

# EL SALTO

LITERATURA, TEATROS, CRÓNICAS SOCIALES, NOTICIAS, ETC.

TIENE EDITOR RESPONSABLE.

APARECE LOS DOMINGOS

OFICINA. DAIMÁN 60.

## CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

EN TODA LA REPÚBLICA.

Por un mes \$ 0.30 | Por seis meses \$ 1.70  
 « a trimestre « 0.85 | « a año « 3.30

Las suscripciones para la República Argentina y el Brasil se abonaran por trimestres adelantados.

## EL SALTO

### LA VIDA HUMANA

Solo puede compararse la vida humana a la mar tempestuosa, y bravia de cuyas olas estamos a merced; por las que a cada instante cambia nuestra situacion y cuyos agitados embates nos causan continuamente nuevas zozobras y nuevas desazones.

Por eso que los hombres no son más que el triste juguete de sus insensatas pasiones, (las olas furiosas que roen incessantemente el corazón) como de las eternas y fortunosas vicisitudes de los acontecimientos.

La vida no es mas que un movimiento constante, desatentado y sin reposo en que apegados a las cosas humanas giran los hombres, impelidos por la corrupcion de su corazón en desenfrenado remolino careciendo, como la rueda de punto de consistencia segura, y como ella, cambiando cada momento de posición y situacion.

Los hombres son continuamente llevados por las olas de la inconstancia de las cosas humanas. Es en vano que se esfuerzen por fijarse, por detenerse creyendo haber hallado por fin la oasis del descanso, ellos seran nuevamente y continuamente, siempre; obligados a marchar, a proseguir en esa carrera desatentada y loca cuya pista es trazada por las pasiones y flaquezas de la humanidad.

Creyendo y queriendo hacer la etapa que ha marcado en su itinerario, sigue el hombre cansado y dolorido—por los guijarros de la vida—arrastrando las penas de sus agitaciones y arrastrado el mismo por el torbellino de las humanas miserias sin apartar nunca al ansiado termino que póngala fin a su marcha penosa é irresistible; sin hallar jamas el deseado puerto, sin hallar nunca consuelo que le recompense sus fatigas, que mitigue el dolor de los acontecimientos que amargan su peregrinacion en la vida.

Ni el mundo que es causa de sus dolores, ni su conciencia que hace mas intensa la amargura de estos; ni el espíritu de una Divinidad que roeiegan y discuten, pueden hacer mas llevadera la marcha al traves del desierto de la vida; porque es forzoso que los hombres, apuren hasta las heces toda la amargura contenida en ese envenenado caliz que

se llama existencia. Y porque a pesar de enganarse a si mismos; de cambiar de nombre, de forma ó de lugar a los acontecimientos, en la crédula y estúpida esperanza deque serán estos en su esencia cambiados; de procurar consolarse de una pasion por otra nueva pasion, y de una desgracia por una esperanza; el amargo veneno de la vida no será neutralizado, ni podrán eliminarlo desde que le llevan en si mismos; y lo que conseguirán, á costa de tantos esfuerzos y engaños, será apenas mudar de situacion, de lugar; pero no podrán mermar ni cambiar el suplicio a que están condenados.

Por tanto: ¿Que es la vida humana sino la debil cascara de nuez que obediendo al impulso del agitado y furioso mar de las pasiones, está á merced de ellas cual despreciable juguete y si tarda en sumergirse ó; quizas, debido a que las olas desprecian tan infima presa ó se divierten cruelmente en prolongar su agonia?

## EL SUICIDIO

Paciente y benévola lectora: He tenido y aún conservo el hábito—quizás malo pero q' yo creo bueno—de averiguar el porque de las cosas; de querer penetrar mas adentro de la superficie de los hechos para inquirir las causas y explicarme los efectos; de basear el comercio de las ajenas ideas y opiniones para—si son de acuerdo robustecer las mias—ó bien modificar estas si aquellas son contrarias. No creo, y lo digo francamente sin falsa modestia, tener el defecto (entre los muchos de que me confieso culpable) de ser lo que se llama espíritu de contradiccion; y á no haberme engañado en buena fé, me parece que cuando en cualesquiera discusion, y seaso cual se quiera el tema; se me convence no hago lo de aquel que decia: «Tu me convences, más yo no me convengo.»

