

EL SALTO

LITERATURA, TEATROS, CRÓNICAS SOCIALES, NOTICIAS, ETC.

TIENE EDITOR RESPONSABLE.

APARECE LOS DOMINGOS

OFICINA, DAIMAN 60.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

EN TODA LA REPÚBLICA.

Por un mes \$ 0.30 | Por seis meses \$ 1.70
 « « trimestre « 0.85 | « año « « « 3.30

Las suscripciones para la República Argentina y el Brasil se abonarán por trimestres adelantados.

EL SALTO

LA AMBICIÓN

Por mucho que se haya dicho y se diga de q' la ambición es el vicio de las grandes almas no se podrá menos de convenir que esa pasión, capaz de cualquier osadía labra la desdicha de aquellos cuyo corazón es incessantemente roído por ese insaciable gusano.

La ambición es el deseo ardiente y doloroso de elevarse mas alto, aun que sea mismo sobre las ruinas de los demas; es la pasión que, cual poderoso resorte, pone en juego las intrigas, las perfidias y las calumnias que producen las agitaciones y muchas veces las revoluciones de los Estados; es el egoísmo feroz y desapiadado que todo lo arrastra todo lo sacrifica para la realización de sus fines.

La ambición es la causa terrible de la perversion de los hombres y no respeta edad ni condiciones.

Muchos que han llegado al ocaso de su vida conservandose buenos y honestos se han pervertido despues, poseidos por la terrible enfermedad que amarga los últimos años de su vida.

He calificado esa pasión de enfermedad y lo es, y muy terrible; tanto que, no existe aun el medio de curarla; y si hemos dicho que amarga el resto de vida de quien la sufre sobrado fundamento hay para robustecer nuestra aseveración.

El ambicioso, en efecto, no goza ni disfruta de nada: la gloria le parece obscura: los puestos á que alcanzó le parecen bajos, vistos al traves del lente de su hidropico afan de llegar mas alto: la prosperidad misma que lo rodea es comparable por ói á la mas sórdida miseria y sufre miserablemente como un pobre, en medio de su abundancia; los homenajes y distinciones que se le dispensan no le satisfacen porque está envenenado por los que él debe á los demás; el favor,— que tantas veces todo un pueblo dispensa ciegamente á un hombre colocandole en un altar,— le es amargado por la envidia y el despecho de verlo por otros participados; y hasta el reposo, en vez de procurararle tranquilidad y sosiego, le causa disgustos y desazones por pensar que será, durante su pasividad, superado por los esfuerzos y actividad de los otros.

Su ambición, por tanto, á la vez que le hace desgraciado le envilece y le de-

grada, por las bajezas sin número que le hace cometer.

Bajezas de adulación, por ejemplo, en que se vé obligado á insensar y adorar los ídolos que desprecia: bajezas de cobarde cuando devora en silencio los desprecios y hasta el insulto y los acepta como cumplimientos; bajezas de disimulación que le cohiben el derecho de pensar y tener ideas propias, y le obligan á calcar el modo de pensar y las ideas ajenas; bajezas criminales por las que se hace complice de delitos que otros cometen, ó instrumento de las pasiones y de ordenes de los grandes para conservarse en sus buenas gracias y privanzas; y hasta bajezas de hipocresía cuando con las apariencias de la piedad, de la moral y la bondad se finge hombre de bien en servicio de su ambición que disfraza y encubre hipocritamente.

Que se nos diga demas que es el vicio de las grandes almas.

Lo que es, con seguridad, es el caracter de un corazón con que y rampón; el rasgo marcadisimo que en su a servil y esclava, porque le goza que es resultado de las intrigas y bajezas de la ambición es ficticia y robada y trae siempre consigo la vergüenza que degrada y envilece.

Los elevados puestos conquistados así, corren parejos con las bajezas cometidas para conseguirlos, y los honores, las dignidades y los títulos aquilatan y justifican las vilezas ó iniquidades cometidas para obtenerlos.

El ambicioso no es ni puede ser franco, pues que la falsedad y la mentira son sus armas; es tímido y hasta cobarde por el afan de arreglarlo todo en pro de sus deseos, y el temor de desagradar y ver frustrados sus planes; es envidioso del mérito ajeno y envilece la calumnia y la mentira para denigrarlo; es perverso ó innoble en fin, ya que está completamente desposeido de esa nobleza y entera de caracter que distingue á los hombres de bien, los cuales se inspiran en los sentimientos de la equidad y la justicia.

