

LA IDEA

SEMENARIO ILUSTRADO, LITERARIO, CIENTÍFICO Y COMERCIAL

FUNDDO EN HONOR

DE CRISTÓBAL COLÓN

ADMINISTRACIÓN

66 CALLE SARANDÍ 66

Precio de suscripción

En el Salto.	\$ 0.30
id campaña	" 0.40
Núm. suelto de la semana	" 0.10
Número anterior.	" 0.20

LA IDEA

A NUESTROS FAVORECEDORES

Causas que creemos inconveniente el exponerlas, nos ponen en la dura necesidad de tener que suspender la publicación, que hasta hoy hemos tenido el honor de dirigir.

Durante los tres meses que hemos formado parte en la Prensa Salteña, se ha hecho lo posible por cumplir nuestro deber y así creemos haberlo alcanzado. — Esto nos basta.

Sin embargo nuestra sociedad de buen gusto, no tendrá mucho que sentir, por la desaparición de nuestro semanario, pues con muchas mejoras, con los principales escritores del Salto por colaboradores y en fin completamente reformado hará su reaparición el 1.º de Enero de 1893, con el título de *La Idea Moderna*.

Sin embargo de esto, comunicamos al público que *solamente una parte* de nuestra redacción se hará cargo de la redacción de *La Idea Moderna*.

Ahora solo nos resta agradecer a los lectores de LA IDEA los favores y beneficios que nos han dispensado.

La Redacción.

AL RADIANTE Y FOGOSO ESCRITOR C.

AUTOR DE LAS IMPRESIONES DE UNA NOCHE

(Conclusión)

Sigamos: Enseguida tratas de vengarte de la falta que te enrostró, al decirte, que *donde se oyen ruidos no reina un silencio completo*: para lo cual llamas la atención del lector sobre las palabras donde dices "acaso nos hubieramos imaginado que el universo todo se entregaba a las delicias de un profundo sueño si de cuando en cuando no hubiesen interrumpido aquella calma el ruido del viento etc."

Pero no te hagas el terco; antes de hablarnos del *sueño del universo* nos dices que *reinaba un silencio completo* si es cierto que no eres sordo y que oías el ruido del viento, el murmullo de la fuente y el silvido de la locomotora, el silencio no podía ser completo, la calma no podía ser perfecta (llama la atención sobre la palabra *completo*.)

Eso es igual que si yo te dijera que serías un hombre perfecto sinó fueras orgulloso, soberbio, atrevido, fatuo, pretencioso, veleta etc. etc.: ¿Y que tal te contentarías con esa alabanza y con esa perfección? Yo creo que no, pues bien, del mismo modo que yo, nadie se contenta con ese *silencio ruidoso*.

He ahí la contradicción que yo te reprocho y espero que aceptarás definitivamente este reproche, porque entraña rigurosa justicia.

Pero aún no estas vencido y queriéndotelas hechar de hombre formado haces uso de una estratagema que mejor hubieras guardado en el fondo de tu cacumen pues disculpa que te lo diga es una barbaridad. — Nos dices que en tus "impresiones" has dicho que *reinaba un silencio completo* lo que "si bien llegaban armoniosos y distintos los ruidos que surgían de la selva, del río etc. no llegaban los ruidos mundanales".

Abur! Yo creo mon cher C. que tú estás desvariando.—¿Y el ruido del piano y estridente silvar de la locomotora—no son ruidos mundanos? Poco te faltó para decir que oías el galop de cien parejas en un baile de máscaras y ¡después no llegaban á tus oídos los ruidos del mundo! Sabes lo que yo pienso que tan exitado estabas esa noche memorable que has tomado el gruñido de un cerdo por el sonido de un piano y el rebusnar de un burro por el silvido de la locomotora. Bien dice un amigo que está á mi lado, mientras escribo esto: “los enamorados nunca pueden hacer cosa buena”.

