

B. HIDALGO



SENTIMIENTOS

DE UN

PATRICIO



Dedicación. 1964

1711

# SENTIMIENTOS

DE UN PATRICIO

UNIPERSONAL

CON INTERMEDIOS DE MÚSICA.



COMPUESTO:

POR EL CIUDADANO B. H.

CON SUPERIOR PERMISO:

MONTEVIDEO: EN LA OFICINA ORIENTAL

AÑO DE M. C. C. C. XVI.

A P 08559 H 53. S 4

D. 180.225

## SENTIMIENTOS

DE UN PATRICIO

UNIPERSONAL.

## NOTA.

Los íntimos deseos de fraternidad y unión que animan á varios patriotas les impulsó á ofrecer al público un espectáculo interesante la noche de 30 de enero en el coliseo de esta ciudad, presentando á una de las concurrencias más admirables que se verán en el un grato teatro con demostraciones justas de sentimientos liberales.

Ellos se empeñaron en executar por sí mismos toda la función teatral, á la que dió principio uno de los actores relanzando la consideracion del público y su benevolencia en favor de sus compañeros: entonaron despues la canción patriótica: representaron una pieza militar titulada el Amor filial: en seguida se executó por uno de los declamantes el unipersonal que aparece á continuación de esta nota: juzaron el saynete la burla del posadero, terminando la función con un baile general que duró hasta el amanecer del día siguiente.—El teatro en toda su extension se hallaba adornado con púlpitos de la provincia y estas inscripciones LIBERTAD, UNION, IGUALDAD.—El foro fue aumentado, como providencia no lastó á consultar toda la comodidad posible al bello sexo, que en número extraordinario se presentó á recibir los obsequios de los patriotas. Hubo en todo la uniformidad posible, y un orden inalterable.

ESPECIE DE BOSQUE—MÚSICA  
patética, y concluida saldrá por el centro  
un oficial con espuelas, sable, y látigo.

Oficial. ¡ O Pátria! ¡ O Pátria! ¿á tu sagrado nombre  
Quién resistir podrá? ¿quién incoherente  
Vera que los tiranos hoy tu seno  
Rasgan atroces, manchan insolentes?  
¿Qual es el que en la crápula sumico  
A su pastor se entrega, y torpemente  
Dexa que te redoblen las cadenas  
Y la cerviz al yugo le sujeten?  
¿Quién que á ti pertenece es tan ingrato  
Que te mire ultrajar impunemente?  
¿De imaginario solo me estrenezco!  
Pechos de mármol, insensibles seres;  
De libertad el grito hienca el ayre:  
Romped los grillos, y despues alegres  
Tomad las armas, y el derecho justo  
Disputad; que ya veo los lauzelos

(4)

Sobre vuestras cabezas confundiendo  
 El despojado orgullo de los crueles,  
 La depresión y el vil abarimien-  
 to  
 Huye de una alma noble, pues no debe  
 Solo solo pensar que nacio libre,  
 Y libertas clamar, o heroica muerte  
 Pero si alguno hubiere entre nosotros  
 Que estos mis sentimientos no abrimen-  
 to  
 Desparécate al punto, y no profane  
 Lugar que solo un libre ocupar puede.

*Con ente-  
 reza.*

*Música apacible, entre tanto saca una guaca que lee para  
 si, y despues dice*

Patrios constantes,  
 Sud-americanos,  
 Amigos, hermanos  
 En cordura y valor siempre triunfantes;  
 Heroicas legiones  
 Que al Perú victorios,  
 Libertad y glorias  
 Llevais, dando por leyes condiciones:  
 Diamantinos pechos,  
 Que al audáz tirano  
 Con espada en mano  
 Disputas de la patria sus derechos;  
 ¡Nunca infortunado  
 El hado os estreche!  
 ¡Tampoco os despeche  
 Algun pequeño triunfo del malvado!  
 A un triste accidente  
 Vuela una ventura:  
 Sierte y desventura  
 También hemos tenido en el oriente.  
 En as-dio duro  
 Yo vi á mis paisanos

(5)

Presentarse ufanos,  
 Y en reñir se miran y centra el muro,  
 Uorran la muerte  
 De aquel enemigo  
 Del valor todo  
 A recibir con gloria honrosa muerte.  
 En la pena mudos,  
 Si un poco descansan  
 Faltosos se abanzan  
 Presentando sus pechos por escudos.