Por eso no se pueda contar con un hombre ambicioso que carece de principios máximas de convicciones, de sentimiento; y que es capaz de sacrificarlo todo: amistad, afectos, y mismo el amor en holocausto de su triste pasión.

Por mucho que se diga de que la ambición es la pasión de las grandes almas no hay mas que una que nos pueda hacer verdaderamente grandes: Aquella que con el amor á la verdad y el deseo de elevarnos por esta, impela los hombres á mejorarse; es decir: á ser buenos y á corregir sus vicios y defectos para arribar á la consecución de la perfectibilidad humana.

PENSAMIENTOS

* La ignorancia es madre de la credulidad

La ciencia es la soberanía del hombre sobre la tierra.

* La igualdad es causa de la union.

La modestia y la ambicion sus auxiliares.

La noble ambicion de alcanzar hasta los grandes, para igualarlos; hace mejores á los pequenos; la modestia enaltera á los grandes que se bajan hasta aquellos.

* La mujer hermosa llega á hacer disculpar no solamente sus defectos sino sus vicios por su hermosura; la mujer fea apenas disculpará su fealdad con las bellezas del talento, la educacion y la bondad.

* Si los maldicentes y calumniadores llegaran á morderse la lengua moririan envenenados.

* Es preferible ser engañado por bueno que engañar por malo.

* El amor es una batalla de la que huyen los cobardes ó los invalidos.

K. B. ZON

* La vida es una prueba de inocencia ó de culpabilidad.

* Se necesita una alma educadisima y sensible para poder ser franco sin rozar con la grosseria.

* El corazón se rompe por las grandes pasiones, ó las emociones desmedidas.

* La felicidad es como el sol en una tormenta; si se esparce sus rayos donde no hay nubes.

* El dolor es el padre de la experiencia.

* La esperanza es un cisne que navega en un mar de tinieblas.

P. R.

CHISTOGRAFIA

Una dama muy distinguida de nuestra sociedad leyendo con harta benevolencia las pobres lineas que forman esta seccion halló en el número anterior un chiste de su agrado y le festejó mucho en una reunion íntima de personas de su sociedad.

Habiendose hecho general la conversacion, el tema recayó sobre nuestro humilde emanaico; y naturalmente se formuló la pregunta de quien era el tal que usaba el pseudonimo de P. Pito.

No faltó un amigo que dijese: El pseudónimo ha de ser diminutivo de José.

Entonces podemos decirle como el parroco aquel, repartió la dama, que al preguntar á los padres de un niño llevado á bautizar que nombre tenia; le habian contestado:—Nosotros le pusimos Pepito.—Pues, yo pongo en el registra

positiva que él dice ahora, á cada instante.

—Yo no me caso, por que nadie me hace caso. El casamiento de un viudo, en décimas nupciales, es, como dijo un pensador, picado por la viruela, «deer dos veces un mismo libro.»

Tiene razón el que ha dicho tal cosa. El continuo uso del pito hace la boca á un lado, como dijo el otro.

Yo, si perdiera á mi cara mitad, lo sentiría mucho, pero no me volvía á casar. Por quel casamiento es como el opio, hay que tomarlo con moderación.

Praseo mi querido regente: No lo sacan de sus casillas, es decir, no lo sacan del tambó de dona Josefa, una rana con figura de *muer*.

El regente tendrá amores y serios sompromisos, como yo, con su novia y con el sastre, pero, hay tiempo de arrojarse y regular.

Y mi otro amigo el cronista *Asor*. Tan bién ese opina de la misma manera pero practica al contrario de lo que piensa. Dragonea á muchas á la vez y sin duda querrá ser como el ray aquel que tiene 3.332 esposas.

Todas muy esposas.

Dr. H. Zaragueta

CORRESPONDENCIA

El lunes p. p. á las ocho p. m poco mas ó menos recibimos por manos de un sirvientito una carta sin procedencia y con la firma de. *Un cuatro ojos*.

En contestacion diremos repitiendo una frase de la famosa espistola:

«Dicen los que saben y repiten los que como yo ignoran»... de que aquello d l tren, la caligrafía, ortografía, puntuacioneto, de que Vd señor *Un cuatro ojos* hace galas para despistar; le resulta *improba labor* porque no se pueden publicar asi á dos tirones cosas juertas sin saber á que atenerse.

Note Vd, señor *Un cuatro ojos* que me complace suponer haya Vd *macaneado* adrede y no porque no le de el *naípe* para mas.

