

Año II - N.º 9

Montevideo - Enero 6 de 1910

Precio: 5 cts.

# LA REVISTA

SEMANARIO ILUSTRADO

ÓRGANO del CLUB TAURINO "MONTEVIDEO"



Angel García Padilla



# FERRO CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

## TREN de "TOROS" á COLONIA

Domingo 9 de Enero de 1910

IDA y VUELTA EN EL DÍA

Grandiosa inauguración de la Temporada Taurina  
en el "Real de San Carlos"  
"BOMBITA"

con 6 TOROS de la acreditada ganadería NANDIN

De Estaciones	HORAS de salida	BOLETOS de IDA y VUELTA	
		De excursión, incluso pasaje en vapor al "REAL" y con entrada á la corrida de toros.	
		Primera Clase	Segunda Clase
CENTRAL ... S.	6.00 a. m.	Tendido de sol. .... \$ 4.20	Tendido de sol. .... \$ 3.20
		Barrera numerada - } » 4.60 Tendido de sol. .... }	Barrera numerada - } » 3.60 Tendido de sol. .... }
COLONIA .... Ll.	11.40 » »	Tendido de sombra. » 5.00	Tendido de sombra. » 4.00
		Barrera numerada - } » 5.40 Tendido de sombra— }	Barrera numerada - } » 4.40 Tendido de sombra— }
		Sillas de preferencia » 5.40	Sillas de preferencia » 4.40
		Palcos sin entrada .. » 13.00	Palcos sin entrada .. » 12.00

**Entrada á palco, \$ 1.00**

**Menores de diez años pagarán la mitad de precio**

Las localidades serán vendidas en la Boletería de la Estación Central junto con los pasajes por Ferro Carril y por vapor. Todo pasajero que quiera viajar en este tren debe estar munido del boleto de su pasaje como igualmente de su entrada á la corrida de toros, sin cuyos requisitos no podrá viajar, y estos boletos y entradas correspondientes deben ser presentados á los guardas cuando lo soliciten.

El tren de regreso saldrá de Colonia el mismo día á las 6.45 p. m.

Los boletos, en número limitado, se pondrán en venta desde el día 3 de Enero.

**Se ruega al público tomar sus boletos con algunos días de anticipación á fin de que la Empresa pueda organizar el servicio debidamente y proporcionar los coches necesarios.**

Habrá servicio de BUFFET para comodidad de los señores pasajeros





- 1874 Enero 6. — Nace el banderillero Francisco González, *Patatero*. — Este diestro, que es uno de los más sonados rehileteros de España, acaba de llegar al Plata, formando parte de la cuadrilla que dirige *Bombita*, y ha de estrenar la plaza del « Real de San Carlos », en la Colonia.
- 1851 Enero 7. — Nace el notable escritor taurino don Emilio Sánchez Pastor.
- 1844 Enero 9. — Nace el célebre cantante y excelente aficionado don Julián Gayarre.
- 1863 Enero 10. — Nace el matador de toros Nicolás Villa, *Villita*.
- 1907 Enero 11. — Muere el acreditado ganadero de Colmenar, don Luis Gutiérrez Gómez.
- 1884 Enero 12. — Fallece el notable ganadero don Nazario Carriquiri.
- 1827 Enero 10. — Nace en Madrid el diestro Gonzalo Mora, á quien el célebre *Tato* dió la alternativa en la plaza de la misma capital, el 31 de Marzo de 1856. Gonzalo Mora, — cuando esto sucedía, — ya había alternado, el 20 de Mayo de 1852, en la Plaza de Ronda, con Francisco Espeleta y Manuel Díaz, *Lavi*. En el mes de Enero de 1879, con ocasión de celebrarse en Madrid las fiestas reales de toros, con motivo del casamiento del Rey don Alfonso con doña Mercedes de Orleans, fué invitado por el Ayuntamiento, conjuntamente con otros lidiadores conocidos, á tomar parte en ellas, y aceptó el puesto que le correspondía.



