

h22

# ARIEL

REVISTA ESTUDIANTES



ADQUISICIÓN  
CARLOS MARTÍNEZ VIGL  
Biblioteca Nacional  
1961



MONTEVIDEO

FEBRERO 1923

AÑO IV - N.º 34-35

# ARIEL

AÑO IV

ÓRGANO DEL CENTRO DE ESTUDIANTES "ARIEL"

N.º 34-35

ADQUISICIÓN  
CARLOS MARTÍNEZ VIGIL  
Biblioteca Nacional  
1961

## SUMARIO

EDITORIALES.—La prisión de los estudiantes bolivianos.—Mensaje de los estudiantes chilenos.—De la colación de grados.—Reorganización universitaria.—Proyecto de reforma de la Facultad de Ingeniería.—De «Acción Cultural».

CULTURA.—«Raiz salvaje», de Juana Ibarbourou, por Carlos Benvenuto.—Tres poemas de Ildefonso Pereda Valdés.

SOCIEDAD DE PEDAGOGÍA.—Educación física escolar, por J. Hopkins.

CRÓNICAS.—N. Beauduin, por Marc Testis.—Poema sinóptico en tres planos, por Nicolás Beauduin.

REDACTORES  
Carlos Guillermo  
Carlos Benvenuto  
Héctor González Areosa  
W. Pérez  
Antonio Coelli  
Amelio González Acosta  
SECRETAARIO DE REACCIÓN  
Manuel Sánchez Morales  
ADMINISTRADOR  
Dante Cosco Montaldo

REDACCION:  
25 DE MAYO, 528  
ADMINISTRACIÓN:  
RECONQUISTA, 469  
MONTEVIDEO

# PROFESIONALES

## HUGO ANTÚÑA

Abogado

Rincón, 412

Teléfono 1049 (Central).

## MAX GUYER Y DARDO REGULES

Abogados

25 de Mayo, 395.

Teléfono 2226 (Central).

## RAUL LERENA ACEVEDO

Arquitecto

Ituzaingó, 1469.

## ARTURO PUIG

Abogado

Zabala, 1582.

Teléfono 619 (Central).

## ALBERTO REYES THEVENET

Agrimensor

Payán, 1.

## MANUEL VILLAR

Cirujano-dentista

Av. Gral. Flores, 2224

Tel. Urg. 1534, Aguada

## CARLOS CARBAJAL Y ARSENIO BARGO

Abogados

Sarandi, 510

## RAFAEL RUANO FOURNIER

Escríbano

25 de Mayo, 494.

## ADOLFO H. PÉREZ OLAVE

Abogado

Río Negro, 1437

## CARLOS MARÍA PRANDO

Abogado

Juncal, 1363.

## EDUARDO T. TRAVIESO

Abogado

Misiones, 1442

## HOMERO MARTÍNEZ ALBIN

Abogado

Estudio: Ciudadela 1387.

## MANUEL T. RIVERO

Abogado

Zabala, 1335

## DANIEL GARCIA ACEVEDO

Abogado

Zabala, 1335

## JUAN J. BELO

Escríbano

Buenos Aires, 534

## RAFAEL MARASCO

Escríbano-contador

Rincón, 507

## CESAR GOLDARACENA

Abogado

25 de Mayo, 512

## R. SAYAGUES LASO

Abogado

Estudio: de 2 a 5 de la tarde. — Calle Juncal, 1477.— Teléfonos: La Cooperativa y La Uruguayana 2231 Central. — Montevideo.

## CARMEN JUDIT TELECHEA

Cijurano-dentista

(Señoras y niños)

Consulta: de 9 a 17.

Rivera, 2177.

## FRANCISCO ALBERTO SCHINCA

Abogado

Horas hábiles, de 14 a 19

Canelones, 1135.

Tlf. Urg. 3719 Clt.

## LICEO SÓCRATES

Clases de Bachillerato, Comercio e Ingreso a Banco  
y a E. S. y P.

Clases Diurnas y Nocturnas

Calle Cerrito, 579.

Montevideo.

## JULIA ARNAUTOU

Profesora

Academia de idiomas por "La Méthode Directe".— Preparación para exámenes, clases individuales y colectivas. — Juan C. Gómez, 1394 esquina Rincón. — Tlf. Urg. 2186. (Clt). — Plaza Constitución.

## CARLOS BUTLER

Médico Radiológico

San José, 838.—Teléfono Urg. 1047 (Central).

## COMERCIANTES E INDUSTRIALES

### MANUEL MONTALDO

Comisiones

Camino Mendoza s/n.

### MANUEL AGRA

Almacén «GARUFA»

Camino Mendoza s/n.

# EDITORIALES

## LA PRISIÓN DE LOS ESTUDIANTES BOLIVIANOS

### GESTIONES DEL "CENTRO ARIEL"

I

Nota de la Federación de Estudiantes de Chile a las federaciones similares de América.

Federación de Estudiantes de Chile. — Santiago. — Santiago, 30 de Noviembre de 1922. — Señor: — La libre manifestación de las ideas, conquistada en cruenta lucha con seculares poderes reaccionarios, ha sido, una vez más, desconocida en nuestra América. El silencio de una prensa sumisa siempre al dictado de los altos intereses, y, por otra parte, el ejercicio arbitrario de la censura internacional, habían mantenido oculta la angustiosa situación por que atraviesan los estudiantes libres de Bolivia. Y hoy que por múltiples y verídicos conductos es conocida, la Federación de Estudiantes de Chile, se apresura a hacer sentir su más fervorosa protesta al denunciar a la juventud del Continente, que en Bolivia se encarcela, se persigue y se destierra a los estudiantes que, inconformes con las autoridades constituidas, han tenido la nobleza viril de expresar públicamente sus convicciones.

Cómplices manifestar, para mayor justicia en los juicios y apreciaciones que se establezcan, que no consideramos, al adoptar nuestra actitud condenatoria las particulares doctrinas que hayan sido objeto de impugnación y causa de los denunciados ataques contra la libertad y la humanidad. — Nos basta que los afectados sean estudiantes, para sentirnos unidos a ellos por la fraternidad de la acción y la simpatía

solidaria de nuestra juventud. En casos como el que nos ocupa, todo silencio significa para nosotros complicidad. Por eso, aunque nuestro grito resuene tardíamente para evitar la consumación lamentable de la iniquidad, servirá para dar a entender a los que aún ejecutan la violencia y la coerción sistemática con las doctrinas contrarias a sus intereses deleznables de bandera, cuál es el juicio que sus vejámenes merecen a los espíritus libres del Continente.

Por el delito de hacer declaraciones decisivas y rotundas ha sido disuelta la Federación de Estudiantes de Bolivia y Hugo Montes, Genaro Maríaca y Teddy Hartman, Presidente y Vice-Presidentes de la institución, se encuentran confinados en el interior de la república; por el delito de opinar, sufren encarcelados como vulgares delinuentes los más distinguidos dirigentes estudiantiles y más de veinte federados, por el delito de ser dignos, — y citamos este caso como una muestra de los procedimientos del señor Saavedra, — ha sido durante semanas mantenido en el panóptico de La Paz, en la misma celda de un varioloso, el compañero estudiante Carlos Salinas.

Y estos hechos son ignorados en América; estos hechos no pasaban la frontera, donde los emissarios del despotismo resguardan celosamente el vacilante prestigio de la camarilla gubernativa. — Ahora que los conocemos en toda su desnuda y paverosa simplicidad, cumplimos con el deber de hacerlos llegar a conocimiento de todas las Federaciones Universitarias de América, para que uniendo ellas sus protestas

a nuestra protesta, llegue a formarse en el Continente una fuerza moral capaz de señalar a los culpables, las normas de justicia y de respeto a la personalidad de los hombres. — Firmado: — Eugenio González R., Presidente; Raúl Silva Castro, Secretario.

Al señor Presidente de la República de Bolivia. — La Paz. — La Federación de Estudiantes de Chile, conociendo recientemente la prisión y persecución, por ideas, de los estudiantes bolivianos, hace llegar a Vd. su protesta más honda por el atropello inaudito contra la libertad y la humanidad que esto significa y le manifiesta que es un deseo imperativo de los estudiantes de Chile la inmediata liberación de sus hermanos de Bolivia. — Firmado: — Eugenio González, Presidente; Raúl Silva, Secretario. — Noviembre 30 de 1922.

II

Al Presidente de la República. — Bolivia. — El Centro de Estudiantes "Ariel" levanta su protesta por el atentado cometido contra universitarios bolivianos, que es afrenta a cultura América. — Rogelio Braceras, Secretario.

III

A Rogelio Braceras, Secretario Centro Estudiantes "Ariel". — Montevideo. — La Paz, Bolivia, Enero 4 de 1923. — El Presidente de la República me encarga manifestar a Ud. que sin estar debidamente informado sobre de-

tención de tres estudiantes por tentativa de asesinato a Presidente República, mal ha podido Ud. expresar sentimientos protesta, pues es conveniente que los centros estudiantiles, a fin de no incurrir en falsa apreciación antes de tomar resolución alguna se enteren de los hechos que han de determinar un acto de protesta. — **Aurelio Beltrán**, Secretario privado de S. E. el Presidente de la República.

## I V

A Federación de Estudiantes.—Santiago. — Chile. — Centro "Ariel" solicita informes sobre prisión universitarios bolivianos.

Presidente Bolivia contestó nuestra protesta invocando atentado criminal. — **Rogelio Braceras**, Secretario.

## V

A Federación Estudiantes.—La Paz. — Bolivia. — A Federación Estudiantes. — Centro Estudiantes "Ariel" pide datos precisos sobre prisión de universitarios.

Presidente Bolivia respondió a nuestra protesta diciendo que hubo atentado criminal.

Abrazos fraternales. — **Rogelio Braceras**, Secretario.

## VI

Federación de Estudiantes — La Paz. — Enero 18 de 1923. — Señor Presidente del Centro de Estudiantes "Ariel". — Montevideo. — Uruguay. — Señor: — Tengo el agrado de confirmarle mi telegrama de respuesta de fecha 17 del mes en curso, que fué trasmisido en los siguientes términos:

A Centro Estudiantes "Ariel". — Montevideo. — Agradecidos contestamos telegrama fecha ocho, lamentando que excesos cometidos por régimen que en hora aciaga goberna Bolivia, hayan llegado al extremo de desprestigiar nuestra patria en lo internacional, provocando justas y energéticas protestas de juventudes universitarias de América. Rechazamos indignados falsa afirmación Presidente Saavedra sobre supuesto atentado criminal que dice haberse perpetrado por estudiantes. Semejante imputación, hecha sin fundamento, ha servido y sirve para cohober-

nestar bárbaros atropellos consumados contra esta Federación, que por imperio deber patriótico combate con armas leales de propaganda oral y escrita a un régimen que cubre de vergüenza el nombre nacional. Tales atropellos han recorrido toda la escala de violencias: desde disolver a balazos agrupaciones estudiantiles, hasta encarcelar, confinar y desterrar a sus dirigentes y atentar contra la vida de éstos, contando con la impunidad del silencio de la prisión. Las violencias producen reacción, y las consumadas por el gobierno Saavedra la han producido vigorosa entre la opinión pública boliviana, que hoy ampara a estudiantes perseguidos. Alta protesta de ese Círculo, que ha comprometido gratitud universitarios bolivianos, constituye noble gesto de solidaridad estudiantil en la común lucha por el progreso de las democracias americanas. — **Hugo Montes**, Presidente Federación Estudiantes.

