

APARECE

los Jueves y Domingos

EL ARGOS

Precios de Suscripción

Por un mes, 0.70 ct

Numero del día 0.10 cte

PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

Alfredo Parodi

Periódico liberal, político y comercial

Organo de los intereses del Departamento

OFICINAS 18 DE JULIO, 101 Y 108

Y RIO NEGRO 98 Y 98

Aviso

Se admiten los artículos y remitidos que juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomiende la establecimiento deberá ser abonado la mitad de su importe adelantado.

Almanaque

Domingo 11—Santos Pío papa, Abondio y Amelia mártires.

Lunes 12—San Juan Gualberto.

Martes 13—Santo Anacleto papa y Eugenio.

Miércoles 14—Santos Buenaventura doctor y Justo.

Luna llena a las 1 y 7 minutos a.m.

Sol sale a las 7 y 5 y se pone a las 4 y 55.

Van 214 días transcurridos fatando 132 para fin de año.

EL ARGOS

Domingo Julio 11 de 1897

Los primeros "Ensayos"

AL CAER LA TARDE

En el número 312 del periódico "El Departamento", se ha publicado un artículo literario "Al caer la tarde" medio sustancial, el forma parte de una colección de artículos que el autor (aún no lo sabemos) los tiene perfectamente ordenados en una pequeña librería de tapas negras muy cuidada, manuscritos con linda letra de tenedor de libros, brillando entre el color de la tinta la blancura de las hojas limpias; por casualidad he tenido en mis manos ese cuaderno que es una enciclopedia, hay en él, poesías, pensamientos de autores célebres, biografías de Chateaubriand, Lamartine, Alfredo de Musset, de Byron D'Alambert, fechas memorables y por fin en las últimas hojas se ven los años que han vivido algunas celebridades, el curioso que desee saber a qué edad murió Mahoma, Julio Cesar, Constantino Newton, Gay Lussac, Polibio Virgilio, Schiller Gounod etc., pida esa librería y en su guía lo sabrá, todo este pequeño museo de curiosidades ocupan una mitad del cuaderno, en la otra mitad están los "Primeros Ensayos" que comienzan con una "Meditación" muy sentida y que me ocuparía de ella sino fuera por temor de estar demasiado, además mi único objeto es criticar

Sección Dominguera

Soluciones de los juegos de ingenio publicados en el N.º 322

Del cuadrado anterior:

G A T O

A M O R

T O R O

O R O S

Enviaron la solución: Dionisio: Un Herrero y Capitán Batafogo.

Palabras en Cruz

O

Soriano

moderadamente, como me lo permitían mis escasas fuerzas intelectuales la composición "Al caer la tarde".

La he leído y digo que en ella hay algo bueno y algo malo.

Eduardo Frocham y Marquez es el nombre del autor. ¿Que más podemos exigirle? conociéndolo como lo conozco, habiendo sido cordialmente compañero de banco en la escuela, lector constante de mis libros y partidario decidido en muchas de mis humildes opiniones sobre teoría literaria, y escuelas filosóficas, creo que tengo suficiente derecho para conocer el alcance de sus estudios y de sus ideas. Pero no divaguemos, sentremos en materia y dejemos las consideraciones para mas adelante.

He dicho que en la composición hay algo bueno, pero, entendiéndolo bien, lo bueno está en su forma interna, es decir en la distribución y enlace de los pensamientos, lo malo, está en la forma externa, hay en ella algunas faltas que las considero hijas mas bien de concepciones imaginativas extraviadas por el anhelo que da su sano criterio, seguramente se ha dejado llevar de ciertos arranques, que muchas veces pierden la cabeza del mejor escritor haciéndole ver en sus producciones errores que parecen grandes verdades.

Quiero primeramente hacer resaltar lo bueno de la forma externa.

Cuando el poeta (que no vale un cuarto de centesimo) nos pinta el astro del día muriendo en las tardes de Otoño y compara su luz con la de la llama que se extingue, como una bella figura de pensamiento que en literatura preceptiva se llama "Comparación" y pertenece a las figuras lógicas, además de la claridad, el semillito hacen con un lenguaje correcto empleando palabras muy dulces y armoniosas, después, hay mas todavía, esa luz triste y melancólica que inunda los objetos pintándolos con los colores de la agonizante la describe tan bien, la pinta tan natural que nos hace palpar, ver realmente lo que existe y lo que es; esta descripción así, lo hace para demostrarnos sus tendencias, sus inclinaciones hacia la escuela naturalista y haremos conocer su espíritu observador.

Después pasando por encima de lo malo se encuentran dos figuras prototípicas, el tercer grado de una ptopopeya que se confunde con el apostrofe y algunas interrogaciones.

