

La Idea
 SEMANARIO ILUSTRADO LITERARIO, ARTISTICO, COMERCIAL
 EL PROGRESO Y LA CIVILIZACION
 SUSCRIPCION PAGADERA ADELANTADA

En el Salto un mes . . . \$ 0.30
 id. campaña " 0.40
 R. Argentina m/n. " 1.00

AÑO 1° · N° 1.

Salto, 12 de Octubre de 1892

FUNDADO
 En honor de Cristóbal Colón

Administracion: Sarandi 56



LA IDEA

NOTAS DE REDACCIÓN

LA IDEA

Vamos á decir cuatro palabras á título de programa de la nueva publicación cuyo título nos sirve de epígrafe.

Al fundar este semanario creemos llenar un vacío que hace algun tiempo se viene haciendo notar entre nosotros. Decimos esto atendiendo al fin que nuestro periódico se propone conseguir: que es el despertar en el ánimo de nuestra inteligente juventud, ardiente entusiasmo por el cultivo de las bellas letras, que segun el ilustre Cicerón: forman á la juventud y constituyen el encanto de la edad madura.

Nosotros al pisar los umbrales del periodismo no nos presentamos confiados solamente en nuestras fuerzas, que son débiles y escasas, sino porque abrigamos la profunda convicción de que todas las personas que albergan sentimientos nobles y levantados, cuales son los de la cultura intelectual, nos han de secundar en nuestros esfuerzos. No esgrimimos mas armas que una voluntad decidida y que por lo tanto nos sentiremos impotentes para luchar si nos falta el concurso entusiasta, el apoyo espontáneo de las personas ilustradas. Nosotros á manera de aquellas débiles plantas, que para sostenerse necesitan apoyarse á un robusto y corpulento tronco que otra compañera les ofrezca, necesitamos para no desmayar, para no caer rendidos en la lucha, del decidido y entusiasta concurso que nos pres-ten otras personas de fuerzas mas poderosas que las nuestras.

No levantamos bandera de ninguna especie: nuestras humildes columnas están abiertas para todos los que se ha-

llen habilitados para escribir algo; en ellas podrán exponer, hacer públicas sus ideas; en ellas se tratará de ciencias, literatura y artes y podrán debatirse todas las cuestiones de interés é importancia para la juventud.

He ahí, pues, en cuatro palabras condensado todo el programa de LA IDEA.

Al entrar en combate nos complacemos en dirigir á toda la prensa nacional y extranjera nuestro mas afectuoso y sincero saludo, y solicitando protección de las personas de inteligencia é ilustración les recordamos cual es la conducta que deben adoptar con la voz de guerra del célebre Nelson «la Inglaterra piensa que cada cual cumplirá con su deber».

CRISTÓBAL COLÓN

Han pasado ya cuatrocientos años q' se encontró aquende el Océano Atlántico un continente q' es superior al antiguo por la magnificencia de sus florestas, por la fecundidad de su suelo, por la extension de sus rios, por la pureza de su cielo y por la esplendidez y hermosura de su sol.

¿Quién fué el atrevido aventurero que haciendo la peligrosa travesía del viejo al nuevo mundo, completó los dones, las riquezas de la tierra?

El célebre y eminente marino genovés Cristóbal Colon, cuyo nombre pasó á la posteridad circundado por una aureola luminosa é inmortal; el célebre y eminente marino genovés Cristóbal Colón q' preocupado con la redondez de la tierra, anhelaba encontrar un nuevo derrotero que condujese á las Indias por el Oeste y tropezó por una de esas casualidades providenciales con la América; el célebre y eminente marino genovés Cristóbal Colón que despues de haberse dirigido en busca de proteccion, para costear los gastos de su difícil expedición, á las principales cortes de la vieja Europa y despues de haber sido despreciado y considerado nada ménos que como un loco aventurero, la encontró en la corte española: La reina Isabel, de corazon magnánimo y de alma noble y generosa fué la única que pudo comprender á Colón y ayudarlo, cual una madre cariñosa, en su empresa gigantesca.