Alons:—Respecto á lo de los azul ennegrecidos de ningún modo te defiendes y te contentas con decirme que *no estoy habilitado para corregirte por que no soy incorregible*. ¡Oh estupidez! Se podría concebir de satino mayor, se podría formular disparate mas grande? “El que quiera corregir debe ser incorregible!” dice mi amigo C; pero lo bueno estimado lectores es que, después de haber largado esa bomba se desencelga haciéndome una corrección. Resultado de la cual, es que mi amigo C. es incorregible.

¡Magnífico ya lo tenemos con que *radiante, fogoso, intligente é incorregible!* ¡Que portento!

Perono ves querido doctoreito que si fuera cierto lo que tú dices, el padre no podría corregir al hijo, el maestro á sus discípulos y en una palabra la crítica no podría existir porque ningún hombre es incorregible puesto que ningún hombre es perfecto.

¡Ay pobre de mi amigo! yo creo que tus facultades mentales se están alterando y que pronto va ser necesario remitirte á un

Creo que estoy abusando de la paciencia de los lectores; así amigo C. voy a vindicarme de lo que me criticas con pocas palabras y si ellas no te satisfacen, poco se me dá, pues toda persona que tenga un poquito mas criterio que tú; ha de comprender que tu crítica no tiene fundamento. A la vuelta del correo prometo estenderme mas sobre esos puntos.

Hablando de fantasmas y de espectros me dices que “es una contradición llamar seres á los que yo mismo niego existencia.”—No seas tontuelo, si tuvieras un poco de fósforo en la mente, debias haber comprendido que lo que quiero indicar en ese punto, es que tus *impresiones* nunca han sido, nunca las has experimentado y solo *existen en tu calambre*.

Respecto á lo de ilusión bárbara te diré: que la ilusión puede serlo con respecto al objeto que la ha engendrado, sin que de

aquí se siga que lo que sea respecto á la imaginación.—Es así que el objeto (tu artículo) es una barbaridad, luego la ilusión subjetivamente puede ser bárbara.

“A lo mejor del sueño despierte”.—Significa ó puede significar mio caro C. en el apogeo del sueño, y si quieres que diga á lo mejor como bueno también lo diré, pues tu ¡ayasada y tu barbaridad me ha hecho reir mucho (de ahí que sea buena) hasta el punto de causar un *desperfecto en mi organismo*.

En tu pretendida defensa, haciendo referencia á algo mio dices: “esos fantasmas son hijos de tu fogosa imaginacion”.

No puedo pasar este punto por alto, sin formar antes un silogismo, cuyas premisas te pertenecen.

Los fantasmas son hijos de la fogosidad (según acabas de decir).

C. es fogoso (según las “impresiones de una noche.”)

Luego los fantasmas son hijos de C. ó C. es padre de los fantasmas.

Uf! que terror!—me guardaré muy bien de entrar otro dia en discusión contigo. Estoy temblando.....

Por lo demás estimado C. no me quieras dar ese calificativo que ya te pertenece de hecho y derecho, puesto que, tu mismo has exhibido ese título y te lo has reconocido.

Antes de terminar voy á satisfacer á un amigo que me ha pedido te felicite por el bien que has hecho al decir en el párrafo noveno de tus “impresiones” que “esos puntos brillantes que ostenta la pradera del firmamento se llaman estrellas” pues si tú no nos enseñas, nos hubieramos quedado en ayunas ó hubieramos pensado que eran velas encendidas ó bichitos de luz.

Tu revoir: Si non te vedo piú felice morto.

El sumario de los crímenes y abortos literarios que achacados á C., creo estar suficientemente informado, para que el público pueda formar juicio de la polémica que he venido sosteniendo.

Me consta que LA IDEA hoy desaparece del exenarío Periodístico y ya que en sus columnas se ha suscitado la referida cuestión, considero justo que en ella se termine.

No te creas C. que rehuyo la discusión, jamás! la he producido y estoy dispuesto á sostenerla (verbalmente) en cualquier lugar, ante personas de sensatez y criterio, que tengan la paciencia de escucharnos.

Voy á terminar y al terminarlo lo hago con la satisfacción de haber cumplido mi deber.

He probado hasta la evidencia que te he

crificado con razón y puedo decirte que los comenariarios particulares me aseguran el triunfo.

Se queja C. de que lo he tratado con dureza en mi primer artículo.