Todo esto pasa y está libre de mi

cesura, mas allá de lo que se le permite. Hagamos ahora la crítica a lo deslectuoso, a lo falso y a lo afectado del artículo.

Empezamos por las repeticiones.

Hay en lugares anteriores, hecho notar una bella figura de "Comparación", creyendo no encontrar ninguna otra pero veo que no es ésta la única que se registra, la hay por doquier y esta abundancia da una mala figura en un tema tan corto, es lo mas malo que tiene su "Ensayo". Le ha quitado la mayor parte de su valor literario, se nota tambien el continuo uso de ciertas palabras (como si en nuestro idioma que es tan rico en voces no hubiera mas) que oscurecen algunos pensamientos y lo alejan de tal modo que le quitan toda fuerza y belleza, triste, melancólica, dulcísima, magestad, luz, etc., etc., etc., muy seguido, acusa con estas repeticiones pobreza de lenguaje, esto es lo defectuoso, que poco importa si se corrige desde su principio.

Legendo el último pensamiento del primer párrafo he encontrado una novedad desconocida por mí.

No puedo o mejor dicho no alcanzo a comprender el significado que ha querido darle a la palabra preexistente. Inunda los objetos imprimiendo un sello de caracteristica agonia a todos los seres preexistentes. La gramática latina me ha enseñado que la preposición *pre* indica cuando va unida a otra palabra antes de, así se dice prehistoria antes de la historia.... ¿Acaso ha querido decir que la luz triste y melancólica imprime el sello de caracteristica agonia a los seres que no existen? ¿Lo estoy de suponerme tamaño error? Quiero expresar existencia con tal palabra? No lo creo, y entonces que significado ha querido darle? el contestaré, yo no lo entiendo.

Muchos principiantes han confundido el espíritu con el pensamiento, el sentimiento y la voluntad. Frocham Marquez al repasar su escrito no se habrá fijado en hacer la verdadera división y se ha incurrido en la misma falta, se ha olvidado de que el pensamiento es un hecho moral o facultad "porque jamás puede haber el dominio directo de los sentidos," el bien sabe que el espíritu es un conjunto psicologico intelectual y moral, y el pensamiento, sentimiento y voluntad son elementos morales constitutivos de ese conjunto de facultades intelectuales y morales que llamamos espíritu humano.

Señorita durazno.

Abuelo de sí mismo

He aquí como una persona puede llegar a ser abuela de sí misma.

Me he casado con una viuda que tenía de su primer matrimonio una hija de 18 años.

Mi padre quedó apasionado por mi

memoria espíritu humano. Se olvida de la unidad y relación íntima que tiene el pensamiento con todos los hechos del espíritu, así es que primero nos pone el espíritu impresionándose con el conjunto en las horas del día, y después en otro renglón el pensamiento ó parte impresionándose alejado.

Aquí hay un error que no se lo perdono a la imaginación del autor.

Es imposible que impresionándose el espíritu a la caída de la tarde pueda impresionarse a parte y al mismo tiempo al pensamiento que forma una parte de aquél, si el espíritu queda en suspenso tambien quedará el pensamiento y no podrá elevarse con sus ligeras alas, sin que tambien se eleve el espíritu en busca de recuerdos que el alma adora, dice el poeta, yo no lo digo, porque mi pensamiento es "muy pesado" y no sería capaz de entrar los espacios infinitos como "ya, ¡ja, ja, ja!" que imaginación mas atrevida tiene el ilustrado Eduardo, "que recuerdos" habrá en el "fondo del espacio que su alma adora", ¿buscará el recuerdo que dejó en el cielo el gran cometa del año 1882 ó es puramente por decir que su pensamiento (sin el espíritu) anda danzoso un cortecon sombrero de tres en pipa por los mundos siderales, buscan los fenómenos celestes que desconoce la ciencia? Iba a concluir pero me quedaba otra observación que hacerle y quiero notársela resumiéndola, pues se va haciendo muy larga la "cosa" y yo no estoy para hacer "larguras" (no se si el señor Frocham le agrada el empleo de tal palabra, a mí me parece que es castellana por eso la escribo.)

Una lectura mal leída, es como una comida mal digerida, debido a esto ha podido llamar a nuestro espíritu "divina esencia reincarnada en nuestro ser"; Pero Eduardo en que estaba pensando cuando escribió "Al caer la tarde" un tema tan poetico, nuestro espíritu no es divina esencia porque si así fuera seríamos todos Dioses, la esencia divina es Dios, único ser perfecto y verdadero han cometido una falta de Teología gravísima, admitir la divinidad de nuestro espíritu es confesar la existencia del Politeísmo, y yo creo firmemente que tu no eres un Politeísta sino un Apostólico Católico Romano, antes no pensabas así. ¿Si habrás creyendo de religión? continuo la última observación; "reincarnada y acabó, casándose con ella."