## Impresiones

La cuarta corrida oficial del Club Taurino, ha constituido un hermoso éxito social — ya que no artístico — y es fuerza reconocer que

la afición cunde entre el divino elemento del sexo Bello. El golpe de vista que ofrecía el tendido de sombra, el domingo, presentaba el soberbio aspecto de un enorme ramo de exquisitas flores, flores de vida, que hacen soñar delicias de Paraíso, sublimes horas de gracia y de amor... Y se veía en aquellos preciosos rostros, en los ojos encantadores, de mirar profundo, y en el poema rojo de los labios, no solo la alegría natural de nuestras damas, sino también el reflejo fecundo y feliz que la gran fiesta de España pone en todas las almas, como un sello de su esplendor y de su gloria... Un hálito de claveles y de rosas pasó sobre la plaza, impregnando el espíritu en la caricia sutil de sus perfumes, y hasta el sol, al principio esquivo, lució su faz radiosa, para poner notables toques de luz en la soberbia policromía de la fiesta...

Las damas han consagrado, con su presencia y con su aplauso, el más grande, el más sano el más calumniado de los espectáculos al aire libre. Y después de haber visto la vieja Plaza de la Unión como lució el domingo último, una nueva esperanza surge en el ánimo de los aficionados, se robustece la fe en el triunfo de nuestra propaganda, al saber que podemos contar con el apoyo de esos centenares de adorables almas, y la elocuencia de tantas y tan divinas bocas femeninas... Porque en la vida, la vida suutilizada, analizada, desmenuzada inacabablemente de nuestra época, — en que el afán de razonarlo todo, y en todo buscar la causa y el efecto, ha llegado á degenerar el sentimiento de lo grande y de lo noble, — se palpa la necesidad de una corriente de sana sentimentalidad, que purifique el corazón, casi abolido por el cerebro, y esa corriente no puede venir sinó de la grande alma femenina, hija pura de Psiquis, genitora ex-



# Café TUPÍ NAMBÁ

de F. SAN ROMÁN y Cía.

= Buenos Aires y Juncal =

Cognac Virgen - Jerez Quina - Manzana Solera - Jerez 3 Cortados, recibidos directamente de la bodega Gonzalez Byass y Cía., la más importante de España

y de su sucursal en Oporto el Oporto Gonzalez.

CAFÉ MOKA (Arabia) - AGUARDIENTE ANISADO de CAZALLA

clusiva de las grandes emociones, profundas en su puerilidad encantadora ...

Aquí, donde todavía existen espíritus estrechos ó extraviados, que se quedan estáticos de meditación asombrada ante las minucias dolorosas que se exhiben, y hacen poderosos esfuerzos para ocultar — que no impedir ni remediar — las grandes tristezas y las penas de la Vida, la mujer da un valiente ejemplo de verdadero altruismo, haciendo sonar la nota cristalina de su risa

## Dignísimo recibimiento

Cuando el Club Taurino «Montevideo» recibió del eximio artista el aviso telegráfico de su llegada, preparó los atavíos de sus grandes días, para agasajar digna y merecidamente al gran Ricardo Torres *Bombita*, y á Manolo, su simpático hermano y ya sonado lidiador, así como también á sus acompañantes; y así lo hizo, porque fuera poca la galantería empleada con huéspedes tan dis-



Bombita y sus acompañantes á bordo del vapor «Paris»

frente al temor de hipotéticos dolores, creando un marco triunfal con la armonía de sus formas y el esplendor de su belleza, como generoso galardón visual á las pruebas del arte y el valor.

Y les decimos: ¡Gracias! Gracias, desde lo más íntimo de nuestras almas; gracias desde lo más profundo de nuestros corazones; y desde lo más recóndito de nuestras mentes: ¡Gracias!



tinguidos, que habían tenido la delicada deferencia de constituirse á esta ciudad, antes de dar comienzo á la temporada del Real de San Carlos, con el especial propósito de presentar sus saludos á la institución que los contaba,—de mucho antes,—entre los de su preferida admiración y simpatía.

