

APARECE

los Jueves y Domingos

EL ARGOS

Precios de Suscripción

Por un mes 0,70 ct

Número del día 0,10 ct

OFICINAS 18 DE JULIO, 101 Y 103

Y RIO NEGRO 96 Y 98

Periódico liberal, político y comercial
Organo de los intereses del Departamento

PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

Alfredo Parodi

AVISO

Se admiten los artículos y remitidos que a juicio de la dirección sean de interés público. En ningún caso se devuelven los originales. Todo trabajo que se encomiende al establecimiento deberá ser abastecido a mitad de su importe adelantado.

Almanaque

Domingo 8—San Ciriaco y compañeros mártires.

Lunes 9—Santos Roman, Justo y Pastor.

Martes 10—San Lorenzo mártir.

Miércoles 11—Santos Tiburcio, Susana y Alejandro y santa Filomena vírgen y mártir.

Sol sale a las 6 y 48 se pone a las 5 y 12.
Van 242 días transcurridos faltando 104 para fin de año.

EL ARGOS

Domingo Agosto 8 de 1897

Contestación a una réplica

Aquel que no tiene ni amigos ni enemigos, es una vulgaridad, sin talento, poder o energía—Lavalier.

El 25 de Julio, pasado apareció en las columnas del periódico "El Departamento" Núm. 318 un largo escrito firmado por mi ga'nto amigo Eduardo Fréchani, por medio del cual contesta a una crítica que hice a su primer ensayo, desarrollando discretamente un plan defensivo de convencimiento propio para librarse de mis justos ataques, y otro ofensivo que pretende censurar el uso de algunas palabras escritas en unos artículos coleccionados que publiqué en "El Argos" bajo el título de "Impresiones de un viajero".

Las continuas y repetidas molestias de mi enfermedad rotománica, el mucho cuidado que pongo por no fatigar mi cerebro pobre de sangre, han sido las causas de la demora de esta contestación que hoy me aventuro dar a la publicidad sin haberla meditado con el aplomo que necesitan estos trabajos. Al entrar en disensión con un maestro de tu saber e inteligencia me siento satisfecho porque confío en su bondad e indulgencia, voo al compañero de siempre que ayer en un banco de la escuela entre alegrías y dolores fundamos nuestras ideas en un mismo crin y hoy senta los después de una larga separación en otro banco distintos sintiendo otras alegrías y otros dolores nos encontramos empujando el arma de la crítica en pequeños que con el principio de las rentidades de nuestras aspiraciones codadas en los años de la infancia. No me olvido de decir antes de entrar en materia que en una conversación que tuve con Fréchani antes de que apareciera su réplica le prometí abandonar por algún tiempo el cultivo de la literatura para mi enfermedad malidita me impide cualquier trabajo. No he cumplido por lo que ven lectores mi promesa, lo comprendo demasiado. Pero digan lo q' Vds quieran ¿Quien se resiste a la amable invitación q' me ha de mi amigo, cuando es el antepenúltimo párrafo de una con gran anhelo mi contestación?

Es a esta galantería tuya que voy a complacerme con sumo gusto permitiéndome ante todo elogiar el trabajo que te impulsó al replicar mi crítica, sintiendo en lo mas profundo de mi alma haya podido turbar tus obligaciones de empleado correctísimo, me permito también felicitarte por la cultura de los términos de tu exposición, empleando el sistema de crítica conforme con tus reconocidos adelantos, y esto lo confieso porque negarlo sería un soberbio, haría despuntar en mi frente los cuernos del orgullo.

Mi amigo Fré. ham muestra en las primeras líneas de su réplica el convencimiento que tiene, de haber por mi parte dado "una mala interpretación a muchos de los párrafos de su mo lesta producción" y cree que de esta mala inteligencia provienen las objeciones que componen el texto de mi crítica. Te confieso con el cariño de la amistad que he entendido perfectamente tu trabajo y en esa persuasión de que lo he entendido te lo he criticado.