Toda vez que quiere dirigirse al «El Salt», hagalo con toda franqueza y con unpoquito mas de ortografía y á la vez sirvase Vd. firmar sus escritos que aqui no tenemos *torno*, ni inclusa para apadrinar hijos repudiados por los padres.

Como es de suponer que á no ser Vd. un fenomeno usará lentes, por aquellos de que la lengua acude al diente dolorido, y Vd. adoptó el pseudonimo de *miope* le complace y le saluda.

La direccion.

Á MI MADRE

¡Madre, llorad; los nieblas de mi vida
Me acercan ya la noche del dolor
¡Madre, llorad! vos, mi primerquerida,
Mi última fe, mi inolvidable amor:

Yo no demande el angustioso llanto
Que agosta y quemá al empapar la paz;
Sino el que brota de un recuerdo santo

Serena el alma y la concede paz.

Si alguna vez llorastes por un hijo
Lágrima amarga, y no la pedí;
Pero si acaso el corazón os dijo
Que penaríais; debió ser por mí.

Presagio fué de mi destino impic;
Nació la espina antes de abrir la flor;
Juntad ahora vuestro llanto al mío:
Regad, mi madre, el tallo del amor.

Juan Carlos Gomez

EXAMEN DE FÍSICA

Maestra—¿Qué la luz?

Discipulo— Los lindos ojos
Que brillan allá en tu faz,
Con los cuales al sol dás
Cual despreciados despojos
Del rayo fulgente haz.

Maestra—(Franco está; más) ¿Que es la

Discipulo— Y el huracán qué es también?
—La primera es la sonrisa
Que en tus labios se desliza,
Y el segundo es tu desdén.

Maestra—¿Qué produce la primera?

Discipulo— Más da la dicha y la calma,
Más pasa siempre lijera.

Maestra—Y el segundo?

Discipulo— —Lucha fiera
Y borrasca da á mi alma!

Maestra—Y qué es el azul del cielo?

Discipulo— Mis ilusiones de niño
Que alcanzar yo siempre anhelo
Más es tan veloz su vuelo
Cual es fugaz tu cariño.

Maestra—¿Qué son globos?

Discipulo— Globos son
Los que lanzo á tu ventana
Con el gas del corazón;

Maestra—Y Vd les da d rección?

Discipulo— Se estrellan contra tu her-

Maestra—Más respeto, más respeto

Discipulo— Se debe á la preceptora;

Maestra—Si señora, si señora,
Respetarte yo prometo,
Más tu estudiante te adora!

EL PÁJARO CIEGO

(DOLORA)

I
Porque dicen que un pájaro encogando
Canta más y mejor,
los ojos vació, como fugando
Casilda á un ruiseñor.

II
Y después ¿cantó más y con más fuego
el ruiseñor? ¡Ah, sí!
Sesiento más cuando se está más ciego
¡Eso lo sé por mí!

(R. de Campoamor)

ELECCION DE ESPOSA

Quien ha de tomar mujer
por su vida,
tome la mas escondida
para su seguridad;
la que en virtud y bondad
fuere criada y nacida.
La muy en mucho temida

por hermosa,
esta diz que es peligrosa;
la muy sabida, mudable;
la muy rica, intolerable;
soberbia la gozerosa.
La cumplida en cualquier cosa
y acabada,
menos que todas me agrada,
porque, según mi pesar,
mala cosa es de guardar
la de todas deseada.

BARTOLOMÉ TORRES NAVARRO.

VARIAS

En 'Vascos Industriales,

Si la belleza profusamente representada por las lindas concurrentes á la tertulia; la exquisita amabilidad de los señores que forman la comision de ese centro; la alegría y buen humor de los incansables y enamorados bailarines— que revoloteaban como mariposas al redor de las lindas flores que enciernan su talle esbelto en las balenas del corset;— bastan para que se diga que en «Vascos Industriales» hubo *great attraction*, ya está dicho todo.

Son fiestas que refrescan el alma y alegran el espíritu.

Nos es grato felicitar á la comision mientras que reiteramos nuestras gracias por las atenciones de que hemos sido colmados.

De una carta fechada en Paris por el doctor Saltenc Don José L. Amorim y dirigida á un nuestro galante amigo examinamos lo siguiente:

Con respecto á ciencia el referido doctor ha constatado que las novedades en medicina son muy pocas; y hasta cree que algunos sabios de aquí saben mas novedades que los viejos de allá.

A pesar de esa opinión se propone traer á su regreso cuantos productos considerare utiles para emplearse en bien de la humanidad que sufre, aun que opina como el adagio italiano, que es mejor quedar con lo viejo:

«Ritorniamo all' antico é progrediremo.»

