



EL TALA

GÓMICO

TALA, NOVIEMBRE 24 DE 1895

¿DUELO?



DIRECTOR: JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 DE JULIO N°65

Num° 33

SUSCRICION MENSUAL: \$0.40 chs

TIENE EDITOR RESPONSABLE

El diambre del sombrero
 es un poetaastro atrevido,
 Desde el Saurce se ha venido
 Por ver cñe hora darle el cñero

-Fus no hiro mal al di sparale.
 -Me dà el torazon su muerte.
 -Hombre, acaso lenga suerte.
 -Me alegrarè que lo male.
 (El estudiante chillado)

POR CUENTA PROPIA

Este humil de Semanario no habia tenido aun durante su relativamente larga vida, mas que un contra tiempo o dos, producido por una que otra solapada indirecta de esas que se recomiendan a las alas del viento en la seguridad de que llegarán al oído de quin van dirigidas, pero héte que un suelto aparece en el número 50 de esta publicacion fue a herir la *apolina* susceptibilidad de un poeta, Dn. Marcos Rodríguez del Sauce, y cáfate que se descueiga este señor con todo un arsenal de epítetos despreciativos, defendiendo a capa y espada un soneto de su cosecha que es un verdadero atentado a todos los sentidos.

En Dios y en nuestra *ánima* que el tal suelto salió contra toda nuestra voluntad, vió la luz por una de esas condescendencias que no se explican en quienes como nosotros, saben cuan dados a irruyentes desahogos son los hijos mimados de las *muerte*, tanto mas celosos de la invulnerabilidad de sus producciones, cuanto menos favorecidos por el veleidoso nimen. Dice Macaulay que tal vez no sea posible ser poeta, ni aun siquiera gozar de la poesia, sin hallarse bajo la influencia de una manera de enfermedad del espíritu, algo así como exaltacion que se parece a la locura. A los poetas la exaltacion les viene despues, cuando un *cuendo* cualquiera les pega un garrotazo en el *tumor poetico*. Por que no hay tal exaltacion ni tal enfermedad mental; lo que ellos tienen es un tumor maligno, a jugar por lo que supura a la menor presion. Y que necesidad tiene este periódico de tener que recurrir al *sublimado*, que necesidad de andar apesantado a *iodo* como para desinfectarle la *cauidad putrefacta* a ningun *bate* (con b de borrego). De ninguna manera; hay que ser intransigentes. Que italiano llama dichoso al que se muere? Y a nosotros; que? - Que lo compara con el sol que *baja*, o con el sol que *sube*, o con el sol que como Quevedo *ni sube ni baja ni se está quedo*? Pues *allá él*. Qui llama esplendente a la claridad del crepusculo vespertino, *esclareci* *don* *varon* a un curandero caritativo, y coloca una *multitud* en Mosquitos, y hija el dolor en la frente de esa multitud, y sigue acomisionando disparates de mayor calibre! Mejor: al final se le diran de misas. No saben Vds aquello:

Fuerza del consonante a lo que obligas,
a decir que son blancas las hormigas.
Comprendamos que se pueda decir cualquier díslate a un

manion del Presupuesto; el sigue chupando y se acabo; ¡pero a un vate! Ne quaquam. Son como el cuerpo de nuestro Señor Jesucristo para la peccadora. *Nolli me tangere*. Y tienen razón: su reino no es de este mundo... ni del otro. Calzan el cofurno, fempolan la *septimorde* y lluevan ripios. Y llueven; vaya si llueven! Ni la Osa mayor se les escapa. Para ellos un soneto es como para nosotros los mortales una simple operacion de sumo. En vano les dirán Vds que:

«Chi vuol saper ben lessere un sonetto
«Bastar non creta il musical concerto,
«Né in quattordici righe aver ristretto
«Senza chiuse o premesse un argomento.

no lo entienden: 1º Porque está en italiano, y 2º por que lo ha escrito algun Pedancio con quien resa el epigrama de Morán, que si bronó contra los que criticaron sus dramas tambien llama a los *Podri* *gitez*:

..... copleros
que en su disorde canlar
ranas parecen, que habitan
cenagosos charquetal.

No lo sabia el del Sauce? O se ha figurado ser poeta!; Si; lo ha creido de veras? La inocencia le valga! Pues lo que es *EL TALA COMICO* va a dejar lo dormidito en el regalo de esa ilusion dulcisima. Y si se apura no será muy difícil que le dé un bombito que arranque unos gajitos al laurel de Dafne y se los cina a la *inspirada stor*. Por que sabe como se curan los monemaniacos; como se curó el de Cervantes; *Alufarse* por tan poco. Vamos, hombre, ¡ni que tueta Vd como el licenciado Vidriera!