Agradezco por su intermedio a los estudiantes del Centro "Ariel" su valioso apoyo, y me suscribo su obsecuente servidumbre y compafiero. — **Hugo Montes**.

## VII

Federación de Estudiantes. — La Paz, 25 de Enero de 1923. — Señor Presidente del Centro de Estudiantes "Ariel". — Montevideo. — Compañero: — En fecha 18 del mes en curso, he tenido el agrado de dirigirle una comunicación trascibiéndole mi telegrama de fecha 17.

## MENSAJE DE LOS ESTUDIANTES CHILENOS

**Arturo Maza**, Vice-Presidente de la Federación Nacional de E. de Chile, que estuvo en nuestra ciudad, de paso para el Campamento U. de Piriápolis, dejó en nuestras manos el grato saludo que insertamos. Gostosos le prestamos acogida en nuestra revista, abierta siempre a todo mensaje de solidaridad.

**C**ompañeros Uruguayos: La Federación Nacional de Estudiantes de Chile ha querido aprovechar

Por la presente me permito insinuar a usted quiera enviarnos el texto de la protesta dirigida por ese Centro al señor Presidente Saavedra, protesta que no es conocida aquí por ningún círculo.

No existiendo seguridad alguna en la correspondencia de las personas que son adversas al gobierno, le ruego dirigir dicha protesta bajo la cubierta siguiente: .....

Tengo fundadas sospechas de que no ha sido transmitido mi referido telegrama de fecha 17, por orden expresamente dada por el señor Saavedra. Rogaría acusarme recibo de él para hacer constar aquí, ante la opinión pública, esta nueva violación de garantías.

Saludo a usted muy fraternalmente. — **Hugo Montes**, Presidente.

## VIII

A Presidente República — La Paz. — Bolivia.

Recabamos nuevos informes a Federación Estudiantes Chile y Bolivia, sobre prisión compañeros en ese país y reiterámose nuestra protesta del primer momento seguros de que, aún cuando ella se pierda en la sombra de los archivos ministeriales, vale más, por la fuerza moral que tiene solidaridad juvenil de América en ideas libertad, que sus bayonetas y sus mazmorras.

No olvide V. E. que tiene enfrente a toda la juventud del continente y que las sanciones de la historia no las desvían argüeñas ni prepotencias.

el viaje a ese país hermano de su primer Vice-Presidente, don Armando Maza Fernández, para encomendarle su representación oficial i poder por su intermedio hacer llegar hasta vosotros el saludo fraternal i sincero de los estudiantes universitarios de este país i para que él, reflejando nuestros principios de solidaridad internacional i de fraternidad estudiantil, pueda actuar entre vosotros como un misionero de amistad i de afecto.

Nuestras consignas han sido las de

llevar a los estudiantes uruguayos el abrazo espiritual que, no obstante las distancias i los distingos políticos, debe unir a las juventudes de todos los pueblos i la de manifestarles que aquí, entre la aridez de nuestras montañas abruptas i sobre un suelo duro, pero fértil, hai una raza que eternamente mantiene encendido el fuego de su amor al prójimo i que, ora por el cerebro de sus estadistas, ora por el corazón de su juventud, trata de ampliar

la órbita de sus afectos hasta más allá de sus fronteras.

Recibid, pues, compatriotas orientales, este saludo de confraternidad i aceptad como un nuevo hermano al emisario encargado de llevar hasta vosotros los sentimientos de nuestra más sincera amistad.

**Edo. Bunster Montero,**  
Presidente.

**W. Hirarte,**  
Secretario.

## DE LA COLACIÓN DE GRADOS

Nuestro director interno, Carlos Quijano, acaba de doctorarse. Con tal motivo, y en ocasión de recibir su título, pronunció las palabras que van a leerse, donde palpitó el mismo ideal reformista que ha orientado la acción de ARIEL en sus cuatro largos años de vida.

### PROPOSICIÓN DEL Dr. CARLOS QUIJANO

Quiero que mi última palabra de estudiante sea la justificación de mi vida de estudiante. Yo renegaría de todo mi pasado universitario, si en esta hora melancólica de la despedida la llama trémula de mi voz no se alzara amorosamente en torno a la imagen ideal de la Casa de Estudios.

He tenido siempre, por máxima orientadora el viejo verso latino de Terceno cuya sustancia inmortal recogió siglos más tarde Juan María Guyau:

"Soy hombre y nada de lo que a él pertenece, me es extraño."

Y es que cumplir con las obligaciones del aula y rendir exámenes, no constituyen sino un episodio de la vida estudiantil, de la misma manera que dar satisfacción a los deberes profesionales, no puede constituir más que un episodio en la vida del médico, del abogado, del ingeniero.

Afirmo que nadie está más obligado que el universitario, a realizar plenamente el aforismo latino. Soldados de

la cultura, nos debemos a la sociedad de la cual la Casa de Estudios debe ser viva prolongación donde hallen orientación y refugio los duros afanes cotidianos. Por eso, clamamos un día por la reforma universitaria, y no era un vano deseo de novedad que nos inspiraba. Y es que no concebímos, ni concebimos, a una Universidad aislada en medio si trágico bullir diario; a una Universidad que no dé a sus hijos, la consciente plenitud de su misión.

Afirmamos entonces y recojemos hoy aquella afirmación, que la Universidad debía habilitarse por la reforma de sus medios y la ampliación de sus fines a ser la realizadora de la paz social. Soñábamos en medio a las clásicas turbulencias estudiantiles, con el día en que frente a la severa magestad de esta casa se detuviera la ola bravía de los conflictos nacionales para buscar la palabra de justicia.

Soñábamos con la Universidad, cifra y pauta de la vida nacional y pensábamos con Fouillée y con Posada que la reparación de las injusticias sociales—cuya amargura habíamos gustado, junto a los maestros de nuestra Facultad, ya ahondando en los códigos, predominantemente, individualistas, ya

en las concepciones económicas donde el liberalismo de la escuela de Manchester había dejado la huella de su paso—habría de venir, haciendo la reforma de los espíritus.

"Las revoluciones más estables, ha dicho Ingenieros, son las que se hacen educando". Así, la gran revolución del Renacimiento; así, más cerca de nosotros, la iniciación de nuestras democracias americanas que encendieron en el retiro acojedor de la Colonia, el romanticismo de J. J. Rousseau y el racionalismo de Condorcet. Sobre las muchedumbres ignorantes y rebeldes—tierra de azucero—fueron los doctores de la Colonia los que arrojaron la siniesta pródigo, así como fueron más tarde los educadores J. P. Varela y D. F. Sarmiento, los que consolidaron la obra de los guerreros emancipadores.

Preparémonos a recoger el dictado de la historia; afirmemos que la reforma educacional se hará porque lo exige el ritmo nuevo y porque es preciso dar un contenido ético a ese ritmo.

Hagamos a la Universidad libre y democrática en lo interno, para que pueda cumplir, más allá del marco estrecho de sus paredes, junto a la imprescindible función docente de preparar profesionales, más altas tareas: la científica y la sintética para dar unidad al pensamiento patrio; la social, para preparar el nuevo advenimiento de la justicia.

Juro hoy, no olvidar ésto que es la verdad nutricia de mi juventud.

Ser hombre y hombre universitario, he aquí la máxima con que afronto al porvenir y nada ni nadie podrá ya romper el vínculo ideal que me liga a la Casa de Estudios. A ella vuelvo los ojos, melancólica, pero tranquilamente, ahora que la despedida estruja mi corazón, seguro de que las horas más gratas que me reserva el mañana, serán aquellas que pueda dedicar al ensueño y a la ciencia, en medio a estos claustros, donde soñé y se fortaleció mi modestia.

"Hay que volar a todos los vientos, de todos los mares,—dijo el filósofo—pero hay que procrear en un solo nido", y yo prometo no olvidarlo.

## REORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA

Desde estas mismas columnas de nuestro vocero estudiantil, hemos repetido, en más de una ocasión, la exigencia imperiosa de que se cumpliera definitivamente el precepto señalado en el artículo 100 de la Constitución de la República, relativo a la autonomía universitaria.

Por no sabemos qué maleficio una cuestión de tan vital importancia para la cultura nacional, no ha podido cristalizar aún en una ley que explicara y señalará con precisión su verdadero alcance y significado; ésto sin menoscabo de las diversas tentativas frustradas por aparta de quienes deberían ser los más esforzados paladines de la causa estudiantil y ejemplos de dedicación y noble empeño.

Pese al lúgico pesimismo que debería engendrar este doloroso precedente, ciframos la esperanza de que un proyecto de reorganización universitaria, que en estos días ha de disentirse en la rama pluripersonal del Poder Ejecutivo, sea más afortunado que los anteriores.

Sin embargo, hemos de hacer notar, a fuer de sinceros, que nos parece equivocado el sistema de integración del Consejo Central Universitario, en cuanto contribuiría a su formación el propio Consejo Nacional de Administración, con el nombramiento de la friolera de cuatro de sus miembros. Más abajo hemos de subrayar otro aspecto fundamental del proyecto por el cual se le da nuevamente a la enseñanza el carácter de onerosa que tenía antiguamente. Pues bien, no hay ninguna razón — y notamos en esto una contradicción inexplicable — teniendo en esa forma la Universidad sus rentas propias que le permitan su funcionamiento libre y autónomo, ajeno por completo al influjo pernicioso del Poder Político, para que una de las ramas del Poder Ejecutivo intervenga en modo directo en el nombramiento de las autoridades dirigentes de la misma. Esto sin perjuicio de que consideremos en

todos los casos inconveniente y perjudicial esa intervención, y tan injustificada en el método de enseñanza onerosa como en el de enseñanza gratuita que rige en la actualidad.

Lástima grande, además, que conjuntamente con el establecimiento de prescripciones concretas referentes a la autonomía universitaria — iniciativa harto loable — se introduzcan como fuentes de recursos para proporcionar fondos a los Institutos de Enseñanza ciertas erogaciones que implican un evidente retroceso y el pericemento de una conquista de igualación democrática legítimamente alcanzada. Nos referimos a la reimplantación de impuestos de matrículas de asignaturas y de examen a los estudiantes de todos los establecimientos universitarios de la capital y de campaña, sean de Enseñanza Secundaria y Preparatoria o de las diversas facultades.

No justifica esa medida el deseo de que la Universidad posea rentas propias que le permitan hacer frente a los gastos que se requieren para el buen funcionamiento de la misma. El Estado tiene la obligación de exigir de sus miembros que satisfagan prestaciones tendientes a asegurar no sólo un mínimo de instrucción a sus habitantes — para rendirlos aptos a la lucha por la existencia — sino, además, facilitar a los que deseen ampliar sus conocimientos, los medios apropiados para hacerlo, en la fundada esperanza de que en el día de mañana retribuirán con creces a la sociedad entera el beneficio que de ella reciben.

