

EL SALTO

LITERATURA, TEATROS, CRÓNICAS SOCIALES, NOTICIAS, ETC.

TIENE EDITOR RESPONSABLE.

APARECE LOS DOMINGOS

OFICINA, DAIMÁN 60.

CONDICIONES DE LA SUBSCRIPCIÓN

EN TODA LA REPÚBLICA.

Por un mes \$ 0.30 | Por seis meses \$ 1.70
« trimestre « 0.85 | « año « 3.30

Las subscripciones para la República Argentina y el Brasil se abonarán por trimestres adelantados.

EL SALTO

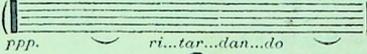
Scherzo

Al distinguido maestro y compositor señor D. Marciano Diez Plaza, su ex-discípulo

Luis A. Thévenet.

ALLEGRETTO.

Iba á dedicar un trozo de música inejecuta.



ble á Diez Plaza por su excelente idea de crear en el

Salto el Instituto Musical, pero como muestra del res-

peto que aun me queda para el pentágono, tan profa-

danado! no realizo mis propósitos, concretándome á de-

tearle una infinita escala cromática de prosperidad.

terando Da capo. Kin.

CONFESIONES

P.—¿Qué color prefiere vd.?
R. El lila palido
P.—¿Qué perfume?
R. El que emana del cuerpo de la que amo.
P.—¿Que flor?.....
R. La que muere dichosa en su seno virginal.
P.—¿Qué animal le es á vd. más simpático?
R. La paloma, que es mensajera de mis cartas amorosas, y á la cual ella paga el porte con besos tan dulces como la miel del Himeto.
P.—¿Que color prefiere vd. en los ojos y los cabellos?
R. En los ojos el color de la pasión en los cabellos el que sabe pintar el amor.
P.—¿Cual es la virtud más estimada?
R. El amor constante,
P.—¿Qué vicio detesta más?
R. La traición.
P.—¿Cuál es su ocupación favorita?
R. Pensar en ella.
P.—¿Cuál es el descanso que prefiere?

R. Estar sentado cerca de ella que constituye para mi el oasis bendito que me conforta de la aridez del desierto de mi vida.!

P.—¿Cuál es el ideal de la dicha terrestre?

R. Amar con toda el alma.
P.—¿Cree vd. en la amistad?
R. Sí, aun que sé cuan raro es encontrarla.

P.—¿Cuál es, en el día, para vd. el momento más agradable?

R. Aquel en que haciendo examen de conciencia, y juzgandome con toda imparcialidad, no encuentro ni un mal pensamiento para reprocharme.

P.—¿Cuál ha sido el momento más triste de su vida?

R. Aquel en que temí no fuera correspondido mi amor.

P.—¿De qué paraje conserva más gratos recuerdos?

R. De aquel en que por primera vez fui deslumbrado por la belleza de mi amada.

P.—¿Qué plato prefiere vd.?

R. El que ella prepara, se cual fuere; bueno ó malo.

ROMEO

P.—¿Qué color prefiere vd.?

R.—El de mi bandera.

P.—¿Qué perfume?

R.—El de mi amada.

P.—¿Qué flor?

R.—El no me olvidés.

P.—¿Qué animal le es á vd mas simpático?

R.—Tengo preferencia por el mejillón porque vive fijo á las rocas, como mi pensamiento en ella

P.—¿Qué color prefiere vd. en los ojos y los cabellos?

R.—Me gustan los ojos pardos y los cabellos de oro.

P.—¿Cuál es la virtud más estimada?

R.—La resignación.

P.—¿Qué vicio detesta vd.

R.—La mentira.

P.—¿Cuál es su ocupación favorita

R.—Hacer juegos de ingenio.

P.—¿Cuáles es el descanso que prefiere?

R.—Hablar con ella.

P.—¿Cuál es el ideal de la dicha terrestre?

R.—Amar y ser amado.

P.—¿Cree vd en la amistad.

R.—Creeo en mis hermanas.

P.—¿Cuál es, en el día, para vd el momento más agradable?

R.—Aquel en que la veo.

P.—¿Cuál ha sido el momento más triste de su vida?