Así pues, mi propio padre se ha vuelto mi yerno y mi entenada pasa a ser mi madre, porque era la mujer de mi padre. Poco tiempo después mi mujer me dió un hijo que fué el cuñado de mi padre y a la vez mi tío por que era hermano de mi madrastra.

La mujer de mi padre, mi madrastra se volvió madre de una muchacha que paró a ser mi nieta a la vez porque era hija de mi hija.

Mi mujer era mi abuela porque era la madre de mi madrastra; yo era el marido de mi mujer, ya lo sabemos, pero era su nieto tambien, y como el marido de la abuela de una persona es su abuelo, he aquí como pasó a ser abuelo de mi mismo.

carnada en nuestro ser, esta palabra "reincarnada" del verbo reencarnar me suena muy mal tal como está empleada, ¿que significa? ¿que expresa en ese pensamiento? la contestación es una consecuencia muy lógica, quiere decir, encarnada dos veces. ¡Oh! mi Dios, oh! santísima madre de Jesús he aprendido lectores una cosa que no sabía—tenemos la "divina esencia" (según el autor) multiplicada, es decir puesta dos veces, la primera vez estaba sin duda alguna mal encarnada y por eso se cayó, la divinidad tuvo que encarnarla de nuevo de modo que no se volviese a caer, es hoy por que me ha ilustrado amigo estaba cayendo, y pensando en sus amores cuando colocó esa mal interpretada palabra.

Que furioso se habrá puesto el Divino Ser cuando al hombre se lo separamos la esencia divina!

¿Le habrá costado trabajo para colocarla de nuevo? Ahora se me ocurre otra pregunta, ¿Conque elementos ó combinación de sustancias tendríamos unido el divino espíritu a nuestra corpúsculo, debe de haberse colocado muy bien porque de otra manera pudiera suceder que se desdarnara nuevamente, y que palabra inventaría mi joven amigo cuando viera que el espíritu ha sido encarnado tres veces?

Llegando a este punto dejó de hacer correr la pluma, no quiero fastidiar mas a mi compañero, he dado mi pobre juicio que nada y para nada vale, si él no está sujeto a las leyes de la critica la culpa no es mía, la tiene la "esencia divina reincarnada en nuestro ser".

No te importe que critiquen tus errores, no detengas tus pasos en el camino que te has trazado, sigue escribiendo, continua tu obra emprendida hasta conquistar tus hermosos ideales, que si no alcanzas a igualar con el talento el genio fecundo de Zorrilla, J. María Gutierrez, Leguizamón, L. V. López y M. Cervantes, al menos saldrás de ese mundo ignorante y oscuro que entorpece con su oscuridad el brillo y progreso de las letras nacionales!

Rive-de-Glor.

Miscelaneas

Ternuras conyugales.

El marido se dormide para un viaje de corta duración.

—¿Me escribirás amando, querido mío?

—Si hermosa mía.

—¿Cada noche?

—Si cada noche.

—Pura mía que nota olvide.

—Porque ya sabes que yo necesito leer algo para dormirme.

Epigrama

La que adora el pecho mío

Tiene un tin coronel

Que es valiente yo lo fio,

Pues, siempre, al hablarme de él

Exclama:—¡Valiente tin!

Episodio de nuestras guerras

(UN INTERNO QUE COME DE NOCHE)

El 20 de Diciembre de 1889 y después de cuatro años seis meses y siete días de ausencia, batallón de infantería, regresó a la Patria el Batallón 24 de Abril, de la campaña contra el Gobierno del Paraguay.

Con los restos de lo que a su tiempo se llamó Ejército Oriental en operaciones, dispuesta la orden General del día 2 de Enero siguiente: "Forma un tercer batallón de línea, debiendo conservar el glorioso título de Batallón 24 de Abril."

Después de algunos días de permanencia en la capital de la República, mientras se nos hacían uniformes, el 24 de Abril pasó al Salto con el objeto de relevar al 1.º de Cazadores que se encontraba de guarnición en esa culla y patriótica ciudad, llevando el Comandante don Eduardo Vazquez autorización para levantar bandera de enganche.

No obstante los avisos publicados, pocos, bien pocos fueron los que se presentaron no obstante la bonitísima igualdad de veinte pesos que se le asignaba a cada conscripto por el término de dos años.

El 6 de Marzo invadió Aperió, y el 24 de Abril volvió a entrar en operaciones de Guerra.

Después de la batalla de Corralitos, y hallándonos en la Isla del Vizcaino, nos embarcamos en el Coquiabú desembarcando en Paysandú, de cuya ciudad a las pocas horas seguimos para Montevideo donde los blancos habían puesto rito a la plaza.

