

HIMNO AL CUZCO

POR

L. VICENTE LOPEZ

A LA MEMORIA DE MI ABUELO

.....Fuit Ilium, et ingen
Gloria Teucrorum:

VING., Eneida, lib. II.

A. Luis Melian

su hijo amigo

*Agosto 31 / 1869
Montevideo*



El autor

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION MELIAN LAFINUR

50.438

MONTEVIDEO

80.458

Imp. á vapor de EL SIGLO, Cerrito 68.

1869.



Los Andes reventaron, por cien bocas,
Mares de fuego y montes de cenizas;
Y el mar alborotado levantóse,
Y cubrió del volcán las altas cimas!
Vino despues la calma: las montañas
Sobre la mar alzarónse tranquilas,
Y verde alfombra en la colina y valle
Desparramó verdosa la gramilla.
Ni una *llama* corria en los collados,
Ni en los cielos cruzaba una avecilla,
Y allá en la tierra solitaria y triste
Ni un ser humano apareció á la vida!
Todo era soledad!! Pero una tarde,
Cuando rojizo el horizonte ardia
Y el sol sobre su tálamo de llamas
Iba á esconderse, apareció en las cimas
Un varon cuyas sienes ostentaban
Diadema de oro y piedras guarnecida;
A su lado, con túnica luciente
Y orlada de brillante pedreria,
Yba una virgen; púdica doncella,
De hermosura y riqueza maravilla!

.....
Eran MANCO CAPAC y MAMA OELLO

Los padres del Imperio de los Incas:
Hijos del régio sol, que descendieron
Del cielo á levantar su dinastía.
Ellos alzaron los primeros templos:
Ellos la insigne y celestial familia;
Levantaron ¡oh Cuzco! tus murallas,
Y á ellos debes tú, tus maravillas.
Todo esto entusiasmado me narraba
El venerable anciano de otros dias
«Oye hijo mio!» me decia: «oye!»
Y el llanto humedecia sus pupilas.
Fué su fama tan grande, que sus pueblos
Sus ciudades, sus campos y sus villas,
Tocaban los extremos de la tierra;
Y sus valientes huestes descendian
A las ignotas tierras araucanas,
Y del lejano *Maule* á las orillas!

Jamás Imperio el Universo tuvo
 Mas famoso que aquel! El excedía
 La grandeza de Persia, y de sus reyes,
 Y de la Grecia los famosos días!
 Jamas Atenas alcanzó mas nombre,
 Ni Macedonia ni la estirpe Frijia;
 Poco Cartago y sus riquezas fueron,
 Comparadas al CUZCO y sus campiñas!
 Troya, la regia Trova y sus murallas,
 Y el templo del Paladio enmudecian
 Al mirar los alcázares de MANCO
 Padre famoso de los nobles Incas!
 El saber de la Grecia y de sus hijos,
 La augusta y sin igual filosofía,
 Era una débil chispa del ingénio
 De los sabios *Amautas* (1) De la India
 La ciencia inmarcesible y sus misterios,
 Y las grandezas de la sacra Biblia,
 Eran destellos de la vieja (2) lumbre
 Qué iluminó la frente de los Incas!
 De oro y de piedras sus mansiones eran
 Y entre caños de ágata, bullian
 Las aguas de los ríos que formaban
 Poéticos remansos en la orilla. (3)
 Allí, bajo el fragante *Chirimoyo* (4)
 Y aspirando la blanca *huayrasisa*, (5)
 Bajó la *Nusta* (6) enamorada y tierna
 Envueltas con sus túnicas sencillas,
 Y jugando en las aguas que apacible
 A humedecer sus formas se atrevian,
 Escuchaba los ecos de la *tinhya* (7)
 Que pulsaban sus siervas en la orilla.

Los años se siguieron; y la gloria
 De aquella estirpe sin igual y exelsa,

(1) *Amautas*:—Sacerdotes, *sabios*.