Se va haciendo largo el introito, ahora corto el hilo que sujeta mi pensamiento sin luces para que vuelte a iluminarse en el campo de esta polémica literaria, la que me felicito haberla iniciado.

Hechas estas consideraciones que nada tienen que ver con nuestro tema me encariño para empezar lo, espero te pongas en guardia, limpia bien tu frente que el mío va de punta a dormido con el botón de la cortesía.

Los antiguos solían decir: Oh! Jupiter, cuando te enojas es porque no tienes razón, con esto no quiero decir que Eduardo Fréchani sea Jupiter, pero él también se enoja con su amigo arruga la entreceja cuando lee las críticas, (porque si tiene) pasa su mano por la barba (me refiero a la parte de la cara que está debajo de la boca y no al pelo que cubre la cara de los hombres, porque él no lo tiene) cuando se siente herido por algún aguijónazo que dan estos ignorantes de Gramática Castellana, y si no tiene con el fuego de los rayos olímpicos lanza a publicidad una redonda tan extraordinariamente larga que hace pesada su lectura por otra parte me obliga a ser también extenso y pido var al ilustrado redactor de El Argos la publicación de su artículo de fondo y de sus divertidos "Episodios de la guerra", pudo muy bien el señor Fréchani recordar el pensamiento de aquel, no en bien si es de S. Ciriaco como de Luis I de Baviera, que dice: "Con pocas palabras se causan hombres celosos y se trastornan ciudades enteras".

Yo para evitar esa extensión que perjudica muchas veces me limitare a replicar aquellos puntos mas importantes y de mayor interés; pasan de por alto las faltas que considero son hijas de fiebres imaginativas.

Si mi inteligente contrincante piensa como Pitágoras yo pienso como Dantón: "De una lucha de ideas surge la verdad, como del rayo nace la

"serenidad del aire" consecuente con esta hermosa frase del célebre orador de la Asamblea de *Jeu de Paume* (cancha de Pelota) quiero hacerle notar una confusión de sentido, fraseológica; me refiero a la palabra enciclopedia... ¿Que motivos tienes para decirme que en mas propiedad habré de haber dicho recopilador?—ninguno. Solo una falsa manera de interpretar lo que se lee pudo hacerle escribir semejante observación, estudiando de nuevo mi crítica con mas orden y me nos atolondramiento leeras, "he tenido en mis manos ese cuaderno que es una enciclopedia hay en él pocas ideas pensamientos de autores célebres" etc.

¿Quiero acaso decir con esto, que es Vd. un enciclopedista? no fuerzas el sentido que puedes caer en errores de lógica.

Entre las definiciones que se dan de la voz Enciclopedia se encuentra la de Spensippo sobrino de Platón, y la de Litén. — El 1.º llamó enciclopedia al encadenamiento de todas las nociones que debían entrar en la educación de un hombre libre el 2.º, título que se dan a las obras que contienen un repertorio de variedades por esta definición llamó a tu cuaderno enciclopedia, le di el título del tal, es el cuaderno lo q' es una enciclopedia. ¿Como podria llamarse enciclopedia cuando es que no eres autor en todo o en parte de una enciclopedia?

Seguramente no te has dado cuenta del significado q' quiso darle a esa palabra, confesado, es un engaño que sufriste (y a verdad que lo siento) respecto que no es cierto que no haya llamado enciclopedia, ahora si quisiera aparecer como tal por tu cuenta y riesgo es otra danza que yo no la bailo, por otra parte al llamar a tu cuaderno enciclopedia (no le hagas caso a las repeticiones que las cometo para que me entiendas bien) no quisiera darle todo el valor que expresa su verdadera etimología.

De manera pues para concluir con esto, que la palabra "recopilador" es, a todas, es un ripio, nada me enseña, por eso la deshecho, es un tono que ha querido darme mi excelente amigo, y un pantezo a fondo que me tira desde el principio para ver si puede herir la mano que hace correr la pluma!