Quiere Vd que sean dichosos los que se mueren? No precisa recurrir a los Evangelios; ahí esta Shopenahur, un *fraca* *testamentos*, que cree que la suma felicidad está en el *Mirvana*. Quiere Vd que la luz del crepusculo vespertino sea esplendorosa? Corriente; se lo concedemos a Vd con muchísimo gusto, aunque Selgas opine lo contrario:

«La luz y la sombra juntas
Confundidas se reparten,
Y de la luz y la sombra
Tibio el crepusculo nace»

Ve Vd como a la poestre vamos a ser buenos amigos? Conque Vd perdone si, abusando de nuestra condescendencia, injirio Gandil en nuestras columnas el suelto que le causo escoror; le aseguramos que no vol-

verá á repelir el atentado. Ya lo sabe Vd. Mian-
de lo que quisie siempre que no sean sonetos, por
que los suyos, valga la verdad, son una ensalada
de rípios empalagosos y curri como ella sola. Pe-
ro no se contristie; no es Vd. el solo que nos dá la
sata en el Departamento. ¡May cada corneta!
En fin, que si no hubieramos hecho propósito
de respetar á los poetas, crea Vd. señor cisme q-
temamos tela para rato. Cayó Vd. el mejorcito
de todos ellos; ¡que le vamos á hacer! A pesar de
todo, cuente Vd. con la incondicional admiracion
de los que homonean este ensayo y sarandeados
semanario. Y hasta el Domingo.

DE TODO UN POCO

Necesitabamos mas espacio del que disponemos
para reseñar las grandes fiestas que en honor del
Santo Patrono del pueblo celebraronse el día 9
del corriente. Pero vale mas carecer de él, por q-
el entusiasmo ya pasó y como todo placer deja

un sedimento amargo, pu-
diera suceder que nuestra
reseña resultara amar-
ga para algunos...

Hubo música, quemaronse fuegos, la concu-
rrencia fué numero-
sa, que era lo que pre-
tendia la detestable
avaricia, y, por consi-
guiente, todo saltó á
pedir de boca. Diga-
mos, no obstante, que
la funcion de Iglesia
estuvo espléndida y
que se estrenaron los
bancos con gran con-
tamiento de los fieles
cristianos.

Por la noche impro-
visaron los jóvenes un
baile en los amplios
salones de la C. Auxi-
liar, que resultó bri-
llantísimo. Buena
música, selecta concu-
rrencia, y, sobre todo,

esa animacion y ese entusiasmo que son patri-
monio de la juventud que vive en los vergeles
del ensueño, y todo lo poetiza y lo colora con las vi-
vas finas de sus hermosas ilusiones. Las horas dis-
currian allí breves como el placer que asesoraban
en cada uno de sus segundos, y los ojos hermosos de
nuestras bellezas formaban algo como un incendio
en que se abrasaban mariposas inocentes, muchas
almas jóvenes, incluso la de un Adonis de mano
diminuta como la de lady Macbeth.....

Y hubo la nota trisle; el incendio de la casa co-
mercial de D. Jose Moreira. A la una y me-
dia de la mañana del día 9 los que la ha-
bitaban despertaban casi asfixiados y a
grandes voces y presas de horrible pánico, le
mandaron auxilio. Era imposible apla-
car el incendio. Las llamas saliendo por por-
tas y ventanas lamian las paredes exte-
riores y cubreaban en el espacio iluminado
con tonos rojos las sombras nocturnas. Todo
se consumía en aquel volcan alimentado con
abundante materia combustible. Desplomaronse los techos, abrieronse las paredes y cuan-
do apareció en el horizonte el astro rey solo
quedaban calcinados escombros. La musi-
ca llenando de notas el espacio, mientras la
negra columna de humo se elevaba majestuosa
sobre las ruinas, parecia la carejada del ge-
nio del mal, gozandose en la destruccion de
los mundos.

Por fin la J. E. Administrativa ha concedido
permiso para crear en la forma solicitada los
terrenos proximos al Cementerio. El Sr Fernan-
do, Presidente de aquella Corporacion, fuvo oca-
sion de ver, en la reciente visita que hizo á nues-
tro pueblo, el camino cuyo desvio se pretendia,
y se convencio plenamente de la justicia que
asistia al peticionario.