(2) Vieja por su relativa ant'guedad.

(3) Cieza de Leon, y Garcilazo.

(4) *Chirimoyo*: fruta especial del Perú.

(5) *Guayra Cisa*: flor del aire.

(6) *Nusta*: Princesa.

(7) *Tinhya*: instrumento musical de cuerdas.

Desparramó su fama en todas partes,
Y aumentó la grandeza de sus tierras.
MANCO CAPAC murió, pero sus nietos,
Heredaron su genio, y sus riquezas,
Elevando los muros de su gloria
Hasta los astros de la azul esfera;
MANCO CAPAC, el Inca de los Incas,
El mas sabio varon que vió la tierra
Atravesando el seno de los Andes
Con la furia voraz de las tormentas
Conquistó las comarcas ignoradas,
Estendió los confines de la tierra,
Y como el Sol que en el ocaso se hunde
Dió fin glorioso á su inmortal carrera!
SINCHI y YUPANGUI y sus gloriosos hijos
MAYTA y CAPAC YUPANGUI, los siguieron,
Y dominaron pueblos, y ciudades,
Y á la Luna y al Sol alzaron templos!
El primero, valiente en las batallas,
Era el primer guerrero de su tiempo,
Y nunca el *Llaútu* (1) coronó una frente
Mas digna de alabanza y de respeto!
INCA ROCA siguió: sus escuadrones
En *Charcas* penetraron los primeros,
Y añadieron al reino de los Incas
Leguas y leguas de ópimos terrenos!
Ah! cuan gloriosas tus murallas eran
Oh ciudad inmortal! Con cuanto anhelo
En mi confusa y azorada mente
Lo que el anciano me contó, recuerdo!
Cuanto yo diera por tener las alas
Que Dios con su poder brindó á los génios,
Para cruzar el cielo de tu gloria
E iluminarme en tu inmortal reflejo!
Ah! por mis ojos en tropel confuso,
Vislumbrados por' vividos destellos,
Pasan los hijos de la augusta stirpe
En sus brillantes túnicas envueltos.
Mírote ¡oh Cuzco! en tus primeros dias
Grande, glorioso, sin igual, excelso!

(1) *Llaútu*;—Enseña real que los Incas llevaban en la sien.

Encerrado en los valles de los Andes
Como planeta que cayó del cielo.
Ora de *Quilla* (1) en el festin te miro
Iluminado por la noche en fuegos,
Y oigo la voz de las Vestales puras
Que á la Deidad levantan sus acentos:
Ya de Lurin en los desiertos *Tambos* (2).
Pachacamác (3) se me presenta régio,
Y ante sus muros de imperfecta piedra
Mi sien inclino lleno de respeto.
Ya en las laderas de los Andes miro
Depositar al tímido viagero
Las ofrendas de *cocca*, entre las *huacas* (4)
Donde enterrados yacen sus abuelos!
Todo pasa por mi como visiones
Que forja al alma cuando vive en sueños,
Todo pasa por mi como si fuera
Realidad lo que miro y lo que siento.
En mis oídos los acentos viven
Del venerable anciano, y en mi pecho
Resuenan de sus vivas narraciones
Los elocuentes y profundos ecos.
¿Como olvidarte pues? ¿Como olvidarte
Ciudad augusta de pasados tiempos
Cuyo nombre es pequeño para el mundo
Y á cuya fama es poco el Universo?
¿Quién al nombrar la estirpe de varones
Que te dieron renombre, con respeto
No declina la frente, y asombrado
No recuerda tus glorias y tus hechos?
¿Cual es el vate que podrá cantarte?
¿Quién imitarte en los futuros tiempos?
Si para el canto de tu gloria es poco
Hasta la lira del Divino flomero!
¿Qué pueblo extraño eclipsará tu gloria?
¿Qué varones la fama de tus nietos?
Si Roma calla al escuchar tu nombre
Y su grandeza el orgulloso Griego!