Continuemos analizando. Después de darme la razón, (te doy las gracias) cuando lo observo que repite a menudo en sus artículos de ensayos palabras tan comunes como "luz melancólica" etc. cita una lista de participios, infinitivos, superlativos y adjetivos tomados en su correspondientes significación no se me da el diccionario de la gramática, para demostrar que sabe como "cualesquiera" que la preposición "pro" significa "antes de" y para convencer a los lectores de que sabe y ha leído mucha gramática de Bello y de Galiano (aquí se da otro tono) escribe "precitado" (ya citado ó citado antes) "predeir" (decir una cosa antes que suceda) "preexceio" (sumamente excelente) y continúa mi amigo con la citación de tantas voces inútiles al caso. ¿Porque llenar casi la mitad de una

columna con esas dicciones? un ejemplo a dos nos hubiere bastado... Pero comprendo compañero mío, el fin que te guía, si el critico menos severo juzgara lo escrito no tendría inconveniente en bautizarlo (literariamente hablando) con el nombre de "pedanhuelo". Como es tan santa la amistad que te profeso os disculpo, por otra parte veo que te has convencido como el término "preexistente" es otro error tuyo.

Adelante! sin dar vuelta la cara.

leyendo con toda detención tu réplica, noto un verbo "perseguir" que lo empleas con impropiedad, no escribas precisamente el infinitivo, sino la 1.ª persona del indicativo—la impropiedad a que me refiero no está ni en el sentido ni en la conjugación sino en el uso.

El verbo [Perseguir (seguir adelante)] tiene una significación enfática, propia, adecuada para discursos, siempre que lo he leído lo hayo empleado del modo que te indico y nunca en críticas, en todos los notables discursos que Cánovas ha pronunciado en el parlamento Español defendiendo su gobierno y atacando desde que se leter. Ministro la política de los conservadores decidentes que acudilla don Paco Silveira encuentro el verbo proseguir, los oradores franceses lo usan del mismo modo y si quieres enterarte de esta verdad que digo léa el diario de sesiones de la cámara de diputados de Francia del año 1883 y 1892 que existe en la biblioteca de la legación y en las primeras páginas de los números 648 y 1121 (no los recuerdo con precisión) los discursos de M. Barthelemy el mejor orador que hoy tiene una república cuando el verbo proseguir.

No precisas si quieres convencerte atender estos ejemplos que te pongo, tuvistes en tus manos el discurso que pronunció en el Concilio Vaticano de Roma el año 1870, el obispo de Strasburgo, en él habrás visto las repeticiones que hace con las variantes de aquel verbo este ilustre enemigo de la infalibilidad papal.—De modo pues, que has querido imitar al maestro pero con desgracia, tu crítica no es un discurso.

Me dices que por caer en una falacia de razonamiento no he sabido interpretar a mas bello de los bellos pensamientos de tu artículo, tú solo eres quien lo dice, nadie mas que tú, lo que buscas es la escapatoria por la tangente pero no te voy a dejar ir, no es una confusión la mía, ni tampoco eres amigo que ignora la significación del participio irregular *suspense*, (Vd. si ignora las mas elementales reglas del arte métrico... y que fabrique verso) entienda mejor lo que digo al expresarme, no se ofusque y no se atreva a inventar cosas que ni suenan ni imaginación, porque entonces no volveré mas a contestarle.

Mi excozeis está bien clara, se lo demostraré, analizemos.

Si el espíritu es un conjunto psicológico de las facultades intelectuales y morales (definición de Wundt) y el pensamiento es "un hecho moral ó fa" cultura constitutiva de un todo" (definición de Lotze) no puede quedar

en suspenso el todo sin las partes de ese todo, el pensamiento no se puede elevar sin que se eleve el alma, pues como tu mismo nos dices, siendo el alma sustancia espíritu, y simple y el Pensamiento propiedad de esa alma no puede quedar en suspenso ésta, de aquél, si tu dices: el pensamiento es elévo, y el espíritu "queda en suspenso" pruebas la separación, lo que critico y criticara hasta convencerte (que creo sea muy fácil) es esta separación que tú haces del espíritu demostrando creer que es una esencia (no divina) simple cuando es un conjunto material y relacionado íntimamente con los hechos psíquicos internos del pensamiento, sentimiento y voluntad.

