

# EL TALA CÓMICO



PERIÓDICO QUE NO SIEMPRE SALE LOS DOMINGOS

DIRECTOR: JUAN MORGÁ

## SUMARIO:

TEXTO

DE TODO UN POCO

POR

Juan Morgá

LAS COSAS EN SU LUGAR

POR

Candil

APERITIVO

POR

Un enemigo de Candil

VERSOS

POR

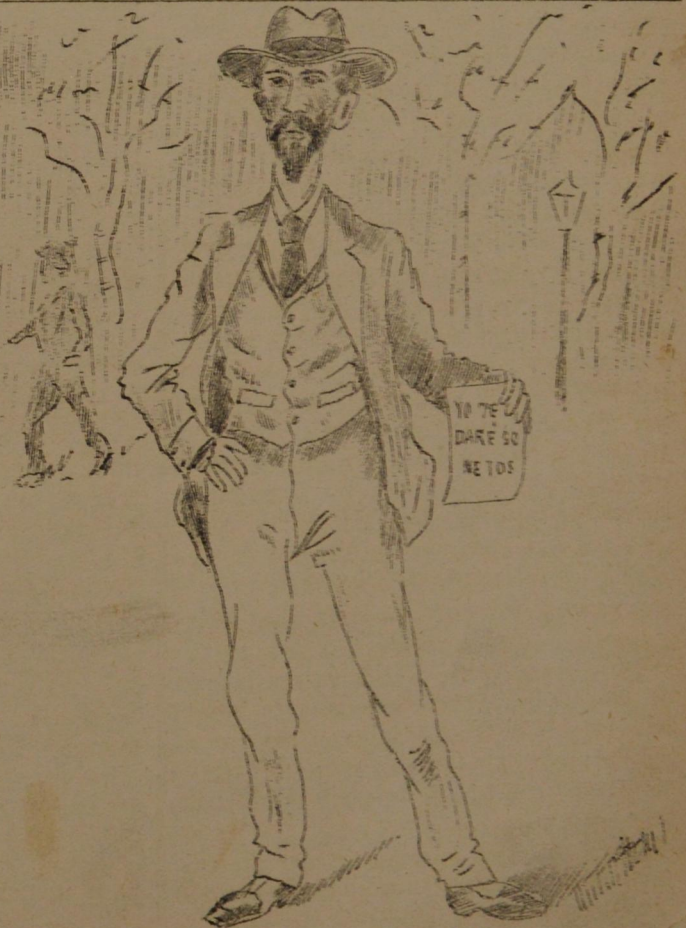
Telío -

NOTICIOSA

ADMINISTRACION

CALLE 18 DE JULIO N° 63

TALA



¿Adivinan Uds quien es este?...



## DE TODO UN POCO.

Algun día había de ser. Sentimos darles la noticia pero es inevitable. La G. Auxiliar sorda a todas las adversidades, reacia al cumplimiento de sus deberes, indiferente al malestar público, incapaz de la menor iniciativa, empujando nada y voluntariosa, va a pornos, aunque no quiera, de hoy en adelante. Si creyo inacabable nuestra paciencia, débiles nuestras fuerzas y pusilánime nuestra pluma se equivocó lastimosamente y vamos a demostrarlo.

Es *SORDA* por que hace largo tiempo venimos estimulando su actividad y nada hemos conseguido; es *REACIA* al cumplimiento de sus deberes, por que le hemos pedido justicia y ha en carpefado nuestras demandas, perjudicando sagrados intereses y vulnerando derechos inalienables; es *INDIFERENTE* por que a dos leguas de este pueblo, frente a la ranchería de los Clamajes un camino público de los mas importantes, una de las principales arterias de nuestra vida económica, está materialmente infranqueable siendo facilísima y poco dispendiosa una compostura; es *INCAPAZ* de toda iniciativa porq<sup>ue</sup> proyectó no recordamos que embellecimiento en la Plaza, construyó un cajon, la famosa medida cúbica para la arena que debia emplear se en la obra y.... concluyó por no hacer nada; es *EMPEÑADA* y voluntariosa, por que mientras está concediendo permisos para variar o mudar caminos, sin llenar las formalidades requeridas por la ley, y algunos contra la opinión del Juez de Paz informante, a D. Ramon Alarcón y a D. Antonio Lopez los han dejado morir sin que lograsen ver resueltos, de una u otra manera, las solicitudes que venian gestionando desde el año 1888! Que sebo misterioso aplicaran a sus solicitudes esos favorecidos de la suerte, que tan pronto consiguen variar la trayectoria de los caminos públicos, mientras otros el Dr. Varquez, por ejemplo, tienen que pasar por las horcas caudinas de informes, inspecciones y frámifes abrumadores?