Yo le rogaria á él y á todos esos maestros y redactores que lo apadrinan que lean con detención *el despertar de un sueño*, y verán que lo único que hago es tratarlo de futuro doctor.—¿Y esto es una ofensa?—Yo la considero alabanza.

Si en este segundo escrito se desliza algun término impropio, él es engendrado por tus palabras, él es consecuencia lógica de premisas que tú mismo has sentado.

Yo te aconsejaria C. que pusieras candado en boca y así quedarías en mejor posición ante el público.

Yo me retiro y en vista de tu expresada terquedad, doy por terminada la discusión, no sin antes agradecer al público los favores de paciencia que me ha dispensado y pedir disculpa á mi amigo C., por los malos ratos que le he hecho pasar.

PERUCHO.

BECQUERIANAS

Volverán las pintadas mariposas
Las flores del jardín á acariciar,
Y otra vez con el oro de sus alas
Sus hojas teñirán.
Pero aquella que vuela vagarosa
Que en tu torno giraban sin cesar,
Aquella que escucharon tu secreto,
Esas no volverán.

Volverán los reflejos nacarinos
De la luna tu frente á iluminar,
Y otra vez como aureola destellante
Tu sien coronarán.
Pero aquellos que via yo, con celos,
Que venían tus ojos á besar,
Aquellos que alumbraron nuestra dicha,
Esos, no volverán.

Volverán otra vez dulces palabras
Tus oídos, mi bien, á profanar,
Y mil promesas y secretos tiernos
Mentidos te dirán.
Pero protestas de sentido afecto,
De amor, de inmenso amor no has de escuchar,
Porquè, como yo te amè; mi vida,
Así no te amarán.

Mas, ¿que digo? perdóname alma mia,
Si, perdona mi triste delirar,

Yo soñaba y pronuncieé palabras
De un no sentido afán.

Es que en mis sueños recordè, querida,
Del pasado las horas del pesar,
Y pensaba en angustiosos días
Que ya no volverán.

Volverán, sí, pintadas mariposas
Tus solemnes promesas á escuchar,
Y otra vez los rayos de la luna
Tu frente besarán.

Y sentirás en tus oídos cándidos
Frases de amor sincero resonar
Demis labios, mi bien, que como entonces,
Mi fé te jurarán.

Las negras mariposas del tormento
Esas si que ya no han de tornar,
Tan solo las de luz de mi recuerdo
A ti se acercarán.

A ti se acercarán para decirte
Que eres mi vida, mi pasión sin par,
Que aquellos días amargos, sin ventura,
Ya nunca volverán.

Concordia, 30 de Noviembre de 1892.

D. P. GARAT.

LA TOLERANCIA

Los propagandistas de las religiones, en su empeño de medrar á la sombra de la ignorancia, han variado las máximas sublimes de la moral eterna, según mejor conviene á los dogmas que aceptan para seducir á los incautos; y como lo que más podria perjudicar á los intereses de sus iglesias es la tolerancia, á despecho del común sentido, se han figurado á Dios tan apasionado, esclavista y rencoroso como bajo y miserable es el corazón de los hipócritas que explotan á la humanidad en su nombre.

El mahometano cree que no hay mas Dios y Mahoma es su profeta, y se imagina el paraiso doblado de hurstias hermosísimas para recreo de los bienaventurados; el judío espera aun el Mesias prometido, el protestante se entrega libremente á interpretar los libros santos y á rendir culto á la divinidad parodiando la pureza de costumbres de los patriarcas legendarios, y el romanista se arrodilla libremente delante de las imágenes de sus santos; cree en las apariciones y en los milagros y en la eficacia de las reliquias que á precio de oro le venden como eficaces para alcanzar la salvación de su alma.

Cada uno de esos creyentes cuando guía-

dos por la fría razón examinan las prácticas de las demás religiones, las respetan como merece para no conceder á nadie el derecho de penetraren el recinto sagrado de su conciencia; admira como tan sabiamente la naturaleza ha dotado al hombre del conocimiento del bien y del mal, y no puede ménos que convenir en que todas las religiones que tienen por base el amor á Dios y al prójimo, son buenas en su esencia y deben conducir, observandolas, al goce de la paz y tranquilidad del alma. Pero cuando se fanatiza en sus creencias, cualquiera que sea la religión que profese, es nocivo á su familia, á la sociedad y á la nación en que vive.