¡El alma se siente indignada cuando considera los trabajos y penas que experimentó Colón al buscar apoyo, cuando en cambio de aquella protección prometía nada menos que un mundo!

Le confiaron tres miserables caravelas expuestas á ser devoradas por las furiosas olas del Océano y partió del pequeño puerto de Palos el 3 de Agosto de 1492 en medio de los clamores y de las maldiciones de la muchedumbre que pensaba que Colón no regresaba más, pues se iba internar, según ellos, en un abismo inmenso y sin fondo.

Conducían aquellas tres embarcaciones ciento y veinte hombres que formaban toda su tripulación. En medio de todos estos tripulantes, cuyos rostros tristes retrataban el estado deplorable de sus almas, se destacaban imponente la figura de Colón, que á juzgar por la serenidad de su semblante, por la tranquilidad de su mirada y por la firmeza de su corazón abrigaba bellas y risueñas esperanzas; tenía fe en el resultado de su grandiosa empresa. Después de un viaje de dos meses y días durante cuyo tiempo el denodado marino genovés soportó con calma inaudita, con resignación nunca vista, todo género de peripecias y arrojó con altivez sin igual con valor sobrehumano, rebeliones continuas que llegaron hasta el punto de comprometer seriamente su propia vida, se sintió el 12 de Octubre el tan deseado grito de *¡tierra!* lanzado en una de sus embarcaciones y repetido con vivo y ardiente entusiasmo por los tripulantes de las tres naves! Entonces los mismos que momentos antes maldecían á Colón y pedían su vida ahora se postran de rodillas ante su presencia y le suplican que perdone sus faltas cometidas. ¡Bello y hermoso triunfo alcanzado por el luminoso génio contra la crasa ignorancia!

Inmediatamente se revistió Colón con las señales de sus dignidades de almirante del Océano y virrey de las futuras monarquías; y llevando en su mano derecha el pendon de Castilla salta en tierra y postrado de rodillas toma posesion de los nuevos territorios en nombre de los reyes de España Fernando é Isabel. Cual lo hace un padre con su hija, estampó un beso sobre la arena para él tan querida y la humedeció con sus lágrimas. "Lágrimas de doble sentido y lágrimas de doble augurio, dice Lamartine, que humedecían por vez primera el suelo de este hemisferio visitado por hombres de la antigua Europa; lágrimas de alegría para Colón que revelaban á la vez un corazón soberbio, reconocido y piadoso; lágrimas de duelo para aquella tierra virgen que parecían presagiar las calamidades, las devastaciones, el fuego,

el hierro, la sangre y la muerte que llevaban estos extranjeros con su orgullo, sus ciencias y su dominacion; Colón derramaba estas lágrimas; más era la tierra la que debía llorar."

Desgraciadamente, como en todas las cosas grandes y sublimes, la envidia y la ingratitude desplegaron sus alas y no sólo el desventurado Colón murió olvidado de España, á quien habia regalado un mundo y de la humanidad de quien habia extendido los dominios; sino que tambien no tuvo la dicha, la felicidad de dar su nombre al cuarto continente de la tierra. Hoy las naciones todas se disputan la gloria de conservar sus cenizas, pero no se disputan la gloria de llevar su nombre!

EL PERIODISMO

Muy poco—nada podria decirse que ya no se haya dicho sobre la importancia que tiene el Periodismo; esa noble y honrosa carrera, gloria de los que la siguen y honor de la nacion en que se cursa.

Plumas mas avezadas que la mia á tratar sobre asuntos tan brillantes, han hablado ya sobre ese gran factor de las naciones cultas.

Inteligencias mas privilegiadas que la que yo poseo, han justamente celebrado al Periodismo; á ese templo en donde se discuten todas las ideas religiosas, cátedra en que se exponen todas las verdades científicas, tribuna en donde se dirimen todas las contiendas.

¡Templo, Cátedra y Tribuna de la civilización y el Progreso!