R.—Aquel en que perdí á mi padre.

P.—¿De que paraje conserva más gratos recuerdos?

R.—De una escuela.
P.—¿Qué plato prefiere vd?
R.—La leche fresca.

Nicolás

PENSAMIENTOS

A medida que voy sufriendo contradicciones y reveses voy aprendiendo á ejercer la mas noble de las virtudes: la resignacion.

La experiencia es el chaleco de fuerza que contiene los arrebatos y desatinos del entusiasmo; irreflexion que son apañage exclusivo de la adolescencia.

Fases del amor.

De 18 á 25 años se aman á todas las mujeres.

De 25 á 35 se ama una sola.

De 35 en adelante no se ama á ninguna pero se desean todas.

El soltero es un hombre incompleto. el casado es un esclavo.

K. B. Zon.

El lenguaje de los sellos

El modo de colocar el sello en el sobre de las cartas es presas:

Cabeza arriba, en la parte superior del sobre, á la derecha: Grande Simpatía.

En el mismo sitio, cabeza abajo: Desprecio.

Horizontalmente: Cuenta con mi abnegación.

En el ángulo izquierdo superior, medio inclinado: Te amo en silencio. Cabeza arriba: Acepto tu amor. Cabeza abajo: No cuentes con migo.

En el ángulo izquierdo inferior, cabeza arriba: Venó espera. Medio inclinado: Lo pensaré Cabeza abajo: Muero por tí.

En el ángulo inferior derecho no se colocan jamas.

MODAS

Los sombreros grandes ó pequeños ofrecen la mas graciosa variedad, colocados sobre las cabelleras abultadas y onduladas de los peinados que hoy se usan. Se llevan de paja de diversos colores, con plumas y flores según el gusto y las exigencias del rostro de la que lo ostenta.

Hemos visto ayer uno de paja de arroz blanco, deliciosamente adornado con el blanco y de pluma del mismo color ouagrette, y otro pequeño de paja verde orlado de teropelo negro, realiza-

do por una delicada *aignette*, verde pálido, fija en un costado.

Pero es lo mas diffeil describir la forma que gaza de mas favor, porque la variedad es infinita.

Puede muy bien decirse que durante esta estacion, la moda se ha aliado al arte, y, si los sombreros embellecen los rostros femeninos, los vestidos dan á la esbeltez una gracia y un donaire de perfecta juventud. Por e o las polleras son de mediana amplitud, cuya medida no pasa de cuatro y medio á cinco metros, y las batas, sin ser absolutamente flojas, lo son menos que en la estacion anterior, diseñándose mejor les talles contenidos en esos maravillosos corsets Luis XV.

Noviazgo

El deseo de proporcionar á nuestras carisimas lectoras un mojivo de sabrosa crítica, es lo que me impulsa á hacerles conocer un nuevo noviazgo.

Ella—Rubia, de rosadas mejillas que al primer piropo se vuelven amoratadas de rubor, más á los subsiguientes recobran su tinte primitivo; su nariz griega, sus perláicos [?] dientes que tímidos se destacan en esas encias color de rosa; y su talle escultural completan el retrato de la diva de la calle Pelado.

El—Bajo, rubio, tambien se hace notar por un defecto físico; es afecto á la música, estudia en la capital, vive en una calle que lleva el nombre de un río que limita nuestro departamento.

M. R.

ACRÓSTICO

Todo el oro que habia en su paleta
En tus cabellos rubios vertió el sol;
Risos de niños, y gracias de coqueta
En tus ojos ha puesto el dios Amor.
Sentimiento, pasion, amor, ternura
Y to alma gentil quisó dotar.
Y satisfecha despues, quedó Natura.

DIESIS

CHISTOGRAFIA

—Una vez insulté á ocho hombres y los hice correr.
—¡Esa no cuela!
—¡Hacer correr tu solo á ocho hombres!
—¡Ya lo creo! Al verse insultados echaron á correr detras de mi y... si no tengo las piernas ligeras... me reventan.

Entre mandadero.

—Ché, vení pagá algo—Pà galgo.... te falta la cola.

—Un curioso pregunta:

—¿Como se llama usted?

—¿Yo?, con la boca—contesta el interrogado.