Dirás tú ¿y que pretendes decirme con tantos tiempos del verbo convencer? ¿To do eso á que conduce?

—Ten paciencia y lo sabrás.

Conduce eso á que sepas que de resultas de una conversacion con un mi buen amigo acerca del suicidio, este mi amigo refirió, sin duda, dicha conversacion á otra persona, que no te digo quien es pues que para mi no lo se; la cual persona, cuya intencion desde ya declaro inmejorable, se ha dignado por tramite del amigo retarme (no te asustes) á una discusion acerca del suicidio. Como lo ves queda ahora explicado el porque de mis anteriores lineas y mi decision de aceptar el cortés desafio en la esperanza que abrigo de salir de cualquier modo ganancioso, puesto que algo aprenderé.

Y, como por mi parte te elijo á ti, que eres tan buena, para juez y árbitro en este torneo; desde ya es bueno que sepas que mis débiles armas las votaré todas al lema con el cual desciendo á la palestra: «Por la razón.»

Al adalid que viene cual simple escudero, á medir mis débiles fuerzas con visera calada y sin escudo de armas que le haga conocer; concederé guardé su incógnito, desde que así le place, en la certeza de que vendrá inspirado en las caballerosas máximas del altruismo, la cultura y la buena fé; y que su nobleza y dignidad—los heraldos de armas de estas luchas corteses—le darán derecho á entrar en liza sin darse á conocer. Que si, por otra parte—lo que no creo, ni sospecho—al romper la primer lanza me apercebiera de que carcos mi contrincante del atreo adorno que distingue á los buenos caballeros, tengo propósito formado de pedir á los clarines dar por terminada la lid.

Ahora, gentil lectora, rrega tú á Dios, que te escucha, por mí... y t. mi fiel escudero préstame el corcel, cineme la coraza y abrazame el escudo... dame la lanza... la romperé «por la razón»

Me contrista hondamente el corazón toda vez que leo ó vengo á saber de cual lesquier modo, al haberse un mi semejante suicidado.

¡Otro más! dice mi alma apenada, que cansado del gravoso peso de la vida; que desesperado, hecha la carga en el camino y patentiza su debilidad, y el agotamiento de sus fuerzas intelectuales.

Otro más! que ha desconocido la indomable fuerza del espíritu que se sobrepone á la materia; ha confundido la una con la otra cosa, y sin sospecharse poseedor de esa sobrenatural energia que tantos martires nos han hecho conocer, y todos debemos poseer; ha querido huir de un mal para caer en otro peor.

Si el suicida es ateo, debe considerar el peor de los males el tornar á la nada, el perder la individualidad, el anular completamente el yo egoista, tantas veces, hasta el crimen.

Si es creyente, no debe efectuar su desesperado propósito desde que las religiones acriminan el gravísimo y mortal pecado y lo conminan con las penas incomparablemente mas intensas, terribles y duraderas de las que puedan sufrirse en esta vida efímera y transitoria.

Si es padre se debe á sus hijos y siempre siempre se debe á la sociedad, á la colectividad, al mundo en donde tiene su mision que cumplir.

El suicida es el desertor que abandona las filas porque en la lucha le ha

tocado el puesto peor, el mas expuesto el mas terrible. Será por eso menos de-

Es, un desertor egoista que todo lo sacrifica hasta su rehabilitación ó la probabilidad. (mantenida siempre viva por el miraje de la esperanza) de mejorar sea como fuere, con tal de satisfacer el triste propósito que la calentura, la monomania, ó en fin un estado anormal cualquier de desequilibrio intelectual ha siniestramente engendrado en su alma.

Habrà casos en que el suicidio se explique, y hasta se disculpe por el cúmulo de circunstancias que puedan haber mediado; pero esos casos formarán apenas la minoría constitutiva de la excepción que no excluye la regla sino que la confirma.

Nosotros, creemos que, en la generalidad de los casos, y e demuestre mucho mas valor en sufrir con imperturbable y serena entereza las amarguras, los dolores y las vicendas de la vida, que en quitársela violentamente, teniendo como se tiene, seguridad de que el sufrimiento físico que se experimente al proporcionarse esa triste libertad, con una bala, una hoja, una cuerda ó un veneno, será apenas apreciable por lo rápido.