(1) *Quilla*. La Luna.

(2) *Tambos*. Poblaciones.

(3) *Pachacamác*. El Templo del Sol.

(4) *Huacas*: (sepulcros.)

Ya PACHACUTEC (1) con su augusta ciencia
Lanzado por el hálito del génio,
Sorprende el movimiento de los astros.
Y descubre el misterio de los cielos:
Ya los *amautas* con severos dogmas
Dan religion á sus crecidos pueblos,
Y alzan ¡oh Cuzco! las paredes santas
De tus soberbios é inmortales templos:
Ya HUAYNA, el *sábido de los sábios*, abre
Sus ojos á la luz del universo,
Y su cuna se mece entre los coros
De númenes que arrullan á los génios;
Ya trepa altivo en los nevados picos
Con que se eleva el Andes hasta el cielo,
Y cae, como un torrente, sobre el valle
En que de Quito se levanta el reino.
Llega, combate, y con el triunfo orlado
Al Padre Sol le brinda sus trofeos,
Y une una joya mas á las comarcas
Que forman el total de sus Imperios.
HUAINÁ! HUAYNA CAPAC! varon ilustre,
Eterna gloria del Peruano suelo,
Hijo de los *Canopas* bendecidos,
Lucero sin igual de los luceros!
Mientras el carro de la fama rueda
Tu nombre sonará en el universo,
Y tus ilustres hijos con orgullo
Guardarán en el alma tu recuerdo.
De Filipo se olvidan las victorias
Y de Alejandro los gloriosos hechos
Cuando se nombra el esplendor y brillo
De tus bravos y espléndidos ejércitos !!
Tu muerte fué llorada largos dias,
Sin consuelo ninguno, por tus pueblos :
Los insignes *Curacas* (2) se enlutaron
Y las *Nustas* lloraron en los templos:
Los *Amautas* miraron en los astros
Horóscopos fatales y funestos.

(1) Pachacutec, hijo de Viracocha, y XI Inea.

(2) *Curacas*. Nobles.

En vano las hermosas *Mamacunas* (1)
Por espacios muy largos anduvieron
Sin calzar las *ojotas*, (2) y así en vano
Penetraron mil veces en los templos!
Las señales fatales se mostraron
Cada vez mas terribles en el cielo
Y los *Amautas* anunciaron tristes
Que iba á acabarse para siempre el reino.
Los *Chasquis* (3) anunciaron que ATALIPA (4)
El poderoso rey de los Quiteños
Contra HUASCAR su hermano se lanzaba
Con un potente y numeroso ejército.
Esto aumentó tus lágrimas y penas;
Y tú ciudad ilustre! de otros tiempos
Olvidaste tu gloria y te llenaste
De dolor y de angustias, y de duelo.
De ATABALIPA en tanto los *Amautas*
Animaban al Inca que al encuentro
Volase de su hermano, que en el campo
De *Villacunca* estaba con su ejército:
Cuando vino la noche y cuando el bando
Entregado se habia ya á los sueños
ATALIPA llamando á su *Amautas*
Así les dijo del silencio en medio:
«Hay una voz que sin cesar me dice
«En lo mas hondo de mi triste pecho,
«Que mañana en el campo de batalla
«A HUASCAR y á los suyos venceremos.
«Pero en el sol de los futuros triunfos,
«Entre nubes, elevase sangriento
«Un fantasma que anuncia á mis reinados
«Que el tiempo por venir será funesto:
«Que es la guerra que llevo grave crimen,
«Porque es mi hermano á quien la guerra llevo;
«Y que CON (5) me enviará rudos castigos
«Que acabarán la estirpe de mis nietos!
¿Que debo hacer *Amautas*?... dijo el Inca;

(1) *Mamacunas*—Concubinas del Inca.

(2) *Ojotas*—Calzao de los indios peruanos.