Todos los días vemos periódicos, folletos y libros que como profusión se repiten: á precios ínfimos entre el pueblo, pobre preferentemente: todos los días los ministros de los cultos conocidos en nuestro país se ocupan de impugnar las doctrinas de sus contrarios y de hacerse la guerra mas solasada y mas hipócrita que imaginarse pueda desprestigiándose mutuamente: y el periódico, el folleto y el libro traen en sus páginas ya el piadoso ruego para que el hereje vea sus hierros, ya la excomunión lanzada contra el que de esa comunión se apartó, ó bien una historia escandalosa de alguna oveja descariada que blasonaba de tal ó cual carácter por sus votos; pero todo tan caritativamente, en lenguaje tan llano de unción y bondad, que no tiene reparo los que así escriben ó de tal manera predicán en aplicar una oración por la salud de esos infieles, terminando con "un rogad á Dios por su alma" y esto despues de la difamación y la calumnia.

Lo repito todas las religiones son buenas, bien comprendidas y practicadas.

El libro de los Hechos, Capitulo X, V. 34—35, dice: "Y Dios no hace excepcion de personas, sinó que en cualquiera nación, el que le teme y obra con justicia es de su agrado."

Esto que todo hombre de mediano sentido acepta como verdad innegable, la secta de Roma lo rechaza según sus dogmas; y es tan intransigente y exclusivista como ninguna otras de las conocidas hasta el día. Por ese espíritu intolerante, que los directores de la Iglesia Romana han querido dar al cristianismo, esa secta marcha á su ruina y pasos agigantados; y las que no temen el libre examen y se adunan á la ciencia para explicar las eternas leyes de la creación, avanzan y se abren paso como la luz de la verdad por la senda florida del progreso.

El vulgo, y aún muchos que no lo son, creen que la Masonería es enemiga de la

religion, porque tolera que en sus templos se den el brazo fraternal los que habian estado separados por añejas preocupaciones; no conciben como puede uno hablar mano á mano con protestantes, ó judíos, ó islamistas, sin merecer la maldición de Dios, y quisieran según las ideas que les han imbuido los sacerdotes de su iglesia, que le llevara á la práctica esta caritativa máxima "á tu prójimo contra una esquina".

Pero si ese vulgo supiera que la Masonería procura la union de los hombres, derribando las barreras que las han separado por tantos años, las preocupaciones, si conociera la historia de los dogmas de cierta sectas, de creación mundana por especulación ó por miras políticas, bendeciría la asociación que viene á arrancar el velo de sus ojos y se uncia á los demás hombres, sus hermanos, para formar la gran familia y caminar de consumo por la senda del bien.

La Masonería no es una religion: si lo fuera, no podría proclamar tan alto el principio de la fraternidad universal.

Es tolerante en materias religiosas, porque solo así podría cumplir la sublime misión que se ha impuesto.

Cierra sus templos al Ateo; porque lo juzga tan extraviado como fanático. Los masones invocan constantemente el nombre de Dios, creen en él y le ofrecen por culto las buenas acciones.

Al fanático lo rechaza, porque casados con sus ideas no es susceptible del verdadero progreso social.

La Masonería quiere hombres libres de espíritu y fuertes de corazón.

De sus adeptos exige: honor y moralidad.

UX MAS.:

SENTENCIA

ASUNTO PERUCHO--C.

Salto, Diciembre 11 de 1892.

Visto este juicio seguido por Perucho contra C. por imputación de *abortos literarios* y de homicidio en la persona del *sentido común*.

Resultando: que está probado que C. es un pretencioso, por cuanto se atribuye imaginación radiante y por cuanto no se ha vindicado de esa falta que se le enrostra.

Resultando: que es una aberración el sostener que en donde haya ruidos pueda

reinar un silencio *completo* por: cuanto la perfección del silencio es la negación de todo ruido:

Resultado: que C. no ha probado en manera alguna que existe azul ennegrecido.

