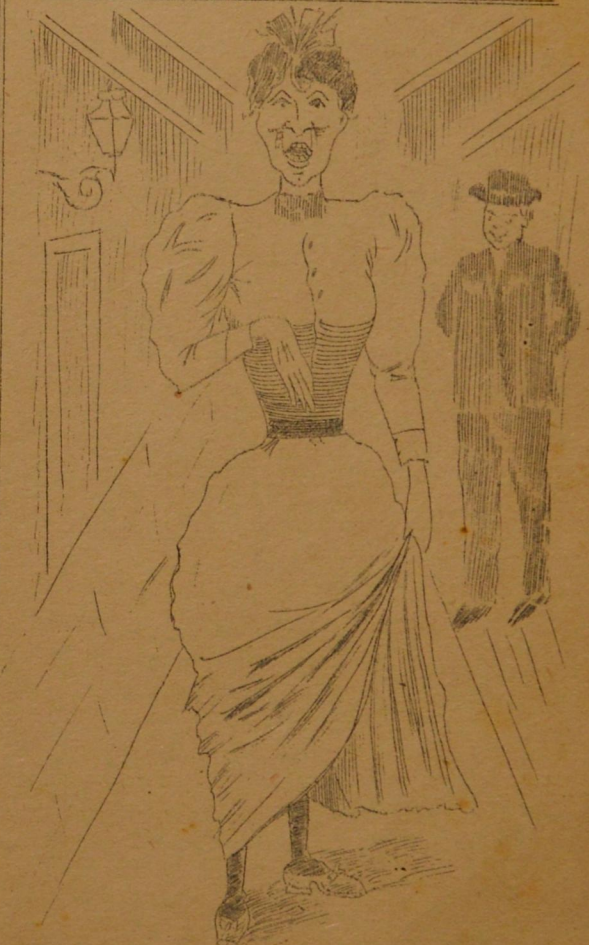




TALA, AGOSTO 18 DE 1895



DIRECTOR: JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 de JULIO N.º 65

Núm. 25

SUSCRIPCION MENSUAL

\$ 0.40

TIENE EDITOR RESPONSABLE

No es por lucir las pantorrillas, sino por que las calles son verdaderas lodazales; créan melo Vds jóvenes.



DE TODO
UN
POCO.

Indudablemente
mi espíritu tiene
irresistibles tenden-
cias al pesimismo
la doctrina que
proclama invenci-
ble el mal, absolu-
to el dolor y el ano-

namiento como término de la vida ha echado profun-
das raíces en él, y esta tristeza vaga que, como atmósfe-
ra transparente, rodea mis penas sin aislarme por com-
pleto de la algarabía del mundo, parece como que se
entremezcla con las agenas desgracias, y se torna impenetra-
ble a las irradiações de la luz de la vida que endul-
za y suaviza las asperezas del dolor y relampaguea
luminosa en la noche de las deserciones y de los desencan-
tos. Por eso desearía escribir con lágrimas y no con-
finita esta crónica que debe comenzar con el relato de un
acontecimiento luctuoso que sobrecogió de terror a nues-
tra población y tuvo por escenario un rancho humilde
en la misteriosa soledad de nuestra campiña. Refiérome
a los tres desgraciados fulminados por eléctrica descarga
en la noche del día 10, á la hora en que el labriego prepa-
rase á buscar en el regazo del sueño la reparación de sus
fuerzas que avota la ruda labor diaria. Una nebul y dos
pobres manuehros para quienes la vida parecia estender-
se hasta lo infinito, resultando, aun así, pequeña para co-
locar en ella las ilimitadas esperanzas con que la poblaban
en sus vagos ensueños de felicidad futura, tejían en ani-
mada conversación la inocente plática que es, para los
oidos del poeta, el canto del zorzal en la espesura, cuando
rasga el espacio vibradora sacsa, apagando de un soplo
la luz de aquellos ojos y poniendo fin á aquella existen-
cia hermosa que borra ban con áureas hebras las habi-
lidosas manos de la esperanza! ¡y para eso habian vi-
vido!! Y para eso las avecillas de alas de cera iban sa-
bricando pacientemente sus nidos en el corazon de aque-
llos tres infortunados seres! Para que un fenomeno at-
mósferico interrumpiera el sueño dulce, para que la Natu-

raleza, en una explosión de sus fuerzas tronchára la flor
cuyo capullo habia encendido en honores de luz y empapado
en suavísimas esencias! ¡Que bella es la vida!!

Dn. Julio Herrera se desgració en el teatro Solís hace u-
cho días. Por una improvisación resultante de una me-
dida preventiva cayósele el revolver, hiriéndole una
panfornilla, mientras el Maestro Mascheroni escribía
en el espacio con su nerviosa batula un poema de armo-
nias.