Ricardo y Manuel Torres son ya de nuestra casa, y hay, en nosotros, algo así como una orgullosa vanidad, repitiéndolo bien alto, para que la noble afición uruguaya, esa afición que mira el arte y sus grandes cultores, sólo bajo el punto de vista del elevado interés moral que inspiran el mérito, la cultura y el valer positivo de cada uno, sepa



A \$ 4.50 liquida desde el 15 al 30 del corriente, trajes de brin de hilo para hombre la **CASA DELL'ACQUA** - 25 DE MAYO Y JUNCAL

que nuestra institución querida, ha robustecido,—de hoy más,—su reconocida importancia, llevando á su seno, como capital propio, dos grandes figuras de la tauromaquia moderna, la una, consagrada por el consenso mundial, la otra, incipiente aún, pero con toda la gama que la señala como la encarnación representativa, muy próxima, de la *dinastía* de los Bombas.

Fueron, pues, nuestros huéspedes, los hermanos Torres, su secretario el caballero Ro-

rápida estadía de los nuevos amigos, — siendo recibidos en el Club. con la solemnidad correspondiente, en la noche del lunes último, ante una concurrencia de socios tan enorme, que hacía imposible el tránsito cómodo, por sus patios y salones.

Visitadas las instalaciones y hechas las posibles presentaciones entre tan numeroso núcleo, los visitantes pasaron al *buffet* con que los obsequiara el Directorio allí reunido, uno de cuyos miembros dió la bienve-



Bombita y sus acompañantes recepcionados en el Club Taurino «Montevideo»

que Barcia, hijo del renombrado tribuno y literato español de su mismo nombre y el espada Manuel Dionisio Fernández, un diestro novel, ya de cierta fama como matador de toros, que solo le bastó el aprendizaje de cuatro novilladas para destacarse de lo vulgar y merecer la alternativa recibida con todos los requisitos en la plaza cordobesa.

La Comisión del Club Taurino «Montevideo», presidida por el presidente *ad hoc* Don Vicente V. Vives y acompañada del parte del personal dirigente de este periódico, — se constituyeron en acompañantes de sus apreciables huéspedes, haciéndoles conocer, de nuestra ciudad y sus alrededores, todo lo que fué posible dentro de las cuarenta y ocho horas escasas que duró la

nida á los distinguidos huéspedes, — saludándoles, también, en nombre de esta revista, nuestro colaborador Don Eduardo B. Castellanos.

Ricardo Torres levantó su copa, y brindó agradecido, con palabra fácil y expresiva,— por la prosperidad de la institución, cuyo progreso le asombraba; por la prensa del país y por el señor Presidente de la República, á quien le estaba reconocido, por haberle proporcionado el placer de visitar el Plata,— lo que, posiblemente, no hubiera alcanzado á realizar, si nuestro primer magistrado, no hubiese contribuido con su distinguida influencia y progresista clarovidencia á la sanción del colosal proyecto que muy en breve ha de cambiar la faz econó-





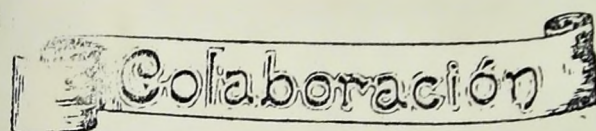
mica y edilicia de uno de los departamentos de la República, con la construcción de monumentales edificios, entre los que ha hecho cabeza la hermosa Plaza de Toros, que ha de inaugurarse el domingo próximo.

Ricardo Torres, brindó *por la prensa*, adelantándose así, cortesmente, al saludo que ésta ha olvidado, confiando probablemente en que lo hicieran sus revisteros especiales, esos revisteros que se llaman taurinos, pródigos, — salvo excepciones, — para el saludo al primer volatinero que cae desconocido, como llovido de regiones ignoradas; pródigos para el aplauso, y el ditirambo contemporizador y bonachón, para el primer *soi dissant* artista que se les presenta *aquí estoy porque he venido* — y mudos con un mutismo incomprensible é inexplicable, por lo descortés, para una entidad colosal del arte, de ese arte, á que ellos *se creen* con inclinaciones decisivas, pero que tienen toda la apariencia del *papel pintado*... Y volquemos la tinta, sobre lo que nos quedaría por decir.