Es un deber de todo partidario el elogiar á todo aquello que contribuya á enaltecer á su partido.

Siendo humilde apóstol de LA IDEA órgano progresista, no puedo ménos que alzar mi débil voz y cumplir ese deber en honor al Periodismo, palanca poderosa que mueve á los pueblos á avanzar mas y mas en la senda del bien y el adelanto.

Las funciones del periodismo en donde los papeles mas importantes están á cargo de la inteligencia y del saber, son unas, de las mas elevadas manifestaciones del progreso, honor y cultura de la sociedad en que se vive: pero para que esta interpretación sea verdadera, es menester que la misión del periodista sea santa armoniosa y leal.

Comprendida en estos límites, ella levanta los espíritus á regiones de pureza, santifica las aspiraciones, retempla los ideales y nos apresta á soportar con dignidad y nobleza las peripecias de la vida.

Nada mas verdadero que aquello dicho por un gran escritor, "no bastan que una nacion trabaje y se muevan los brazos es menester que no duerman los cerebros."

¡Hermosa verdad cuando se lleva á la práctica con la frente serena y el corazón tranquilo, exenta la conciencia de ambiciones bastardas y bajos sentimientos!

Pero desgraciadamente no todos los que militan en las filas del Periodismo, merecen ser sus prosélitos. Es sensible el decirlo —pero es una gran verdad; existen periodistas falsos. Existen hombres que se complacen en desnaturalizar la verdad y en alterar los hechos, en injuriar al bueno y alabar al malo, en ofender la virtud y entronizar al vicio.

Comprendida así la misión de la Prensa, ella es la rémora mas grande del perfeccionamiento humano, el adversario mas terrible de la civilización.

Pero esto es impropcedente en nuestros tiempos, es anti-moral en una época republicana como la nuestra.

Tiberio—Caligula—Nerón—esos despotas sanguinarios q' llegaron hasta esclavizar á las letras, hoy no existen; los Césares Romanos han desaparecido del excenario del mundo; los altos poderes que hacian enmudecer las letras y ocultar las artes, han sido derrocados.

Las generaciones modernas han sacudido el yugo de aquella vil esclavitud; el templo de nuestra vida intelectual ha sido rescatado: somos libres—la libertad del pensamiento es nuestro trofeo de gloria.

¡Atrás espíritus abyectos y retrógados que nos trasportais á esos tiempos de funesta memoria, en donde el pensamiento y la conciencia eran esclavos del temór ó de la necesidad!

No: es menester que el siglo XIX levante esa nota infame que lleva consigo la pluma asalariada ó la palabra injustamente lisonjera.

Es necesario que nuestros sucesores no nos enrostran que hemos mentido, al llamar á nuestro siglo, siglo de las libertades. Noble, grande y honrosa será la gloria que habremos conquistado, si llegamos alcanzar que nuestra conciencia y corazón nose anonaden y pulverisen ante las fáctuas promesas de unos, y el falso favoritismo de otros.

Imperecederos serán los laureles que ceñirán nuestra frente, si la historia al juzgarnos diga que hemos hecho *todo por la civilización y el progreso.*

PALABRAS DE ALIENTO

Señor Director de LA IDEA:

Cediendo á la galante invitación que verbalmente se me hizo para concurrir con algunas líneas á llenar las columnas del primer número, del interesante semanario que un núcleo de jóvenes amigos del saber, ha tenido la feliz idea de fundar, dirijole esta, sin otro propósito, que el de prestar á una obra que concepto buena y de proficuos resultados, ya que ningun otro me fuera dado prestarle, el concurso al ménos de buena voluntad y ardiente entusiasmo, que he consagrado siempre á toda iniciativa útil y generosa.

Una publicacion de la indole de la que Vds. emprenden, destinándola en primer término al fomento de la produccion científica y literaria entre los pequeños sábios de hoy, los grandes acaso del mañana, es de todos los puntos de vista altamente benéfica, y sobre benéfica, necesaria ya en el seno de una sociedade omo la nuestra.