(3) *Chasquis*—Mensajeros

(4) *Atalipa*—*Ataualpa* y tambien *Atabalipa*.

(5) CON = Dios.

Y todos se quedaron en silencio,
Cuando entre el médio de la ilustre turba
Alzó un Amauta su sonoro aceto:—
«Oyeme hijo de Huayna! Cuando Hinti
«Lanze mañana su primer rellejo
«Toma tus armas y á tus frentes ciñe
«Del *Coraquenque* (1) los plumajes regios:
«Monta en tu carro luminoso al lado
«De tus bravos é indómitos guerreros,
«Y estremece los campos que te mireñ
«Pasar por ellos cual terrible trueno:
«Huyan del pecho los temores: huyan
«De tu mente tan tristes pensamientos!
«Y corre á anonadar la bizzarria
«De ese Rey que domina á los Cuzqueños.
«Que tú eres el único en la tierra
«De la estirpe del Sol el heredero!
«Tu hermano no es HUASCAR!..¿Que hablas de hermano?
«¿Esto es talvez lo que te causa miedo . . . ?
«... Hermano, amigo, entre los hombres vale
«Lo que valen las piedras de los cerros!
«La madre es la batalla! Tu fortuna
«La guerra y los combates . . . ! Parte presto
«Que á combatir tan solo te destina
«El ejemplo inmortal de tus abudos!
«El Padre Sol te mirará mañana
«Orlado de riquezas y trofeos
«Y en medio de los gritos de victoria
«Tuyo el Cuzco será, y sus monumentos!
«...¿Quien piensas que eres tú segun los dogmas
«Que dieron religion á tus abuelos?
«¿Quien piensas que eres tú? ¿Quien es tu hermano
«A quien temes vencer?... Débil insecto
«Que se arrastra cual vibora en la tierra,
«Y á quien debes cegar con tus reflejos!
«Tú debes ser el rayo del combate
«El único Señor del Universo!
«Corre, destroza, que la sangre brove
«Y llene de reptiles (2) el terreno

(1) *Coraquenque*: El ave real.

(2) Esta parte del discurso es histórica y se encuentra en varios de los cronistas de las Indias.

«Que tu pueblo mas lleno de esplendores
«Con sangre lustrará sus claros hechos!
• Y esos viles gusanos que aparezcan
«A la vida en el rostro de los muertos,
«Fecundo harán el campo de tu pátria
«Fecunda harán la tierra de tus reinos!
«... No temas! los destinos te protejen.
• ¿Ves el *Yahuar* que se adelanta ciego
• Y cae sobre su presa, y la destroza,
«Y le bebe la sangre de su cuerpo
«Para tener èl vida? . Asi es el hombre,
«Y asi debes tú ser!... Corre el primero
«Sobre ese tu rival, y poderoso
• Ensancha la estension de tus imperios:
«La muerte es el destino de la vida
«Y la muerte es la vida! Toma aliento,
«Que el Destino del mundo ATABALIPA
«Ès un combate sin igual y eterno!»

.....
.....
ATABALIPA en tanto con sus huestes
Campaba en *Villacunca*. (1) Los Cuzqueños
Al mando de Huascar se encaminaban
De su enemigo al decidido encuentro.
El choque de sus huestes fué terrible!
El combate fué bárbaro y sangriento!
Por millares morian los soldados
Y caian heróicos los guerreros!
El Padre Sol, cual si enojoso viera
El crimen inaudito de sus nietos,
Encapotado con parduscas nubes
Atravesaba el ámbito del cielo.
Ya entre las masas confundido HUASCAR
Rodeado de sus gefes y trofeos
Se batia en su carro, defendido
Por sus bravos y audaces caballeros.
Sus ojos llenos de brillantes chispas
Al bravo ATABALIPA sorprendieron,
Y despues de mirarse un breve instante

(1.) *Villacunca*:—Lugar cerca del Cuzco donde se batieron los ejércitos de Huascar y Atahualpa.