Un marido cuya mujer es de lo peor que sonarse puede, tiene la desgracia de volverse ciego:

—Vamos, le dice un amigo para consolarlo;—Así al menos no verás á tu mujer. Contesta el marido—Ya es algo, mas para que la felicidad fuera completa me convendria tambien ser sordo.

Cual es la significacion de la palabra salario pregunta un profesor.

—No, sé señor profesor, responde el alumno.

—Digame, ¿que hace su padre en toda la semana?

—Trabaja.

—¿Cuando le pagan?

—Todos los sábados.

—¿Entonces que es lo que lleva para casa cuando sale del taller todos los sábados?

—Una borrachera cuadrada.

En la audiencia. El Presidente al acusado.

—Que hizo vd despues que mató á su mujer?

—Me vestí de luto.

En un ejercicio militar el comandante pregunta á un recluta:

—¿Cual es su derecha?

—Lo que vd ordene mi comandante.

DONTI-JERA.

Album poético

EL CAJISTA (1)

El fue de Guttemberg su fiel atleta,
Su templo, vivo, su crisol, su gloria,
Venid oh! historiador, y aun tú, poeta,
A darles una perla á su memoria!.

LUIS M. VELAZCO

¡El es el astro que surgió diciendo—
«Soy el artista que imprimí la idea!
«Yo fui quien en lascajas componiendo
«Dije ser luz, de Guttemberg la tea!
«Yo fui la ejecución del pensamiento,
«Como el artista de mayor poder!
«Fui sin duda la gloria y valimiento
«De Guttemberg, para poder vencer!»,
¡Lleva la palidez sobre su frente,
E inspira la más grande simpatía,
E irradiando la fé sobre su mente
Enalteció la ilustración un día!.....

ERNESTO C. VELASCO

(1) Es al artista, al oficial de imprenta, á quien deben la civilizaci6n y los hombres ilustre haber brillado, cuya verdad nadie mejor que ellos saben apreciar.

El autor

Aristóteles

¿Después de tantos siglos aún se admira (mira

Lo que esculpió su laboriosa mano?
Al griego doctrino, como cristiano,
El filósofo egregio de Estagira.

La inteligencia á comprender aspira
Lo que dictó aquel genio soberano,
Que á la humana razón rigió tirano,
Y al que ella, al renacer, severa mira.

Del centro del saber audaz despoja
Al titán Aristóteles la duda,
Y escorias acres á la luz le arroja.

Hoy que en la ciencia la razón se es-
coda
Ni teme al de Estagira ni la enoja,
Antes bien con respeto le saluda.

Porfirio Parra.

DEL NATURAL

Desfallece la tarde, enrojecido
el astro diurno al horizonte rueda,
mueren los ecos de la selva, y queda
como la selva sin rumor el nido.

La sombra avanza, y su creoson ten
como impalpable túnica de seda [dido]
parece que en los árboles se enreda
y acalla de los céfiros el ruido.

Un instante, no más; la luna brilla
y el tierno beso de su luz derrama
de una orilla del lago á la otra orilla.

El cuervo estremecer hace la rama,
y el ráudo esquife de cortante quilia
vuela sobre el dormido panorama

Horacio F. Rodriguez.

Santa Fé.

PELLIZCONES

Á inscribirse muchachos!...

Es, á vosotros juvenes, que os toca
ahora, ir á inscribiros en el... pizarron
de la antigua y simpática sociedad «Simo
Diversi» para disfrutar de flav fiestas
sin número que la digna comisi6n de
ere centro está preparando para obse-
quiar á sus asociados.

Que de lanceros, de cuadrillas, y de
bóstons vamos á bailar este carnaval aho-
ra que la banda de la Sociedad posee un
juego de instrumentos musicales que pa-
recen nuevos por lo bien arregladitos que
vuelven de Montevideo en donde los
mandaron á componer. Ya me está dan-
do ganas de bailar solo el pensarlo.

Ademas y como para ensayo la direc-
tiva piensa dar un baile dentro de pocos
dias, como para que sirva de preparato-
rio para la temporada de Carnestolen-
das.