Ricardo y Manuel Torres, gratos á las atenciones recibidas,—que nosotros consideramos pocas para sus merecimientos,—embarcaron anoche en el «Vénus», con destino á Buenos Aires, siendo acompañados hasta la dársena por un núcleo numeroso de amigos y aficionados, que se despidieron de ellos hasta el domingo, día para el que se dieron cita en el Real de San Carlos, á cuyo sitio acudiremos en masa para admirar el inimitable trabajo artístico del primer cultor de la escuela de Sevilla en el difícil y grandioso arte de Costillares y Pepe Hillo; circunstancia, aquella, que se vé favorecida, además, por no haber corrida en la Plaza de la Unión, por falta de toros españoles.

LA REVISTA, envía un nuevo y efusivo saludo á sus ya viejos amigos Ricardo y

Manuel Torres y á sus acompañantes Roque Barcia y Manuel Dionisio Fernández.



## La corrida de Año Nuevo

Buena, haciendo honor al día, la entrada; bueno en grado superlativo y con sus miajas de mansedumbre, el público; regular con tendencias á cumplir, el ganado, con un par de ejemplares nobles y manejables.



Sosa, aburrida y guasona la lidia en general, y ello por culpa exclusiva de maestros y discípulos.

Y vayamos á aquellos.

ANTONIO FUENTES — En su primero, un miureño nerviosillo pero que desdecía de la casta, hizo faena con el trapo, confiada, de saber, y en la cara de la res, por lo que obtuvo justas palmas del concilio con acompañamiento de música. A su segundo, lo pasó con asesoramiento y ayuda de todo el coro, con sus miajillas de jindama, bailoteo, y huídas por acoso, para terminar, señalándolo á paso de banderillas con silencio del cóncelave y *música de viento*. Con los palitroques, en el miureño, que rompió plaza, previa pasada, pareó superiormente al cambio: al sexto (de Corchaíto) un colorado de carnes, noble y completamente gacho, *doppo* tres pasadas sin clavar, todas por el lado derecho y que hubieron de descomponerle la gaita al buró, cuarteó medio par, y luego otro, en igual forma, sin nada de particular, que fué no obstante aplaudido y que le obligó á salir por piés y perseguido.

Y ya que es dado á los matadores selec-



	<p><b>BAR MONTEVIDEO</b> de <b>ANDRÉS CASTRO</b></p> <p>Café, té, chocolate, vinos finos, licores, cocktails, aperitivos, etc.</p> <p><b>CERRITO 148, esquina MISIONES</b></p>	<p><b>Taller de Billares</b> de <b>ANTONIO DE DIOS</b></p> <p>Se hace toda clase de trabajo perteneciente al ramo. Se atiende cualquier pedido de campaña.</p> <p><b>Cerro Largo 15      Montevideo</b></p>	
---	--	---	---

cionar los toros que han de rehiletear, bueno es que le recordemos, remedando á un distinguido revistero taurino, que cuando cojan los zarcillos, «sea siempre para quedar por encima de sus peones, nunca por debajo de ellos». Y que es igualmente conveniente que para que esas preparaciones inconcluibles y hasta pesadas, no resulten *omelette soufflé* se convenzan de que cuando Roma no viene, hay que ir por ella, y que cuando las reses no hacen por los lidiadores, en metiéndose

los bultos de adelante cuanto antes y, b) que señalar toros embolados en el chaleco, y á paso de banderillas, podrá admitirsele y aún disculpársele al Chepa de Carabanchel pero sienta muy requetomal [en [Enrique Vargas (Minuto) matador de toros *formales*.