Si se busca con el proyecto del doctor Vásquez Acevedo, suprimir la avalancha de estudiantes que inundan la casa universitaria, encauzándolos, con aquella sanción, hacia otros derroteros, no nos parece que sea éste el paliativo más apropiado. Se iría formando una falsa selección, basada en el haber y recursos con que cuentan los padres, y quedarían de esta manera excluidos in-

debidamente una gran cantidad de jóvenes cuya obra provechosa para el medio en que viven podría ser en lo futuro una realidad concreta y tangible. Es cierto que se deja una válvula de escape, al permitir la exoneración de cuotas de matrículas a los estudiantes hijos de familias pobres. Pero esto no es más que una atenuación ilusoria y falaz porque ocurriría, a buen seguro, que muchos no se ampararían en ese requisito por una suerte de pudor sicológico por lo menos muy humano. No existiendo en la sociedad esa pretendida polarización de la pobreza y de la riqueza, y siendo, en cambio, infinitamente grande el número de familias que se hallan en un nivel económico intermedio, muchas de éstas tendrían ciertos reparos en acogerse a un precepto que pude ser considerado vejatorio — el de obtener carta de pobreza — para obtener la exoneración. Este solo hecho, de suyo muy importante, debe bastar para que los señores consejeros mediten muy mucho sobre el verdadero alcance y la importancia capital que para la cultura del país encierra esta exhumación del sistema de pago de derechos universitarios.

Decíamos que no era el mejor método para evitar el crecimiento asombroso que se nota en la clase estudiantil y consideramos, en efecto, que aparte de la selección natural que ha de efectuarse entre los futuros profesionales, se podría encaminar a esa juventud ávida de ilustrarse hacia el estudio de asuntos comerciales, agrícolas, manufactureros, etc., propendiéndole a la creación de escuelas industriales, comerciales y demás o al progreso y desarrollo de las ya existentes. El argumento que puede invocarse en favor de la enseñanza onerosa, de la necesidad apremiante de aliviar el presupuesto nacional — que hoy alcanza descomunales proporciones — es muy débil. Existiendo otros rubros enormemente recargados, sin mayor ventaja para el país, no es justo que si se dejan efectuar economías dentro del mismo — lo cual nos parece muy bien — no es precisamente por el Ministerio de Instrucción Pública por donde debería empezarse.

# FACULTAD DE INGENIERÍA

## Proyecto de reforma de planes, programas y métodos de enseñanza

### (Conclusión)

#### III

##### Duración de los estudios superiores

No podrá discutirse la competencia de los ingenieros europeos y norteamericanos. Sin embargo, allí los cursos duran de tres a cuatro años. Lo que nos ha impedido acortar nuestros estudios han sido los planes de casafianza: son deficientes. A modificarlos, pues. Por lo pronto, creemos que el presente plan nos habilita para reducir en un año la duración de la carrera.

Los cursos semestrales los creamos exentales por varias razones. 1.) obligan al estudiante a seguir el curso con mayor regularidad. 2.) Son más justos, pues es más fácil controlar la preparación del estudiante. 3.) intensifican el trabajo, dos veces al año. 4.) Son más humanos. — *N de la R.*

**C**onviene que los alumnos salgan de la Facultad a los veinte y tres años con la preparación necesaria para que puedan adquirir después con experiencia personal y práctica de la carrera, la ilustración amplia que los habilite para abordar con éxito cualquier problema técnico.

Para ello es indispensable reducir la duración de los estudios superiores, lo que puede lograrse con la concurrencia de varios factores.

Desde luego el hecho de figurar en los estudios preparatorios asignaturas de primer año del vigente plan de estudios superiores, permite reducir éste, eliminándole las referidas materias.

Los cursos semestrales, además, permiten que ciertas asignaturas de corta extensión se estudien en su totalidad en el tiempo estrictamente preciso, sin ocupar durante más tiempo que el requerido, como ocurre ahora, la atención de los alumnos, en perjuicio de otras tareas universitarias.

Es posible también eliminar de los programas algunas cuestiones repetiti-

das en diversos cursos, con lo que se obtiene asimismo la reducción de tiempo buscada.

Por último un horario de clases bien estudiado facilita el mayor rendimiento de tareas, con el ahorro de tiempo consiguiente.

Al efecto hemos concebido un horario de 32 horas semanales de clases como máximo, o sea de 5 a 6 horas diarias, que irán distribuidas de 8 a 12 h. y de 17 a 19 h. Dentro de esas horas están comprendidas todas las actividades escolares, esto es, clases, prácticas de campo, talleres y laboratorios, visitas de estudio y la permanencia en usinas y talleres ajenos a la Facultad, y quedan aún a los estudiantes horas disponibles que servirán a sus atenciones particulares en forma tan liberal como actualmente.

Por las consideraciones expuestas, creamos que los estudios superiores de Ingeniería pueden efectuarse en cinco años, con grandes ventajas para los futuros profesionales.

#### IV

##### Estudios culturales opcionales

Aplandimos sinceramente esta reforma. Somos contrarios a todo plan de conocimientos exclusivistas. Entendemos que debe perseguirse el mismo tiempo que la competencia profesional, el perfeccionamiento del individuo, lo que se obtiene, no excluyendo conocimientos sino adquiriéndolos todos en la medida de lo posible. — *N. de la R.*

Actualmente ya nadie duda que el Ingeniero no solo debe conocer los fundamentos de la técnica, sino que debe saber actuar con éxito en directorios y reuniones, precisamente para defender su obra científica, para realizarla y para poder así ser lo más útil a la sociedad.

El ideal sería poder equipar al ingeniero con un bagaje tal de literatura,

filosofía, sociología e historia que lo habilite para actuar en público con igual brillo como cualquier otro profesional. Dado que ésto no es posible, se ha buscado la forma de mantener en cierta actividad las disciplinas espirituales alejadas de la técnica, más bien como un fermento, que impida unilateralizarse sólo con la ciencia.

Considerando que son tan vastos los temas de humanismo necesarios, sería imposible condensarlos en dos cursos, e inconveniente localizarlos en puntos determinados que no se acomodarían a la manera de ser de todos los alumnos.

Se ha preferido, pues, dejar mayor amplitud en la elección de los temas, dejando la opción a cada estudiante, para elegir, de acuerdo con su vocación, dos asignaturas de las que se cursan en otras Facultades, comprendidas dentro de la lista que cada año designaría el Consejo.

En esa forma la prueba de suficiencia en las dos materias vocacionales la constituiría la aprobación en el examen que se rendiría en la Facultad o en otra repartición universitaria.

#### V

##### Métodos de enseñanza

“Hay que hacer más práctica. Esta es la palabra de orden.” De acuerdo. Nuestra enseñanza toda, se resiente de excesivamente teórica, agravándose el problema en Ingeniería dada la índole de sus estudios. No podemos concebir cómo un profesional pueda aplicar un método o un material determinado sin antes haber experimentado por sí mismo la bondad de ese método o ese material. Reconocemos que la teoría es indispensable, pero a condición de que esté siempre invariabilmente unida a la comprobación práctica de sus principios. Enseñar de otra manera es abandonar al profesional dentro de la duda y de la incertidumbre. Tenaremos que trabajar más; no nos

importa; sólo pretendemos llegar a saber hacer las cosas bien. — *N. de la R.*

Hay que hacer más práctica. Esta es la palabra de orden, es el propósito más decidido que desde hace algunos años viene manifestándose en las autoridades y en todo el profesorado, sin excepción, de nuestra Facultad. Y no hay duda de que mucho se ha adelantado en ese sentido. Todos tratamos de hacer los estudios más prácticos, pero sin ajustarnos a un plan, sin generalizar un sistema, sin fijar proporciones determinadas entre los cursos orales y los trabajos de aplicación.

Hoy los Americanos han llegado a establecer cierta relación entre las horas de estudio teórico y práctico, que los profesores europeos aceptan también, con la salvedad de que puede variarse en algunas asignaturas en que la índole de los estudios requiere más aplicaciones orales que trabajos escritos o manuales, o vice versa.

Ella consiste en una proporción media de una hora de curso oral por dos de práctica. Apliquemos estas normas rigurosamente, para lo cual será necesario exigir a los alumnos mayor trabajo en la Facultad, es decir, un trabajo más metódico, — no mayor esfuerzo, dentro de una asistencia más prolongada en las aulas y laboratorios.

Hemos pensado que cuatro horas de trabajo práctico de mañana, de 8 a 12 h., y dos de cursos teóricos de tarde, de las 17 a las 19 h., exceptuando los sábados, podrían conciliar la situación personal de nuestros jóvenes con sus obligaciones de estudiantes. Obtenríamos así durante el año un trabajo de 900 horas más o menos, tiempo aconsejado por la Comisión Belga a que nos referimos.

En lo que concierne a constatar la preparación de los estudiantes, creemos que la forma más eficaz y más humana, sin duda alguna, es la de establecer muchas pruebas de la menor importancia posible cada una.

Así se excluiría el factor suerte y esos exámenes parciales no serían tan temidos por los alumnos. Como no es posible establecer pruebas semanales o

mensuales, la forma semestral es la preferible.

Pero hay una consideración fundamental para decidirnos por el sistema de los semestres y es la obligación que impone, dos veces por año, de intensificar los estudios, pues es sabido que el gran esfuerzo se realiza ahora sólo al finalizar los cursos.

Por otra parte, para la marcha regular de los cursos es muy conveniente establecer la obligación de terminar en fecha fija una parte dada del programa. Oportunamente, y de acuerdo con los profesores, se determinaría el programa de cada semestre.

## V I

### Planes de estudio

Están en un todo de acuerdo con las ideas que sostiene la Comisión; notamos una marcada tendencia a encaminar la enseñanza por el sentido de la práctica. Las horas de

clase están bien distribuidas, pues dejan libre las mejores de la tarde tanto para el estudio como para el trabajo. Notamos, también, la existencia de un año de especialización. Se hacia sentir su falta, sobre todo en lo que se refiere a electricidad. Por otro lado, las necesidades del ambiente imponen esa división de la carrera. Sólo deseamos, ahora, que los programas se mantengan de acuerdo con el plan. — *N. de la R.*

Las consideraciones que anteceden nos llevaron a formular los planes de estudio que a continuación se detallan, haciendo observar que la distribución de horas semanales no es sino aproximada, y no tiene otro objeto que el de demostrar la posibilidad de los planes que se proponen.

Las indicaciones sobre los programas a desarrollar tampoco tienen un carácter definitivo. Ellas han sido incluidas para poner mejor de manifiesto la tendencia de la reforma que se proyecta.