Nuevamente en la Coqueta del Plata, el entonces Coronel don Mateo Martínez, patriota, y uno de los precursores del partido colorado mandaba debidamente contratados en Buenos Aires contingentes de hombres de todas las nacionalidades para la remonta del Ejército legal.

Por inmediaciones de la barraca Británica propiedad de Mr. Robert Wilson, se reunían los *cochaberos*, y estos conocedores de las costumbres de todos los que merodeaban por los muelles de la Aduana, eran unos buenos agentes para proporcionar hombres, si bien viciosos, aptos para el servicio de las armas, pero había que gratificarlos con un tanto por cabeza de lo contrario, no había recluta toros.

En uno de los contingentes remitidos de la Argentina por la vía fluvial, vino contratado un tal Juan Lambert, francés, el verdadero tipo del extranjero.

Próxima la visita al Cartabon, fué dado de alta, espoliado que sabía leer y escribir, puesto que había sido empleado de Baco. Al ser interrogado contestó en una especie de jerga, "que apenas llevaba ocho meses de residencia en la América."

Lambert se encontró en el ataque a la Unión el 29 de Noviembre y en la batalla del Sauce al mes siguiente portándose bien en esta última. "Mi deseo después de la pelea—con el rifle mató dos blancos—vive los colorados y la patria de Rivier."

En el Batallón, no obstante la felicitad enra con que natura a sus paisanos lo dotaron, pues, tenía los ojos viciosos, desmesuradamente saltones, orejas y nariz diformes, todos lo querían, era servicial y manifiesto la pluma que era un primor, haciendo prodigios de olla.

Acampado el batallón en los campamentos don Francisco Sade de la Peña, el Noite del Río Yi, después de largas y crueles marchas, Lambert

no partió de enfermo, y reconocido por el doctor Lons, este manifestó que en realidad el hombre estaba bien mal, pues, las cabalgatas le había producido cierta irrupción que lo imposibilitaba momentáneamente para el servicio activo, agregando a esto una afección cardíaca de que también padecía.

El Comandante don Carlos Lallemand por ausencia del Coronel don Eduardo Vazquez, ordenó al autor de estos apuntes que tratara de buscar donde acomodar al enfermo, si posible fuera en casa de algún francés, en la villa.

Al día siguiente el ceratativo zapatero Junca que tenía su taller en la casa que hoy ocupan los señores Infanzon y Suarez, recibió a su paisano hasta que el batallón volviera, viéndose oportuno para mandarlo al Hospital de Caridad para su curación. Junca tenía en aquel entonces hijas mozas, y pasado unos días, no le convino la presencia de un hombre en su casa y más usando vió que Lambert seguía siempre en el mismo estado.

Condolido don Gustavo Riquio, oficial de la Cruzada Libertadora, dueño del Hotel Francés, recibió al enfermo, destinándole una de las piezas de los fondos de la casa, contigua a la de las pocas de las diligencias.

Instalado Lambert en su nuevo alojamiento, el pinché de la coqueta lo llevaba a las horas precisas los alimentos necesarios, pero el enfermo comía apenas uno que otro bocadillo, pues se quejaba de los agudos dolores que sufría.

Gustavo después de algunos días, le advirtió a Lambert que sería prudente el que se marchara para Montevideo, que desde allí le sería más fácil regresar a Francia, pero este que había encontrado una mina como voran nuestros lectores, esponele muy cortemente "que tenía trop *recette* de los blancos que podían reconocerlo como soldado del Gobierno.

Gustavo como es la notoriedad pública en la villa, era un hombre humanitario, todo corazón, así es que Lambert después de las explicaciones que dió, quedó donde tan a su gusto se encontraba.

Dos meses han transcurrido de lo que dijimos relatado, una mañana el cocinero le dice al dueño del Hotel "que en la noche anterior y por encargo de Saaveña, había dejado en la habitación una matamburra arrollada, y que al entrar en la cocina notaba la falta que no era esta la vez primera que tal cosa sucedía, pues, unas días antes notó que los restos de un guiso que había dejado para la peonía la había desaparecido.

Gustavo, milico viejo, paró la oreja y después de ciertas precauciones que tomó, unos de los muchachos que lo rodeaban puesto en observación vió que el enfermo Lambert después que quedaba todo en silencio se metía en la cocina, y como se supiera oír una cosa que había a mano, sin olvidarse los restos de vino que había en las botellas.

Gustavo consultó, con un doctor amigo de la casa y sin que nadie sospechara su intención, antes de retirarse para su cuarto hizo una visita a la cocina dejando sobre el fogón una cazuela con restos de comida y dos medias botellas de vino, entreveradas con otras vacías.

Lambert como ya tenía por costumbre, se levantó, y echó una ojeada a nada se diría—lo los duermes—y en dos saltos se colocó en la cocina. Gustavo desde su cuarto observaba el nocturno comilon hasta que este cerró la puerta.