Creemos que el suicidio, salvo raras excepciones, sea el resultado de una perturbación, de un desequilibrio mental, porque á ser diversamente deberíamos negar á los hombres la inestimable riqueza del espíritu que nos hace los seres superiores de la creación y nos eleva en sus robustas y atrevidas alas hasta la valla insalvable que separa lo humano de la divinidad.

## ERMENGAUDIO CUENCA

¡Ángel que se fué!...

“¿Qué hermoso brilla el Sol! Desque amanece  
“Hasta que cae soberbio en el ocaso  
“Fecunda, vivífica y resplandece.  
“Pero el hombre infeliz, paso tras paso  
“Sin saber donde va gime y padece;  
“Jugnete miserable del acaso  
“Todo le engaña, le escarnece y hiere  
“Hasta que roto se doblaga y muere!

Quando el ser humano pugna por hacer volar el pensamiento entre la vida y el arcano, el principio y el fin, arrullado ese pensamiento por la ilusión del análisis de los organismos que pululan en el espacio del infinito en la creencia errónea del finito, cuando el ideal de haber arribado sin insuperabilidades, impuesto por una tendencia, absurda en la filosofía de la lógica, al punto convergente de la lucha de la inercia frívola, con los espíritus impalpables que agitanse en débil arcilla, cuando verdaderamente cree haber recorrido el inmenso trayecto entre el principio y el fin extenuado por incesante batallar, lo contemplamos con dolor acerbo exánime la materia y postrado el pensamiento que pretendió escalar el Sinai, para descender al arcano insondable de la providencia; ¿Que experimenta el organismo psicológico ante la infausta realidad de la nada? ¿Que misteriosa fuerza nos impulsa á la resignación perpétua? ¿Que cambio se opera en la vi-

da, ante el fétido ambiente de la humedad de las bóvedas sepulcrales último pedano para descender al fin?

El pensamiento coartado por cohesiones de fuerzas inconoscibles, por corrientes alternativas que chocan con la fé para dar paso á la razón; esa fé teológica que determina un fin desconociendo el principio un fin en que pululan sus infundadas, hipótesis en el vacío y chocar con la razón de modernas teorías, las luchas de la inercia, el materialismo y el espiritualismo en controversia, la idea arrancada en el batallar desesperante que profundiza sin encontrar el origen, las causas del efecto que se produce sin principio ni fin, en medio de esta incesante lucha de ideas, ante el consorcio armónico de los organismos y el arcano, surge rápida una palabra: ¡Dios!

En medio de este laberinto de conjeturas que piérdese el precepto filosófico, ¿que nos resta? el materialismo responde: ¡Nada! el pesimismo; ¡miseria humana, sacarnos, odio eterno á la ilusión forjada de la dicha, el amor que idealiza la vida, que conduce al espíritu el parasismo del deleite.

La naturaleza en misterios incomprendibles que solo el alma á traducir alcanza se revela en múltiples manifestaciones, elocuencia evidente de un algo, cuyo mecanismo en las evoluciones al través de las edades, ha mantenido equilibrante las fuerzas en lo infinito.

Ese sistema, ese orden armónico se revela en la humanidad sincera: flores que adornan el lodazal mundano, espinas que punzan en el hogar tranquilo; ángeles que cautivan la primavera cuando el razonamiento es la ilusión, la para inextricable troncha la vida del ideal puro y su blime, aspiración hermosa del hogar feliz!

¡El ángel se fué!

En el corazón de la madre es el dardo que envenena la existencia el recuerdo de estimable prenda. ¡Pobre ángel! flor hermosa cuyo perfume embriagaba la existencia de la familia, sus pétalos marchitos por el vendaval de la fatalidad (no á uno volaron para no tornar jamás! ¡Pobre ángel! las ráfagas del huracán en en el arenal de la vida; ¡todo arrasaron! Su voz argentina que cautivaba los corazones se ahogó para no sentirse jamás! ¡Aquella dulce vozcita encanto, alegría idealización del amor encerraba el inmenso tesoro de dicha inefable en el hogar donde se agitaba el ángel tutelador de ensortijados bucles! ¡Pobre! Desapareció rápida su inocente vida arrullada en nido de alondra como desaparece la penumbra herida por la luz.

¡El ángel se fué, y solo gratos recuerdos, reminiscencias del candor de una criatura divina y sublime yacen para dormir mañana en las aulas del olvido.