No es nuestro país ciertamente, uno de los mas escasos de elementos ilustrados, que por centenares podrian contarse los hijos de esta tierra privilegiada, que la honran y la prestigian con las robustas manifestaciones de su inteligencia y de su talento, pero pueblo jóven è inexperiente, su intelectualidad, ni ha abarcado todos los ramos del humano conocimiento, absorbiendo uno solo de ellos su sávia vital, ni ha tenido siempre por norte fines prácticos, sin los que, como de una manera tan cruel como exacta acaba de decirlo el señor Guillermo Puelma Tupper, "á la manera del Narciso pagano, se satisface y devora con su propia contemplacion, sin que su egoismo sirva á nadie ni para nada."

Y ya que vienen á los puntos de mi pluma esas notables frases, quiero transcribir todavía algunas mas del mismo eminente escritor, las que, como aquellas, tomo de una hermosa carta que éste dirigió hace algun tiempo, al no menos eminente poeta Carlos Guido Spano, negándose á formar parte del Ateneo recientemente fundado en la ciudad de Buenos-Aires.

Encierran todas esas frases, á parte de absolutas inaceptables, para los que no creemos que deba prescribirse de la medicina el uso de los venenos por que desatinadamente empleados, pueden producir la muerte, sanos principios que á poder yo dar consejos, me permitiria recomendarles los tuviesen muy presentes, á las juveniles inteligencias que harán sus primeras armas en el semanario de que me ocupo.

"El mal del siglo puede caracterizarse por el desarrollo de la inteligencia á costa

“ del corazón. En el enorme naufragio de
 “ propósitos y de ideales que hoy contem-
 “ plamos, la razón es el viento airado que
 “ altera los mares y desencadena la tem-
 “ pestad. Aislados, solitarios en medio del de-
 “ sastre, los artistas del verbo, del color, del
 “ sonido y de la forma, vijilamos como el
 “ centinela en la torre dormida la ciuda-
 “ dela descuidada, y acaso débiles, pero
 “ siempre esforzados, repetimos el *¡quién*
 “ *vive!* de los vates del pasado á los genios
 “ vigorosos del brillante porvenir que se
 “ aproxima.

“ ¿Qué quiere Vd. que vayamos á hacer
 “ en una sociedad que solo se preocupa de
 “ desarrollar la intelectualidad, nuestra más
 “ cruel enemiga? Yo, el más modesto pero
 “ también el más convencido de la acción
 “ trascendente del arte, no tengo nada que
 “ ver con el cultivo de esa retórica que en-
 “ gendra nuestras generaciones políticas,
 “ en las que la defensa del pro y el contra, es
 “ cuestión de partidos y de situaciones par-
 “ lamemarias.

“ Abomino con toda mi alma la frase ha-
 “ blada ó escrita en prosa ó verso, que no
 “ es un eco del alma, en la que cada palabra
 “ no palpita, y el estilo no me muestra á tra-
 “ vés de sus galas el pecho del hombre, su
 “ corazón y su carácter.”

“ La inteligencia no es más que un instru-
 “ mento, y la vida intelectual nada vale si no
 “ envuelve la prosecución de un ideal; sino va
 “ tras de una generosa aspiración, sino sirve á
 “ un propósito vivo, real, humano, en el alto
 “ sentido de la palabra.

Si no sirve á un propósito vivo, real, hu-
 mano, en el más alto sentido de la pala-
 bra. . . . esa, esa debe ser la primera
 aspiración del que por medio de la pala-
 bra ó de la pluma, quiera pensarse al ha-
 bla con el pueblo. Rousseau decía: “yo
 no hablaría nunca á mis conciudadanos
 sino cuando tuviese algo útil que decir-
 les.”