¿Que es lo que deja en suspenso tu espíritu? el crepúsculo de la tarde, que momentos mas grandes, mas poético y sublimes que los de esas horas del día? el cuadro es grandioso, de gran efecto con suficiente potencia de belleza para poner en actividad esas tres facultades a que me vengo refiriendo en el ya extenso curso de esta exposición. Ahora bien donde hay grandeza natural, poesía, colores, cielo con luces que titilan, perfume de las flores, música de los pájaros, tierno por ley de Dios que haber impresión simultánea en el pensamiento, sentimiento y voluntad y de consiguiente impresión completa del espíritu. Ahora bien, saquemos esta consecuencia: como es posible que creyendo en la actividad del espíritu por causas crepusculares pueda entender (como Vd. supone) que ese conjunto psicológico azudado por esas mismas causas cesa en sus funciones psíquicas? no es esto una grave confusión tuya, un atentado que cometes en contra las reglas del raciocinio? ó quieres acaso limpiar las errores con mi misma sangre, haciendo como no con el inofensivo rollo rete sino con el arma de un insulto inocente ó con la afrenta moral de una mental mezita mas bien las cosas antes de expresarla, me convengo de que quieres tapar una falta haciendo de mis argumentaciones una lamentable y ridícula justificación.—esto no lo consentiré jamás....

Cuando vuelvas a desmenujar un tema como "Al caer la tarde" recuerda estos dos consejos 1.º en asunto tan poético y de tanto campo para dejar libre tu poderosa imaginación de poeta, no mezcles psicología con rayos de sol moribundo, contentate con describir los paisajes que están a tu alrededor ó los que pueda crear vuestra facultad inventiva, pintanos el valle alborotado de esmeraldas, canta al murmullo de las aguas el bosque, la pradera, canta la frescura de las brisas que soplan, dínos que te gustan las flores, que prefieres las vistosas madreselva a la modesta flor del macachón, canta en cuartetas el aroma del ceibal, en fin a todo lo grande y bello que nos muestra la natura en esas postrimeras horas del día, pero deja en paz espíritu.

2.º consejo, si algún día en nuevas producciones necesitas hablar del espíritu y del pensamiento impresionado en los momentos en que la naturaleza agoniza ó en los momentos en que la naturaleza rie, no repáras

Pongo en conocimiento de mis rela-
nos y del público en general que des-
ta fecha no tengo de toda clase de re-
laciones.

Practica medicina—18 do Julio 87.
Durango Febrero 12 do 1897.

Marta C. Arjona

F.14.—pimle.

Librería y Papelería de
Juan Hernandez
Servicio de Periódicos

SUSCRIBOS ANUAL, PAGABA ADELANTADO

"La Estrella," Eli. Económica \$.06
" " " " de Jujo " " "
Moja Elegante " " "
La Ultima Moda " " "
Modo y Arte " " "

Or:	Bordado Económico	u
	Salón de la Moda	u
	Le Coquet 1.ª Edición	u
	" " 2.ª "	u
	" " 3.ª "	u
ica	Modistur de la Moda Simple	u
	" " 1.ª Ed.	u
ni	" " 3.ª "	u
	Modo Ilustrado 1.ª Ed.	u
	" " 4.ª "	u
reg:	Ilustración Española	u
ien-	" " Artística	u
ica-	" " Literaria	u
	" " Sud-Ameri cana	u
ton	Museo de las Sastres	u
ola	Blanco y Negro	u
vi	Seuana Medica	u
ssio	Semaine Medicale	u
	N. 1. 2-2 m.	u

LAZINO

EJECUTIVA

Vidal, núm del control 1.
Cano 1. id. 2.
Id. id. 3.
Id. id. 4.
Id. id. 5.
Id. id. 6.

