

EL TALA COMICO



TALA, DOMINGO 24 DE FEBRERO de 1895

CARNAVAL



Que el mundo todo es mascarías y todo el año carnaval, indudablemente lo dijeron otros antes que el inmortal Harra, pero ninguno supo decirlo como él lo dijo. En las primeras páginas del Génesis, en las primeras alboradas ecuménicas ya encontramos a Lurzel, disfrazado de serpiente, engañando a la misera madre del género humano que era muger, y por ende, aficionada a las aventuras carnavalescas, por una de las cuales olvidó el precepto divino y arrojó sobre la frente de su desgraciada prole la sombra del pecado original. ¡Caras carnes-felendas!

Desde entonces, por ley here ditaría, el hombre que es, a no dudarlo, el mismísimo Lucifer, para perder a las hijas de Eva se disfrazó de oso o de dragón mitológico, y para que la ley se cumpla por completo, poras veces dejaron pagar el palo los adanes. ¡Los adanes! los rinitas que no saben disfrazarse. Porque los demás han hecho de la vida un

DIRECTOR
JUAN MONGA

ADMINISTRACION: 18 de Julio, 65

Núm. 12

SUSCRICION MENSUAL
\$0.40.

TIENE EDITOR RESPONSABLE

carnaval perpetuo y solo se sacan el disfraz en el misterio y recogimiento del hogar o cuando conviene a sus propósitos.

Uniformes, libelos, insignias; que otra cosa son que disfraces casi siempre? La toga; no es el disfraz de rectitud con que se encubre muchas veces la venalidad del Magistrado? Los enforchados; no lo son del valor de muchos cobardes? Los diplomas; no lo son en multitud de casos; de la inopia intelectual de quien los ha adoprado? La hipocresia es el disfraz del vicio; la sonrisa es la careta del odio.



UNO QUE SE DISFRAZA POR DENTRO.

¡Ved aquella mujer que entra en el templo; acaba de socorrer al necesitado, consoló ha poed al triste, visitó al enfermo, va ejerciendo sin cesar obras de misericordia..... Y, sin embargo, su esposo es acaso un necesitado de amor que huirá de frio en aquella Siberia de su hogar, un triste que nadie consuela, un enfermo desolado que quizás no tiene la resignacion del Job biblico. Mirad aquel marido; todo complacencia, todo galanfero, todo fineras con su pobre esposa que sonríe y se muestra satisfecha, orgullosa casi, y cuando cierre la noche, en el recogimiento de su helado y silencioso gabinete llorará la infidelidad del conyuge, ayunta de caricias que le roban otras mujeres!.....

Escuchad a aquel que profesa una amistad, sin levadura de conveniencias, al de mas alla q jura un amor eterno, al otro que promete lo que está seguro de no poder cumplir, y al que esto escribe que se las ocha de moralista y de filósofo, y decidme si todos no somos máscaras, si no es un perpetuo carnaval esta nuestra vida!!

Cambieemos de disfraz, siquiera para representar cualquier otro papel.

SIN DISFRAZ



UNA AVENTURA EN QUE SUELO SOÑAR

DE ACÁ.....

(Continuacion)

Ella tomó asiento a respetable distancia y hubo momentos de insoporable silencio, que rompió al fin el moro, no sin antes recoger un suspiro con el pañuelo bordado y componerse el pecho como si fuera a cantar un cielo. Que era lo que merecia aquella china renegria; una morocha linda, con una boca de labios gruesos é incitantes, perfida madriguera de mimos, que cuando sonreia provocaba al deleite

— ¡Como te jue de baile? —

— ¡Bien gracias.

En la pregunta del enamorado habia algo de incisiva acritud, un halito de reproche mal comprimido por el temor de disgustar a su interlocutora, ironía de celoso que siente arder algo en el fondo adolorido del alma

— Habrán habido muchas conquistas! — Dijo después de breve pausa, envolviendo la expresion en un largo suspiro.

— De juro, confieso la chinilla

— Como no; con unos ojos tan lindos

— ¡Cuales?

— Los suyos; ¿no le parece que son lindos?

—Pa los caranchos! —

Y se levantó como movida por un resorte para salir al patio, donde acababa de llamarla la señora Antonia, una anciana bondadosa, dueña de casa, que si no tuviera el alma mas hermosa que el rostro, hubieralo pasado mal en este picaro mundo.



Quedó solo el hijo de D^a Celeonia y sintió como que le salía del pecho un vaho ardiente que evaporaba la saliva secándole los labios. Amaba con todos sus sentidos á aquella chinilla caprichosa, mal hallada, al parecer en las chaquetas sin duda por que recordaba con deleite doloroso los años primeros de su vida, pasados en un pueblo allá por el norte de la República. Vicisitudes mil habían traído aquella flor silvestre á los campos del Sur donde las faenas agrícolas y los colonos estrangeros imprimieron otro sello á la Naturaleza y donde el inmigrante transformó los antiguos hábitos y despojo de sus encantos naturales aquella tierra de la que huyeron el sabio, leñor de nuestras florestas y el terru-teru *attorno de nuestros campos* como llamaba un ilustrado médico, amigo mio.