FERMÍN MUÑOZ (Corchaíto) — La particular estima que tenemos por el Cordobés, nos obliga en la ocasión, á ser severos y hartó con el simpático diestro. Las faenas en los



Los espadas y banderilleros de la cuadrilla oficial del Club Taurino «Montevideo»

en su terreno, todas arrancan; así como que, cambiar toros claros y boyantes es más bien tarea de principiantes que de maestros, pensando más amenudo, que el *busilis* está en hacerlo á la manera de Bonal, el Quino y Padilla con toros difíciles ó que se las traen.

En lo demás como de costumbre.

MINUTO — En cuanto al señor de Vargas, como es de pública notoriedad que está en vías de trocar el estoque, que en otrora tan lucidamente manejara, por la pluma de autor dramático — y de eso paladinamente confesamos no *chanelar* — haremos *mutis*; allá se las entiendan con él los cronistas teatrales; pero no está demás recordarle, pues parece haberlo echado en olvido:

a) Que una cosa es la brevedad y otra cosa y muy diferente tirarse á sacar

dos toros que le tocaron en suerte, si bien uno de ellos, el sexto, con la atenuancia en su favor de haberle sido avisado á fuerza de pasadas de Fuentes, han sido deficientes por desconfiadas, y por no dejar llegar los bichos á los vuelos del trapo, y no cargar las suertes. Dicesenos que estaba enfermo, y febriciente, pero con todo, si ello fuera verdad, que no lo dudamos por la fuente de información, debió quedarse en su casita, que al coso hay que ir á cumplir y á la taquilla á cobrar; y que quien como él, se ha ganado en esta temporada cartel y simpatías á puño, está en la obligación de impedir que aquél baje y aquéllas menguen. Con que á recuperarlas en la próxima, que del amigo el consejo.

LOS PEONES — Como siempre en la brega



**Cigarros Habanos**

# HOYO DE MONTERREY

Unico importador:  
**HIPÓLITO GARCÍA**



**AUTO-PALACE**

25 DE AGOSTO 312

## Automóviles de alquiler

Maera, y trabajador Bebe Chico, con los palos Maera y Pepín, éste superiorísimo en un par.

**LOS DEL CHUZO** — Cumplidor y voluntario Broncista, bueno á ratos Carriles, con deseos Cabañil, fusilable Salsoso.

**LA PRESIDENCIA** — Muy acertada, por lo que vaya nuestra modesta felicitación, que bien la merece por esta vez.

**LOS SERVICIOS** — De regular *pa bajo*.

Y dos palabras antes de terminar: siempre hemos sido enemigos por convicción y experiencia de las corridas de toros placeados, porque estimamos que ellas son una verdadera degeneración del arte y del espectáculo, y por que con sinceridad, no *las vamos* con negocios á base de *ignorancia y de necesidad*. Ya que la «Uruguay» se ha comprometido noblemente en una empresa de pura pérdida, á *quemar las naves* señores del Directorio, que para muestra basta un botón y la del sábado ha puesto manifiestamente de evidencia, la necesidad de cortar tan bochornosos espectáculos, en pugna abierta con la afición y la cultura de nuestro público.

Y basta.

EL ALCALDE RONQUILLO.

## La de aficionados

Vamos á los toros  
Vamos sin tardar  
Que ya son las cuatro  
Y se va á empezar.

Como se trata de una corrida de aficionados, donde solo predominan la algazara y el buen humor, y como al reseñarla, aunque á grandes rasgos, no debo hacerlo sino entre broma y broma (dicho sea esto sin ánimo de molestar á Mr. Perrichon), me veo en el caso, lectores amados, de sentar aquí una nota

triste, un sentimiento, que, como á mí, debe embargar á todos los socios de nuestro Club.

Cuando en la corrida del domingo, y ante el numeroso y selecto público que ocupaba todo el tendido de sombra, se presentó la cuadrilla de los valientes muchachos, una salva de aplausos brotó de la concurrencia y la sonrisa apareció en todos los rostros para saludar á los pseudos diestros, y mientras todos gritaban, yo contemplaba aquel hermoso conjunto de buenos aficionados y recordaba impresionado al que fué su primer matador, al que tantas veces habíamos aplaudido con sobrada justicia, al que un día de triste recordación perdimos de nuestro lado, conjuntamente con Mauricio D. Noriega, sin que hasta la fecha se haya sabido su paradero.....