Calculando tambien que si se apuran
un poco van á conseguir ser socios sin
pagar previamente la entrada, ¿que mas
podran deseár los amantes del baile? A
inscribirse pues.

Hombre prevenido vale por dos,

Sabemos (y nos sabe muy mal), por
informes de nuestro agentes tanto aquí
como fuera, que; algunos señores sus-
criptores se niegan á pagar el importe
de suscripci6n á nuestro semanario «El
Salto» aduciendo pretestos y disculpas
que no merecen ser discutidas.

Piensen esos señores [que á nosotros
nadie nos regala papel, tinta impresi6n
y todo lo demas que se necesita para dar
un periódico, y que nosotros no pode-
mos, ni queremos valernos de ardidés
para obtener gratis lo que se debe pa-
gar.

Al mismo tiempo les prevenimos que á no satisfacer sus deudas para con esta administracion publicaremos los nombres y apellidos de esos parasitos de la PRENSA, para que sean conocidos; y no caigan, nuestros colegas, en la tontería de estar como lo hacemos nosotros para que los zanganos del periodismo destruyan el resultado de sus esfuerzos.

Exámenes en la Escuela Italiana.

El Consejo e colar de ese centro pedagógico ha resuelto en su última sesión efectuar los exámenes anuales teniendo se punto por punto al programa que rige en todas las escuelas ó colegios de la misma índole tanto en ambas capitales del Plata como en Italia mismo, de donde vienen confeccionados dichos programas por el Ministro de Instrucción Pública; y rigen tanto en el interior como al extranjero en los establecimientos educativos italianos.

Dicho programa además de los exámenes verbales prescribe los exámenes por escrito debiendo la Comisión examinadora presentar al director del Instituto los temas que deben ser desarrollados para los alumnos.

La distribución de premios se verificará en carácter privado en el mismo local del colegio sin invitación de clase alguna, excepción hecha de los padres de los alumnos de dicha escuela; de la Comisión de la Sociedad de S. M. Benevolencia y de los protectores de la institución.

Hemos tenido ocasión, días pasados de visitar dicha escuela y en verdad quedamos complacidos de los adelantos que en ellas se notan debidos á la reconocida competencia del profesor Don Sebastian Angeleri y á la buena disposición y aplicación de sus discípulos. Entre ellos notamos algunos que nos han sorprendido agradablemente por la corrección y seguridad con que pronuncian el idioma de Petrarca.

Del castellano es inútil decir que lo poseen mas, desde que es su idioma materno, pero si, por justicia, anadiéramos que hay un crecido número de discípulos que se hallan muy bien preparados hasta en materia que son *hors* de programa si se tiene cuenta de las clases y de lo que anteriormente han estudiado.

Procuraremos infringir la consigna emanada por el consejo, y asistiremos á los exámenes para gozarnos en oír declamar «La battaglia di Macchio», «La cieca ó alguna otra de las buenas poesías patrióticas italianas que saben par cœur varios discípulos del Sr Angeleri; y que trataremos publicar para deleite de nuestros lectores.

VISITAS QUE HONRAN

La semana proxima pasada al visitar la redacción de nuestro colega «LA PRENSA» los Sres. Dr. Teófilo E. Díaz, Dr. Antonio Bachini, Dr. Samuel Blixen y Dr. Arturo Brizuelo que figuran en primera línea en la doctísima falange de los escritores uruguayos, han tenido la suma bondad de ocuparse de

nuestro humilde semanario dispensando á su respecto frases por de mas alhagadoras y que, si contrarian la verdad, evidencian de una manera indiscutible toda la benevolencia y galantería que les distingue.

Al agradecer á esos distinguidos caballeros los inmerecidos conceptos que se han dignado externar en favor de «El Salto», lamentamos intimamente no haberlos sido posible (por causas extrañas) agradecerles personalmente sus finezas, y ponernos á su disposición.

Desde estas columnas, empero, y á pesar de lo poco que podemos ofrecer, lo hacemos, deseando una ocasión para demostrar nuestra gratitud.

La dirección.

EXÁMENES

Los exámenes en las escuelas públicas han impulsado un movimiento nocturno no acostumbrado en nuestra vida social tranquila y privada de centros que atraigan consuetudinariamente á las familias para la estrechez de relaciones entre ellas, que viene con la unión de esos elementos.