Medico

En la Plaza P. Blanco 7, don Emilio Penza

LES

Arcego 10, Raimundo 11, Noides 11, Luis M.
Zito 11, Juan M. Rojas 15, Juan Burriel

Pueblo

...satisficasta tiene el honor de dirigirse a los
...er, en el traslado y traslado fu de a
...conduce tiene para la liquidación de un fi
...monio en caso de ejemplo de batalla las atenci
...mía P. de Pereira Predominia, Mauro Ríos
...res Nos Pores deus, Italia I (finito) socialista,
...ista de Buxar, Tesoro, Lotta de Confianza sin
...ados, los dones se reciben en casa de la
...calle General Artigas N. 135.

NTAL

El digno del durazno
...YUQUA...

participar al público, que muchas reformas en esta oila un esmerado servicio de coches y viajes; y un espléndido hotel, á la altura de los que se celebran por consiguiente, in situarlo en esta población y que los que la turba, que establezca un servicio que dará á conocer al ser el precio de cinco pesos y usa que desea el interesado.

A Z R O

C A S T E L L O

por en Méjico
se ofrece vamente sus servicios prof
RIO, CALLE SARANDI 154.

Indicador de El Argos

AVISO



Pongo en conocimiento del público en general que siendo el único en esta localidad que tiene a su disposición una imprenta moderna, presta sus servicios en las condiciones más favorables con arreglo a las circunstancias pecunarias de actualidad.

Antonio B. Hipell

14-1-1911

Publicaciones de la casa

Gongora

(San Roque, Uruguay)
Revista de los Tribunales y de Legislación Universal, dirigida por el Excmo. señor Vicente Romero G. — Publica: 1.º el número semanal de 16 páginas en 4.º mayo; 2.º la doctrina de jurisprudencia en sus cuatro ramas (al día); 3.º la legislación española (al día); 4.º la legislación de todas las naciones (en castellano) por tomos semestrales en 4.º mayor a dos columnas. Precios de la suscripción 32 pesetas en España; 8 pesos oro en Cuba y Puerto Rico, y 10 pesos (50 francos Filipinas y extranjero). Hay colecciones de los 18 años. Pidanse pros pecto.

Instituciones jurídicas de los pueblos modernos. — 14 tomos en 4.º mayor a dos columnas. Contiene los ojos políticos y orgánicos y casi todos los Códigos de los Estados de Europa y el derecho musulmán, y el que rigen los mahometanos de África y Asia. Precio 225 pesetas en España, y 300 (oro ó francos) Ultramar extranjero.

Los que deseen conocer las mejores obras jurídicas e históricas publicadas en España, pidan el catálogo de la casa Gongora San Roque, I, arid, enviará gratis.

CESAR A. PASTOR

ABOGADO

Ofrece al público sus servicios profesionales en la calle 18 de Julio núm. 98.



Los tabacos que esta acreditada fábrica de la para la elaboración de sus cigarrillos, son Habana, Tor, lo mejor que viene al país. Se atiende a los pedidos por mayor—único agente en este departamento.

Juan Hernandez.

S.17—porin.

Dr. Camboué

Uruguayo Dentista (Aprobado)
50— CALLE MALDONADO — 50
Montevideo

AVISO

El Comité departamental de la Liga Patriótica de Enseñanza en el Uruguay, presenta a todas aquellas personas a quienes interesa el progreso pedagógico, y la cultura de todas nuestras clases sociales—que lo sea la presente fecha, queda abierto el Libro de Matrícula de Maestros, Maestras y aspirantes a ese título, que posean conocimientos intelectuales instructivos hasta 1.º, 2.º Grado del Programa de las Escuelas del Estado.

La inscripción se verificará por orden de presentación, debiendo los Maestros, Maestras, y aspirantes, presentar ante el Comité de Enseñanza, los justificativos correspondientes de competencia intelectual y de buena conducta.

El Comité de la Liga Patriótica, admite a elementos dirigentes de acción pedagógica y educativa, sin distinción de creencias, estimulando así, la noble labor del personal de enseñanza.