Resultando: que está probado, que si desde una oscuridad se percibe la luz, esa oscuridad no puede ser *perfecta perfecta* ó *completa* como la llama C.

Resultando: que Perucho no ha insultado en manera alguna á C. y que por lo tanto este se queja inútilmente y

Considerando: que C. ha hecho muy bien en enseñar á los lectores que los puntos brillantes del firmamento, se llaman estrellas, por cuanto muchos se hubieran creído que eran farolitos ó bombitas de gas.

Considerando: que el silencio *completo* con ruidos se explica perfectamente admitiendo que C. padezca de sordera y que por lo tanto le sea imposible oírlos y relatarlos tal cual son:

Considerando: que hay circunstancias atenuantes para C. que por cuanto es un principiante si bien el no debía atribuirse imaginación radiante.

Considerando: que C. nos ha proporcionado ratos de placer con su defensa.

Por tales fundamentos fallo: declarando como declaro—improcedente fatuas las pretenciones de C. y atendiendo á los considerados expuestos y á las circunstancias atenuantes que hay en su favor pidasle á Perucho lo deje en absoluta libertad—manifiestese á C. que ha habido motivos para ser criticado y previa consulta al director de LA IDEA archivease.

JUSTINIANO.

EL TELESCOPIO GIGANTE EN PARIS

El proyecto de Monsier F. Deloncle, de hacer un inmenso telescopio que sea el mayor atractivo de la Exposición Internacional que se debe celebrar en Francia en 1,900, ha sido recibida con burlas y sarcasmos por haber dicho alguno que con él se vería la luna tan claramente como si el observador solo estuviese á un metro de distancia. La idea, sin embargo, está muy lejos de haberse abandonado, según dice el correspondiente del *Standard* en Paris, apesar de la gran dificultad de construir el inmenso instrumento, que tendrá 44 metros de largo. Monsieur Deloncle acaba de tener una entrevista en el Observatorio de Paris con Messieurs Paul y Prosper Henry, Astró-

nomos Auxiliares, Monsieur P. Gautier, fabricante de instrumentos de óptica, y del arquitecto. Según los informes dados por Mr. Deloncle, el inmenso disco que pesará nueve toneladas, tendrá 9 pies 10 pulgadas de diámetro y un espesor de 19 1/2 pulgadas. Los Señores Henry, los grandes fabricantes de instrumentos, han sido los que han fijado las dimensiones. Monsieur P. Gautier está estudiando las condiciones para la construcción del telescopio y el trabajo de hacer el inmenso espejo cóncavo le tocará á la fábrica de cristales de St. Gobain.

La fabricación de este espejo es el que, según cree Monsieur Deloncle, ofrece la única dificultad para la ejecución de su proyecto. Dice que los siete años ántes de la apertura de la próxima gran Exposición de Paris, no será un período demasiado largo para realizar sus planes. El coste del instrumento con los cimientos y estructuras necesarios llegará á unos dos y medio millones de francos. Los Señores Paul y Prosper Henry, escribiendo al *Temps* dice que desde el punto de vista teórico nada tiene de imposible el proyecto pero que el ejecutarlo puede ser algo difícil. Para el éxito de la empresa todo depende de la posibilidad de obtener el disco necesario para el gran espejo, reflector, de las dimensiones señaladas por Mr. Deloncle. Indican que el disco mayor que jamás se hubiese hecho hasta ahora solo pesaba 12 quintales, mientras que el que se proponen hacer pesará cerca de nueve toneladas.

Monsieur Gautier, el eminente constructor de los instrumentos de los observatorios franceses, está preparando planos para el montaje mecánico de este gigantesco aparato. No será necesario colocar el instrumento á ninguna gran altitud. Los experimentos realizados con telescopios mas pequeños, han demostrado que la claridad y limpieza de la imagen producida es exactamente igual en alturas pequeñas que en las grandes. El telescopio reflector mayor del mundo, el de Mr. Commons, tiene unos 4 pies 10 pulgadas de diámetro. El instrumento proyectado dará cuatro veces más luz que el mayor instrumento conocido y permitirá descubrir estrellas de la cuarta parte del tamaño de las que hoy se conocen. Su fuerza de aumento se cree que será de 15,000 veces de modo que será posible ver objetos en la luna que no tengan más que unos seis y medio metros cuadrados. Si los Señores Deloncle y Henry confían con el éxito de su trabajo, todos los *sicants* franceses, por lo menos, no participarán de esta confianza.