Aunque un poco tarde, triunfó como no podía
menos que suceder, el buen sentido y cayeron por
tierra los prejuicios que, con la perfida inten-
cion de perjudicar al propietario, habian creado
la mala fe y el voluntarioso capricho. Al aplau-
dir la conducta de la H. Junta, nos permitimos re-
cordar á su digno Presidente su promesa de vi-
sitar esta C. Auxiliar, que bien lo ha merecido.



ARABESCO

El soplo de las Pampas, el que limpia de nubes el cielo y presagia el buen tiempo; el que se aduerme en los camalotes de los grandes ríos y nos trae en sus alas po derosas los acres perfumes marinos, esfumado con tenue polvo de sombras su terso cutis, en que se trasparenta a veces un rosado delicioso, purpura viva de juventud y de belleza que brota de las mejillas en flor y de los labios de línea ondulada, misteriosa coldilla en que la abeja de la pasión fabrica la miel dulcísima del beso. Sus ojos son un prodigio. Dios, después de hacerlos, debe haber roto el divino molde por que no hay otros que los igualen. A la sombra de sus negras pestañas en el luminoso azabache de sus húmedas pupilas los gemecillos del amor torzan la cadena misteriosa que esclaviza las almas. Si desprendiera la abundosa crencha, envolvería en cenital de sombras su cuerpo toronado y flexible, armonioso como el de una esfaltea griega y sensual como el de una odalisea nacida en los valles de Circasia. Despiertanse los himnos cuando pasa y sus graciosos movimientos van trazando con líneas luminosas y vivientes en el espacio que recorre su gentil silueta una frase, una frase que traducida por el deseo significa ventura significar felicidad. Es joven y buena la niña que os describe y tiene un nombre muy lindo, un nombre que suena mucho al pie de los Balcanes. ¿Sabéis quien es? *Tácito.*

UN ENTREVUEW CON CANDIL

Nuestro amigo y colaborador Candil, el que escribió el suelto que sacó de sus casillas al poeta del Sauce, está hecho un basilisco. Apenas salió aquello de El Progreso fuimos á verle, deseosos de saber que opinaba del alegato de D. Marcos, y nos recibió si con afabilidad, con señaladas muestras de un humor negro. No sabíamos como abordarlo, pero él, adivinandonos nos alaró los borradores de dos cartas remitidas al citado periódico, y leyéndolas, comprendimos que el mal humor

no provenia de aquello. Contestaba al Cisne del Sauce en tono mesurado y jovial como quien está seguro de tener razón y se goza en mortificar el amor propio de un vanidoso. ¿Qual era entonces la causa del disgusto? El nos la explicó en pocas palabras: eramos nosotros, era nuestra incorregible condescendencia. ¿Porque admitiamos versos? ¿Que necesidad habia de que los extraños supiesen que aqui, como en muchos otros pueblos del Departamento, teniamos poetas sin sentido comun y sin gramática, verdaderos zoquetes como los llama Simoes Delgado, por boca del céfiro, en una epígrafa que debía leer el Sr Rodríguez? ¿Por que publicabamos medallones y arabescos y aperitivos, etc, etc, que no eran otra cosa que crasa tontería diluida en un farrago de frases sonoras y rebuscadas, que nada decian y servian solo para solas de desocupadas damiselas y de chiflados inberbes? Que se callen los Tacitos como debieran callarse los *Pi Pi*, los *Chingolos* los *Paul de Verlain* y demas inocentes, cuya ocupacion parece no ser otra que aporrear el sentido comun: que estudien que lean y se dejen de pedir peras al olmo...» Al oír esta rechilla no pudimos dejar de contestarle: Sr. Zoilo, acuerdese que á Vd tambien suelen enseñarle gramática esos mismos poetas. «Aquí de su furia. Pero esto va largo y lo dejamos para el siguiente numero.»

NOTICIOSA

Falleció el día 20 y fue sepultado el 24 el antiguo vecino de esta Sección D. Ramon Marcon, profeta po de la honradez y uno de los pocos ejemplares que van quedando de una generación que desaparece rapidamente avergonzada quizas de la degeneracion de sus descendientes. Paz en su tumba.

Hoy tendran lugar los exámenes públicos en la Escuela mixta que dirige en el Sauce Solo la infeliciente maestra Sta Catalina Vinent.

En la carrera que se jugó el martes pasado resulto vencedor el moro del Sr Bertolotti.

Ha fijado su residencia entre nosotros el Dr D. Federico Morato (hijo), abriendo su consultorio en el Hotel de D. Benjamin Fontes. Lo saludamos.