Los interesados deben presentarse ante la Secretaría del Comité, Calle del Yí núm. 117.

Durazno, Mayo 20 de 1893.

T. J. de Pena.

Secretario.

Fonda de los Artesanos

Carnes amebadas y comida a todas las horas.
al: Maestro Campo núm. 182.
DURAZNO.

Doctor Emilio E. Peña

Ofrece sus servicios al público
Calle Yí 218

La Perla Oriental

Morocera y Tienda de Pedro L. López, calle Yí esquina General Rivera.

EL ARGOS

Establecimiento

Tipografico, 18 de Julio Núm. 101 y 103

Durazno

La casa cuenta con un material completo de imprenta, nuevo y moderno, para atender cualquier trabajo tipográfico que se le encomende, se encarga de la impresión de cuentas, precios corrientes, tabularios, etc.

Especialidad en Tarjetas

PRECIOS

MODICOS

Tribunales de Apelaciones

Calle Sarandí 122

Primer Turno

Dres. Salvañich, Vazquez, Pein.—Sotz
creta Castro.

Juzgado de lo Civil de primer turno—
doctor Miguel V. Martinez—actuando An
tenor R. Freyre

Juzgado de Comercio
2.º turno
Rincón—67

Jne. Jucor P. S. Garbén.—Actuario B.
Beretta

Juzgado Nacional de hacienda.—Plaza in
dependencia calle Norte 17—Inez Francis
co Al Castro—Actuario T. de Tezanos

Juzgado del Crimen
1.º turno

Oficinas Carce Penitenciaria
Dr. Jorge H. Gallosteros, Actuario De
mostró Ray.

2.º turno
Don Andres Montañó, Actuario Carlos
Seamarty.

Juzgado Correccional
Dr. Antonio Rosita Actuario Joaquín
Giralt.

Oficinas
ter turno
Platera.

2.º turno
Dr. Emilio D. Real

De lo Civil
Luis Romeo Berguez

De Hacienda
Dr. Ezequiel Garzon.

Durazno
Joaquín L. Duparquet

Luis Benvenuto

Oficina Calle Caballero N.º 2

Agente L. Fiscal, Dr. Héctor Freitas.

Jueces de Paz

1.º Sección Salvador Aguirre

2.º Idem Matías I. Mendoza

3.º Idem Luis Rodríguez

4.º Idem Juan P. Castro

5.º Idem J. to R. Sanchez

6.º Idem Evaristo Oliveira

7.º Idem Eudoro S. Oliveira

8.º Idem Juan Angel Alvarez

9.º Idem Pedro E. o Soza

10.º Idem Miguel L. Moreira

11.º Idem José A. Mendoza

12.º Idem José A. Mendoza

Tenientes Alcaldes
1.º distrito

Aleides Zarza

2.º
Santiago Enciso

3.º Carlos Ripoll

Nicolás Charlo

Biguera Montero

Abogado

Ofrece sus servicios profesionales a estimar
rito de esta Departamento
ANTON DE PERLIER, 15—prol
CORUNA

Antonio Vazquez

Escribano

Contador y Rematado Público

Ofrece sus servicios profesionales
Mercados

El Uruguayo

Gran Almacén de comestibles de An
nio Jordano hijo calle Sarandí esquina
Rincón

Gerentes y empleados

Se precisan para varias casas de cam
mercaderías de otra ya establecida en Montevi
deo. Es requisito indispensable la danza meta
los. Para detalles, dirigirse al Gerente de la
Agencia de la Prensa.—Arcepe 57 y 59 Monte
video.

Imprenta y Encuadernación

LUTILE

220—Calle Arcepe—230

DE

Francisco Bruzengo

Depósito permanente de artículos de im
prenta litografía y encuadernación.
Calle 112, Buenos Aires; Rosario de
Santa Fé, calle Santa Fe 102.

Vastísimas existencias en papeles para im
prenta y litografía, surtido completo de
tipos y útiles de las mejores fabricas—euro
peas y norte americanas.