No es este el momento oportuno para detenerse en tan penosa tarea, pero como todos los socios del Club le habíamos dado un lugar en nuestros pechos, como á buen amigo que era, y la fatalidad ha dejado un gran vacío en todos, con la pérdida del nunca bien llorado compañero, pérdida que hoy más que nunca se hace sentir porque su simpática presencia se echa mucho de menos, cuando como el domingo, vemos salir en cuadrilla á todos los muchachos que, como él, se presentan en el ruedo llenos de alegría y con ganas de emociones, no tengo más remedio que expresar ese profundo sentimiento.

La desaparición del primer espada de nuestro Club, significa la pérdida de un entusiasta socio, de un imponderable aficionado y de un amigo, cuyo nombre tendremos siempre presente, porque el nombre de Rafael de Miquelerena es y será imborrable en nuestra memoria.

La corrida resultó bastante animada, pues hubo golpes á granel y escenas de verdadera comicidad; la causa de esto y de que



# Serpentín GANDÓS

PARA BAÑOS CALIENTES

LEONCIO GANDÓS Importador - Rincón 163

os muchachos no pudieran lucirse como fueran sus deseos, fué la mucha presencia del ganado y las malas condiciones que este reunía para la lidia, pues eran placeados todos y por esto no es extraño que el pánico lo dieran gratis y que los revolcones anduvieran á pedir de boca. A toreros de fuste le vienen largos los toros lidiados, y con mucho más motivo debían quedarles grandes á los muchachos, que el que no llevaba un año sin torear, hacía esa tarde su primera presentación en el ruedo.

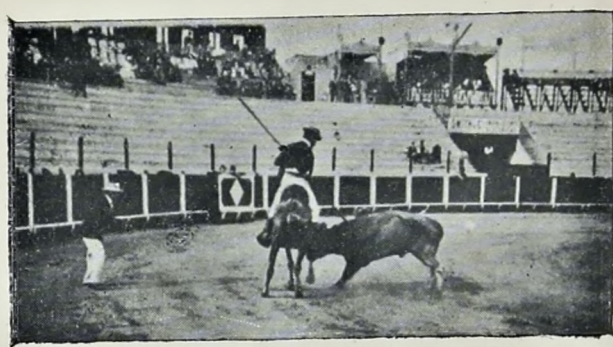
Hubo golpes de los de suba usted al espacio y caiga de pie (Magariños); revuélquese usted en el suelo, levántese con el pelo de punta y váyase á la enfermería (Curci); agárrese usted á la barrera que yo lo ayudaré á saltar (Raúl Martínez); agárrese usted al cuerno que le voy á dar un paseito (Risso); cámbiame usted un par que yo le cambiaré la figura (Pérez); colóqueme usted un par de minuteritos que yo lo revolcaré (Forné); venga usted á picarme que le voy á desmontar (Canavero); colóqueme usted un par superior de Lujo ó de Vijo para que la gente aplauda estrepitosamente (Serrano); coloque usted un par de los de vaya cardo ganando la cara (Castellanos); vuelva usted á parearme para agradar al auditorio (Sánchez); coja usted la muleta y haga monerías después de torear bien y señalarme un buen pinchazo aguantando, y luego que digan que usted no *chabe* (Pérez); endiñenme unas cuantas puyas de las que hagan época (Freire, Toledo y Carballo); haga usted unos cuantos quites á los muchachos, que sinó les rompo el alma (Massons); reciba usted un porrazo muy gordo (Gomensoro).

Además de todo esto se pusieron banderillas en todas partes, hasta en los rubios de... la cola; en ocasiones se alfombró el piso de la plaza con los capotes para que los toros no se molestaran las pesuñas.