### NUEVOS PLANES DE ESTUDIOS DE INGENIERÍA

#### PRIMER AÑO

	Horas de clase semanales					
	Primer semestre			Segundo semestre		
	Teóri- cas	Prácticas	Sumas	Teóri- cas	Prácticas	Sumas
<b>I. — Matemáticas:</b>						
1. Algebra y análisis .....	4	2	6	2	2	4
2. Geometría Descriptiva y Proyectiva .....	3	3	6	2	2	4
3. Geometría Analítica .....	2	2	4	2	2	4
4. Mecánica. Estática .....	--	--	--	2	4	6
<b>II. — Física General:</b>						
Nociones de Física Matemática, estudio experimental con tendencia al estudio de la termodinámica y de los materiales, y práctica de las medidas...	1	2	3	2	2	4
<b>III. — Química:</b>						
Práctica de laboratorio .....	--	3	3	--	3	3
<b>IV. — Mineralogía y Geología ...</b>						
2	4	6	--	--	--	--
<b>V. — Arquitectura:</b>						
Nociones sobre Historia y concepto general .....	1	3	4	1	3	4
<b>VI. — Topografía. Práctica de instrumentos</b> .....						
--	--	--	--	3	3	3
Sumas .....						
13	19	32	11	21	32	

## SEGUNDO AÑO

<b>I. — Matemáticas:</b>						
Análisis .....	2	3	5	2	3	5
Mecánica Cinemática y Dinámica .....	2	2	4	2	2	4
<b>II. — Resistencia de Materiales .....</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>III. — Materiales de Construcción:</b>						
Estudio de los materiales y ensayos de laboratorio .....	1	3	4	1	3	4
<b>IV. — Arquitectura:</b>						
Elementos sobre la técnica de la Arquitectura. Arquitectura doméstica. La habitación moderna y saludable .....	1	3	4	1	3	4
<b>V. — Construcciones civiles:</b>						
Procedimientos de construcción (movimientos de tierra, fábricas y fundaciones y dragado),	1	3	4	2	4	6
<b>VI. — Topografía .....</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Sumas .....	12	20	32	12	20	32

## TERCER AÑO

<b>I. — Materiales de construcción y ensayos de laboratorio .....</b>	1	3	4	1	3	4
<b>II. — Resistencia de Materiales .....</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>III. — Hidráulica. Mecánica de los líquidos. Hidráulica aplicada. Abastecimiento de aguas, riegos y alcantarillados .....</b>	2	3	5	2	3	5
<b>IV. — Arquitectura industrial, primer curso:</b>	—	—	—	—	4	4
Usinas. Edificios para la explotación de ferrocarriles, puentes y canales. Edificios para administraciones. Casas p. <sup>a</sup> obreros	—	—	—	—	—	—
<b>V. — Física técnica. Calor y electricidad .....</b>	2	3	5	—	—	—
<b>VI. — Construcciones civiles. Puentes, ferrocarriles y tranvías .....</b>	2	4	6	2	4	6
<b>VII. — Economía Política y Finanzas .....</b>	—	—	—	3	—	3
<b>VIII. — Estudios culturales .....</b>	3	—	3	3	—	3
Sumas .....	12	17	29	13	18	31

## CUARTO AÑO

<b>I. — Construcciones Civiles:</b>						
Obras marítimas y fluviales .....	2	2	4	—	—	—
Hormigón armado y construcciones metálicas .....	—	—	—	2	4	6
<b>II. — Máquinas. Generalidades so-</b>						

## VII

## La carrera de Agrimensor

Hace ya tiempo que se ha dejado sentir una tendencia a transformar la carrera de Agrimensor, mediante la ampliación de los estudios del plan respectivo, con el doble objeto de asegurar una mayor preparación en las materias que actualmente son de su resorte, y habilitar además a los titulados para tratar otras cuestiones relacionadas con las tareas de su competencia.

Esta tendencia tiene sus puntos de contacto con el criterio sustentado anteriormente, acerca de la conveniencia de evitar las especializaciones exageradas, entre las cuales puede clasificarse indudablemente la carrera actual de Agrimensor, dado lo limitado de sus atribuciones.

La Comisión ha considerado el punto, con simpatía, pues entiende que hay muchas razones para justificar una transformación del plan de estudio de Agrimensura a fin de ponerlo más en armonía con las necesidades presentes y futuras del País.

Pero al encarar los medios de llevarlo a la práctica, surje inmediatamente la necesidad de aumentar a tres o cuatro años la duración de los estudios y se advierte entonces lo ilógico que significaría mantener un título profesional de facultades tan restringidas, en comparación con las del Ingeniero, para cuya obtención se exigiría un tiempo de preparación obligatoria, casi igual al de la carrera de Ingeniero.

Por otra parte, entre los conocimientos exigibles al Ingeniero Civil están inevitablemente comprendidos, los que necesita el Agrimensor para practicar sus tareas habituales de medición, partición y deslinde de tierras, y además aquél tiene una suma de conocimientos generales que lo habilitan cumplidamente para resolver los problemas especialmente delicados que pueden presentarse excepcionalmente al Agimensor.

Atentas estas consideraciones, la Comisión entiende que habría llegado el momento de suspender la otorgación de

bre máquinas diversas y motores. Bombas .....	2	4	6	2	4	6
III. — Electro-técnica. Generalidades sobre producción y utilización de la energía eléctrica .....	1	3	4	1	3	4
IV. — Arquitectura industrial, segundo curso .....	--	4	4	--	--	--
V. — Química aplicada. Nociones de Química Industrial .....	--	--	--	1	4	5
VI.—Administración y explotación: Organización del trabajo en las obras y talleres. Rendimientos. Explotaciones industriales	2	2	4	2	2	4
VII. — Materia Legal: Sociedades. Contratos. Obligaciones. Legislación civil .....	3	--	3	3	--	3
VIII. — Estudios culturales .....	3	--	3	3	--	3
Sumas .....	13	15	28	14	17	31

## QUINTO AÑO

I. — Ferrocarriles y tranvías ...	2	3	5	1	4	5
II. — Puentes y caminos .....	2	4	6	2	4	6
III. — Trabajos marítimos y navegación interior:						
Explotación de puertos, faros, diques, canales, etc. ....	2	4	6	2	4	6
IV. — Derecho Administrativo y Legislación:						
Legislación de aguas, de la construcción, agrimensura legal, catastro, etc. ....	3	--	3	2	--	2
V. — Ingeniería edilicia:						
Planeamiento de ciudades. Pavimentos. Tráfico urbano. Servicios técnicos municipales ....	2	4	6	2	4	6
VI. — Astronomía y Geodesia ...	1	2	3	1	2	3
VII. — Redacción técnica y educación	--	--	--	--	2	2
Sumas .....	12	17	29	10	20	30

## ELECTRO-MECANICOS.

I. — Electro-técnica:						
Medidas. Motores. Alternadores y transformadores. Iluminación. Telefonía. Telegrafía. Electro-metalurgia y electro-química. Redes de distribución y conducción de energía ....	3	5	8	3	5	8
II. — Máquinas. Mecanismos y motores. Instalaciones industriales	3	5	8	2	5	7

títulos de Agrimensor en la forma en que se ha hecho hasta ahora, y en consecuencia, la carrera de Agrimensor dejaría de echarse al entrar en vigencia el nuevo plan de estudios. En lo sucesivo, las facultades que hasta la fecha se reconocen como exclusivas del Agrimensor serían atribuidas al Ingeniero Civil titulado de acuerdo con el plan de estudios que se propone.

No es necesario poner de relieve, porque ello es una consecuencia de lo expuesto, que los Agrimensores actuales conservarán todas las facultades y prerrogativas que les confieren las leyes vigentes.

## VIII

## Situación legal de los títulos actuales

La modificación del régimen actual de otorgación de títulos profesionales, puede dar lugar a dudas o incertidumbre sobre la competencia de los actuales Ingenieros de Puentes y Caminos frente a los futuros Ingenieros Civiles y Electro-Mecánicos.

La Comisión cree conveniente dejar constancia de que, a su juicio, la creación de nuevos títulos profesionales, no puede afectar en lo más mínimo los derechos, facultades y prerrogativas que las leyes y las costumbres han reconocido hasta el presente a los Ingenieros de Puentes y Caminos.

Análogamente a lo establecido para el título de Agrimensor, los derechos inherentes a las nuevas situaciones correspondientes a los nuevos títulos a crearse, no pueden significar el menor desmedro de los que son atribuibles a los títulos existentes.

Tales son, Honorable Consejo, las conclusiones de nuestra tarea, llevada con empeño en muchas y laboriosas sesiones e inspirada en el deseo de mejorar el enseñanza de la Facultad siguiendo, en lo posible, los adelantos alcanzados en medios intelectuales y económicos de mayores recursos.

Hemos expresado sintéticamente las ideas principales que nos orientaron, y que servirán para comprender los motivos pedagógicos a que responden las reformas que proponemos. En el seno

III. — Química industrial .....	1	3	4	1	3	4
IV. — Minas. Mineralogía y explotación de minas .....	2	2	4	—	—	—
V. — Tecnología industrial .....	2	4	6	2	4	6
VI. — Metalurgia .....	—	—	—	1	2	3
VII. — Legislación industrial .....	2	—	2	—	—	—
VIII. — Redacción técnica y edición .....	—	—	—	—	2	2
 Sumas .....	13	19	32	9	21	30

del Consejo daremos, llegado el caso, todas las explicaciones de detalle que nos sean solicitadas.

La Comisión ha conversado incidentalmente con algunos profesores, asesorándose en sus trabajos, pero no ha creído conveniente extender a todo el Cuerpo Docente sus consultas mientras el Consejo no considere el plan que se propone.

Saludamos al H. Consejo con nuestra más alta estima. — (Firmados:) — Donato Gaminara. — Federico E. Capurro. — Franco P. Vázquez. — Carlos M. Maggiolo. Discorde en lo que respecta al examen de admisión, por considerar que, desde que para entrar a la Facultad, los alumnos deben acreditar que han rendido, satisfactoriamente, examen de las asignaturas de los planes de estudio secundarios y preparatorios, lo razonable es incluir en los programas de estas asignaturas todos los conocimientos que se estimen indispensables para completar la preparación mínima que requiere la admisión.

Un examen de admisión posterior a los estudios preparatorios, o bien deberá versar sobre los mismos temas que leños y uruguayos. Llevaban, en aquella la hermosa localidad veraniega.

Iniciadas las primeras amistades en nacimiento considera imprescindible, de los inolvidables días de campamento, mientras se mantenga la oblidad del proceso de los estudios y exámenes a que transcurrieron, suaves y raudos,

A juicio del firmante, lo que corresponde práctica, según el cual la Universidad ofrece a los estudiantes cursos completos de todas las asignaturas, cuya duración de la carrera, con la agravante de que las materias exigidas en dicho examen, no serían cursadas en las aulas oficiales, lo que no se conciliaría con el principio, hasta ahora puesto en compañerismo, en la convivencia ideal, que vendría a aumentarse en un año al final del viaje, habían de constituir ellas el germen de lo que fué luego profunda comunión de aspiraciones y ejemplar de las asignaturas preparatorias.

racterística única dentro del periodismo montevideano: la de ser un periódico estudiantil obrero.

Y en esto reside, indudablemente, su principal razón de ser, su necesidad evidente.

Hasta el presente las fuerzas intelectuales surgidas de la Universidad y esas otras fuerzas enormes que pueblan los talleres han vivido en un absoluto desconocimiento mutuo, una verdadera mutilación de relaciones, y puede decirse, sin temor a exagerar, en una semihostilidad.

Aún cuando, si a distribuir culpas comenzáramos serían los universitarios los que más cargarían, preferimos deviar nuestro esfuerzo hacia la terminación de ese absurdo, estado de relaciones, proclamando energíamente la comunidad de intereses e ideales que deben unir a las masas obreras y estudiantes.

La libertad más amplia en la emisión de las ideas, reinará en toda acción. El choque de los diversos pensamientos, produce la chispa que alumbrará el camino de la acción fecunda. Y esta libertad será acompañada de la más completa responsabilidad.