REMITIDOS

Señor Director de LA IDEA.

Señor:

Espero de su bondad quiera tener á bien dar publicidad en su ilustrado semanario á las siguientes lineas; favor que agradecerá S. S.

Ares.

Sé de antemano que el 25 del corriente deja de aparecer el periódico que con acierto Vd. dirige y como siendo así no podrá debatirse en él la discusión entablada por *A. T. O.* y *Raut*, me voy á permitir observarle al Sr. *Raut* que cuando escriba en defensa del *catolicismo*, tiene muchos y buenos recursos, en la Historia de las Naciones civilizadas para poder demostrar que la religion cristiana no solamente es la verdadera sino que es la mas santa, pero las razones expuestas por *Raut* en su artículo "La Religion del dinero y los Curas mercenarios" no son en verdad para tomarse en cuenta en una cuestion de tanta importancia.

Tambien he de hacerle observar al Sr. *A. T. O.* que para defender á los *anti-cristianos*, debe de buscar otra clase de razones, pues las que expone en su artículo "La Iglesia católica y sus mercaderes" nada prueban en contra el *catolicismo* ni tampoco en favor de la causa que se proponia defender.

De aquí se deduce que ni *Raut* ni *A. T. O.* han sabido escoger el camino conveniente para la defensa de sus causas; por lo tanto ruego al Sr. Director de LA IDEA aconseje á *Raut* y *A. T. O.* que aplacen esta discusion para cuando esten mas versados en la materia que se proponen tratar.

Ares.

Salto, Diciembre 22 de 1892.

Sr. Director de LA IDEA:

Lamento sobremanera que hoy sea el último dia que, vé la luz publica el periódico que Vd. contanto acierto dirige.

Siento, Sr. Director la desaparición de LA IDEA porque desde luego me es imposible terminar en sus columnas la discusión que tengo pendiente. Sin embargo pronto al público solicitar de un diario local—se me permita contestar á *A. T. O.*

Hé de contestar Sr. Director y hé de poner de manifiesto los disparates y contradicciones que caracterizan el artículo *La Religion católica y sus mercaderes*—artículo

mas bien escrito con los pies que con las manos.

Nunca hubiera pensado que esa, tan careada refutacion á mis ideas fuese tan disparatada hasta el punto de no probar nada en su favor, sino mas bien en el mio; y así como dice su autor que mi fanatismo es fruto de mi joven è inexperto corazon, yo parodiando diré que su articulo es fruto de su poco estudio y de su crasa ignorancia.

Se crée el Sr. *A. T. O.* que yo en mi artículo me propuse defender y enaltecer *catolicismo*.

Si mi objeto al escribir, sobre el tema en cuestion, hubiera sido el demostrar la verdad y pureza de la Religion católica, á bien segura que no hubiera presentado el asunto en la forma que lo he presentado; la historia de la Civilizacion registra en sus páginas miles de acontecimientos ilustres, cuya gloria es propiedad exclusiva—pertenece por completo al *catolicismo*.—A esa Historia podia haber ido á buscar datos y elementos valiosos para mi defensa:

Pero no, yo lo que he querido demostrar es que, *el sacerdote en absoluto no es mercader, ni la religion de Cristo—religion del dinero*; esta demostracion la he querido hacer con cosas palpables, evidentes, hechos que los estamos viendo todos los dias para que luego si citaba cosas antiguas ó acontecimientos pasados, no se me dijera que *el sacerdote de hoy no es el de antes*.—Así lo hé hecho, y en vista de las pasiones y odios de *A. T. O.* contra los católicos, ahogan la voz de su conciencia, y teniendo en cuenta que á dicho señor no le es suficiente la sencillez de mi defensa. voy á combatirlo de un modo mas extenso y con las mismas armas que ha esgrimido para condenar mis ideas, con ellas he de condenar sus barbaridades y desatinos,

Espero un momento Sr. *A. T. O.* y luego verá como sé desprenderme de ataques como los suyos y como mi joven è inexperto corazon dice mas verdad que su experimentado y viejo entendimiento.