Oh! humanidad! humanidad! en tus manos se empequeñece hasta la misma soberbia! Abandonó la tierra donde amor siempre encontré en mi corazón y en todos, ángel me llamaban, y de besos mi delicado rostro cubrían, caricias me prodigaban per doquier, era la flor que dejaba en pos de mí la estela del perfume

del corazón; tuve una madre que siempre me adoró, hermanos que siempre me amaron, pero Dios me llama, ángel me dicen otros ángeles que moran allá; ¡Adiós! Corro presuroso á la mansión excelsa de los justos. ¡Adiós! ¡adiós!... Dijo y... rasgóse el velo del misterioso arcano!

“Un viaje por un mar de tempestades  
“Es la vida mortal; la tumba es puerto.  
“Morir es regresar á nuestra patria.....  
“No se debe llorar por los que han muerto.

Liropeyo.

## PENSAMIENTOS

\* Las opiniones son como los relojes y cada uno se guía por el suyo.

La válvula por donde se escapa la energía son los gritos; porque por la acción se enerva y gasta sus fuerzas el que vocifera.

\* En amor el placer mas intenso es desear. Convertir en realidad el deseo importa, muchas veces, reatar al amor.

\* Las ilusiones, á cierta edad, delatan la ignorancia y la fatuidad de quien las alimenta.

\* La modestia exagerada es el antifaz con que los tontos disfrazan su orgullo.

\* El hombre, cualesquier que sea su talento ó sus condiciones intelectuales ó físicas, nunca llegará á crear. Inventará, descubrirá ó recordará. La prerrogativa de crear solo pertenece á la divinidad y establece la infranqueable valla que se para al hombre de Ella.

K. B. Zon

## CHISTOGRAFIA

En el antecámara de un salon por cuestiones de amorios un sujeto estampa en la faz de otro una tremenda bofetada.

Con una frescura — del todo renida con el fuego de la mejilla acariciada tan duramente, y digna, por cierto, de mejor can sa, se entra el abofeteado en el salon, repleto de personas, y dándose vuelta como quien habla á persona que quedó atrás exclama; ¡Chupate esa! á ver si vuelves por otra!

El abad Maury sin poderse tachar de fatuo, era hombre de cierta fiera.

«¿Entonces creéis de valer mucho vos? le dijo en un momento de malhumor, á consecuencia de cierta discusion, Regnault de Saint Jean-d'Angely.

«Muy poco cuando cuando me juzgo á mi mismo; respondió el abad pero muy mucho cuando me comparo!

\* Enrique IV venia muy cansado de un largo viaje. Al llegar á Amiens una deputacion de la ciudad fué á encontrarlo y saludarle. El encargado de saludar en nombre de la ciudad al monarca empezó su discurso de este modo: Oh! gran rey, muy poderoso, muy magnanimo muy clemente, muy bueno.....

«Anadid tambien muy causado! interrumpió el rey.

El gran Alejandro quiso ver al cínico Diógenes para conocerle. Llegado á presencia del filosofo lo saludó bondado-

samente. «Quien sois? preguntó Diógenes.—Yo soy Alejandro el rey del cual se habla un poco.

—Yo soy Diógenes, el perro del cual se cuentan algunas cosas—¿Y porque os dais un nombre tan bajo?

Porque; festejo á los que me dan algo y me tratan bien, ladro contra los que me niegan lo que pido; y muerdo á los maños; replicó el cínico.

P. Pito

## CALCULANDO

A continuación publicamos un detalle de los noviazgos que hoy se citan en nuestros salones como seguros y próximos casamientos. Podemos asegurar que todos son ciertos.

Bajo esa base haremos unos cálculos que llenarán de alegría á los señores juces de paz de la localidad, curas, confiteiros, etc.