Como verá el lector, por los muchos revol-

cones que hubo, los muchachos están sobrados de valentía y afición, todos tienen maera de torero; pero como no hacen ejercicio ninguno y torear muy de tarde en tarde, y después de esto se le echan como el domingo toros de mucho cuerpo y malas intenciones no solo se les olvida lo que llevan aprendido sino que pierden el valor, la serenidad y... algunos hasta el físico.

Ahora bien, Vds. dirán que no hay orden



Una vara de Canavero

en la plaza, pero la culpa de esto es de los matadores que no se hacen respetar y también de los muchachos que se pelean por torear todos á un tiempo, descomponiendo así toda la lidia. Observé el domingo que cuando iban á poner banderillas ó á pasar de muleta, se le ponían al lado diez ó doce capotes, que como es natural distraían al toro y cuando éste se arrancaba se llevaba por delante dos ó tres capotes con sus correspondientes sostenedores.

¡Falta de práctica y nada más que falta de práctica!

De la cuadrilla con que hoy cuenta el Club podrían sacarse muy buenos elementos, pero para esto les hace falta una placita y un torito automático y entonces podremos decir:

En la calle Buenos Aires  
Han puesto una sociedad  
Donde matan más que Guerra  
Y el Moreno de Alcalá.

EL TÍO CHUPITO.





## Delfino Hermanos

Despachantes de Aduana  
Consignatarios y Comisionistas



Teléf.: Uruguay 1074 (Central)

## "GRAN BAR MACHADO"

Casa especial en comidas, cocktails y  
sandwichs de 50 clases. - Única que  
expende cerveza alemana y Quilmes  
Cristal en chopp. - 20 clases de  
helados.

ZABALA 89



## Frutos naturales.....

¡Oh poder de la petulancia humana!.....  
Heme aquí convertido ya, en asesor consul-  
tivo de la conducta de un aficionado. Ahora  
puedo exclamar satisfecho: ¡¡Todavía hay  
inteligentes en mi tierra!! ¡¡Gracias mil, se-  
ñor Verduguillo, por su interesante con-  
sulta, que paso gustoso á contestar!!

cuelo y Lagartijo, y nos vemos ante toreros  
apáticos, secos, inconvencibles si se quiere,  
que pisan el ruedo como por obligación y  
sin el más leve deseo de conquistar en buena  
lid los aplausos esos que prodiga un público  
cuando hay motivo, y que hacen estremecer  
hasta la última fibra del corazón del que es  
objeto de esas manifestaciones y aún de los  
mismos públicos.

No es que con eso quiera decir que no



Una pasada sin clavar de Fuentes

Hubo una época, (lejana ya, para nuestra  
desdicha) en que los toreros, en general, sin  
excepción, eran más que artistas, aficiona-  
dos, deseaban más el aplauso sincero y calu-  
roso de las muchedumbres, que la pila de  
onzas obtenida con exposición de la vida.  
Ejemplos tenemos de lo que acabo de decir  
sin necesidad de remontarnos á tiempos  
prehistóricos.

Hoy, por desgracia, parece haberse enti-  
biado el entusiasmo de los tiempos de Fras-

pise la arena de la Unión alguno que no me-  
rezca el aplauso unánime del respetable,  
aún cuando la suerte no lo acompañe. ¡No!  
¡Nada de eso!

Hay en la cuadrilla que actualmente luce  
sus habilidades en el circo de la Unión, gente  
que merece los aplausos de todos los que  
concurren á la simpática fiesta. Hay toreros  
que van llevados no por el afán del lucro,  
sinó por su afición al noble arte de Fras-  
cuelo. Ahí tenemos á *Corchaito*, *Maera*,





## Francisco Molinari (hijo) y Cía.

Empresarios de Afirmados

Desmontes, terraplenes, demolición y nivelación de terrenos para dividir en solares.

RIVERA 253

## SASTRERIA

de

Juan Sandrini y Cía.

Surtido completo en casimires ingleses y franceses. — Precios módicos.