Lambert, quemó un fuforo, comió y bebió mas abundantemente que otras veces.

Al día siguiente eran tantos los vientos torzados que había hecho en pocas horas que, hubo necesidad de llamar al médico quien manifestó (guiándolo le el ojo a Gustavo) que aquel enorme colico era producido tal vez por el consumo de una cazuela mal estibada.

Lambert algo aliviado y sobre todo curado del mal del *cahalo*, se marchó para la Florida acordándose mostrar viva de la casa de Monsieur Junca como el lo llamaba.

Al concluir la guerra, se supo que estaba en Santa Fé de teneror de delirios en una barraca.

Juan Lambert, era de buena familia, natural del Turber, altos Pirineos.

La odisea de un enfermo

Los gajes de la medicina

Nunca se repetirá bastante la celebre frase del personaje del *asino*.

"Hay las ciencias adelantadas, que es una barbaridad".

El señor Lopez, viajante de comercio, pesaba 120 kilos, y estaba teniendo de que las compañías de ferrocarriles no le permitían tener el tren con un solo billete.

El hombre acudió a todos los remedios para aligazar, hasta que, por fin, se dio a dar grandes paseos que lo probaron muy bien.

En seis meses perdió cerca de 30 kilos, y quedó hecho una percha regular.

Pero lo ocurrió a López que, curado de la obesidad, tuvo que buscar remedios a una perenne hinchazón de los pies, originada por los continuos paseos que se dio a los que no estaba acostumbrado.

El ilustre doctor B. le recomendó su sistema, que consistía en tener metidos los pies durante cierto tiempo todos los días en tierra húmeda.

El resultado fué magnífico para la hinchazón, pero fatal para la garganta del pobre López, que a consecuencia de la grave humedad pesó una grave afección a la laringe.

Afortunadamente el famoso doctor C. especialista en casos de enfermedades, se encargó de nuestro viajante y en tres o cuatro meses lo pudo volver a la laringe, gracias a su sistema eléctrico ya famoso en los annales de la terapéutica.

Lo que pasó luego, que, curado López de la garganta, comenzó a sufrir perturbaciones nerviosas, ataques de histerismo, alucinaciones, insomnios, etc., etc., producidos por la aplicación de la electricidad.

López fué a dar con sus huesos y su neurastenia a la consulta del insigne doctor D. y éste le sometió a un tratamiento por el bromuro, curándole completamente en poco tiempo.

Pero, ya fué eterno paciente, notó que a consecuencia del bromuro había perdido el estómago.

El reputado doctor E. sin rival en estos casos, tomó a López por su cuenta y le prescribió el regímen exclusivamente fuculent, con el cual, al cabo de un tiempo, consiguió López regularizar la digestión.

Que pasó después? Que a causa del abuso de las fécules... comenzó a engordar nuevamente, y un buen día pesaba otra vez más 120 kilos!

ACROSTICO

Se dicen que te vas, que tu te alejas,

Y de paz y trabajo los albores
Ya doraban con nidos colores
Las enhiestas almones de París.

Ya en la corte real todo se agita
Y ya el pueblo refleja animación,
Que el motivo que al júbilo le invita
Es que el príncipe Enrique y Margarita.

Con un cuerpo enlazado en su ambición,
¡San Germán! ¡San Germán! ¡Que de ilusiones
Se forjaron tu nombre al escucharte!
¡Cuanto sueñas de paz, cuántas visiones!

¡Cuanto cantos y alegres oraciones!
Por tu causa se hubieron de elevar!

Y es que tu cruz el iris anhelado,
La promesa de paz y salvación,
El arcángel que a un pueblo desolado
Le auguraba que el fin habrían cesar.

Sus dolores, sus guerras, su aflicción,
II

¡Mas ay! que ya se extinguen
De ese iris los colores,
No ves como ya empieza
Su luz a decrecer?

¡No ves como ya asoman
Rojizos resplandores
Donde rosadas flores
Se hallaban ayer?

Es que hoy en esas plazas
Que se abren a la historia,
Como hoy en las arenas
Que bien surgen al sol,
Estatales espejismos
E imágenes de gloria
Bañadas por mil luces
Du pálido arrebol.

Y en ese espectro hermoso
Que vio la patria un día
Como el final anhelado
De su árdua esclavitud
Iban tan solo huyendo
De un crimen y una orgía
Las banderas de los buenos
Y el dios de la virtud!

¡No ves como los boques
Se arruñan suspendidos?
¡No oyes que en sus arpegios
Ya cesa el ruido?

¡No ves como los astros
Se luz palidecieron
Cuan el asombró un genio
Voraz y destructor?