### NOVIOS

### NOVIAS

INICIALES DEL NOMBRE	CALLE DONDE RESIDEN	INICIALES DEL NOMBRE	CALLE DONDE RESIDEN
A. B.	Uruguay	A. G.	Pelado
G. A.	Valentín	M. G.	Pelado
E. C.	Arapey	I. L.	Daimán
J. C.	Uruguay	M. N.	Daimán
J. H.	Uruguay	M. M.	Daimán
H. M.	Uruguay	C. M.	Guaviyú
J. J. J.	Grl. Artigas	S. M.	Guaviyú
J. H. L.	Arapey	A. G.	Valentín
L. A.	Uruguay	H. S.	Cuareim
A. R.	Uruguay	L. G.	Uruguay
C. B.	Itapebí	C. R.	Uruguay
L. A. T.	Daimán	R. V.	Sarandí
C. T.	Guaviyú	C. L.	Uruguay
A. G.	Uruguay	C. R.	Itapebí
A. Ch.	Uruguay	H. M.	Itapebí
J. U.	Arapey	C. M.	Uruguay
R. C.	Arapey	C. J.	Grl. Artigas
A. G.	Daimán	M. E. H.	Uruguay
E. A.	Uruguay	C. A.	
H. N.	Daimán	M. S.	Pelado
E. C.	Uruguay	J. N.	Daimán
F. W.	Daimán	A. N.	Pintado
J. T.	Guaviyú	J. H.	Daimán
B. L.	Uruguay	M. L.	Uruguay
A. Ch.	Yacuy	O. O.	
J. F.	Daimán	M. T.	Valentín
O. V.	Uruguay	C. G.	Pintado
I. S.	Sarandí	Z. P.	Arapey
E. U.	Yacuy	J. C.	Daimán
A. B.	Uruguay	V. F.	Uruguay
A. D.	Daimán	L. B.	
F. P.	Pelado	I. O.	Grl. Artigas
J. P.	Daimán	M. P.	Yacuy
A. W.	Uruguay	M. B. P.	Daimán
M. M.	Arapey	C. C.	Arapey
T. T.	Guaviyú	C. N.	Uruguay
J. B.	Daimán	J. S.	Cerro
S. B.	Yacuy	S. A.	
P. Q.	Pintado	R. T.	Guaviyú
V. C.	Arapey	T. S.	Cuaró
S. M.	Uruguay	C. F.	Ceballos
E. L.	Uruguay	A. P.	Arapey
J. T.	Arapey	M. C.	Daimán
M. E.	Uruguay	I. C.	Valentín
D. S. R.	Concordia	A. A.	Grl. Artigas
G. R.	Grl. Artigas	E. S.	Itapebí
O. M.	Guaviyú	L. I.	
R. D.	"	M. A.	Cuaró
Y. C.		F. A.	
B. V.	Daimán	N. V.	Uruguay
A. R.	Daimán	M. L.	Itapebí
P. E.	Itapebí	M. R.	Sarandí
C. R.	Uruguay	J. M.	Uruguay
N. Q.	Arapey	S. H.	Itapebí
F. R.	Mata Ojo	R. A.	Daimán

Son cincuenta y cinco matrimonios que producirán á los juces de paz (á 12 pesos cada pareja) 660 pesos.

Suponiendo que el ajuar completo de cada matrimonio cuesta, por parte baja 150 pesos, resulta un total de 8.250 ps.

Gastos de confitería para festejar cada enlace, 60,00 pesos: 3,300 pesos.

Cochería 10,00 cju, 550,00.

Mobiliario 400,00 pesos cju, 22.000,00 pesos.

¿Y el cura? 15,00 pesos: 825,00.

Sacristán 1 peso cju; 55,00.

Otros gastos 1.000,00 entre todos.

Total general: \$ 36.640,00.

La ley humana de la reproducción hace también acordarse de los cálculos. Calculemos que solamente 50 de los matrimonios referidos darán al mundo cada año 50 muchachos. En diez años resulta 500 personas que por gastos de inscripción (iglesia y juez de paz) cada una 3 pesos son 1.500 pesos.

Mueren 15: entierros, cada una 100 pesos, total 1.500 pesos, excepción hecha si se recurre á Verde Miró, que entonces el gasto será menor.

Los 500 muchachos en el bautismo, tan festejado, han hecho gastar cada uno 80 pesos, total 4000 pesos.

En los diez años los 485 muchachos que han quedado vivos gastarán por año entre ropa y alimentación 200 pesos, total 97.000 pesos.

Total general de los gastos del matrimonio y sus complicaciones en 55 parejas: \$ 36.640,00

« 104.000,00

\$ 140.640,00

La suma aconseja el casamiento? Pobre Filomena! Ya no me caso con ella.