Ni al escritor, ni al orador, les es per-
 mitido aspirar legítimamente á ser los
 únicos y solos objetos, de los aplausos
 que sus producciones arranquen al públi-
 co para quien escriben ó ante el cual ha-
 blan. Esas idolatrias personales, han per-
 judicado más de lo que se piensa, el pres-
 tigio y la autoridad de los principios y de
 las doctrinas que se proclaman y defien-
 den. A semejanza de lo que sucede con
 ciertos biógrafos, que despierta más pro-
 funda admiración su ingenio, que todos
 los méritos y virtudes del biografiado, sue-
 len los escritores y especialmente los ora-

dores, eclipsar con los destellos de su pa-
 labra los divinos resplandores de la ver-
 dad, á la que debieran servir de fieles y
 abnegados intérpretes.

Entre el escritor y sus lectores ó el ora-
 dor y sus oyentes, debe establecerse esa
 corriente misteriosa, que, débil en un prin-
 cipio, concluye por reunirse en un solo haz
 los dispersos rayos emanados de las inteli-
 gencias suspensas de la palabra del escri-
 tor ó del orador. La personalidad de es-
 tos desaparece entónces, ofreciendo el im-
 ponente y magestuoso cuadro que debía ofre-
 cer el gran O'Connell cuando de pié, ergui-
 da su escultural cabeza por encima de mul-
 titudes que lo amaban, más que nada, por su
 sinceridad nunca desmentida, y por su lealtad
 mil veces puesta á prueba, brotaban de sus
 labios los bellos conceptos de aquella su fo-
 gosa elocuencia, inspirada siempre en los
 sufrimientos de su adorada Irlanda, única se-
 ñora de sus pensamientos.

Pero cómo, se dirá, aconsejaríais ponerse
 en guardia contra las armoniosas resonan-
 cias de la frase ó la fluidez y pureza del
 período escrito, á los que recién empiezan,
 desprovistos de estilo, faltos de esa precisión
 merced á la cual, cada vocablo diríase que
 es transparente una de finísimo cristal
 destinada á encerrar el concepto profundo
 claro y verdadero?

Ah! no, yo no declaro guerra al buen decir
 porque sea él á veces, pérfido y mortífero
 como el canto de las sirenas de la leyenda;
 quisiera solamente que, deleitándonos con
 sus arrullos, no perdiésemos nunca de vista
 ni los oropeles de la frase, ni su absoluta
 vaciedad de cuanto es digno de ser dicho ó
 escrito, esa Scila y esa Caribdis en las que
 tantos son los que naufragan.

Hace bien el soldado en pulir sus armas,
 pero ¿estariá bien que en el día de la batalla,
 se detuviese á contemplarlas arrobado ante
 su limpidez y su brillo?

Me apercibo de que, muy á gusto cuando
 departo amistosamente con aquellos á que
 precedo en el camino de la vida y tam-
 bien en los desencantos que ellos á su tur-
 no han de apurar, abuso de la hospitali-
 dad que tan generosamente se me ha brin-
 dado.

Sed bien venidos á la arena del perio-
 dismo, noveles paladines, ingenuos, ani-
 mosos y confiados, como lo es siempre la
 juventud; qué cosecheis muchos lauros y
 sobre todo, que los ganeis en las nobles
 y fecundas lides de la idea por el triunfo
 definitivo del bien!

Diego M. Martínez.

Salto, Octubre 6 de 1892.