Esperando Sr. Director, haga constar lo expuesto, me es grato saludar á Vd. con las pruebas de mi mas alta consideración.

J. Raut.

CONTRASTES

"Mucho le amaste y te amò;
¿recuerdas por quien lo digo?
Era tu amante y mi amigo,

amaba sufrió y murió.
 Cuando su entierro pasó,
 todos te oyeron gemir;
 más yó, Inés, al presentir
 que le habias de olvidar,
 sentí, viendote llorar
 la tentacion de reir.

Al año justo ¡oh traicion!
 al baile fui de tu boda,
 y allí, cual la villa toda,
 vi el gozo en tu corazon.
 ¿Y el muerto? ¡en el panteon!
 ¡Ay! cuando olvidada de él
 á otro jurabas ser fiel.
 Yó al verte reir gemí,
 Y dos lágrimas vertí
 amargas como la miel.

Primero amor, luego olvido:
 aquí tienes explicado
 porque en el baile he llorado
 y en el entierro he reido:
 siempre este contraste ha sido
 ley del sentir y el pensar;
 por eso no hay que extrañar
 que quien leé en lo porvenir,
 vaya á un entierro á reir
 y acuda á un baile á llorar."

R. Campoamor.

NOTAS

Por el Sr. H. N. C. nos fué remitida la carta que mas abajo publicamos, pero ántes hemos de hacer constar que si habiamos puesto al artículo que alude la referida carta, las iniciales H. N. C. ha sido por su misma órden.

Sr. Director de LA IDEA.

Pido á Vd. quiera rectificar la nota aparecida en el número anterior de LA IDEA, referente á un artículo titulado "La Caridad" haciendo constar que ese trabajo literario me fué enviado para ser publicado en el periódico que dirige por el jóven R. J. que por lo tanto debe de ser firmado no con los iniciales H. N. C. sino con las letras R. J.

Sin mas saluda al Sr. Director.

H. N. C.

El Sr. C. nos ha manifestado que contará al autor de la sentencia sobre la discusion *Perucho—C.* el próximo martes por *El Avisador* cuyas columnas piensa solicitar.

Ayer se ha inaugurado el establecimiento de baños en el *Recreo Salteño* con este motivo ha estado este paraje muy concurrido.

Nos permitimos recomendar al público este verdadero recreo en el que se aspiran saludables fragancias, con mas el buen servicio que el Sr. Deluchi ha decidido prestar á los concurrentes.

En lugar correspondiente publicamos dos escritos que nos han sido remitidos, uno se titula *sentencia en el asunto Perucho—C.* y otro es sobre las publicaciones hechas en este semanario por los Sres. *Raut* y *A. T. O.*

No hacemos comentarios, pues que, en cumplimiento de nuestro programa somos completamente ajenos á estas cuestiones.

LA IDEA envia en el dia de hoy muchas felicidades al público salteño y en particular á los suscritores á quien pide que en el 1.º del año 1893 se suscriba á *La Idea Moderna* periódico que con muchas mejoras vendrá á sustituir á LA IDEA.

ROMPE CABEZAS

Solucion á los rompe cabezas publicados en el número anterior!

Rombo.—*Maria Narbondo.*—No han mandado solucion.

Charada núm. 1.—*Salerosa*; solucionada por Pepe-Hillo, Rigoletto y Arderete.

Charada núm. 2.—*Maria Fernandez*; solucionada por Pepe-Hillo, Rigoletto y Arderette.

Charada núm. 3.—*Francisca Amaro*; solucionada por Rigoletto, Pepe-Hillo y Arderette.

Charada núm. 4.—*Chacabuco*; solucionada por Arderette y Rigoletto.