## POR EL AMOR

Yo no pienso de la misma manera que piensan las simpáticas hijas de D. Hermógenes, mi tocayo. Las niñas esas si no han encontrado novio hasta ahora, se lo deben al exceso de reclame que han hecho para encontrarlos. Ahí las vemos todo el día en la puerta de calle, saludando en voz alta á todo el que pasa por allí. Las muchachas de D. Hermógenes son más bonitas que una muerte repentina, pero no saben aprovechar de la belleza, se exhiben todo el día á las miradas de los transeúntes y ya en aquellos rostros largos, mendigos de carnes y pobres de solemnidad y de colores, no se encuentra el atractivo de las rarezas que se ven pocas veces. Con esas simpáticas niñas me pasa á mí lo mismo que con las gallinetas y la monita que hay en el paseo de Testa, aunque sea inoportuna la confesión.

La mayor de las hijas de D. Hermógenes, es un modelo de amabilidad. Recuerdo que una vez se ofendió, ó quiso así demostrarlo, porque en un tamborino acepté una copa de leche que con insistencia me brindaba.

A la segunda, cuyo nombre ignoro, le da por toser de una manera tan fuerte que uno no puede resistir á exclamar con

admiración: Salud! ¡Loado sea Dios que te dió tales pulmones!

Los otros vástagos femeninos de D. Hermógenes son cortados por la misma tijera que aquellos dos.

Viven en la calle....

D. H. Zaragüeta.

## NOTA INSTRUCTIVA

LA ESCRITURA DE LOS CHINOS

El mandarin del distrito de Tschung ha publicado un bando en que llama la atención de sus administrados hácia el respeto que todo buen chino debe á los papeles que ostentan inscripciones ó simples letras de escritura nacional. Entre otras cosas prohíbe á los zapateros hacer inscripciones sobre sus artículos, por considerar tal proceder como una profanación del carácter sagrado de la escritura. El celoso magistrado amenaza á los infractores con las penas más severas.

Los que hayan vivido algun tiempo en aquel país, saben que la veneración por los caracteres de su escritura es tradicional entre los chinos.

Los papeles escritos ó impresos no se arrojan nunca, sino que son cuidadosamente recogidos y quemados con gran pompa en los templos de Budah.

Lo mismo sucede entre los judíos ortodoxos, en cuanto á papeles que llevan inscripciones ó caracteres hebreos.

## ÁLBUM POÉTICO

### La ventana de la casa paterna

(TRADUCCIÓN DE TEODORO LLORENTE)

Sobre el albergue do á la luz nacimos,  
sus brazos una vid tendió lozano;  
los pájaros del cielo sus racimos  
venían á picar á la ventana.

Nuestra madre feliz ansiosa manos  
para alcanzar las ramas extendia;  
arrancaba al racimo algunos granos  
y á las aves después los desolvía.

Ellas volaron, y la madre ha muerto;  
la vid se mustia sin racimos de oro;  
orece la hierba en el umbral desierto;  
y yo medito y lo recuerdo, y lloro.

Amarillenta vid que al alma mia  
la imagen vuelve de la infancia pura,  
antes que mueras, en cercano día,  
sombra te pedirá mi sepultura  
**Lamartine.**

## AMOR

(Á MI AMADA)

¡Qué dulces las horas que paso á tu lado!  
¡Qué bellas! ¡Qué breves! ¡Qué plácidas son!  
¡Qué dulces ensueños! ¡Qué eden anhelado,  
Sonando contigo gozó el corazón!

¡Cuán dulce es, entonces tu casta sonrisa!  
¡Cuán tierno tu acento, cuán tierna tu voz!

Entonces tu gracia, me encanta, me echi  
(za,  
Y te amo y te adoro porque eres mi Dios!  
Yo te amo y te adoro porque eres mi es-  
(trella  
Mi encanto, mi ensueno, mi dulce ilusión;  
Y te amo y al verte tan pura y tan bella  
Se trueca en consuelo mi triste afición.

Estando á tu lado gozara mi alma,  
Pues fuera este mundo cuál mágico  
(edén  
Un sueño dichoso, un sueño de calma,  
Que tal vez destruya tu injusto desdén

Si tu mis amores hechando en olvido  
Mi ideal venturoso troncharás así  
Buscara la ausencia mi anhelo mentido  
Perdida la dicha que cierta creí.

Mas hoy creo al menos tu afecto sincero  
Que calma siquiera mi acorbo dolor:  
Ahora en él creo y en él solo espero;  
¡Que es dulce esperanza pensar en tu  
(amor;  
E. V.