Duélenos en el alma tener que adoptar este temperamento con una Corporacion a cuyos miembros profesamos verdadera estima; pero si reflexio-

nan serenamente en los muchos motivos que tenemos para quejarnos, comprenderan que harto hemos silenciado que sobrado condescendiente hemos sido, y que, a la postre, no tenemos la paciencia del patriarca biblico, no somos de estirpe. Agotadas las esperanzas, ponemos limite a las consideraciones, y ya que nunca les hemos pedido otra cosa que justicia, justicia vamos a hacerles, censurando su apatía y su incompetencia en el ejercicio de sus funciones. Quédan rotas las paces.

Hay en nuestro Departamento un pueblo privilegiado, que viene a ser, con relacion a los otros, lo que era Atenas en los buenos tiempos de Pericles, entre las demas ciudades de la Grecia. En el pueblo a que nos referimos, tienen desde ha mucho, filósofos *pletóricos* de ciencia, que llevan sus investigaciones a las profundidades de la vida psíquica y descubren la *retrosineracia* de los niños de pecho; poetas inspiradísimos, con poderosas alas en los hombros y divinos gorgoros en la garganta, y para completar el *floracimiento*, uno de sus galenos acaba de descubrir maravilloso remedio contra el cáncer. Felices los que habitan el pueblo predilecto de los Dioses; ya tienen quien les *esfirpe* algo....

¿Que dira de esto el amigo D. Cirilo?

## LAS COSAS EN SU LUGAR

Srs Redactores de "El Tala Cómico":

Indudablemente han querido Vds *tomarme para el patronato*, a juzgar por lo que me ha hecho decir en el número del Domingo último, a pretexto del *interview*, que no pasó de una conversacion confidencial, de que no debieron hacer uso. Todo eso resulta más que cómico ridículo, y es lamentable que no se hayan dado cuenta de ello. Eso, y malquistarme gratuitamente con todos, es casi una misma cosa. Y para que mi silencio no haga verosímil la especie lanzada por Vds a los cuatro vientos del espíritu, vóvome en la necesidad de llamarlos a cuentas, y poner la verdad en su lugar. Lo del *humor negro* es invencion de Vds para dar mas colorido a mis supuestas inyecciones. Soy de un temperamento refractario al mal humor, y aunque como a todo hijo de vecino, no me sal-



fen motivos de disgusto más á menudo de lo que yo deseara, no dejó nunca que trascienda al exterior el ruido de la procesion que va por dentro. Parecer como a esos matrimonios muy bien llevados en público y que, cuando nadie los ve, viven arrañándose. No necesitaban Vds echar mano de ese resorte para poner en mis labios, (que, como el labio de la muerte de que nos habla el cisne del Sauce, decretan inmolaciones

«*ex espaldas de cualquier portastro huero*») las mayores blasfemias contra los mal entretenidos que pululan por las callejuelas de la literatura. Como me cuento en su número, digno de ellas todas las perrerías que se me ocurren, pero sin veneno, por que me hacen verdadera gracia sus chifladuras. Yo no he censurado á Vds porque admitan versos, ni medallones ni arabescos, (que tienen tanto de arabescos como yo de poeta) cosas todas que me saben á gloria y me sacan la risa de lo más hondo de los hijares. Lo que yo digo es que todas esas tonterías les salen muy caras á los lectores, aunque á Vds les euesten poco, porque estoy seguro que todos esos mosquitos líricos escriben como canfa el tenor en el Duo de la Africana: «*per a amor al arte*». Si, por que pagarles para que llamen *lanque* á una frente y *península* á un bucheillo que ellos dicen *rulo*; pagarles para que nos pinten una belleza que tiene ojos *color pasion*, y cabellera de *ondas*, que á buen seguro no serán amargas, ni efervescentes porque, de lo contrario, no podrían *esculpir la vision en el risueño MARCO de la noche!* (sic); pagarles para que se pasen la arrastrada vida haciendo de los labios de las muchachas nidos de besos y otras alimañas, sería un verdadero derroche!

El que tiene la culpa de todos esos *crímenes* es Roxo, el inspirado poeta que escribe "Sociales" en "El Nacional". Nuestros mosquitos leen sus filigranas y se pirran por imitatorio, sin fijarse en que aquel lleva mucho fósforo en el cerebro, y ellos, si lo tienen, que es dudoso, lo *carcan* en la panza, como las luciérnagas. Calenten Vds, ó, mejor dicho, comparen lo que cueste la suscripcion de aquel diario, con lo que nos cobran por este Semanario, y díganme si tengo ó no razon. Creo yo que muchas de nuestras jóvenes son tan lindas como algunas de las que cincela Roxo en el *bloque de su escintillante prosa* y dueleme que, ya que no tienen la fortuna de reflejar