À COLÓN

EN EL IV CENTENARIO

DEL

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

¿Porqué todas las gentes, colmadas de alegría,
Olvidan sus rencores y fraternizan hoy?
Porque un hecho glorioso celébrase este día,
Que en más humildes coplas á recordaros voy.
Hoy hace cuatro siglos que un mortal marino
Arranca sus secretos al tenebroso mar...
Venció la fé y constancia al inelencible sino,
Y surge á nueva vida la América sin par.
¿Quién es el esforzado b' cruza el mar de Atlante,
Y afronta tanto riesgo con sin igual valor?
Quien lleva dos corazas más duras q' el diamante:
La enseña de Castilla, la Cruz del Redentor.
¿Qué importan los peligros del Oceano fiero?
Más grandes sinsabores en tierra saboreó.
Locura á su proyecto llamaba el mundo entero...
Una mujer sublime al sábio comprendió.
Era la Reina ilustre, del súbito adorada,
Reina que de la gloria traspuso ya el diotel,
Es la conquistadora del reino de Granada.
¿Quién otra ser pudiera? ¡Es la Reina Isabel!
Al genio portentoso del genovés ilustre.
Aliento prestar supo un genio femeníl
Cuya corona adquiere más esplendor y lustre.
Que aquel que conquistara en liza Boabdíl.
Las joyas y preseas, que diera generosa
La augusta soberana, más grande en su humildad,
Colón se las devuelve; su ofrenda es tan grandiosa
Q' da principio á un Mundo y término á una Edad.
Las nieblas se disipan; el día ya aparece,
Radiante el sol ostenta su refrigente luz.
Dejad, americanos, dejad que el indio vea...
¡Le ilustra y le liberta la redentora Cruz!
Las sombras ya pasaron; la ciega idolatría
Solo el recuerdo deja de su derrota en pós;
Al nuevo mundo alumbra feliz y nuevo día,
Y el indio adora humilde el verdadero Dios,
Por esta magna empresa, por esta grande hazaña,
¿Qué recompensa cupo al inmortal Colón?
Cargado de cadenas fué conducido á España
¡Es el martirio el premio de toda redención!
Aquella ilustre dama que al héroe protegía
Pasaba de esta vida á vida perennal,
Pero, en su testamento, para el indio tenía
Recuerdos cariñosos de afecto maternal
De sus nuevos vasallos se acuerda en el momento
Aquel en que á sus ojos vá ya á faltar la luz,
Y ruega, ordena y manda ¡glorioso mandamiento!
Que nunca sobre el indio pese la esclavitud.
Previo aquella señora magnanimay humana,
Tan fuerte en guerra ¡y tan suave en la paz.
Que en sus nuevos dominios tierra de Americana
Es el dilema eterno «ó muerte ó libertad.»
Pues, mucho más q' el oro q' guarda en sus entrañas
El mundo americano de uno al otro confín,
La democracia augusta, sin rencores ni sañas,
Ofrécese á los hombres como el mejor botín
Ideas generosas traspasan ya los mares,
Acampan en Europa, y ganan la opinión,
Mal que pese á los grandes, los reyes y los czares,
Este es el mejor triunfo ¡El triunfo de Colón!

Emiliano G. Pajares.

Salto, Octubre 12 de 1892.

LUZ Y SOMBRAS

Llena el alma de esperanzas y poseídos del legítimo orgullo de prestar el concurso de inteligencia, ilustración y entusiasmo que atesoran, á la noble causa del periodismo se lanzan Vds. desde hoy á vivir la vida inquieta y batalladora que aquel exige á cuantos de buena fé militan en sus filas.

Sin temor á la indiferencia que hácia la causa periodística demuestra la pública opinión ni á las íntimas barreras levantadas por las corrupciones de los *altos* contra la voz de la sinceridad y el patriotismo, sino mas bien con el levantado propósito de contribuir en la medida de sus fuerzas á la desaparición de aquellos vicios, llamando á los unos al cumplimiento de sus deberes cívicos, y exhibiendo de los otros el ultraje que con su conducta inferen á la Patria; acómenten Vds. una empresa de grandes responsabilidades y penosísimos deberes, pero que también lo serán de indecibles satisfacciones cada vez que sus advertencias sirvan á contener los avances de la inmoralidad ó reparar una injusticia, ó sugerir á propósito de las cuestiones de interés público una idea salvadora de cuyo planteamiento resulten para la colectividad sencillos beneficios.

Pero á cambio de estos triunfos, uno solo de los cuales basta para disculpar muchas ligerezas de que puede hacerse eco la prensa, y que les servirán de estímulo para seguir aceptando la desventajosa lucha en que viene á colocarse todo aquel que con carácter independiente y sin mas armas que la honradez de sus intenciones quiere destruir la obra del error y del escándalo; ¡cuantas decepciones no habrán de experimentar al ver en no pocas ocasiones que todos sus esfuerzos y sacrificios en pró de los buenos principios, reciben como premio ó el más absoluto desden, ó algunos de esos exabruptos capaces de desalentar aun á las almas más varoniles y mejor templadas para la lucha por las ideas.