**LE DODO DE L' OREILLER**

Comme un insecte d'or blotti dans une rose.  
Cher petit oreiller, tout doucement sur toi.  
Après un long baiser, ma mère au soir me pose.  
Sur toi si blanc, si doux, plein de sommeil pour moi  
Pue les vents déchaînés, la foudre, la tempête,  
Dans un étroit soudainement me réveiller!  
Tandis qu'en ton divet j'enfoncé bien ma tête,  
Tu dis: Dodo.....Dodo.....cher petit oreiller.

Sous ta robe de lit, aux fines broderies,  
Tu caches de trésors de joujoux et de fleurs,  
Tous les chants des bissons, tous les vols des prai-  
(ries,  
Qui me font, chaque nuit, des rêves enchanteurs...  
Mais quand de me lever par deux fois l'ou me  
Quand je vois du matin le gai soleil briller, (presse  
Pourquoi, perdidement doudotant ma paresse,  
Dis-tu: Dodo.....Dodo.....cher petit oreiller?

On m'a parlé d'enfants si malheureux sur terre  
Qu'ils n'ont pas de coussin pour appuyer leur  
(front,  
Je veux, pour soulager leur touchante misère  
Demà légère bourse aller bien jusqu'au fond.  
Au soir béni des jours où j'ai fait une amouéne,  
J'y pense avec bonheur avant de sommeiller:  
Et toi, plus tendrement, au sage enfant qui donne;  
Ta dis: Dodo.....dodo.....cher petit oreiller.

Hortense Barrau.

**Será inclemente?  
SONETO**

¡Cuan bella es! Parece una escultura  
Por el gran Praxiteles cincelada  
Sobre mármol de Paros; y esmaltada  
Do nieve y rosa como perla pura.

Extasiado quedé ante su hermosura,  
Extraneóse el alma á su mirada,  
Como presagio de desgracia hallada  
O indicio claro de eternal ventura.

Desde entonces su imágen seductora  
No se aparta un momento de mi rente  
Y al corazón subyuga, que la adora,

Pero duda cruel y persistente  
Martiriza mi ser hora tras hora,  
Bella es Amelia! Mas, ¿sero inclemen-  
(to

A. FLAVA.

**EJERCICIO INTELLECTUAL**

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

CHARADA 1a— Alamo—Mandarón la  
solucion Arnold y Paquita. —2a efe, sin  
solución.—3a Amapola, Mandaron la so-  
lución *Uu amiguito y Fernando.*

ACRÓSTICO SENCILLO

T R C O N F  
R O O L I E  
E S P A Ñ A  
N A A S A S

Mandarón la solución *Dos Señoritas.*

FUGA DE VOCALES

En la nave del destino  
cruzo el mar de la existencia  
y voy cargando experiencia  
en los puertos del pesar;  
más, si no puedo cruzar  
por su fiero torbellino,  
se hundirán, nave y marino  
en las aguas de eso mar.

Mandarón la solución *Un colega, K. B. Zon y Arnold.*

FUGA DE CONSONANTES

Te quiero pero quiero que tu no quie-  
ras á quién te quiero y quiere que no me  
quieras.—Sin solución.

CHARADAS

I

Un *primera* y *dos* cerró,  
para mandarlar una esquila,  
y pedí que en *dos* tres tiempo,  
se la llevaran á ella;  
y como no *vi tres* *cuatro*  
al que fué con *prima* y *dos*,  
no me ocupé ¡Viva Dios!  
de lo que pudo el total.

II

Una y dos con la *tercera*  
á la mar cuando está en calma  
al que ofende por capricho  
*dos* y *cuatro* le hace falta;  
*prima* y *cuatro* es vegetal  
que nace en la tierra blanda,  
y es un regalo el *total*  
que no se ve, pero halaga.

III

*Primera* y *tres* en el aire.  
*una* y *dos* *cuatro* el reloj,  
nota musical es quinta,  
y el *todo*, mi corazón  
por la flecha de Cupido  
que sin sentir me robó  
la tranquilidad del alma  
y á mi vida la entregó.