Dice que los microbios y sueros hacen curas y matan á maravilla. Ademas participa haber tomado *tablier* en junio de los mejores servicios de cirugía y haberse dedicado tambien á la medicina, estudiando con un reputado clinico.

Proyecta, al regresar visitar la capital de La Gran Bretaña y lo mas importante de Bélgica. Despues Midi-Francia, España y Portugal para comparar las impresiones que la causarán esos mundos desconocidos; con las que experimentó en Italia y Suiza de las que no dice mas que esto: «El viaje á Italia y Suiza fué maravilloso.»

.....Y yo que dire?

Dichoso aquel que.....!

A corroborar lo que dice el Dr. Amorim referente á los sueros tenemos una carta recién llegada de Génova desde donde se nos informa de que [el suero Maragliano contra lo tuberculosis es con

siderado como inútil ó pocos menos.

Nuestro corresponsal nos describe una caricatura aparecida en el diario humorístico «Falstaff» en donde se ven dos burros en acto de orinar y al profesor Maragliano de rodillas recojiendo, en frasquitos, el precioso líquido.

Añade de que dicho suero ha sido el blanco de las sátiras de cuanto diario festivo se edita en Génova... y cuida do que allí los hay por docenas.

¿Quién estará en lo cierto?

El doctor Maragliano ventajosamente conocido como hombre de gran laudal científico, ó los críticos que revuelven tierra y cielo en busca de la verdad?

Por el bien que podría reportar á la humanidad, y aparte el espíritu de compañerismo, deseamos sinceramente resulten infundadas las críticas de los colegas, y quede probada la eficacia del suero que ha inventado el afamado clínico genovés.

Desde hace unos días se halla entre nosotros el comerciante de San Eugenio Sr. Don Exequiel Castro.

Le saludamos deseándole grata permanencia en el Salto.

Esta noche en Larranaga la compañía de fantoches del Sr. Fidel Cordoba dará su primera representación de esta temporada. Va á la escena Aladino ó la lámpara maravillosa y la peti-pieza.

«Un centinela como hay pocos».
Le petit monde está de parabienes.

Hoy se verifica en nuestro Hipódromo la fiesta hipica anunciada desde hace días. A la una sale de la estación N. O. un tren especial para los sportmanns que quieran concurrir á respuntar el vicio jugando al Bruto ó al sabio ó al que de la gana y juzguen sea el ganador.

Muy tarde recibimos ayer un artículo necrológico sobre la sentida muerte del malogrado niño Ermengaudío Cuenca.

Como ya estaba hecho el semanario era imposible la inserción en este número.

Premetemos á Liropeya, autor del artículo, de darle cabida en nuestro próximo número.

Hemos recido la galante visita de «Los Debates» organo universitario que se odita en la capital y ve la luz cada quince días.

Basta ojear el sumario para darse idea de la importancia de ese bien escrito periódico.

Helo ahí:

SUMARIO

Notas de redacción.—Colaboración—Importancia de la Astronomía, por V. Alvarez.—A... (poesía), por E. Ferrerria.—El calorero, por P. W. B. A.—Ideas! (soneto).—or B. Cuenca—Cinematógrafo Lumière, por L. Théve in—La noche, (poesía), por E. L. Morato ríó.—El ejército, por J. O. B.—Cuba per O. F. y Olacinto.—Entre hermenes, por E. Frugoni.—Navegación submarina, por

V. Coppetti—programa de lógica—Ecos Universitarios.

Agradeciendo la fineza retribuimos en viando nuestro humilde se manario.

EJERCICIO INTELECTUAL

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Aritmografía — Marcelina, Amaríala, Mármara, Celina, Maria, Amar, Ana, mi C.—Acertijo—Teresita se escapó—con Federido Tezar—Y Estévan la fué buscar—En el monte Bequeló. —Charadas — 1a. Gavilán, 2a. Astronomías.

LOS ANGE
P.
S O L
M A D R E
V E N E C I A
A B R I L
R E Y
S

CUADRADO

S O L I S
O M I T A
L I M A N
Y T Á L O
S A N O S

CHARADAS

Si tuviese prima y dos de fijo subir; al cielo para buscar un consuelo en la morad de Dios; que hace tiempo voy en pos de la que prima y tercera, y de ninguna manera puedo hasta ella alcanzar, ni la podré divisar si hasta el total me subiera.

II

Es mi primera vocal, Vendada pítan mi dos Y en letras ó en efectivo Encontrarás el total.