Los exámenes en el Liceo Uruguayo y colegio de Hermanos, de la señorita Tate y el de la señorita Chousa se vieron sumamente concurridos, no sucediendo igual con el de Hermanos de Caridad que se efectuaron, al parecer, con el más riguroso misterio.

El porqué de ello no lo sabemos y necesario es averiguarlo para satisfacción de los padres de los niños que allí se educan. El examen de esta índole, ya que es costumbre, debería como en años anteriores ser público porque de lo contrario da lugar á dudas que bien pueden ser ó no fundadas.

Estafados!

Por caridad, lector amigo no me gages el feo de substituir una O á la primera A de la palabra que me sirve de epigrafe.

Tras de estafados, no nos faltaria mas que nos creyeren estofados! Pues, si como te lo cuento.

Tout simplement estafados; con todas las letras, en una cantidad que no puedo precisar aun y con la consecuencia mucho mas desagradable y sensible de que muchos de mis buenos favorecedores habrán sufrido un disgusto por la exigencia de mi *honrado* cobrador que es flor y nata de educación y honestidad y se llama fulano Moreira.

Nada menos, que de querer cobrar suscripciones sin recibo correspondiente, tuvo audacia el homónimo del legendario matador de un pulpero por cobro de pesos, y como tambien se llama Moreira y es bastante feo, no lo digo por galantería, de fijo los subscriptores, á quien fué á cobrar para robarme, temieron una segunda edición de las hazanas sangrientas que diz fama llevó á cabo el celebre gauchó.

Así que, mientras pongo en aviso á los que no hayan satisfecho sus mensualidades, para que no lo hagan sin corres-

pondiente recibo, me dispongo á averiguar por medio de alguno de los confesores con que cuenta nuestra Jefatura Política, cuales fueron de mis subscriptores los que han sido sorprendidos por la viveza, bien triste y deplorable por cierto, que gasta el *HONRADO* Moreira, que si sigue así, llegará á ser una gran cosa por ejemplo: un presidiario de nota, ó un gefe de bandoleros por la afición que muestra en enseñar á los demas á imitar sus *lindezas*, sobornandoles y enseñándoles á estafar á sus patrones dejándolos sin recurso para cumplir sus compromisos; Que lástima de instituto de corrección!

El concierto

PRO-INSTITUTO MUSICAL

Del Salto

(A la salida del teatro—1 p. m.)

Después de la sinfonía magistralmente dirigida y ejecutada por la orquesta, el doctor D. Atilio Brignole pronunció un bien inspirado discurso ante un selectísimo público.

Le componia en su mayor parte las siguientes familias.

Milans, Viacaba, Simondino, Massaferro, Gutiérrez, Toucón, Olarreaga, Granada, Garbarini, Mattos, Carballo, García, Harriague, Brignole, Distiart, Larralde, Noble, Martínez, Lliveras, Salterain, Guggeri, Goslino, Schmersown, Bossio, Maldini, Amaro, Artoche, Falcon, Simonet, Laporte, Altamirano, Arias, Barreneche, Alciaturi, Martínez, Fresnedo, Derrégibus, Jaureche, Thévenet, Mussio, Guersi, Amarillo y otras que lamentamos sinceramente no poder recordar, pero que esperamos nos pondrán el involuntario olvido.

Fuera exigencia pedir esfuerzos de memoria á quien conserva aun vibrando blandamente como una melodía que uno se complace recordar, las notas, ya robustas y sonoras como bélico canto; ya dulces y suaves como tiernas caricias, que con manos tan blancas como diestras arrojaban esas hermosas ejecutantes sobre el auditorio, como una lluvia de perlas y de flores.

Fuera inhumano obligar al pobre cronista á tornar á la vida real para recordarle que debe borrar cuartillas para solaz del público.

Dejadle conservar lo mas que pueda la hermosa ilusión, el sonrosado recuerdo de la velada de anoche.

No le desperteis, dejadle sonar, si quiera por un momento goza del espléndido miraje que nunca se atrevió á pensar sino en sueño. No le negueis su pequeña parte de felicidad en ese cielo de hermosura, gracia, arte y sociedad.

