alma del que fue en vida D. Ramon Alar con, se celebró en nuestra Iglesia Parroquial hállase entre nosotros la familia del extinto.

La faena de las frillas, interrumpida a menudo por las frecuentes lluvias, está en su apogeo. La actual cosecha es muy escasa y huelga decir que la situación de los agricultores es triste.