En lo demás de nuestra acción, ahí está la Declaración de Principios de nuestro Centro, del cumplimiento de la cual seremos infatigables paladines, y en cuanto a la forma de serlo, trataremos firmemente de elevar las discusiones al insuperable plano de las ideas, evitando enojosos e inútiles personalismos.

## DE "ACCIÓN CULTURAL"

A la lucha! — Con la fe y entusiasmo que corresponden a la juventud, iniciamos hoy la publicación de nuestro periódico, vía de salida de nuestras ideas y sentimientos, a la vez que armazón de crítica implacable en todo

aquello que no sea honesto y sincero.

La constitución especial del conjunto de alumnos del Liceo Nocturno y en consecuencia del Centro Cultural, formado por estudiantes obreros, le presentará a su hoja representativa una ca-

Y ahora, temblad, follones y malandrines, que otro enemigo os ataca; alegraos, valientes que sufrís y queréis terminar con vuestros sufrimientos, otro soldado se suma a vuestro ejército.

Y todos, ¡a la lucha!"

# C U L T U R A

«RAIZ SALVAJE». - DE JUANA IBARBOURU

Por Carlos Benvenuto

Este libro es, en lo esencial, comen-  
tario en poesía versificada del  
«Cántaro Fresco», obra inmediata an-  
terior a «Raíz Salvaje».

La cristalina linfa ideal de su poe-  
sía, que esta vez como las otras, brota  
de un sentimiento sano y hasta casta-  
mente sensual, jugoso y espumante ca-  
sial, orea gratamente el alma con bengá-  
fica brisa impregnada de clorofilo, de  
arroyo, de lluvia; de diamantina pure-  
za de cielo. — La ablucción sensitiva en  
que anega al alma y a las cosas, viene  
de una muchacha fresca y salvaje  
a veces deliciosamente hurafá. — Di-  
ríase que su alma y su arte se incorpo-  
ran, a la vez que se subliman, cuando  
ella, vivamente, se siente «una brizna  
en las manos del viento», como bellamente  
lo dice en «Melaneolia». Enton-  
ces, «elástica de gozo», tiene «la estu-  
penda dulzura de una rosa jugosa, nue-  
va y recién cortada». — Y tan es así,  
que en torno a aquella frase, o mejor,  
en torno a la manera como vive y entiende  
esa frase en el arte, gira todo lo  
grande de la obra y también toda su  
deficiencia.

Su feliz realismo, sorprendente a me-  
nudo, viene de ahí. — Cuando ella vive  
y expontánea, es presa de cierto «tran-  
ce» a la manera de un medio que lo  
fuera, no de los espíritus, sino de las  
fuerzas y bellezas de la naturaleza;  
sea descalza en la lluvia y el lodo; sea  
en su casa con la blanca enagua salpicada  
de cuentas o ante la canilla del agua  
corriente;— traduce como nadie, llena  
de ensueño, de gracia y de emoción, la  
mirada fraterna de los mil ojos de la  
naturaleza, claramente abiertos, sólo  
para ella, hasta en los mil detalles mí-  
nimos de la vida doméstica.

Su sensitiva rusticana, ni su intelec-

to singularmente sensible a esa prístina  
frescura de la naturaleza que ella tan  
admirablemente nos descubre, delicio-  
samente intactos en su indígena senil-  
lez, no le imponen normas severas y  
profundas. Pero al entrar en el libro  
con nuestra sensibilidad ciudadana  
(ganas nos dan de decir villana), por  
ello quizá grave y embotado, alejados  
de nuestra natural sentir; nos parecía  
comprobar como él se acreaba peligro-  
samente por caminos que hasta hoy han  
sido la glorificación de la escritora, a  
cierta puericia del sentir y del expresar  
que, tras de sí, lleva a la del pensar. —  
Pensábamos que a la autora se le  
sosiega y contenta el espíritu con el  
primer filón, hallado demasiado a flor  
de piel y, discurríamos, como en el  
fondo, y a despecho de las mudanzas,  
que muy luego se descubren ser de  
corteza; algo allí tiende a hacerse estí-  
lo, forma imaginativa más que espí-  
ritu vivido y hondo. — ¡Será, nos de-  
fiamos, que se resiente la autora de  
una disciplina cultural severa y reno-  
vada; de una auto-crítica sabiamente  
establecida?

Ese anhelo, tan esencial y tan fecun-  
do en ella, de ser «la de la salvaje  
raíz», la hembra primitiva; de ser  
«aligerada de todo pensamiento y de  
toda quimera», como muy hermosamente  
lo dice en «La Pesca», y que ha si-  
do su fuerza, y le ha dado esa su se-  
renidad algo pagana, puede ser tam-  
bién su debilidad. — Puede serlo por-  
que esa vuelta a la savia rústica, ese  
ideal de seniluz, tiene sus complicaciones... El actual gusto por lo senil-  
lo no es el de los primitivos sencillos; que el espíritu no regresa. Nunca podremos ser otra cosa que complejos  
enamorados de lo senil. — Hoy, pa-  
ra ser sencillo, hay que ser dos veces

grande: una, para escalar el pináculo  
de lo civilizado, otra, más difícil, para  
una vez en sus alturas, con mirada za-  
horí, desenmarañarse de lo que es exte-  
rioridad y vano ropaje y quedarse, el  
alma desnuda, ardorosamente adherido  
a lo grande, limpia de veras, mejor  
aún: depurado de literatura.—Eludir  
aquel proceso es estar antes y debajo  
de ciertas indispensables experiencias  
vitales y estéticas.—Es no inquietar, es  
perder en eternidad; correr el riesgo  
de ser trivial.

En algunas poesías sentimos que, sal-  
vo el ritmo excelente y ágil y una que  
otra grácil pero leve nota de color, te-  
ñíamos, en la lectura, que abusar de  
aquello de que «el poeta es más el que  
lee que el que escribió».

La naturalidad, tantas veces prodi-  
giosa en la poesía, y que le proporcio-  
nó una de las nombradas más brillantes  
de nuestro ambiente literario y de  
América, tiende, a veces, en este libro,  
a la descernada o inerte enunciación.  
Y si a cada uno le evoca algo, eso es  
demasiado de él.—La poesía en no po-  
cas composiciones no nos ha entregado  
su mundo opulento de poesía; sólo ha  
hecho alusión a é. Acaso paga tributo a  
una manera de sencillez adoptada con  
poca crítica. Tal sentíamos, concretamente,  
frente a composiciones tales co-  
mo «Cenizas», «La Laguna», «Carné  
Inmortal», «El Bosque», «El Po-  
zo», etc.

Y, sin embargo, «la de la raíz sal-  
vaje» siempre, allá en lo hondo, es  
dueña soberana de un sortilegio mila-  
goso que devuelve la salud a la rica  
emotividad y a la preciosa aptitud del  
ensueño, asfixiados por esta vida tensa  
de la urbe áspera, vulgar y desapacible  
que envenena la contemplación y rosee-  
ca la verde frescura emotiva.

III. — Química industrial .....	1	3	4	1	3	4
IV. — Minas. Mineralogía y explotación de minas .....	2	2	4	—	—	—
V. — Tecnología industrial .....	2	4	6	2	4	6
VI. — Metalurgia .....	—	—	—	1	2	3
VII. — Legislación industrial .....	2	—	2	—	—	—
VIII. — Redacción técnica y ejecución .....	—	—	—	—	2	2
Sumas .....	13	19	32	9	21	30

del Consejo daremos, llegado el caso, todas las explicaciones de detalle que nos sean solicitadas.

La Comisión ha conversado incidentalmente con algunos profesores, asesorándose en sus trabajos, pero no ha creído conveniente extender a todo el Cuerpo Docente sus consultas mientras el Consejo no considere el plan que se propone.

Saludamos al H. Consejo con numerosa más alta estima. — (Firmados:) — **Donato Gaminara.** — **Federico E. Capurro.** — **Franco P. Vázquez.** — **Carlos M. Maggioli.** Discorde en lo que respecta al examen de admisión, por considerar que, desde que para entrar a la Facultad, los alumnos deben acreditar que han rendido, satisfactoriamente, examen de las asignaturas de los planes de estudio secundarios y preparatorios, lo razonable es incluir en los programas de estas asignaturas todos los conocimientos que se estimen indispensables para completar la preparación mínima que requiere la admisión.

Un examen de admisión posterior a los estudios preparatorios, o bien deber versar sobre los mismos temas que lesios y uruguayos. Llevaban, en aquella la hermosa localidad veraniega.

Iniciadas las primeras amistades en nacimiento considera impresindible, de los inolvidables días de campamento, mientras se mantenga la obli- el proceso de los estudios y exámenes que transcurrieron, suaves y raudos,

A juicio del firmante, lo que corresponde, según el cual la Universidad ofrece a los estudiantes cursos completos de todas las asignaturas, cuyo duración de la carrera, con la agravante de que las materias exigidas en dicho examen, no serían cursadas en las aulas oficiales, lo que no se conciliaría con el principio, hasta ahora puesto en compañerismo, en la convivencia ideal, en donde vendría a aumentarse en un año la el viaje, habían de constituir ellas el germe de lo que fué luego profunda comunión de aspiraciones y ejemplar de las asignaturas preparatorias.

racterística única dentro del periodismo montevideano: la de ser un periódico estudiantil obrero.

Y en esto reside, indudablemente, su principal razón de ser, su necesidad evidente.

Hasta el presente las fuerzas intelectuales surgidas de la Universidad y esas otras fuerzas enormes que pueblan los talleres han vivido en un absoluto desconocimiento mutuo, una verdadera mitilación de relaciones, y puede decirse, sin temor a exagerar, en una semihostilidad.

Aún cuando, si a distribuir culpas comenzáramos serían los universitarios los que más cargarían, preferimos doblar nuestro esfuerzo hacia la terminación de ese absurdo, estado de relaciones, proclamando energíicamente la comunidad de intereses e ideales que deben unir a las masas obreras y estudiantes.

La libertad más amplia en la emisión de las ideas, reinará en toda acción. El choque de los diversos pensamientos, produce la chispa que alumbrá el camino de la acción fecunda. Y esta libertad será acompañada de la más completa responsabilidad.

En lo demás de nuestra acción, ahf estás la Declaración de Principios de nuestro Centro, del cumplimiento de la cual seremos infatigables paladines, y en cuanto a la forma de serlo, trataremos firmemente de elevar las disensiones al insuperable plano de las ideas, evitando enojosos e inútiles personalismos.

Y ahora, temblad, follones y malandrines, que otro enemigo os ataca; alegraos, valientes que sois y queréis terminar con vuestros sufrimientos, otro soldado se suma a vuestro ejército.

Y todos, ¡a la lucha!"

## DE "ACCIÓN CULTURAL"

**A la lucha!** — Con la fe y entusiasmo que corresponden a la juventud, iniciamos hoy la publicación de nuestro periódico, vía de salida de nuestras ideas y sentimientos, a la vez que arma ertera de crítica implacable en todo

aquello que no sea honesto y sincero.