se en la cámara oscura de aquella privilegiada fantasía, vengán á caer en las *zimas* de estos pintores de brocha gorda, que así saben lo que es color, como yo *cultivar microbios*. De ahí que cada *aperitivo* ó *arabesco* sea un *rompe cabezas* que nadie descifra ni nadie entiende. Contra eso traté yo, yo que no hablé de desocupadas clamiselas ni de imberbes chiflados, por que ni venia á cuento, ni habia porque. Que dije que muchos de los que borronean papel debieran leer, estudiar y no pedir peras al olmo, es muy cierto; en ello creo que si hay censura tambien hay buena voluntad. No son todos portastros. Algunos conozco que saben hacer versos y los hacen muy lindos. El mismo Sr. Rodríguez tiene algunos pasables. Recuerdo uno que publicó "El Progreso" (ese Progreso que tuvo vida para dar lugar a que me reventaran y le faltó cuando yo lo necesité para mi defensa) que era bastante bueno, aunque no tan inspirado como los que publicó en el mismo número el Sr. Varquez. Y ya ven Vds como no soy intransigente, ni estoy hecho un basilisco. Que algunos pueden enseñarme gramática, no hay duda. Para tomarles los ripios no se necesita ser un Valbuena, basta con tener un poco de criterio retórico y, á veces, nada más que una *majita* de sentido comun. Yo no sé que se necesite ser un Clarin para decirle al que escribió este ferrete:

«*A espaldas de la víctima elegida  
¡Oh muerte! tu victoria es hoy completa!  
Cuenta por mil esa preciosa vida*»

que eso no es poesía ni Cristo que la fundó. Por que ahí no se yo si habrá gramática pero sé que eso de las "espaldas de la víctima" es el ripio más grande de cuantos he visto en mi vida y eso que lei el *Tidilio* de Traqueiro, que es una gaza-pera. Poetas de esa estofa no tienen derecho á exigirme que sea un sabio. Con gramática ó sin ella he de ahogarlos (life, íariamente, se entiende) en el *lanque* de mis críticas, un *lanque* que en este caso, significa charca.

Conste, pues, que no hay humor negro ni secrecion biltosa, ni nada. Conste que no me importa que Vds admitan ó no versos y demas zarandajas y que solo me reservo el derecho de llamar *porros* á todos los portastros vivientes.

CANDIL



# APERITIVO



Un enemigo de Candil.

Rubio el cabello  
que se enmaraña  
sobre la tersa  
frente de nícar;  
negros los ojos  
de circasiana  
donde Cupido  
sus flechas guarda;  
flor las mejillas  
en que las nádas  
de roja aurora  
polvo derraman;  
boca chiquita  
ruido de gracias  
pomo de isencias;  
génesis de ansias;  
tornado el cuello  
como de garza,  
yirai no el serio,  
falte de palma  
y el pié chiquito  
como el de un hada;  
tai es la niña  
gentil y casta  
que en un humilde  
rancho de paja  
vi, ha pocos días  
toda entufada.

## VERSOS

No has muerto para mí; cuando hacia dentro  
Vuelvo adelante la mirada ansiosa,  
En el húmedo espejo de mi alma  
Tu imagen hallo, que jamás se borra.

No has muerto para mí; tu voz escuché,  
Siento el calor de tu pupila hermosa,  
Y el dulce peso de tus firmes brazos  
Que en suavísimo abrazo me aprisionan.

En mis labios que quema fuego ardiente,  
Tus rojos labios con amor se posan,

Yá tu ósculo bendito, nuevas fuerzas  
Para luchar contra el destino brotan.

Tú pones en mi lira abandonada,  
Con nuevas cuerdas, ignoradas notas,  
Las notas de un dolor jamás sentido,  
Las notas de un dolor que es foto sombras.

Tácito  
Cala, Noviembre de 1895

## NOTICIAS

Brillantes por el resultado y por la selecta concurrencia que asistió á ellos, los exámenes que tuvieron lugar el Domingo último en la escuela del Sante Solo. Felicitamos por ese triunfo a su digna directora.

Un *nublo* que cae en mitad de la frente de una mujer joven *dice* que significa a compromiso. Si eso es así, felicitamos á las tres que lo ostentaban en los exámenes del Domingo pasado.

Procedente de Barrancas en donde tiene su residencia, hallase entre nosotros D.ª Moustina Castelli de finguida esposa de nuestro amigo el Sr. Ibarzoyen. Saludamosla deseándole grata permanencia en su pueblo natal y en el seno de su apreciable familia.

Con el título "La aristocracia en el Tala" hemos recibido un artículo que no podemos publicar por falta de espacio. Agraderíamos á su autor quisiera pasarse por esta Redacción para convenir con él algunas modificaciones en el fondo de su trabajo. Estamos conformes en un todo con sus opiniones pero no creemos pertinentes algunas de sus justísimas censuras. Por lo demás, ya sabe como pensamos.

Hoy tienen lugar grandes carreras en Miques. Si el tiempo no lo impide irán á presenciárselas muchas personas de este pueblo.

En aquella población se inaugurará hoy un gran Café propiedad del Sr. Cabrera. La banda de música de Minas amenizaba esa simpática fiesta.

En adelante y para que no paguen justos por pecadores, todo lo que se publique en este periódico irá firmado. Que cada cual cargue con sus culpas