EJERCICIO NUMÉRICO

123456789  
7613781  
331569  
13895  
8931  
895  
27  
1

Sustitúyanse los números por letras de  
manera que se lea lo siguiente 1o. un  
océano —2o. nombre de una penin-  
sula, 3o. verbo, 4o. ave, 5o. sustantivo,  
6o. preposición, 7o. proxombre personal,  
8o. vocal.

ROMPE-CABEZRS

Luisa río  
grita rama  
ama por  
ropa pared  
eres tu

Forman con este grupo de palabras  
cinco palabras solamente.

FUGA DE VOCALES

L. er. a. g. s l. uv. d. d. l q. . m. r.  
C. nd. d. r. y s. v. r. nt. nt. h. r. r,  
Y. s pr. p. . d. l. s. l. m. s. mb. c. s. s  
Q. . s. n. t. n. r. p. r. q. . q. . r. n. l. e. r

**AVISOS**

**Tónico restaurador del cabello**

Hasta ahora poco y á p. sar de una verdadera  
inundación de lociones, tónicos, restauradores etc  
carecíamos de un medicamento que en realidad  
pudiera restar útiles y prácticos servicios en las  
enfermedades cutáneo-capilares. Ha He nalo ese  
vacío el «Restaurador del cabello» del conce-  
tuado doctor Campello, que ha sabido amalga-  
mar en su preparación, condiciones excepcional-  
mente curativas contra la calvicie y la caspa  
con el más agradable perfume. Unico depósito  
para la venta en la farmacia Central de Juan  
Duslós. Calle Uruguay esquina Ceballos. Salto.

**Sombrerería, camisería y fabrica de calzado**

Calle Uruguay esquina Valentín  
Ventas por mayor y menor, casa  
fundada el año 1875

SALTO ORIENTAL

Esta casa cuya reconocida competencia con  
las mejores de su género le ha valido la confian-  
za del comercio y del público en general, avisa y  
llama la atención sobre el nuevo y gran surtido  
de calzado con muy buenos materiales, elegante  
confección high-life, última novedad; botitas, za-  
patos, botines, zapatillas etc. etc.

NOTA: Se hacen los trabajos más delicados en  
calzados sobre medida.

**Cigarrería Sportsman**

CALLE URUGUAY NÚMEROS 105 Y 107  
Sucesal de Montevideo

Comunicamos á nuestra numerosa clientela que  
no hemos alterado los precios en nuestros re-  
nombrados artículos apesar del nuevo impuesto  
creado.

Los sin rivales cigarrillos Sportsman el paquete  
de 20 ej. \$ 1,60; la cajetilla de 20 cigarrillos 0,10  
10 la. ej. de 10 cigarrillos 0,05; Vencedores ej. de  
10 cigarrillos 0,06; cigarros tranquillos Bahía  
1a. el ojo 1,00; id id id 2a. id 1,40; id de la paja  
id 1a. el ojo 1,40 id id id 2a. id 1,20; id de la  
Pluma de 1a. 1,60; id id id id 2a. id 1,40; id Da-  
mitas de 1a. el ojo 1,60; id id id 2a. id 1,40; id  
Toseanos legítimos ojo 1,00; id id id del país id  
1,40; Tabaco habano NXX kilo 4,90; id mezela  
id 3,00; id Bahía a. a. id 2,00; id id 2a. id 1,00; id  
hebra negra 1a. Criollo id 2,00; id id id 2a. Paya-  
dor id 1,20; id negro picado 1a. especial id 2,00;  
id id id 2a. id 1,20.— Permanente, gran surtido  
de cigarros habanos de las marcas mas afama-  
das y cigarros Bahía en cajas, boquillas, pitos, ta-  
bateras, rapé francés, tabaco inglés, etc. etc.

Rodríguez y Enriquez.

**SOMBRERERÍA DE PARÍS, de PEDRO MENDY**

Esta antigua casa, espléndidamente surtida,  
recibe constantemente las últimas novedades en  
sombreros redondos, boleros, felpa, chambergos,  
etc. etc. de París y Londres. Especialidad en som-  
breros de todo gusto para hombres y niños. Gran  
surtido; impermeables, ponchos, balijas, baúles,  
camisas, camisetás, cuellos, puños, bastones, pa-  
raguas, pañuelos, estuches para regalos, perfu-  
mería, etc.

NOTA.—Visítese ia casa de Pedro Mendy con  
la seguridad de encontrar verdadera economía y  
notable rebaja de precios.