Únicos representantes en la República
Oriental del Uruguay de H. Marinoni, Pa
ris, máquinas de Marmon, Minervas Pren
sas a mano, máquinas piedras y tintas para
litografía, tintas y barnices Lorilloux
motoceros a gas de Otto.

Introducidos de los vinos y coñacs de las
regiones Languedoc y Pícora Burdeos

Únicos introductores de los vinos espa
ñoles de Marqués J. C. JERS

La casa ejecuta toda clase de pedidos a
Europa por mercaderías de cualquier gene
ro a precios módicos—arantjando su
más estricta exactitud en sus transacciones.

REPRESENTANTES EN PARIS
E. BERGMAN

Casa en París rue Blou 27; Buenos Ai
res, General Lavalle 120 y 112, Montevideo
Arcepe 230, Rosario de Santa Fe, calle
Santa Fe 81.

Cirujano Dentista aprobado

Dr. Camboué, dentista

El mas renombrado y conocido ope
dor CIRUJANO DENTISTA de Europa
y América, establecido en la calle de
Florida Núm. 163 al lado del palacio
de Gobierno, entre San José y Soriano.

Trabajos especiales, con debida aten
ción en todo el arte dentario, para las
dentaduras mas delicadas, y aun a las
abandonadas por los más hábiles en el
arte. Dentaduras especiales para com
er y llevar permanentes muy cómodas
y garantidas.

Se atiende a los pedidos a domicilio
en la capital y la campaña y a los es
tancieros a domicilio.

Aviso a los interesados.—Aten
diendo el estado crítico de los negocios
hago una rebaja en todos los trabajos
de un 30 por 100.

CALLE DE MALDONADO N.º 50 MONTVIDEO
De paseo en este pueblo, recibirá las
personas que necesitan de sus conoci
mientos profesionales para lo cual da
rá consultas en el Hotel Iberico.

Horas de consultas, de 8 a 6 de la
tarde

La Sirena

Almacén.—Tienda de Antonio Martins
Itz—sineo, esquina R.º Negro

Carnicería

"La Esperanza"

D

Luis Abu Cha

Carno gorda y desmenuada. Se lleva a
domicilio. Precios sumamente módicos
Calle Rio Negro esquina General Rive
ra.

Barbería

Cocchea

Se afeita y corta el pelo a la última mo
da.
Se aplican sanguijuelas, ventosas etc.
Precios sumamente módicos.
Calle del Sarandí núm. 178—al lado de
la Calacha.

Donato Varina.

A 28—piu

Clegio para Señoras

Dirigido

Per las religiosas de la Inmaculada

Concepción

En el Durazno.

Se admiten alumnos varones y niñas
pensionistas y externos. Los programas y
demás informes pueden solicitarse en es
tablecimiento. Se dan clases especiales de
frances, inglés, dibujo, pintura y música.
La enseñanza del alemán y del solfeo se
comprenden en el plan general de estu
dios. El establecimiento cuenta con una
clase para varones de cinco a diez años

E. Acme Duplicator

Un sistema rápido, limpio y barato de
obtener 50 a 80 copias (samble) de Escrito,
Lista de precio Circular etc. sin necesi
dad de emplear tinta de imprenta, rodillo,
cola ni gelatina.

PRECIOS

Con una botella de tinta y una esponja
Tamaño de escuela \$ 2 00
Tamaño de carta \$ 3 00
Tamaño oficio \$ 4 00
Tamaño folio \$ 6 00

La composición para llenar las bandejas
cuesta 50 centesimos por lata de una libra.
La composición de nuestro Acme Duplica
tor no contiene ninguna gelatina, por
cuya razón no lastiman los climas calidos.
Fabricamos tambien sellos y tipos de goma
ler y repartes empleados en la fabricacion de
sellos.

Se reciben pedidos por medio de comi
sionistas a se admiten las mercancías di
rectamente recibiendo el importe.