El no desea mas que soñar en ramos de flores, que cultivan los ángeles para depositarlas á los pies de las bellas *diletanti*; no sueña más que en prosperidades y honores para el bravo profesor

Diez Plaza y sus cuadyvadores y com-
paneros.

Quien sabe también si ro sueña con
la música inédita de alguna diva que le
sonríe allá en su sueño pálido y dorado
como la aurora.

Quién sabe?!

Dejadle sonar!

DIESIS.

Juegos de ingenio

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

Elena—Leal—Mandó la solución, La
Sta Adelfina L.

ROMBO

Sustituir los [puntos] de modo que se
lea horizontal y verticalmente lo siguiente:

1.o vocal—2.o verbo—3.o lo que se
compone de dos—4.o ciudad de Bélgica
—5.o nombre de un hermano de Moisés
—6.o vegetal—7.o consonante.

PALABRAS EN CRUZ

C

A . . R . . A

A

La línea del medio es el nombre de
una especie de carton, la de la derecha,
leída hacia el centro, es el pseudónimo
de uno de nuestros colaboradores; leída
del centro hacia la derecha, es un nom-
bre femenino; la línea siguiente, leída de
la derecha hacia la izquierda es el nom-
bre de una capital del otro mundo, leí-
da de la izquierda á la derecha, es el
ideal mas sublime, pudiendo formarse
con toda la línea una sola palabra.

ADIVINANZA

No hay en tres ninguna tres,
y aunque en cero es la primera,
en Macedonia es tercera
como en la décima es tres.

Es segunda en un acaso
sin ser por casualidad,
y nunca está en la amistad
pero existe en cualquier caso.

X X X X

Estas incógnitas indican el nombre de
un ave de corral: si se cambia la tercer
letra, dará el nombre de una extremidad,
vuélvase á cambiar y tendremos un so-
brenombre muy usado entre los españo-
les, cámbiese otra vez y será una tela
hágase la misma operación, y tendremos
un instrumento muy usual. cámbiese
una vez más y será un vegetal.

AVISOS

SOMBRERERIA DE PARÍS, de PEDRO MENDY

Esta antigua casa, espléndidamente surtida,
recibe constantemente las últimas novedades en
sombrosos redondos, boleros, felpa, chambergos
etc. etc. de París y Londres. Especialidad en som-
breros de todo gusto para hombres y niños. Gran
urtido; impermeables, ponchos, balijas, baúles
camisas, camisetas, cuellos, puños, bastones, pa-
raguas, pañuelos, estuches para regalos, perfu-
eria, etc.

NOTA—Visítese la casa de Pedro Mendy con
la seguridad de encontrar verdadera economía y
notable rebaja de precios.

Cigarrería Sportsman

CALLE URUGUAY NÚMEROS 105 y 107

Sucursal de Montevideo

Comunicamos á nuestra numerosa clientela que
no hemos alterados los precios en nuestros re-
nombrados artículos apesar del nuevo impuesto
creado.

Lossin rivales cigarrillos Sportsman el paquete
de 20 cjs. \$ 1,60; la cajetilla de 20 cigarrillos 0,10
Lola cjs. de 10 cigarrillos 0,04; Vencedores cjs. de
10 cigarrillos 0,06; cigarrillos trabuquillos Bahía
1a. el ojo 1,60; id id id 2a. id 1,40; id de la paña
id 1a. el ojo 1,40 id id id 2a. id 1,20; id de la
Pluma de 1a. 1,60; id id id 2a. id 1,40; id Da-
mitas de 1a. el ojo 1,60; id id id 2a. id 1,40; id
Toscanos legítimos ojo 1,60; id id id del país id
1,40; Tabaco habano XXX kilo 4,00; id mezcla
id 3,0; id Bahía 1a. id 2,00; id id 2a. id 1,00; id
hebra negra 1a. Criollo id 2,00; id id id 2a. Paya-
dor id 1,20; id negro picado 1a. especial id 2,00;
id id id 2a. id 1,20.— Permanente, gran surtido
de cigarrillos habanos de las marcas mas afama-
das y cigarrillos Bahía en cajas, bequillas, pitos, ta-
baqueras, rapé francés, tabaco inglés, etc. etc.