III

Verbo una y dos; y tercera Río que en Italia está. y la cuarta es una nota Y el todo es un vegetal.

ACRÓSTICO SENCILLO

T R C O N F
R O O L I E
.....
N A A S A S

Substituir los puntos por letras que formen el nombre de una península, y de modo que las líneas verticales formen palabras completas.

FUGA DE VOCALES

. n l . n . v . d . l . d . s . n .
c . z . l . m . r . d . l . o . x . s . t . n . . .
y . v . y . e . g . n . d . x . p . r . n . c . .
. n . l . s . p . r . t . s . d . l . p . s . r .
m . s . s . n . p . d . e . r . z . r .
p . r . s . f . r . t . u . b . l . l . n .
s . h . e . d . r . u . n . v . y . m . r . n .
. n . l . s . g . s . d . s . m . r .

FUGA DE CONSONANTES

. e . u . e . o . e . o . u . i . e . o . u . e . u . o . u . i . e .
. a . à . u . i . e . . e . u . i . e . e . . u . i . e . e . u . e . o .
. e . u . i . e . a .

AVISOS

Tónico restaurador del cabello

Hasta ahora poco y á pesar de una verdadera inundación de lociones, tónicos, restauradores etc carecíamos de un medicamento que en realidad pudiera restar útiles y prácticos servicios en las enfermedades cutáneo-capilares. Ha llenado ese vacío el «Restaurador del cabello» del conceituado doctor Campello, que ha sabido amalgamar en su preparación, condiciones excepcionalmente curativas contra la calvicie y la caspa con el más agradable perfume. Único depósito para la venta en la farmacia Central de Juan Duclós. Calle Uruguay esquina Ceballos. Salto.

Sombrereria, camiseria y fabrica de calzado

Calle Uruguay esquina Valentín
Ventas por mayor y menor, casa fundada el año 1875

SALTO ORIENTAL

Esta casa cuya reconocida competencia con las mejores de su género le ha valido la confianza del comercio y del público en general, avisa y llama la atención sobre el nuevo y gran surtido de calzado con muy buenos materiales, elegante, confección high-life, última novedad; botitas, zapatos, botines, zapatillas etc. etc.

NOTA: Se hacen los trabajos más delicados en calzados sobre medida.

Cigarrería Sportsman

CALLE URUGUAY NÚMEROS 105 Y 107
Sucursal de Montevideo

Comunicamos á nuestra numerosa clientela que no hemos alte ados los precios en nuestros renombrados artículos a pesar del nuevo impuesto creado.

Lossin rivales cigarrillos Sportsman el paquete de 20 ej. \$ 1,60; la cajetilla de 20 cigarrillos 0,10 Lola ej. de 10 cigarrillos 0,04; Vencedor es ej. de 10 cigarrillos 0,06; cigarrillos tabaquillos Bahía la. el ojo 1,00; id id id 2a. id 1,40; id de la paja id la. el ojo 1,40 id id id 2a. id 1,20; id de la Pluma de la. 1,90; id id id id 2a. id 1,40; id Dámitas de la. el ojo 1,60; id id id 2a. id 1,40; id Toscaños legítimos ojo 1,60; id id id del país id 1,40; Tabaco habano XXX kilo 4,70; id mezela id 3,0; id Bahía a. id 2,00; id id 2a. id 1,00; id hebra negra la. Criollo id 2,00; id id id 2a. Payador id 2,20; id negro picado la. especial id 2,00; id id id 2a. id 1,20.— Permanente, gran surtido de cigarrillos habanos de las marcas mas afamadas y cigarrillos Bahía en cajas, baquillas, pitos, tabaqueras, rapé francés, tabaco inglés, etc. etc.

Rodriguez y Enriquez.

SOMBRERERIA DE PARÍS, de PEDRO MENDY

Esta antigua casa, espléndidamente surtida, recibe constantemente las últimas novedades en sombreros redondos, boleros, felpa, chambergos, etc. etc. de París y Londres. Especialidad en sombreros de todo gusto para hombres y niños. Gran surtido; impermeables, ponchos, balijas, baúles, camisas, camisetas, cuellos, puños, bastones, paraguas, pañuelos, estuches para regalos, perfumería, etc.

NOTA.—Visítese la casa de Pedro Mendy con la seguridad de encontrar verdadera economía y notable rebaja de precios.

PAPIL

-PARA ENVOLVER-
SE VENDE

EN LOS TALLERES DE LA PRENSA