JUEGOS NUEVOS

La solucion á los juegos que seguidamente publicamos, se hallará el Domingo 1.º de Enero del 93 en *La Idea Moderna* cuyas columnas ya hemos solicitado para este objeto.

CHARADA Núm 1

La primera con tercera
 Has tenido ó la tendrás,
 Como segunda y primera
 Nombre es de una ciudad.
 Prima, segunda y tercera
 De cañamo ó asparto és
 Y el todo de mi charada.
 Te lo diré después.

Rigoletto.

FARMACIA DEL "FÉNIX"

J. MARTINEZ OLASCOAGA

Calle Uruguay, frente al Hotel Zabala

*Constantemente se reciben productos de las mas importantes Droguerías europeas.**Se recomiendan las preparaciones en esta casa elaborados.***Jarabe para la tos, à base de alquitran y Guaco.****No mas tónico Oriental.** *Hasta los culcos con el uso del Uruguayo vieron su cabeza poblada por abundante cabellera.***Específico Martinez para la sarna de las ovejas no tiene rival en eficacia ni en su poco costo.**

ZAPATERIA BIENHECHORA

DE

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris

en 1889

*En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.***PRECIOS SIN COMPETENCIA**

Calle Uruguay frente à la casa de O. y Lazbal

MUEBLERIA Y COLCHONERIA

DEL

COMERCIO

DE ANGEL AMBROSONI

101—Sarandí—103

*Constante surtido de alfombras y canineros, juegos de sala, dormitorio, comedor y escritorio, camas fierro, colchones lana y de elasticos, catres con lona.**Pianos de las mejores fábricas—cortinas, mosquiteros é infinidad de artículos del ramo.***PRECIOS SIN COMPETENCIA
VER PARA CREER**

A I S O

ALMACEN DE "LA TENTACION"

GERÓRIMO BURLANDO Y C^{ia}.

Calle Arapey esquina Valentin

*Permanente surtido de artículos frescos y variados, en comestibles, bebidas, lozas porcelanas y cristalería.**Se hará venir de Montevideo y Buenos Aires todo artículo que no se encuentre en plaza.**Variación de semillas de cereales y plantas*

SASTRERIA DEL PLATA

MONTERO Y NARIO

Calle Uruguay números 186 y 188

*Considerable y elegante surtido de casimires, bonitos y modernos cortes para pantalones y chalecos.**La casa cuenta con un excelente cortador y buenos oficiales.**Variación de cortes de paños para mesas de billar.***Precios sin competencia**

HOTEL DE LOS AMIGOS

Pascual Scanavino Hnos.

Calle Arapey 113 frente al Mercado Central

*Este antiguo hotel cuenta con toda clase de comodidades para pasajeros.***Cuartos ventilados y cocina de primer orden***Un mozo de caballeriza atiende los caballos.**Se reciben pensionistas.***Viandas à domicilio**

CIGARRERIA LA ELEGANCIA

DE

FERNANDEZ Hnos. & Cia.

MONTEVIDEO CALLE 18 DE JULIO 386

*Esta acreditada fábrica de cigarrillos que cuenta con 18 años de existencia en Montevideo Calle 18 de Julio núm. 396 y su sucursal en el Salto calle Uruguay núm. 249 y 242, ofrece al público un variado surtido de cigarros habanos, bahía, y otras muchas clases, así como los cigarrillos elaborados en esta casa que el público de toda la República sabe que no admiten competencia.**Tabacos de todas clases, picados, y en rama, por mayor y menor.**Competencia en precios y clase à cualquier fábrica del país.*

SALTO ORIENTAL—URUGUAY 240 y 242

LA IDEA

Administración: calle Sarandí núm. 66

*Se reciben avisos à precios convencionales**LA ADMINISTRACION DE ESTE SEMANARIO SE ENCARGA DE LA PROPAGANDA DE OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS.***Agentes de LA IDEA**

San Eugenio	RAFAEL SISTO
Santa-Rosa	IGNACIO ANSORENA
Paysandú	MARIANO COMAS
Concordia	ERNESTO LARRÉ
Montevideo	A. LERENA (hijo)