*Cajas dentro.*

Pero el parche suena  
 Y el deber me llama,  
 El pecho se millama  
 Y a presencia del gozo huye la pena.

*Vase.*

*Música blica: se correrá un telon que hasta este acto  
 debe cubrir el resto del bosque: varios arboles uno con  
 el pabellon de la provincia, y soldaron por entre ellos 16  
 soldados, 14 con fusiles, 2 sin ellos, y a algunos mal uni-  
 formados: los formara delante de los árboles un sargento,  
 y quedaron descansando sobre las armas. La música habrá  
 tocado todo este tiempo: el oficial dirá señalando a ellos*

¡Melos allí á los valientes hijos  
 De la patria, mis caros compañeros!  
 ¡Desnudos, con miserias y fatigas  
 Pero de heridas y de honor cubiertos!  
 ¡A los que presidos de mi espada  
 De constancia y valor dieron exemplo,  
 Y entre el cañon, la muerte y terrorismo  
 El ponderoso yugo sacudieron!  
 ¡Salud amigos! ¡salud á las libres!  
 ¡Hijos dignos del sud que convatiendo

Por la causa más justa de los hombres  
 Libertad de tiranos nuestro suelo!  
 Proseguid, proseguid siempre mi brazo  
 Estará con vosotros, y mi aliento.  
 Ses años de fatigas y de glorias,  
 Ses años que olvidados del recreo  
 De nuestro hogar, esposas, tiernos hijos  
 Corro por las campañas quando febo  
 Con sus ardores rayos nos atige.  
 O quando el aquilon en crudo invierno  
 De las plantas, árboles, y troncos  
 Y el campo delinero dexa yermo;  
 Ses años no nos bastan, bravos héroes,  
 Aun es fuerza pelear con gran denuedo  
 La América del sud nos dio su cuna;  
 Y su causa ardorosos defendiendo,  
 Nuestra existencia, nuestros intereses  
 Es de justicia que sacrifiquemos.  
 Quien falta á sus deberes pierde al punto  
 Toda la dignidad de sus derechos.  
 ¿Qual tendremos nosotros á la patria  
 Sin retribuirla quanto le debemos?  
 De nuestro horror al yugo nadie duda:  
 ¿Quien no nos vio con el luciente acero  
 Luchar el treinta y uno y el catorce  
 De sangre, y humo, y de sudor cubierros?  
 ¿En la terrible accion dada en las Piedras  
 Nos vió retroceder el monstruo hero?  
 De Parana las náyades alegres  
 La accion celebran, quando en S. Lorenzo  
 Perdó el tirano; y luego bulliciosas  
 Tienden por la planicie sus cabellos.  
 Amigos, los trabajos en nosotros  
 Asombrarnos no deben, y excediendo  
 Nos honran al famoso al gran Leonidas  
 Redoblemos las glorias y el esfuerzo.

La vida muelle y el coñicon de rosas  
 Hoya á la vista de un amante guerrero,  
 Que no es justo sus miembros se reconen  
 Mientras que brazos pide el patriotismo.

Cerrei-  
 lere, q.

*Musica: el oficial recorrerá á los soldados desarmados  
 arrancará de un árbol dos ramas en las que se enastaran  
 dos cuchillos, y ellos volverán á su jerbacion.*

Mas no solo el valor y la constancia  
 Presidir deben hoy nuestros derechos:  
 Otras virtudes hay, otras virtudes  
 Que nuestro nombre heroyco hagan eterno:  
 Union sin ambicion, filantropia,  
 Dulce fraternidad: mirad guerreros  
 Quales son los canales que derraman  
 El alma bien a nuestro patrio-suelo!  
 ¿Que males no ha causado la discordia?  
 ¿Los dilatados y soberbios reynos  
 Fueron destruidos luego que este monstruo  
 Fixo su torva vista, y ceño horrendo!  
 ¿Mirad la historia, y asombraos amigos!  
 Ved a los valerosos agarenos  
 ¿Por siete siglos dominar la Iberia:  
 Más desunidos en pequeños reynos  
 Ceder á la cautela y vigilancia  
 Del infante Pelayo y compañeros!  
 Hernan Cortés con un puñado de hombres  
 Surca el oceano promutando puerto  
 Que el nuevo mundo le negara siempre,  
 A no estar en discordia y torres celos  
 Los hijos de Tlascala y Motezuma;  
 Y valientes qual siempre los primeros  
 A Motezuma heroyca cruda guerra  
 De triunfos coronando al extremo.