Fabricantes únicos:
GENERAL DUPLICATOR Y C.º
5 HANOVER ST. NEW YORK N. Y. DE
America

Pedro N. Massafiero

CONTADOR, BALANCEADOR, COMISIONISTA
Y CORREDOR

Se encarga tanto de compras y ventas
como de cobranzas de Cuentas, Balances,
Liquidaciones y arreglos de libros de ca
sas de comercio tanto en la ciudad como
en campaña. Co-rentes y transacciones
de asuntos judiciales en general.

T. O. RIENAL

Librería y papelería

DE

Juan Hernandez

Calle 18 de Julio 114

En este establecimiento hallar a a
bilice un extenso y variado surtido de li
bros en blanco, libretas de todas clases,
papeles sobres, libros impresos tanto de
Ciegos como Novelas Obras de lujo y to
do lo concerniente al ramo.

Se llama la atención al papel flore
te o existencia por ser buena calidad
y precio que no admito competencia.
D.—25—perm

Antonio Murroche

Escribano Público.

Ofrece sus servicios profesionales a la
habitación de este departamento.
Domicilio 18 de Julio 788, frontal 1.º
que Nacion

Montevideo.

Feix Ojeda

Se encarga de toda clase de cobran
zas y repartos a precios sumamente mó
dicos. Sarandí núm 129.

LECCIONES

La que suscribe pone en conocimiento
de la Sociedad duraznense que da lección
es a domicilio, de los idiomas Francés
Italiano.

Recibe ordenes en esta imprenta.
Durazno, Noviembre 1 de 1894.
Amelia Barchi de Paris

Pedro F. Pose

Procurador

Ofrece al público sus servicios profes
nales, calle Yí 113

AVISO

El que suscribe pone en conocimiento
del público y su clientela, que la trasla
da su Oficina de procuración a la cal
Rincón, casa del señor Passano, donde ofe
ce sus servicios.

Gregorio C. A. egre.

A. 11—n

Joaquín Píera

Profesor de Piano y Canto

Instituto SAN LUIS

D 3—n

Dentistas Americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS

SE TRASLADO EL

consultorio de Guillermo E. Hill

Do la calle Sarandí 351, a enfren
te, esquina Sarandí y Ce
rro (altos).

Entrada cerro 312

En un notabilísimo verdadero adelant
en la ciencia dental el nuevo sistema
gran secreto de colocar coronas y puen
te de oro y porcelana y hermosas dentad
ras sin chirpas sin ocasionar molestias
dolor, que poseo y utilizo con toda perfe
cción y seguridad, por primera vez en est
capital, el especialista cirujano—dentist
Guo E. Hill 351.—Cerro, 120—como ja
tifica el testimonio del notable especialis
ta norteamericano doctor Horsdy.

TESTIMONIO.—Yo doctor Horsdy ciru
jano dentista de Nueva York, especialista
en coronas dentales y de puente.

Certifico y declaro que el doctor Hill
Hill, cirujano dentista, en su compl
te posesión de cuanto hay que saber para
practicar con toda seguridad los bellísi
mos trabajos llamados de corona y depuen
te.

Certifico además que el doctor Hill ha
hecho en mi presencia numerosos de esos
trabajos, de los más difíciles con toda pre
cisión y perfección, constandome que es
el único en Montevideo que posee el vi
dadero secreto de ese nuevo, útil y notal
límo procedimiento, el único que posee
aparatos, la práctica, conocimientos habi
do indispensables para poder utilizar
con buen éxito este, el mas moderno y mas
positivo y mas hermoso procedimiento
conocido hasta hoy en la ciencia denti
A 14 p

JARABE

Brea Pereira

Recomendado por notables médicos
del país y del extranjero.—Cura la tos
entarras bronquiales; pulmonares, tisi
etc. De venta en todas las farmacias.
Precio del frasco: SIETE REALES.

Agente General: A. Vazquez G.
mez.

Calle Yí 118 a.—perm.

Hotel Uruguayo

de Juan Itzury.

Plaza Independencia
nuestro amueblado de lujo
nuestro establecimiento
A 12—piu