Es que en el mundo todo
Volaba aneganzante
La voz que por sus calles
Paris repetitú,
Lo voz del que morara
Que loco y colante
"Matad, matad a todos!"
Con furia repetitú....

¡Matad, matad a todos
Que duermen ya confiados
Y vuestro ardiente empuje
Tropiezo no da hallar!

¡Matad, matad a todos!
Que vales bien escuchados
Puesto que el Dios del cielo
Su premio es de dar.

¡Matad... porque esos hombres
No piensan en el porvenir!
¡Matad, que en el trabajo
También yo ayudare!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

Ya la Francia olivaba sus dolores
Presagían losos un tiempo mas feliz,
Y de paz y trabajo los albores
Ya doraban con nidos colores
Las enhiestas almones de París.

Ya en la corte real todo se agita
Y ya el pueblo refleja animación,
Que el motivo que al júbilo le invita
Es que el príncipe Enrique y Margarita.

Con un cuerpo enlazado en su ambición,
¡San Germán! ¡San Germán! ¡Que de ilusiones
Se forjaron tu nombre al escucharte!
¡Cuanto sueñas de paz, cuántas visiones!

¡Cuanto cantos y alegres oraciones!
Por tu causa se hubieron de elevar!

Y es que tu cruz el iris anhelado,
La promesa de paz y salvación,
El arcángel que a un pueblo desolado
Le auguraba que el fin habrían cesar.

Sus dolores, sus guerras, su aflicción,
II

¡Mas ay! que ya se extinguen
De ese iris los colores,
No ves como ya empieza
Su luz a decrecer?

¡No ves como ya asoman
Rojizos resplandores
Donde rosadas flores
Se hallaban ayer?

Es que hoy en esas plazas
Que se abren a la historia,
Como hoy en las arenas
Que bien surgen al sol,
Estatales espejismos
E imágenes de gloria
Bañadas por mil luces
Du pálido arrebol.

Y en ese espectro hermoso
Que vio la patria un día
Como el final anhelado
De su árdua esclavitud
Iban tan solo huyendo
De un crimen y una orgía
Las banderas de los buenos
Y el dios de la virtud!

¡No ves como los boques
Se arruñan suspendidos?
¡No oyes que en sus arpegios
Ya cesa el ruido?

¡No ves como los astros
Se luz palidecieron
Cuan el asombró un genio
Voraz y destructor?

Es que en el mundo todo
Volaba aneganzante
La voz que por sus calles
Paris repetitú,
Lo voz del que morara
Que loco y colante
"Matad, matad a todos!"
Con furia repetitú....

¡Matad, matad a todos
Que duermen ya confiados
Y vuestro ardiente empuje
Tropiezo no da hallar!

¡Matad, matad a todos!
Que vales bien escuchados
Puesto que el Dios del cielo
Su premio es de dar.

¡Matad... porque esos hombres
No piensan en el porvenir!
¡Matad, que en el trabajo
También yo ayudare!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

¡Matad... que el no existan
Ni huérfanos ni niñas poltras,
Precioso es con cañones
Hacer autos de fé!

El padre Audubon dejó a Villalobos
de todo corazón. El doctor Padilla
durante su permanencia entre
nosotros, se hizo amigo de los comi
eraciones de la sociedad en general.
Desempeño en su nuevo destino
la clase de felicidad.

Sepeleto
Tuvieron lugar el jueves el de nuestro
alagado amigo Gregorio Abar
que concurriendo al acto la as
lidad de los Batallones 24 de Abril
Rivera y un selecto acompañamien
to.

Funerario
Léase el aviso que insertamos hoy.
Circula
La siguiente invitación—Manuela
Duran, de Pavilón, tiene el honor de
participar a Vd. el enlace de su hija
Lidia Leopoldina con el caballero Ca
ciao de Paula que se efectuará el
9 del corriente.

Sepeleto
Durante el día 18 de 1896.
Sepeleto
Ayer de tarde llegó a Trinidad,
Coronel don Celedonio Isla, de
lendo, según viaje, hoy a la capital,
a asuntos de servicio.

Secreta
Se nos dice que fue la sesión cele
brada ultimamente por la Junta.
La verdad es que después de lo su
edito, no comprendimos la perma
nencia de los nombrados ediles en sus
puestos.

Regresaron
De la capital el agrimensor operan
do Tondón J. de Peña y el secreta
rio ad hoc de la H. Comisón de Men
ura, R. Eduardo Nolasco.

Paseo militar
Lo dió ayer el Batallón 24 de Abril
accediendo a la invitación de orden
reco como un alabado, hacia las
indianes del paso real de Yi.

Falleció
En Madrid el 7 del corriente el oc
ciden doctor Letamendi.

Los carlistas
Se agitan en España al extremo
de Gobierno, e ha visto obligada
la clausura de los liceos carlistas don
te reunían estos enemigos de la liber
dad.