La constitución especial del conjunto de alumnos del Liceo Nocturno y en consecuencia del Centro Cultural, formado por estudiantes obreros, le presentará a su hoja representativa una ea-

La lectura de Juana de Ibarbourou siempre nos ha traído el corazón a flor de piel, desde qué sabe de qué suburbios del alma en que infecta lo arrumbó la vida. — Y tan a flor de piel, y tan dispuesto y suelto queda, que saludablemente hiperestesiada la sentimentalidad dolida de sus ataduras; en convalecientes alegrías, expande, matinal, sus ansias viejas de soltarse a vivir libre, dichosa, desnuda...

Y en esa eclosión se emociona y sublima el corazón a despecho de la hostilidad de esta desgradable atmósfera de vulgaridad, de estos ásperos afanes ciudadanos, de este trágico orquestado, interpretado, diríase, por ronquidos de boeinas, olor y humo de aceite y benéfica quemados. Se sublima, tan perdurablemente, aún en su apresurada marcha por las calles, abre una quimérica ventana ideal, cuando llega la fragancia anunciadora de la sensual alegría de los colores vivos y las tersuras incitantes de los manzanos, de los damascos, de los naranjos... desde los cajones de las fruterías.

Si; la muchacha "de la raíz salvaje" cuando aparece "como una brizna en las manos del viento", es en lo sustutivo una auténtica voz de la naturaleza. — A pesar de cierta detención espiritual, aseos de cierta desencaminda maniera de entender la sencillez y naturalidad, será para siempre dueña magistral de su bendito don de mover el alma y hacer sentir la realidad y la vida, ingema, clara, grácil; opulenta de emoción y frescura; llenando de encanto el alma y poniendo en los labios confundidos un balbucio de gratitud. — Pero esa gratitud no quiere ser ciega. Además, quiere dirigirse a alguien y, temerosa de morirse de frío en el seno sordo de una abstracción inerte y cursi, de esos como la Naturaleza, la Vida, etc., se dirige como una aciación de gracias a la misma Juana de Ibarbourou, esa voz de la naturaleza, sospechando en el fondo, de que llegará así mejor a través de ella, al seno vivo de la Vida y quizás de Dios.

Carlos Benvenuto.

## T R E S P O E M A S

POR ILDEFONSO PEREDA VALDES

### I

Pueblocito de origen oscuro,  
te formó un río negociente,  
en ganados y en eucos.  
A su sombra surgieron tus casas,  
y tus hombres de labor, trabajan.  
Aquel río señor, duerme su sueño,  
eterno, bajo una fría loza.  
Sus hijos viven hoy en las ciudades  
gastando aquel dinero acumulado.  
Y tú, fuerte labriegu, que le diste  
con tu sudor el codiciado oro,  
que dás poder y fuerza en las ciudades,  
vives aquí en oscura ignorancia,  
entre las mismas paredes de terrón y barro,  
entre los mismos bueyes y los mismos caballos.

### II

Montón de oro acumulado  
por el trabajo y el sudor,  
hoy vendrán los hombres fuertes,  
y mañana serás pan.  
El grano saldrá trillado,  
¡Oh, rubia moneda de Dios!  
por la mano calloso y dura  
y otra mano te hará pan.  
Y en la mesa la familia  
en silencio te comerá,  
como en la cena en que Cristo  
al pan lo divinizó...  
¡Sagrada transubstanciación!

### III

Alma, entra en tu casa  
enciérrate, como un molusco en  
[su concha,  
en el fondo de ti mismo.  
Defiéndete de tus enemigos,  
con las armas que tienes para ello.  
Se crispan las maldades para herirte  
Defiéndete!  
Eres débil, trata de hacerte  
fuerte,  
Eres como una mujer de delicada.  
Yo rondo vigilante detrás tuyo,  
y a veces ahuyento a tus enemigos,  
pero otras veces me veneen.  
Alma, entra en tu casa  
Defiéndete.

Ildefonso Pereda Valdés.

en duda si el ser humano merece ser llamado el animal más inteligente. Muchos de los animales inferiores demuestran más sentido común que los seres humanos en lo que relaciona al cuidado y desarrollo de sus proles.

Cuando más tierno en edad sea el niño, se asemejará en sus hábitos físicos y mentales, a los individuos de una época de una raza más antigua. Casi todas las manifestaciones sociales del chico son reverberaciones o reflejos de sus antepasados, — ecos de la cueva, del bosque, de la vida cercana a los ríos y a las grandes extensiones de agua. Así, pues, podemos dejar sentado que el niño es el padre del hombre. No debemos olvidar ésto ni por un momento, porque entonces puede desarrollarse un individuo anormal y pernicioso que será inservible a la sociedad. Cada paso que dá el chico, cada época de su vida, está perfectamente caracterizada en esta revista etnológica. Su cuerpo y sus órganos vitales se adaptan parcialmente a esas épocas raciales. Un padre o una maestra de amplio criterio pondrá mucha atención a las manifestaciones instintivas de jugar y mirará que éstas sean puestas en acción de una manera natural, prestando ayuda si se nota la necesidad, para orientarlos cuando resientes se inician. Si el niño o la niña se desarrollan normalmente, obtendremos respectivamente un buen ciudadano, capaz de ejercitarse sus derechos y de ser un buen padre, o una buena madre de futuros ciudadanos.

El instinto de los niños de encaramarse sobre muebles, ascender escaleras y más tarde el de trepar árboles, nos hace recordar la vida primitiva en los bosques. Cuando juega a las escondidas, nos manifiesta una herencia del tiempo cuando el hombre tuvo la necesidad de poner su vida a salvo del enemigo, ocultándose en cuevas, detrás o encima de los árboles, etc.

¡A qué pequeño! no le gusta andar en el agua, jugar con botecitos o pretender nadar! Es muy raro notar en un niño que se desarrolla normalmente la ausencia de este deseo fundamental, que es sin duda una manifestación del instinto cuyo origen fué en el tiem-

po en que nuestros antepasados vivían cerca de las aguas. Las luchas infantiles, las contiendas miméticas y verdaderas, los silbidos, etc., son una recapitulación de los combates personales de los tiempos primitivos. La crueldad innata del niño de maltratar a los animales, p. ej., desollar a las moscas, matricular a los gatos y perros, etc., nos hace pensar en la vida del salvaje. Con qué placer los niños corren, saltan, cabalgan o imitan cabalgar, se columpian o pretender volar suspendidos de alguna cuerda. Esto nos recuerda el amor por la velocidad del hombre primitivo. El tuvo que ser veloz para poder perseguir a sus enemigos con éxito y para proporcionarse sus alimentos y también tuvo que ser ágil y rápido de acción para escapar de sus contrincantes o de situaciones peligrosas, etc. Así es que el que no fué poseedor de estas cualidades no llegó a perpetuar la raza. Los chicos deseán poseer cortaplumas, fusiles, flechas, hondas o cualquier clase de armas. Ellos también se sienten felices entre los juguetes que imitan instrumentos musicales del hombre primitivo; el tambor, la corneta, la sonaja o matraca, etc.

En la civilización moderna estos instintos que hemos heredado pueden ponerse en práctica en forma de juego. Si se analizan los juegos de todas las épocas del hombre civilizado podremos reconocer en ellos una revelación exacta de todas las acciones que fueron fundamentales en la vida del hombre de antaño. Son reflejos de costumbres que existieron en la vida individual de nuestros antepasados. Un juego como el football norteamericano o rugby, incorpora, como idea fundamental, un combate entre dos grupos de hombres, que deben correr, saltar, perseguirse y luchar cuerpo a cuerpo para obtener un punto de ventaja. O en el baseball vemos la imitación del palo o bastón, donde la pelota es la piedra moderna y donde las carreras entre las bases con un adversario que trata de tocarle con la bola, pinta claramente la misma emoción que el hombre antiguo sentía cuando era perseguido por algún enemigo.

Durante ciertas edades los jóvenes

juegan distintos juegos, los que están muy bien adaptados a la época de su desarrollo. Los primeros tres años del niño son los años de casi puro crecimiento. Un bebé dobla su peso de nacimiento en los primeros seis meses y llega a los tres años pesando casi cuatro veces su peso de nacimiento. Durante los primeros seis meses sus movimientos son muy limitados. Sus órganos vitales funcionan y desarrollan para el día en que la musculatura empieza a dar rigidez y estabilidad al cuerpo; no tiene coordinación neuro-muscular, pasa los días durmiendo, comiendo y llorando, pues así se fortalece. Sus primeros movimientos voluntarios son los ejecutados por los grupos de músculos grandes del tronco, de las piernas y de los brazos. Cuando el pequeño empieza a aprender a caminar, a correr o a trepar, etc., tiene que poner mucha atención para coordinar sus movimientos. Despues de cierta práctica estos mismos movimientos no preocupa mayormente su imaginación, pues los hace sin pensar y sin la acción del cerebro. Dichos movimientos en este caso son controlados por centros nerviosos inferiores situados en la médula espinal. El cerebro no puede desarrollarse intelectualmente hasta que los centros inferiores releven a él de este trabajo. El chico durante esta época, tiene brazos y piernas muy cortas y de poca potencia en comparación con las del adulto. Su tronco es muy voluminoso porque los órganos vitales están creciendo. Cuando el niño juega solo, se observará que pasa mucho tiempo sentado y que después de correr o caminar por cierto tiempo quiere descansar. Qué crimen cometan los padres cuando tiran de un brazo de un niño cuando éste llora y se resiste a caminar! El pobreito quiere descansar, pues es un deseo esencialmente fisiológico de su organismo. Sus juegos no son verdaderos juegos porque él es muy individual y egoísta. Quiere todos los juguetes para él, los que destruye frecuentemente. Sus movimientos son vagos y faltos de coordinación. Es un crimen obligarles a usar las manos en acciones que requieren habilidad, por su sistema neuromuscular no está desarrollado toda-

vió lo suficiente para accionar en esa forma y los respectivos centros en el cerebro no están en condiciones de responder. Los chicos necesitan mucho aire puro, mucha agua, que sus tejidos requieren para su desarrollo; alimentación sencilla, y oportunidades para jugar en lugares donde haya espacio para correr, objetos donde puedan trepar y sobre todo libertad de acción. Ellos instintivamente saben cuándo deben sentarse y descansar. Esta es una época cuya característica es el crecimiento.

De los cuatro a los siete años sus órganos vitales siguen desarrollándose. El cerebro llega a pesar casi el ochenta por ciento del peso del adulto. Los músculos de las piernas crecen exageradamente. Esta es la época de la extensión. Más y más las piernas se fortalecen para sostener el cuerpo. Los centros neuro-musculares han seguido paralelamente el desarrollo de los órganos vitales y al llegar a los siete años el niño puede correr, saltar, trepar y luchar con mucha agilidad. En esta edad su corazón y sus pulmones no están en condiciones de responder a la demanda de trabajo que requieren los juegos o ejercicios de mucha resistencia. Los instintos y deseos del niño son las guías más seguras con respecto a la clase y cantidad de ejercicios o trabajos.

Ahora es la ocasión cuando el valor social de los juegos empieza a manifestarse. El chico aprende que hay ciertas leyes y costumbres que tiene que obedecer; recibe sus primeras lecciones que le servirán para transformarlo en un buen ciudadano, pero sin embargo en sus juegos son muy individuales. Es la época en que el instinto de imitación es muy notable. Los niños al jugar, pretenden que son adultos y que cada uno vive independientemente en su casa o que están trabajando; y niñas juegan a las muñecas y sienten la impresión de que éstas son pequeños bebés en todo el sentido de la palabra. Durante sus horas de juego los muchachos muy fácilmente se creen transformados en animales, trenes o automóviles. Hay choques, peleas, ladrones, guardias civiles, jefes, etc. Es aquí donde las impresio-

nnes del ambiente son reproducidas y donde una influencia sana o inteligente aplicada puede amoldar al niño en una forma ideal. Este es un fuerte argumento para darles lugares sanos y apropiados en donde puedan jugar libremente. (Plazas de Deportes).