Además, no esperen que aquellos triunfos reflejen sobre sus personalidades como periodistas toda la gloria que en justicia debiera tocarles.

El periodista es un soldado de fila que sin cesar combate, pero de quien en el momento de la victoria nadie se ocupa mas que para exclamar ¡cumplió con su deber!

Los honores del triunfo, las ventajas del acierto, el bien material y moral que de él resultaran, recogerlo el que mercantiliza la política, el que sin pertenecer á la prensa

bulle por las redacciones y antecamaras ministeriales ingertando su nombre en todas las listas en las cuales figuran hombres notables, y llegando de esta suerte merced á la prensa que inconcientemente contribuye á su auge, á adquirir resonante notoriedad.

El periodista de raza, el que lo es por convenciones arraigadas, allá se queda en su oscura posición de héroe anónimo, tranquila la conciencia por el deber cumplido, aunque agitada el alma por las mil alternativas de dudas y esperanzas porque pasan las múltiples cuestiones á que está obligado á atender, conformándose si triunfa con la satisfacción moral inmensa de haber conquistado con su pluma alguna reforma de utilidad; mientras que el pescador de gangas, el periodista de ocasión vá con su mercancía, ageno no pocas veces, á pregonarla en cambio de mercedes oficiales.

Conocerán mas de uno de estos arlequines que hoy con los unos y mañana con los otros consiguen para ludibrio de la moralidad y retraimiento de la vida pública de los buenos ciudadanos, encumbradas posiciones.

Contra ellos y en pró de las buenas costumbres tendrán que esgrimir con frecuencia la pluma de combate.

Ruda es pues la campaña que aceptan de salvaguardar los intereses públicos contra sus numerosos defraudadores; pero tengan en cuenta para no desmayar en ningún momento, que si hay espinas en la senda que van á recorrer, crece también ella la flor preciosa é incomparable del agradecimiento de los buenos.

Como sé que son jóvenes, y vienen al estadio de la prensa animados de la pureza de propósitos y del entusiasmo que suele ser la característica de esa época de la vida en que las abnegaciones se adoran, como se destestan las trasgresiones á la fé jurada; es por lo que sin temor á desalentarlos me atrevo á ofrecerles estas consideraciones un tanto pesimistas.

No terminaré sin tributarles entusiastas aplausos por la parte importante que en las columnas de LA IDEA piensan conceder á los asuntos literarios.

Porque si está bien que el lector encuentre el sabroso y chispeante comentario sobre el suceso político de actualidad, y el financiero la cotización de los valores, y todos el maremagnum noticioso tan atraente por su variedad, no está menos bien el ir inclinándose los espíritus hácia los rumbos del arte y de las bellas letras, aun cuando su comercio

ofrezca entre nosotros bien pocas garantías para esperar de él ni gloria ni fortuna.

Circunstancia esta última que hace doblemente simpática la idea de proporcionar á la causa literaria cariñoso asilo en las columnas de LA IDEA á cuya Redacción saludo y felicito.

X

ROMPE CABEZAS

Revoltillo núm. 1

ES O A L L A C A N T I S T O L I

Combinense estas letras de manera que dé lo siguiente:

Apellido del descubridor de un gran río de América.

Un nombre de varón.

Apellido de un famoso cazador.

Y el nombre de una simpática Sta. de la calle Arapey.

C u a d r a d o

S C S E

A L A B

N L A B

E L A S

Combinanse estas letras de de manera que leídas sus cuatro líneas tanto en sentido vertical como horizontal dé lo siguiente:

1. ° Nombre de un edificio.

2. ° Nombre de varón.

3. ° Nombre de un río que atraviesa una ciudad Europea.

4. ° Parte del cuerpo de algunos animales.