Rodríguez y Enriquez.

Tónico restaurador del cabello

Hasta ahora poco rá pesar de una verdadera
inundación de lociones, tónicos, restauradores etc
carecíamos de un medicamento que en realidad
pudiera restar útiles y prácticos servicios en la
enfermedades cutáneo-capilares. Ha llenado es-
vacío el «Restaurador del cabello» del conce-
tuado doctor Campello, que ha sabido amalga-
mar en su preparación, condiciones excepcional-
mente curativas contra la calvicie y la caspa
son el más agradable perfume. Único depósito
para la venta en la farmacia Central de Juan
Duclos. Calle Uruguay esquina Ceballos. Salto.

À la Parisienne

CASA DE MODAS

148 - Calle Uruguay - 146

ÚNICA CASA

QUE RECIBE DIRECTAMENTE DE PARÍS
M^{me}. GOMMERET

Tiene el honor de participar á su nu-
merosa y distinguida clientela que acaba
de recibir un espléndido surtido de ve-
rano llegado de París, así como una gran
cantidad de sombreros y gorras adorna-
dos lo mas lindo que se pueden encon-
trar, y como se sabe muy bien que la ca-
sa compra directamente puede vender á
precios mas acomodados.

La casa se recomienda por la compos-
tura y la reforma de todas clases de som-
breros y gorras.

En la misma casa ver el conocido ta-
ller de Joyería de Mr. Gommeret.

NOVEDADES DE PARÍS CON BRILLANTE S
SALTO

Para las Damas

La importante casa de modas en
sombrosos y gorras para señoras y
señoritas LA MAISON GONTHARET
deseando facilitar á su numerosa
clientela de los departamentos,
atenderá á cualquier pedido que se
le haga, mandándole los datos si-
guientes sobre la persona: Si es
señora ó señorita, alta ó baja, ru-
bia ó morena, gruesa ó delgada, y
cuales son los colores que más le
gustan.

Debe acompañar esos datos, un
giro del valor de la suma que se
quiera emplear.

Se atiende á todo pedido desde
5 pesos.

Todo pedido superior á 7 pesos,
será remitido franco de flete á do-
micilio.

Dirigirse MAISON GONTHARET, ca-
lle 25 de Mayo 281.—Montevideo.
No. 569 v. 31 oc.

Sombrereria, camiseria y fabrica de calzado

Calle Uruguay esquina Valentin

Ventas por mayor y menor, casa

fundada el año 1875

SALTO ORIENTAL

Esta casa cuya reconocida competencia con
las mejores de su género le ha valido la confia-
za del comercio y del público en general, avisa y
llama la atención sobre el nuevo y gran surtido
de calzado con muy buenos materiales, elegantes,
confección high-life, última novedad; botitas, za-
patos, botines, zapatillas etc. etc.

NOTA: Se hacen los trabajos más delicados en
calzados sobremedida.

HOSPITAL DE GARIBAD

Llamase á licitación para abastecer el establi-
cimiento de artículos de almacen, carne, leche y
medicamentos con sujeción al pliego de condicio-
nes que están al manifiesto en secretaría.—

Las propuestas en papel sellado de 25 cen's.
serán presentadas en la secretaría el día 22
del corriente á las 8. e. m para ser abiertas
en presencia de los interesados que concu-
rran.

La Comisión se reserva el derecho de aceptar
la que crea más conveniente ó de rechazar
las todas.—Salto, diciembre 17 1896.

EL SECRETARIO

Sociedad Humorística
Siamo Diversa

La comisión de este centro pone en con-
cimiento del público que ha resuelto admitir
socios sin pagar entrada hasta al 15 del
que rige. Despues de esa fecha todo el que
quisiera pertenecer á di ha sociedad ten-
drá que pagar la cuota de entrada que es-
tablecen los estatutos.

Ramos de flores

Las personas que quieran un ramo de
flores de diferentes clases y gustos, pue-
den dirigir sus pedidos al RECREO 18
de JULIO sea por el teléfono Carlevaro
ó encargándolos á los guarda Rippers.
Los precios serán módicos.