Con motivo de este desgraciado suceso, á que dió im-
portancia la calidad de la víctima, se han escrito multí-
tud de páginas sabrosas en la prensa diaria y el tele-
grafo lo ha repetido dentro y fuera de la República pa-
ra calmar la inquietud y la ansiedad penosa de los par-
tidarios del famoso republico, que de mil maneras han
manifestado su angustia y enviado sus pesames y sus vo-
tos al ex-soberano que impera y distribuye mercedes to-
davía. Tiene razón EL NACIONAL:

«En los tiempos de la decadencia romana no pocos hom-
bres eminentes se abrieron las venas sin que nadie vi-
niese á acompañarlos en su agonía; pero cuando un
césar cualquiera aunque fuese un Odoacro, se las-
timaba un tobillo de un tropezon, todos estaban cer-
ca para lavarle el miéscabro lesionado, desde el cón-
sul hasta el histrion (Abella y Brian como quien dice)
solicitos en evidenciar cuan grande era su angus-
tia y cuan sinceros sus votos por la salud del inmor-
tal.»

Y eso que vale el herido un poquito menos que el hijo de Ede-
con, cuyo reinado tranquilo e hizo fuerte á Italia, pero
la decadencia es mayor, no cabe duda.

APERITIVO

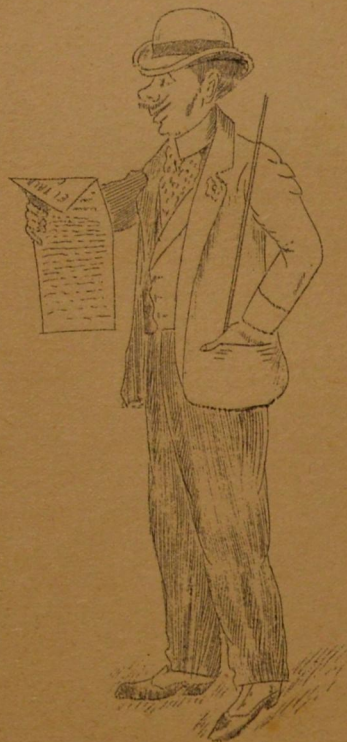
Yo sé una historia
que es casi un cuento,
sueño de poeta,
leyenda en verso,
la historia extraña
de un nacimiento.
Un día las Gracias
buscando un genio,
le encomendaron
con gran misterio
que les fragera
luz de los cielos,

tinta de auroras,
nítidos pétalos,
aromas suaves,
dulces arpegios...
Fue aquel volando
y en un momento
trajo á las Gracias
lo que pidieron.
Ellas entonces,
cuando el maternal
cláustro dejaba,
cual ángel bello,

un ser que al mundo
mandaba el cielo,
con luz hanaron
su cutis fiero;
sobre sus ojos
Vertieron fuego;
y á su boquita,
nido de besos,
aproximaron
la flor de almendra
que dió á los labios
con nácar hechos
sus róseas tintas.
su aroma excelso.
Tan generosas
con ella fueron,
tan se esmeraron
en su modelo.
tan prefendian
fuera un portento.

que no contentas
con darle aquello
que les fragera
sumio el Genio,
su propia gracia
le concedieron;
y hoy es la linda
niña del cuento
la flor graciosa
del pensil nuestro,
que cuando erua
con pie pequeño
por las aceras
de nuestro pueblo,
huc su falle
flexible, esbelto,
como la rama
de airoso ceibo
cuando la mecen
soplos del céfiro.

EI



Esto está divino: yo soy el que escribo los APERITIVOS
y otro el que se lleva la fama; Que cosa bárbara!

COLABORACION.

ARABESCO

Cuando se apoya en el alféizar forma su cuerpo una curva viviente y deliciosa que me produce el efecto que produce el opio en la sonadora mente de los hijos del Profeta. Es hermosa, con esa hermosura que habla á la imaginación y á los sentidos, con esa hermosura firmista que esclaviza el deseo y sobretoje el espíritu, con esa hermosura que es luz en el espacio, electricidad en los nervios, glóbulo oxigenado en la sangre, sueño voluptuoso en el misterio de las sombras. Sus ojos, unos ojos muy negros y expresivos, ora miran con tenacidad extraña, como si pretendieran entender en el fondo de otras pupilas la llama que los abraza, ora se enfornan con languidez que lejos de enjendrar indiferencias, despierta codicias y dibuja en las penumbras de la incertidumbre la imagen blanca del ideal soñado. Su cabello negro y rizado sobre su frente sonadora dá á su cutis moreno ese tono de oceano, eterna desesperacion de los pintores, y algo como un continuo pudor va filtrando con invisible cisma en sus lindas mejillas átomos de carmin que se arman en sus labios gruesos, sombreados en la parte superior por tenue y casi imperceptible hoz. Corona su seno morbido una garganta robusta, digno pedestal del rostro hermoso, y es todo su cuerpo expresion acabada de la gracia y del donaire que seje himnos y provoca entusiasmos, que luce amar la vida, que despierta el mismo armonioso en la imaginación sonadora del poeta, agita las blancas alas de la ilusión, y hace sonar en el blando nido del hogar saciado á los vividos rayos de una luna de miel inacabable.