(Continuará)

REVELACION

(FRAGMENTOS)

No puedo; aquel secreto
Que á nadie he revelado,
Por fin abre hoy sus alas
Y rompe su prision;
Postre inulion mia
Que omisa he acariciado,
Recuerdo inextinguible
Que el tiempo no ha borrado
Y aun brinda en aurea copa

Deleite al corazon.

No puedo; en vano quise
Mostrarme indiferente
Si oia en otros labios
Tu nombre resonar;
Aun queda en las cenizas
De aquel amor ardiente
El asena abasadora
Que viva eternamente,
Nufriendo con su fuego
Mis ilusiones vá.

¿Que fue de ti? Lo ignoro.

Juéguese del destino.

Yo voy, como Ashaveras,
Cruzando tierra y mar...
Un dia te encontrado
A orillas del camino,
Y fuiste la pabrera
Que ofrece al peregrino
La sombra protectora
Que busca sin cesar

Otro era el que en tu frente
Cubierta de azahares
El osculo habia impreso
Que sella eterna union;
Otro era el que te habia
Llevado á los altares,
Y aun cuando en vez de goces
Brindarase pesares,
Ya al mio no podias
Unir tu corazon

Pudimos, firilando
Los dos de nervosismo,
Libar en copas aureas
El nectar del placer....
Quebrose pronto el anfora,
Fue breve el paroxismo,
Por que mostraron subido
Sus fauces el abismo,
Y se hizo negra noche
Cuando iba á am anecer

XXX

Febrero, 1896

SECCION NOTICIOSA.

Ayer corría entre nosotros una version dolorosa originada por un retrato que reproducía "El Via" referente a un suicida encontrado en la quinta del Sr Bayano, cuya identidad no había podido averiguarse. Los rasgos fisionómicos de aquel retrato traían a la memoria los del joven Juan Denis q.º partió de aquí el día trece, de una manera inusitada, sin que se hubieran recibido mas noticias suyas a pesar de haber dejado su equipage ni se encontrara explicacion que justificara su ausencia. En la noche del día 12 sus amigos y las personas que le vieron, notaron un cambio extraordinario en su carácter, por lo comun espantivo y alegre, y a la vista de aquel retrato, creyeronse en presencia de la solucion del problema que no podía menos de aventurarse, dados los antecedentes que les habian preocupado. Pero buscando la fecha de la aparicion del cadáver del suicida cuyo era el retrato, resolvieron la duda. No podía ser el, por que el día que traía la primer noticia era del 13 día de su llegada a Montevideo.

Ayer parece que se supo algo de su paradero, pero como la noticia no se ha confirmado nos abstenernos de publicarla. De cualquier modo, es casi seguro que algo anormal sucede al joven Denis, pues no nos explicamos su repentina resolucio.

Deseariamos equivocarnos y que resultara incierto todo cuanto se supone.

Como lo habiamos anunciado en nuestro numero anterior la *Hermosa* se reabrirá el día miercoles de ceniza, y desde ya nos adelantamos a augurar, en vista del éxito alcanzado en la eleccion anteriormente, y del interesante destino que debe darse a su producto, que este no vaya en zaga a aquel.

Hállase muy mejorada la virtuosa Sra D.ª Paula Viera que días pasados cayó gravemente entena. Con motivo de su enfermedad vinieron muchos distinguidos miembros de su familia. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Prevenimos a quienes juzgan que alguien se ocupa de hacer propaganda, en favor de tal o cual establecimiento que ven visiones. Ni hay manos negras, ni necesidad de trabajos de zapa. Cuando se quieren hacer esas cosas no habra por que ocultarse.

El día nueve del entrante mes tendrá lugar la veñida musical que con motivo de la reparticion de premios a las alumnas de la escuela de 2.º grado numero 15 de esta localidad, se celebrará en el salon de la S. Comopolita. Dados los preparativos que se están haciendo, y la competencia de las personas a cuyo cargo están encomendados los trabajos tanto musicales como literarios, es de esperar que resultará brillantísima.

La semana ha sido de ensaciones. No queremos ocuparnos de comentar ciertas ocurrencias, por que tendríamos que decir muchas cosas que levantarían roncha y nos falta espacio. Por otra parte, parecemos muy acertado llamar primero la atencion a quien corresponde, para consarar despues a quien resulte culpable si los hechos se repitisen, lo que no esperamos.

Ha sido aceptada la renuncia presentada por el Sr. Presidente de la C. Auxiliar. De modo que pronto tendremos otro. A quien sea le deseamos el mejor acierto.

¡Por que no renuncia el de Miguel! Sin duda espera que lo echen... de menos.

Se dice que en el teatro "Comopolita" habra bailes de disfras los tres días de Carnava, y que el *dentro* no costará mas de dos reales.

Que se diviertan.

SECCION AL NUDO.

Soluciones al numero anterior

A la 1.ª charada: «Tala Cómico»

Al segundo juego: Al entrar en esta Seccion, saliendo al Tala Cómico.

CHARADA (A-B-S)

Tu prima dor es muy linda
Y a los tres segunda cuarta
Les dan, envidia sus labios
Que son los labios de una hada.

Blancos como Eris dos veces
Son sus dientes que entre grana
Aparecen cuando ríes
Con inimitable gracia.

Si se llamasas tres dor
Y como aquella me amaras
Con prima, dor, tres y enlatro
Tu paladar regalara. (Moscardon)