Con impetu feroz se acometieron:
«Por fin Pachacamac te envió á mis manos!
«Ladron de mis ciudades y mis templos!
«Bastardo!!» dijo HUASCAR, y sus mazas
A un mismo tiempo con furor blandieron.
Pero entonces, cual ruda catarata
Que invade el valle con furor violento,
Las huestes de ATALIPA furibundas
A HUASCAR y á los suyos deshicieron.
En medio de las turbas, como el cóndor
Que cruza audaz la bóveda del cielo,
De pié sobre su carro se elevaba
ATABALIPA, el bárbaro guerrero,
En tanto que HUASCAR cuya derrota
Sembraba de cadáveres el suelo,
Perdía para siempre sus ciudades
Sus riquezas, sus villas, y sus templos!

.....

ATAHUALPA triunfó. Con su victoria
De toda la comarca se hizo dueño,
Y á la nobleza, de Huascár su hermano
Solo en esclavos convirtió y en siervos.
Mas, ay! en medio del sabor del triunfo
Chasquis veloces otra vez vinieron,
Y anunciaron al Inca que en sus tierras
Pisaban orgullosos extranjeros.
Llamados por tu innúmera riqueza
¡Oh ciudad inmortal! se dirigieron
A conquistar la tierra de tus hijos
Y á violar la pureza ñe tus templos.
¡Ah CUZCO! CUZCO! A tu fatal destino
El hado ya iba á dar su cumplimiento.
Y tú—la *Gloria de las Glorias* (!)—ibas
A ser presa de rudos extranjeros!
Muy pronto en tus contornos bendecidos
PIZARRO apareció con sus guerreros
Y robó tus Penates y tus joyas,
Y cargó de cadenas á tu pueblo.
ATABALIPA el Inca Soberano

(1) Así llamado por los Amautas.

Fué víctima infeliz de los Iberos,
Y sus mujeres y sus bellas hijas
Pasto á las ansias del hispano fueron,
Las Virgenes del Sol abandonaron
Los regios claustros de su santo encierro;
Y antes de ser violadas destrozaron
Sus pechos con puñales y venenos!
Los dogmas que los *Quipus* (1) encerraban.
Misterios hondos del ilustre pueblo,
Fueron tambien destruidos, y violadas
Las *Huacas* de los INCAS y sus restos!
Oro buscaban por do quiera, oro!
Y de oro solo y de metal sedientos
En vez de restaurar á aquella estirpe
La convirtieron en serviles siervos.

.....

.....

Como la Troya de remotos siglos
Así tus glorias destrozó el Ibero;
Que los Pizarros, para ti, los Pirros
De las edades que pasaron fueron!
¡Ah Cuzco! Cuzco! en el Peruano suelo
Como una sombra de enlutado aspecto
Arrancas en tus ruinas, los suspiros
Del solitario y tímido viajero.
Reclinada á los piés de los altares
De los nevados Andes, que severos
Parecen elevarse, á tu ascino
Con eternas palabras maldiciendo,
Iluminá la luna tus murallas
Que no ha podido derribar el tiempo!
Y el Sol en ellas cuando al orbe asoma
Lanza en tus muros su primer reflejo.
Al pié de tus murallas yo quisiera
Alzar mi triste y recojido acento
Y visitar tus arruinados *tambos*,
Y arrodillarme ante tus vastos templos:
Tanto el anciano me enalzó tu nombre,
Tanto sus frases con amor recuerdo,

(1) *Quipus*: Sistema de nudos de hilos de varios colores con cuyas combinaciones se escribian las tradiciones.

Que al recordar sus narraciones, miro
Su sombra bienhechora que en el medio
De la profunda noche, se adelanta
Y me llena de lágrimas y besos!

L. Vicente Lopez.

Montevideo Abril 8 de 1869.