A divertirse
En la cancha de Luzury—juegan
hoy algunos interesantes partidos a
pelota.

Langosta
Inmensas langostas se han presenta
do en Santa Fe Esperanza que no
hay visión.

Del Pandemonio
La prolongada permanencia en aquellos
años en la cárcel se eleva durante
estación de verano por el clima de
Y. C. roto en el invierno y en la al
bre todo cuando hay humedad en el al
te, que de bilis, general que suel
cer el desarrollo de las flores y que
sea su curación muy difícil.

Banderas
El miércoles próximo adiversario
ela caída de la B. B. a los reñen
se franceses han sido autorizados
para enarbolar en la respectiva
Aidera de su nación.

Vapores
Salt mañana del puerto de Monte
ideo para Génova y verales, italiano
calabro y el marino para los mismos
uolros, alemanes, Italia.

Casamiento
El 18 del corriente tendrá lugar en
la villa el de la hija de la señora M.
Leopoldina Pavilón con el joven Cayo
ano de Paula.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896
nabla luna de julio.

Comercio
Desde ya de en el día 18 de 1896

Indicador de El Argos

AVISO

Tengo en conocimiento del público en general que siendo el único en esta localidad que tengo a mi disposición de coches fúnebres, prestaré buen servicio en las condiciones más ventajosas con arreglo a las circunstancias pecunarias de actualidad.

Antonio B. Hipólito

Publicaciones de la casa

Gongora

(San Roque, I, adrid)

(Revista de los Tribunales y de Legislación Universal, dirigido por el Excmo señor Vicente Romero G. ro. —Publica: 1.º el número semanal de 16 páginas en 4.º mayor; 2.º La doctrina de la jurisprudencia en sus cuatro ramas (al día); 3.º La legislación española (al día); 4.º La legislación de todas las naciones (en castellano) por tomos semestrales en 4.º mayor a dos columnas. Precios de la suscripción 32 pesetas en España; 8 pesos oro en Cuba y Puerto Rico, y 10 pesos (50 francos) Filipinas y extranjero. Hay colecciones de los 18 años. Pídanse prospecto.

Instituciones jurídicas de los pueblos modernos.—14 tomos en 4.º mayor a dos columnas. Contiene las leyes políticas y orgánicas y casi todos los Códigos de los Estados de Europa y el derecho musulmán, por que se rigen los mahometanos de África y Asia. Precio 225 pesetas en España, y 800 (oro ó francos) Ultramar extranjero.

Los que deseen conocer las mejores obras jurídicas e históricas publicadas en España, pidan el catálogo de la casa Gongora San Roque, I, arid, la enviará gratis.

OSAR A. PASTOR

ABOGADO

Ofrece al público sus servicios profesionales calle 18 de Julio núm. 98.



Los tabacos que esta acreditada fábrica de La Habana, por la mejor que viene al país. Se atiende a los pedidos por mayor—único agente en este departamento.

Juan Hernandez

S.17—perm.

Dr. Camboué

Uruguayo Dentista (Aprobado)
50—CALLE MALDONADO—50
Montevideo

AVISO

El Comité departamental de la Liga Patriótica de Enseñanza en el Uruguay, —prezenta a todas aquellas personas a quienes interese el progreso pedagógico, y la cultura de todas nuestras clases sociales—, que los de la presente fecha, queda abierto el libro de Matriculación de Maestros, Maestras y aspirantes a ese título que posean conocimientos intelectuales instructivos hasta 1.º grado del Programa de las Escuelas del Estado.

La inscripción se verificará por orden de presentación, —debiendo los Maestros, Maestras, y aspirantes, presentar ante el Comité de Enseñanza, los Justificativos correspondientes de su buena conducta intelectual y de buen conducta.

El Comité de la Liga Patriótica, —admite a elementos dirigentes de acción pedagógica y educativa, sin distinción de creencias, estimulando así, la noble labor del profesor al de enseñanza.

Los interesados deben presentarse ante la Secretaría del Comité, Calle del Yí núm. 117.

Durazno, Mayo 26 de 1900.

T. J. de Penn.

Secretario.

Fonda de los Artesanos

Comida abundante y comida a todos los precios.
al. Maestro Campo núm. 182
DURAZNO.

Doctor Emilio Ferra

Ofrece sus servicios al público

Calle Yí 218

La Perla Oriental

Merced y Tienda de Pedro L. López, esle

Y esquina General Rivera.

EL ARGOS

Establecimiento

Tipografico, 18 de Julio Núm. 101 y 103

Durazno

La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender cualquier trabajo tipográfico que se le encomiende, se encarga de la impresión de cuentas, prospectos, correcciones, folios, etc.