(8)

Y cuando, aunque tarde, el nuevo mundo  
 Os presenten por fin á un extranjero!  
 Que es Don Pizarro, ese vil monstruo  
 Con sus requetes crueles, y perversos:  
 Cuando gran poder sobre los incas,  
 Por el y su gran desuacion observó luego  
 A Incahuasi y Atahualpa, que enajenados  
 Amor y su vida, y libertad perdieron.  
 Venid á nuestros días, ved los males  
 Que trae la desuacion: ¡ved los chilenos!  
 Vedme ¡el sentimiento amigos  
 No dá curso á mi voz, un triste velo  
 Hechar quiero á la historia desgraciada  
 Que hizo tan gran perjuicio al gran suceso!  
 Pero no importa, aun en tiempo estamos *tono agra-*  
 De reparar los males y los yerros. *dohe.*  
 ¡Union, amigos, la amistad sagrada  
 De laureles nos ciñe y de trofeos!  
 Amor á vuestros jefes, fieles hijos,  
 Gran subordinacion, justo respeto:  
 ¡Tiembren los enemigos cuando sepan  
 Que la union nos sostiene en lazo estrecho!  
 Convidemos con ella siempre al hombre  
 Que libre quiera ser, que este derecho  
 A todos concedió naturaleza:  
 Cochabambinos fuertes y pazeños,  
 Cordoveces, salteños, tucumanos,  
 Argentinos y hermanos los mas tiernos  
 Del resto de provincias que hoy defienden  
 La libertad del meridiano suelo  
 Con la union os convida vuestro hermano,  
 Que ansia por estrecharos en su pecho!  
 Los que por adopcion la justa causa  
 Defendeis, tambien sois mis compañeros:  
 Con labio cariñoso á ti este día  
 Me quiero dirigir; amable sexo!

(9)

Interesado en nuestra gloria y paz:  
 Las que amali con vobos mis sentimientos  
 Recibid de mi afecto los servicios,  
 Ya que ocupo un lugar en vuestro asfalto  
 ¡Todos corred, que ansioso entre mis brazos  
 Quiero oprimiros, y admiraros quiero!

*Toma el pabellon y convirtiéndose á los soldados dirá*

Mirad el pabellon que esta provincia  
 Reconoce por suyo: defendeulo:

*Los soldados presentan las armas y las preparan*

Tremole desplegado en nuestros muros  
 Símbolo fiel de tan heroico e fuerza!  
 Si el tirano intentase arrebutarlo *Con en-*  
 Antes en sangre y muerte se halle envuelto, *terca.*  
 El día se encapote, gima el ayre,  
 La bóveda cae al tenco estruendo  
 Despida rayos, y la triste noche  
 Aumente su pavor: retiemble el suelo;  
 Neptuno mande con acento horrible  
 Al oceano que salga de su lecho:  
 Todo tiemble y destruya si se pierde  
 El pabellon que ufano doy al viento.  
 ¡Viva la patria amigos!

*Los soldados responderán con una descarga que mandará el sargento, quedando en su primera posicion: cazas y música con marcha á un mismo tiempo, y concluida el oficial dirigiéndose todo al pueblo dirá—*

¡Oh, que gloria!  
 Sagradas sombras de mis compañeros,  
 Cenizas frías de hombres inmortales

(10)

Del sepulcro salid, oid mis acentos:  
Antes que al yago la cerviz humille  
Aseno y lauro entre vosotros quiero.  
Quando llegue el instante de mis dias,  
Dexaré á mis amigos el empeño  
De estampar en la loza que me cubra  
Estos mis liberales sentimientos:  
Por libertar mi patria de tiranos  
La sangre derramé: tomad exemplo.



Hidalgo, Bartolomé, 178  
1802 (copy)