Durante esta época el chico necesita también mucho aire puro, muchas comidas sanas y sencillas y bastantes horas de sueño en un lugar bien ventilado. Sus juegos y ocupaciones deben exigir la concentración de su atención por largos ratos y en sus movimientos deberán usar únicamente los músculos grandes y fundamentales en lugar de los grupos que requieren mucha coordinación. Como todavía está creciendo, hay que tener en mente de no impedir o perturbar este crecimiento. Hay que darle todas las oportunidades posibles para que salte, trepe, corra y descansen cuando lo necesite. Se debe tener mucho cuidado en que no se vaya a encaminar por una mala senda debido a que se encuentre por cualquier circunstancia en un ambiente pernicioso. Debe moverse y ejercitarse como un niño normal. El niño desde el día de su nacimiento hasta que alcanza seis u ocho años de edad se encuentra en la época que podremos llamar "Época de los sentidos". El niño ve y oye todo. Quiere tomar objetos e inspeccionarlos. Es una época también de pura experimentación, que dejará en su mente impresiones y huellas tan profundas que quedarán grabadas para siempre. Las primeras sensaciones e impresiones son siempre fuertes. Su sistema nervioso normal y sencillo. Las impresiones sensorias encuentran salida enseguida por la vía de los músculos. El poder de inhibición no está bien desarrollado todavía. En el cerebro muchos centros neuro-musculares empiezan a pedir ejercicio. Por esto es que el chico no está quieto ni un momento aparentemente.

De los siete a los trece o catorce años de edad pasan por una época de suma importancia. Es el período de preparación para la metamorfosis que viene con la pubertad. En los primeros años el sistema digestivo está más desarrollado que los otros órganos. Es la indi-

cación de un estado vegetativo y de crecimiento. Los dientes infantiles o de "Leech" se cambian por los dientes permanentes, lo que significa una preparación para comidas y costumbres diferentes. En el séptimo u octavo año el corazón está en una época de desventaja y desproporción notable, en comparación con el resto del cuerpo. Es una cuarta parte del tamaño del corazón adulto. Fisiológicamente no puede responder con eficiencia a la gran demanda de ejercicio que los centros neuro-musculares requieren para su desarrollo. Los músculos y huesos crecen rápidamente, lo que demanda un mayor aflujo de sangre para su nutrición. Los músculos se fatigan con mucha facilidad. Es el tiempo en que el niño requiere mucha comida sana, muchas horas al aire libre y muchas horas de sueño. Es el período en que el organismo está ahorrando gran cantidad de energías que necesita para el cambio de tanta trascendencia que se aproxima. El muchacho es un verdadero indio civilizado o pequeño salvaje cuando llega a esta época de su vida. Quiere cazar, perseguir a todos los animales: gatos, gallinas; quiere correr con el perro; tirar piedras a las ventanas y aún robar la fruta al frutero, si le ha de perseguir. Representa muy bien el hombre de poea civilización. Responde a sus emociones simultáneamente, sin pensar ni racionar y sin reparar en el resultado de ellas.

Los padres y los maestros fueron alarmados por las actitudes y acciones del niño, porque ignoraron que eran características de aquella época de su vida.

El chico en esta edad está expuesto a muchos peligros que atentan contra su organismo, entre los que se destaca como más dominante la posibilidad del contagio en las escuelas de las enfermedades propias de la niñez. Su organismo está sometido a muchas pruebas, de las que si sale con éxito demuestra que está preparado para entrar en la siguiente época; el último paso hacia el estado de adulto. Los maestros y padres deben comprender intelligentemente las condiciones de crecimiento físico e intelectual de los menores y deben

guiarlos de acuerdo con los últimos conocimientos de la pedagogía científica. Los juegos son la llave de su educación. Juegan en grupos de mucha acción que emplean los músculos grandes y empiezan a desarrollar los centros de músculos más delgados y pequeños. En los últimos años de esta época el corazón se desarrolla en armonía con los otros órganos y puede acomodarse a las demandas de una vida activa. En el momento oportuno para desarrollar el sistema neuro-muscular y hábitos sanos de una vida física y moral. Los niños toman con más seriedad los reglamentos de sus juegos y tienden a respetar las leyes con más fidelidad. Los compañeros tienen mucha influencia en sus hábitos éticos. Es el tiempo más apropiado para acostumbrarse a jugar juegos que exijan mucha lealtad al grupo o al team. El interés por los juegos individuales es ahora casi nulo. Los juegos en grupos o cooperativos son de su preferencia. Estos juegos son estrechamente apropiados para ellos porque al practicarlos hacen movimientos que desarrollan sus músculos en general, dando por consecuencia una perfecta coordinación neuro-muscular y un mayor perfeccionamiento del cerebro, etc. También preparan al niño para la vida del adulto. Si juega leal y honradamente acabará por poseerse de estas cualidades y emplearlas en todos sus actos, lo que delineará un hombre que será un ciudadano ideal. Junto con su desarrollo físico viene aparejado un desarrollo de agilidad mental, juicio, decisión, etc. Aprende a luchar junto con sus compañeros por un fin común y no por un fin egoísta o personal.

En nuestros sistemas de educación se nota el vacío que debería ocupar un plan racional de juegos para ponerlo en ejecución durante la vida escolar de los chicos. En todas las ciudades deberían existir, al alcance de toda familia, una Plaza de Deportes, a donde pudieran mandar a sus hijos a recibir los beneficios de un ambiente sano y saludable y de una enseñanza inducida por medio de los juegos, que no solamente vigorizan y desarrollan su físico, sino que como un principio fundamental educan moralmente."

Yo he querido dejar bien sentada la idea de la importancia de proveer al niño de un ambiente que le dará durante sus diez primeros años amplias facilidades para crecer normalmente. Así se puede decir que el crecer es su único fin durante la primera década de su vida. Es nuestro deber entonces hacer todo lo posible para estimular su crecimiento normal y no permitir que las circunstancias de la vida lo impidan. Es por eso que se dice en inglés que un director de educación física es un "Ingeniero experto en crecimiento normal".

Es el quien debe dirigir las actividades musculares del niño de tal manera que se le desarrolle un corazón fuerte, pulmones sanos, órganos viscerales vigorosos, y un sistema nervioso que una el organismo, pronto para reaccionar debidamente a cualquier demanda de la vida. Todo esto se consigue por intermedio de ejercicios y juegos seleccionados y aplicados en armonía con los instintos y la época del crecimiento del niño.

Antes de establecer el sistema de educación física que se empleará es necesario, pues, ponerse de acuerdo sobre el verdadero fin u objetivo de la educación física escolar. Contamos, no, con una situación ideal que dejaría al niño libre de deberes escolares en cuanto a la parte mental, durante sus primeros diez años, sino con un sistema social que obliga al niño entrar a las aulas de clase y pasar largas horas allí sentado en un banero, todo contrariando la salud de un futuro ciudadano. Es él entonces que cualquier programa de educación física debería tratar de neutralizar en el niño los efectos de esta situación anormal en que se encuentran. Tal programa debe corregir y combatir los males contraídos en nuestras escuelas. Tales males en muchos casos son circulación sanguínea impedida por los asientos inadecuados, curvaturas espinales, pechos caídos, efecto tóxico del aire viciado de anías de clase malamente ventiladas, instintos de actividad musculares reprimidos, largas horas de quietud forzadas, etc., etc.

Permitaseme indicar rápidamente algunos fines que a mi juicio debe tener

un programa de educación física escolar:

- 1.\* Combatir la mala postura causada por los bancos y la inactividad muscular, con frecuentes períodos a cinco minutos durante el día en los que se darán a la clase ejercicios y juegos que normalicen la circulación, que tiendan a corregir las posturas y si el aire es muy viciado, llevar a la clase a una marcha rápida al aire libre volviendo sin romper las filas.
- 2.\* Estimular el desarrollo de los órganos vitales y el sistema neuro-muscular, con ejercicios y juegos adecuados a la época de la vida de cada niño. Deben ser períodos por lo menos de media hora dos veces al día.
- 3.\* Facilitar juegos al aire libre con amplia oportunidad para la expresión de los instintos normales, tan necesario para el desarrollo físico, buena capacidad mental y la formación del carácter moral.
- 4.\* Mejorar la condición higiénica de las aulas de clase con la intervención energética del cuerpo médico escolar.
- 5.\* Revisar debidamente a cada niño con el fin de descubrir los defectos que pudiera tener en su organismo, que se pueden remediar, y remediarlos cuanto antes.
- 6.\* Dictar un curso de higiene escolar que estimule el verdadero deseo en el niño de cuidar su salud y practicar fielmente las leyes elementales de la salud. El estado no debería dejar salir de la escuela ningún niño que careciera de los conocimientos necesarios para cuidar su organismo. Me refiero a la:

Alimentación.

El sueño y el descanso.

- Aseo bucal.
  - Aseo nasal.
  - Aseo de la piel.
  - Aseo de la ropa, etc.
  - El aire y el sol (Factores de Salud).
  - Eliminación.
  - La temperatura, la ropa, etc.
  - La habitación.
  - La higiene mental, etc., etc.
- 7.<sup>a</sup> Organizar (para los niños de mayor edad) una liga atletica escolar que funcione en las horas después de la clase, los días de fiesta, los jueves, etc.

Me parece inoportuno entrar en detalle en cuanto al programa. Este se haría después de analizar y estudiar el campo escolar en el cual se pondría en práctica el programa adaptado a los medios disponibles y al ambiente en general.

Para ser efectivo un programa racional y científico de educación física escolar es necesario establecer una sección de educación física escolar constituida por personas competentes y llenas de entusiasmo para la obra que sería a la vez altruista y patriótica. La organización y aplicación requieren una dirección de mucha espaciedad para administrarla debidamente. Se precisa un cuerpo de maestros especialmente preparados para una profesión, que desde el punto de vista moderno, es realmente nueva.

Mirando de afuera parecería lógico que la Comisión Nacional de Educación Física fuera la Institución para tentar la realización de una obra tan importante como lo es la Educación Física Escolar.

Felicito a la Sociedad de Pedagogía por haber reconocido en este problema uno de los más importantes del país. La Sociedad merece muchos aplausos en ser la primera en empezar a trabajar para conseguir la reforma necesaria.

Hago votos sinceros para que sus esfuerzos sean coronados con el más grande éxito y agradezco por la oportunidad que se me ha dado para poder expresar mis pobres ideas sobre un tema tan importante.

J. Hopkins.

# C R Ó N I C A S

## LITERATURA DE VANGUARDIA. - N. BEAUDUIN

Con gran satisfacción, traducimos y publicamos este juicio sobre la personalidad de Nicolás Beauduin, aparecido en "La République de l'Oise", y cuyo autor es Marcel Coulon, crítico del "Mercure de France".