R o m b o

O

O E E

A B B O S

I R N E O G A

T A L F S

A S N

I

Combinando estas letras se obtendrá en la columna del centro leída verticalmente, el apellido del que fué un valiente jefe de los Orientales, y leyendo horizontalmente todas las líneas se obtendrá lo siguiente.

1a. Una vocal.

2a. Un mineral.

3a. Apellido de un arrojado Oriental de la época de Santos.

4a. Un nombre de mujer.

5a. Un vegetal.

6a. Un mineral.

7a. Una consonante.

NOTICIAS È IMPRESIONES

Las cosas en su verdadero lugar—Algunos abrigan la falsa creencia de que los Doctores Martínez, Salterain y los profesores del Instituto Politécnico de esta ciudad, son los redactores de este semanario.

Debemos manifestar en homenaje á la verdad que ni los Doctores Martínez y Salterain ni los profesores del referido Instituto forman parte de la redacción de este semanario; pero esto no se opone á que ellos, si lo desean, colaboren en LA IDEA, como lo hacen otras personas ilustradas de la localidad.

Rompe Cabezas—Desde hoy abrimos la sección recreativa titulada *Rompe Cabezas*, con materiales preparados expresamente para este periódico.

Agradecimiento—Damos las gracias á los señores colaboradores que hoy figuran en nuestro semanario y deseamos sinceramente que su ejemplo sea imitado por otras personas.

Nuestro semanario—Se imprime en la Imprenta y Litografía Oriental, de los Sres. Larré y Bueche.

Brillante exámen—Enviamos nuestras mas ardientes felicitaciones á los jóvenes salteños Cristian Siemens y Aurelio Garcia, por el bello exámen que han prestado en el Paraná para obtener el título de escribano.

Muchas gracias—Es inmenso el placer que experimentamos al ver la protección que nos dispensan varias personas ilustradas de la localidad.

Nos prometen enviar algunas de sus notables y hermosas producciones, con las que LA IDEA engalanará sus modestas columnas. Les damos las mas expresivas gracias.

Los felicitamos—El 9 de este mes tuvo lugar en el Teatro Solís de Montevideo el acto solemne de la colación de grados.

Se han graduado numerosos bachilleres, diez doctores en derecho y algunos en medicina.

Es de sentirse—Hoy debia tener lugar en el Teatro Larrañaga, un Certámen

literario-musical, organizado por los Sres. Estudiantes Universitarios del Instituto Politécnico, pero sabemos que no se llevará á efecto.

Ignoramos las causas que han influido para que aquella hermosa idea no se realice.

Avisos—Los que deseen colocar avisos en la última hoja de nuestro semanario, pueden dirigirse á la Administración.

SECCION AVISOS

A LOS ESTANCIEROS Y CRIADORES

POLVOS OVINOS FORTIFICANTES

ANTI-SARNICO (de uso interno)

MEDICAMENTO MARAVILLOSO

Del farmacéutico J. Lagunilla

Cura pronto y eficazmente

La sarna, moquillo, paperas y todas las enfermedades provinientes de la sangre y malos alimentos en las ovejas, ganado vacuno y caballo.

Para informes y referencias

Dirijirse á M. Gelpi—*Salto Oriental*

ZAPATERIA BIENHECHORA

DE

PABLO MENDY Y CA.

Casa premiada en la exposicion de Paris

en 1889

En esta acreditada casa se encuentra un grandioso y variado surtido de calzado para caballeros, señoras y niños—gran surtido de alpargatas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle Uruguay frente á la casa de O. y Lazbal

LA IDEA

Administracion: calle Sarandí núm. 56

Se reciben avisos á precios convencionales

LA ADMINISTRACION DE ESTE SEMANARIO SE ENCARGA DE LA PROPAGANDA DE OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS.

Agentes de LA IDEA

San Eugenio RAFAEL SISTO

Santa-Rosa IGNACIO ANSORENA

Paysandú MARIANO COMAS

Concordia ERNESTO LARRÉ