ANACREON.

Cataluña, Agosto 10 de 1895.

SECCION NOTICIOSA.

Bibiana Requena, joven y ablasta por la muerte y por la Naturaleza con sus dones mas preciosos, viste ya el frage y el volo de las desposadas del Señor en el convento de dominicas de la Capital. He aqui como la despierta el delicado é inspira diuino poeta que escribe en El Nacional inimitables crónicas sociales.

«Valor, hermana mia! Cumple tu sacrificio y viste de estameña por aquellas que visten frage de raso; haz volo de ser casta, por todos los que tienen sed de impureza, postrafe

humilde, por aquellos que ciega torpe el orgullo: recen tus labios, por las penas que nunca rezan de corazón! Valor, hermana mía! Que al verte de rodillas una mano invisible se abra en la noche bendiciendo los odios y los amores, las dichas y las penas, la escasez y la holgura la honradez y la falta! Paloma que haces nido en las palmeras místicas, que tu oracion sin mancha incline la balanza del juez imapelable, del juez incorruptible, del lado del patibulo de la misericordia!»

Algo aludadas salieron ayer del ensayo frigidado las simpáticas señoritas que se preparan para cantar el Santo Oficio en nuestra Iglesia Parroquial. Nosotras les daríamos la razon y disculpáramos su leve error si no fuéramos como somos émulos apasionados del celebre Nemrod. Ah! si Vds se imaginaran como abraza esa noble abiecion de la cara, como entusiasma el sobresalto de la perla que viela la satisfaccion que produce verla caer sorprendida en su vuelo vertiginoso por el plomo mortífero!! Vámonos, que no hay razon para aludarse ni mucho menos.

Con verdadero alborozo hemos recibido el primer número de *LA MISPA* semanario que vio la luz pública en Sta Rosa el día 11 del corriente y que se imprime por el mismo procedimiento que empleamos nosotros con esta hoja. Dada la competencia de su ilustrado Director y sus conocimientos del dibujo no cabe duda de que logrará hacer camino, rompiendo las barreras que la indiferencia amilona, obstaculizando la marcha del Progreso. Felicítamolos de haberle inspirado ese pensamiento y deseamos toda suerte de venturas, lamentando que Juan Monja, cuya colaboracion solicité en su primer número, no haya podido, por falta de material de tiempo, satisfacer sus deseos. Pero lo hará con su gusto.

Hállase entre nosotros acompañada de sus simpáticas hijas una de las cuales se asiste de tener dolencia y cuyo estado es al parecer, bastante deplorado. D^o Encarnación Cedrés de Gomez. Hacemos votos por que la enferma recobre la salud pronto.

La tormenta que se desencadenó sobre nuestra Sección el sábado de la semana pasada y ocasionó la muerte de tres jóvenes seres, causó incaleculables perjuicios en diversos parages. Muchos han sido los an-

males muertos a causa de las repetidas descargas eléctricas de esa terrible noche. Ah! si hasta el cielo se nos torna implacable, que va a ser de nosotros Señor!

Falleció el domingo último en la capital después de largos meses de padecimientos D. Lucido Maciel, Presidente de la J. E. A. del Departamento antiguo y apreciado vecino de Gandelones ex-Diputado y ex-actuario que prestó importantes servicios a su Departamento. Paz en su tumba y resignacion para su atribulada familia.

Agradecemos a "El Progreso" de la Florida las frases elogiosas que dedicó a nuestro Redactor con motivo de su reciente viaje a aquella Ciudad. El las acepta como la expresion de un cariño ciego, que ve al objeto de sus simpatías a favor de prodigioso vidrio de aumento; pero no como el reflejo de la realidad que está infinitamente distante de esas alturas.

De Cuba: «Produjéronse serias disidencias entre los Jefes revolucionarios, principalmente entre Rabi y Macco. Hubo una pelea entre ambos de la que resultó herido este último»

Pues no hay que a que los tales Jefes son como para recibir aquella desdichada Isla.

Oleo: «Ascórrase que se recibieron telegramas de la Habana que el tren que llevaba los soldados voluntarios de Cuba contra los revolucionarios fué destruido por una explosion de dinamita. Saltaron tetalles.» : Que tal! Ya se los tiran de misas a los barbaros dinamiferos.

Hemos recibido a última hora, raron por la que no nos es posible publicarlo en este número, un lindo "Medallon" en que aparece de relieve la hermosa figura de una de nuestras jóvenes mas distinguidas. Al pedir disculpa a su autor lo felicitamos muy claramente por su lindo trabajo y prometemos publicarlo en nuestro proximo número.

Los amores del alma son conejas que no se pueden escurrir con calma porque tambien las viejas tienen alma y nadie se enana de las viejas.

S. Delgado.