Especialidad en Tarjetas

PRECIOS

MODICOS

Tribunales de Apelaciones

Calle Sarandí 121

Primer Turno

Dres. Salvañach, Vito Pello.—Séiza

Casta Castro.

Juzgado de lo Civil de primer turno—

doctor Miguel V. Martínez—actuaria An

tenor R. Pleyra

Juzgado de Comercio

2.º turno

Rincón—87

Juzgado Nacional de Hacienda—Plaza In

dependencia Calle Norte 17—Inez Francie

Juzgado de Actuaria T. de Tuzanos

Juzgado del Origen

1.º turno

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

2.º turno

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

Juzgado de Comercio Penitenciaria

Jorge H. Gálvez—actuaria De

Rincón.

El Uruguayo

Gran Almacén de comestibles de Anto

nio Ojando hijo calle Sarandí esquina

Rincón

Gerentes y empleados

Se precisan para varias casas de comestibles de otra ya establecida en Montevideo. Es requisito indispensable la buena meta la. Para detalles, dirigirse al Gerente de la Agencia de la Prensa.—Arcey 47 y 52 Montevideo.

Imprenta y Encuadernación

LUTILE

230—Calle Arcey—230.

DR

Francisco Brunengo

Deposito permanente de artículos de imprenta litografía y encuadernación. A Lavalle 112, Buenos Aires; Rosario de Santa Fe, calle Santa Fe 182.

Vastas existencias en papales para imprenta y litografía, surtido completo de tipos y pliego de las mejores fabricas europeas y norte americanas.

Unicos representantes en la Republica Oriental del Uruguay de H. Marmon, Paris, máquinas de Marmon, Minervas Prossas a mano, máquinas planas y listas para litografía, listas y barcos Corliss, motores a gas de Otto.

Introducción de los vinos y coñacs de los señores Larralde y Freres Burdeos. Unicos introductores de los vinos españoles de Marquer J Ca JERES.

La casa ejecuta toda clase de pedidos a Europa por medio de las de cualquier género a los precios módicos, arrojando su más estrinada actividad en sus transacciones.

REPRESENTANTES EN PARIS

E. BERGMAN

Casa en Paris rue Bleu 27; Buenos Aires, General Lavalle 120 y 112, Montevideo Arcey 230, Rosario de Santa Fe, calle Santa Fe 81.

Cirujano Dentista aprobado

Dr. Camboué, dentista

El mas renombrado y conocido operador CIRUJANO DENTISTA de Europa y América, establecido en la calle de Florida Núm. 113 al lado del palacio de Gobierno, entre San José y Soriano.

Trabajos especiales, con debida atención en todo el arte dentario, para las dentaduras mas delicadas, y aun a las abandonadas por los más hábiles en el arte. Dentaduras especiales para comer y llevar permanentes muy cómodas y garantidas.

Se atiende a los pedidos a domicilio en la capital y la campaña y a los estudiantes a domicilio.

Aviso a los interesados.—Atendiendo el estado crítico de los negocios hago una rebaja en todos los trabajos de un 30 por 100.

CALLE DE MALDONADO N.º 50, MONTVIDEO. De paseo en este pueblo, recibirá las personas que necesiten de sus conocimientos profesionales para lo cual dará consultas en el Hotel Iberico.

Horas de consultas, de 8 a 6 de la tarde.

La Sirena

Almacén y Tienda de Antonio Martine

Rincón, esquina P.º Negro

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Calle Yí 118 a.—perm.

Carnicería

"La Esperanza"

Luis Abu Gila

Carnes gordas y desmenuzadas. Se lleva a

domicilio. Precios sumamente módicos.

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Calle Río Negro esquina General Rive

ra

Librería y papelería

DE

Juan Hernandez

alle 18 de Julio 110

En este establecimiento hallar a un libro un estenso y variado surtido de libros en blanco, librerías de todas clases, papeles sobres, libros impresos tanto de Olegios como Novelas Obras de lujo y de do lo conveniente al ramo.

Se llama la atención al papel florido e existencia por ser buena calidad y recto que no admite competencia.

D.—22—perm

Antonio Murroche

Escribano Público.

Ofrece sus servicios profesionales a los habitantes de este departamento. Domicilio 18 de Julio 138, frente al que Nación

Montevideo.

Feix Ojeda

Se encarga de toda clase de cebrazos y repartos a precios sumamente módicos. Sarandí núm 129.

LECCIONES

La que suscribe pone en conocimiento de la Sociedad durazno que da lecciones a domicilio, de los idiomas Francés Italiano.

Recibe ordenes en esta imprenta.

Durazno, Noviembre 1 de 1894.

Anelia Barchi de Pariso

Pedro F. Pose

Procurador

Ofrece al público sus servicios profesionales, calle Yí 113

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.

A.11—p

Gregorio C. Aegre.