Ocremos que con ello contribuimos a difundir, en particular, la obra fuerte y nueva de este poeta de vanguardia, y, en general, las últimas orientaciones literarias, las cuales son, entre nosotros, mal conocidas, y como consecuencia de esto, peor juzgadas.

El "poema sinóptico en tres planos" que continúa, a manera de complemento, al estudio crítico, lo hemos traducido de uno de los últimos números de "La Vie des Lettres et des Arts", de la cual Beauduin es su director.

El crítico a quien la Poesía apasiona, no presta ligera atención a Nicolás Beauduin. Pero se ve embarazado para juzgarle; se asombra de su pujanza verbal, — y sobre todo rítmica, — de su soltura y seguridad métricas. Y, ratificando una encuesta ruidosa de hace diez años, sobre el Parnaso, él otorga a esta musa la cualidad de hugoniana. Sin embargo, debería mostrarse menos elogioso sobre el capítulo del pensamiento, que sobre el de la forma...

He ahí, a mi entender, la razón por la cual el público está poco enterado de Nicolás Beauduin.

El pensamiento está bien allí donde la albarda hiere al Pegaso que galopa en "La Divine Folie", "La Cité des Hommes", "Signes-Doubles" o "L'Homme Cosmogénique". Llevado a través de los grandes espacios que necesita su envergadura, Nicolás Beauduin no sabe de esas "detenciones" en las cuales un escritor, en talesquieras que sean sus dones, queda superficial. El mismo Hugo ha conocido más de una vez esa desventaja, y también Verhaeren. — Beauduin, que tiene el privilegio, en estos tiempos de enanos que vivimos, de evocar a esos colosos, se

les parece demasiado, aquí. Poeta mítico, bíblico y "Leyenda de los siglos", o bien el más destacado de los adeptos de ese modernismo llamado futurista o paroxista — al cual Verhaeren preparó las vías — en el que campean personajes tales como Prometeo, Moisés, Job, Salomón, e en el que se celebra la edad científica que vivimos y aquella — profetiza él, (Dù avertant omen!) que viviremos; y casi todo se sucede en "élangs", en exclamaciones, en afirmaciones puras... Pero la idea queda en esbozo. ¡Hay vacío bajo esta superficie! No, precisamente; pero sí, lo inexplicado. Tomad al Vigny menos hábil, que es justamente el más profundo, aquél de "Moisés" y "Eloí", y... volvedlo. Tened un poco a nuestro poeta. El experimenta tantas dificultades cuando es pensador como el autor de los "Destiné" al verificarse.

*Sus alas de gigante le impiden pensar.*

Extraña cualidad que se convierte por su exceso en defecto grave! Entonces, cuando debería hacer esfuerzos por condensarse, que debería modelarse sobre un La Fontaine, un Moréas, M. Beauduin no piensa más que en ostentarse. He ahí, la razón del sistema de "poema en tres planos" que sus últimos volúmenes presentan.

Un flujo es tan abundante que un solo ritmo, por poema, no le basta. Necesita un conjunto de ellos. Sobre su página, pues, y valido tanto del grano tipográfico como de la disposición, a un lado del eje principal, coloca cuerpos accesorios destinados a completar, reforzar, a prolongar su idea, a fijar tal motivo, tal punto que juzga esencial, y utiliza, para este efecto, todos los recursos de la "caja". Chapea y juxtapone los versos o miembros de versos como el pintor los toques y el músico las notas, y así pretende dárnos, a la vez, palabra, música y color; pero, en el fondo, movido por la necesidad de canalizar su inundación rítmica.

«Cubismo? — No; la intención, en él, es clara, continua; su sintaxis es la de todo el mundo; lo mismo su lenguaje; y ello, aunque adopte, por fuerza mayor, el vocabulario físico-químico tan pronto como se proponga exaltar este presente de campañas y ciudades alineadas, tentaculares y enormes en un mañana donde el mundo parecerá formidable caldera en ebullición sobre torbellinos de ondas hertzianas y de radiactividad obediente al nombre "cosmogónico". Y el sistema... métrico de nuestro poeta no es tan peligroso como para que el lector esté absolutamente obligado a servirse de él. Quiero decir que, si se tiene el hábito y el sentido de la versificación, se renueve en un solo cuerpo sus miembros rítmicos. Eso, no es mucho más difícil que volver a poner en verso la pretendida prosa de las "bañadas" de Paul Fort.

En suma, nosotros entendemos lo que Beauduin nos dice, pero nos encontramos con que no nos dice gran cosa; y dirigimos a esta poesía científica la pregunta que el matemático hace a Racine a la salida de una representación de "Ifigenia": — "¡Muy bien! pero, ¿qué prueba eso?"

Ahora bien, el poeta aporta, hoy, una obra que prueba, y que prueba permanentemente.

Se trata de un "misterio" — "Les Enfants des Hommes" — bordado... ¡qué digo!, forjado al márgen del Génesis y que es nada menos que la narración de la muerte de Abel por Caín, en sus mórbiles, su perpetuación, sus consecuencias, su castigo. Y lo que nos es probado, expuesto, es el antagonismo entre el Bien y el Mal desde las primeras manifestaciones de la conciencia humana; el origen natural de las leyes morales sobre las cuales nuestra civilización está asentada; la fatalidad del duelo, donde el primero de los adversarios ha perecido entre los sentimientos de sumisión al destino, a las fuerzas

naturales y al sentimiento de rebeldía; el uno puso el bienestar en el hombre, pero lo aniquiló, lo esterilizó, lo redujo a una tribu, quizás a una tribu animal, el otro que lo convirtió en juguete de la desgracia, pero que lo ha hecho duradero, que lo ha humanizado y multiplicado, que ha hecho de ese pígueo el conquistador... cosmogónico del Universo. He ahí lo que, siguiendo en todo la concepción bíblica, Beauduin nos sugiere por la verdad de su arte. Esta vez ha puesto la mano sobre un asunto — y un asunto hecho para él — grandioso y elelantial al mismo tiempo; un asunto donde el poder de profundizar, que le falta al poeta, sería nocivo y no útil, puesto que se trata de seres primitivos, de psicología rudimentaria, de personajes en quienes los trazos morales no traicionan

la historia con la cual el poeta no tiene el derecho de jugar — deben ser reducidos al bosquejo. Y es por eso, que él me parece haber producido, con ellos, no sólo su obra maestra, sino una obra maestra. En todo caso, Beaudoïn levanta una evocación no indigna del suyo de "La Conscience" y del Leconte de Lisle. Y lo hace sin imitación culpable; por otra parte lo que es poema en aquellos es drama y drama perfectamente representable, yo creo.

Drama accesible al vulgo como al letrado. El primero no encontrará, allí, nada que desechar: asunto conocido por todos, psicología ruda, sentimientos, imágenes, lenguaje puro de utilidad anacrónica; y el segundo admirará la armonía entre el asunto y su expresión.

Entre las seis obras que Nicolás

Beauduin nos anuncia, veo una recopilación terminada en 1919 y cinco dramas cuyos títulos son míticos y generales. Que pueda, él — esto no es un consejo, y sí, un deseo — preferir el dramático al lírico, comprender que, si no tiene cualidades subjetivas es porque ha recibido un don más raro: el de la objetividad; y que sepa ceñirse fielmente sobre los asuntos brutos, puros, primitivos — de los cuales dispone!

Así, él se atrevería a darnos, en fin, ese gran teatro, teatro esquiliano, al cual su prefacio hace alusión, y que nos libraría de nuestros vaudevilles achaparrados y de otros estudios de costumbres contemporáneas.

### Mamm. Testis

POEMA SINOPTICO EN TRES PLANOS. - POR NICOLÁS BEAUDUIN

*Pelouses  
selvas  
alamedas*

ROSA VERDE AZUL

*un solo color  
en flores  
en los cielos*

Florestas cantoras  
Vientos coloreados  
La Vida está cerquita  
Las ventanas deben  
ser abiertas  
y no cerradas.

#### ALMA DISPERSA

2 a 2  
todos los pájaros dicen marion

*La brisa charla  
sombra de los laureles de oro sobre la hierba rasga*

A media voz  
el ruisenor preludia en el umbral del día. Pero tú  
perdida en el ensueño de amor  
te quedas l.a.r.g.o.t.i.e.m.p.o. delante del cielo innenso  
lleno el corazón de las músicas del silencio

*de las cuales tres son una cantata de sol y no de luna preludiando siempre una mirada extática con una de las 36 situaciones dramáticas*

NICOLÁS BEAUDUIN

# VIAJES a BUENOS AIRE

TEMPORADA DE VERANO 1922-23  
en los rápidos, lujosos y cómodos Vapores a Turbinas

## “Ciudad de Buenos Aires”

Y

## “Ciudad de Montevideo”

SALIDAS TODAS LAS NOCHES | de MONTEVIDEO (Muelle Maciel)  
de BUENOS AIRES (Dársena Sud)

### TARIFA DE PASAJES

CLASE	IDA en pesos oro uruguayos (equivalencia durante el corriente mes)	IDA Y VUELTA
Proa . . . . .	\$ 3.30	\$ 5.80
Primera . . . . .	» 6.60	» 11.60
Primera Especial . . . . .	» 9.00	» 15.60

Vuelta válida para 120 días

Impuesto Uruguayo sobre pasajes será por cuenta de los señores pasajeros.

Compañía Argentina de Navegación

(N. MIHANOVICH) LTDA.

25 de Mayo y Cangallo  
Buenos Aires

Compañía Uruguaya de Navegación Ltda.

Piedras esquina Solís  
Montevideo

**CACA ORIENT**

**FRANCISCO DEL LACÁ**

Único importador del Alambre marca ÑANDUBAY

CIA, 1001, esq. Julio Herrera y Obes.-Tels.: La Cooperativa y La Uruguaya, 752, Central.-Montevideo

**Caja Nacional de Ahorro Postal**

S la única institución del país que cuenta con los privilegios  
antes: 1.o Los depósitos son inembargables.—2.o El ahorro  
puede girar desde cualquier punto donde existan sucursales  
de Correos que explidan giros.—3.o La mujer casada puede  
dar libremente.

El primer depósito puede ser de 1 \$ hasta 200.  
Puede empezar a ahorrar obteniendo sellos de un centésimo que  
dólar a los bolines que facilitan las sucursales de Correos,  
oficinas están habilitadas para ampliar esta información.

MISIONES, 1379

MONTEVIDEO

**DISPONIBLE**

pías a Máquina

**C. Johnson de Palombo**

Mercedes, 1193

**Clínica Wright-Neufeld**

Del Dr. Alberto M. Penco

**EJIDO, 1394**

Nuevo tratamiento de la Blenorragia y sus com-  
aciones.

Enfermedades de la Piel, Sangre y Venéreas Sifili-  
cias... Punción lumbar (indolora) por el método de Vernes.

Consultas de mañana, tarde y noche

**FARMACIA DEL PUERTO**

Este antiguo establecimiento hoy  
completamente modernizado, ofrece  
al público un servicio esmerado en  
las recetas médicas, los productos  
que emplean son de primera calidad  
y a precios moderados. :::

**Evelina G. de Molinari**

CONCERTISTA DE PIANO

Lecciones a domicilio  
Cursos de perfeccionamiento

**Maldonado, 791**

**DISPONIBLE**