JUNCAL 207

MONTEVIDEO

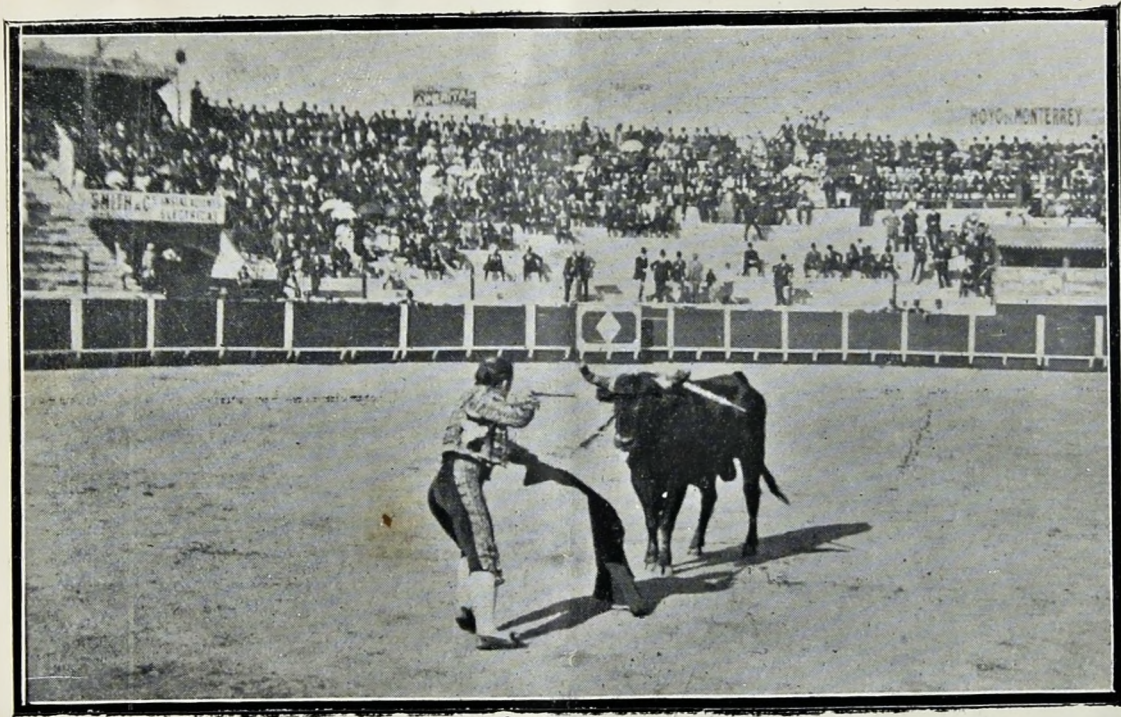


*Pepin, Regaterin*, entre los de á pie y á *Broncista, Cabañil y Araujo* de los de *aüpa*.

De los primeros, claven bien ó claven... en la *asmófera* sólo sé decir que ponen todo su empeño por satisfacer los justos deseos de la barra y de los segundos, que van al toro sin dilación, sin temores cobardes que los amilanen y que no esperan picar los toros en terreno donde puedan salir nadando en las tablas.

y un pinchazo, (como diciendo: ya me gané los duros) no son para nuestros pobres remedos. Ya que por pitos ó por flautas nos vemos privados de sufrir la intensa emoción producida por una estocada en su sitio, debe resarcirsenos al menos tan grande falta con un poquito más de alegría en el trance final, que azás corto y desabrido nos resulta sin el *momento supremo*.

Ya que nos resulta insípida y monótona



Corchaíto, tirándose á señalar.

De los primeros sé decir que banderillan bien cuando tienen el santo de cara y lo hacen mal, cuando... no lo hacen bien; pero es de premiar con aplausos, su deseo de trabajar y satisfacer al público y su tesón y constancia en la brega.

Al primero de los nombrados, podrá salirle deslucida la faena, por malas condiciones del toro, ó del torero (que eso no voy á discutirlo) pero se agradece la buena voluntad y los deseos de agradar.

Y volviendo á lo que trataba; (que no escribo para alabar sinó para señalar defectos) las faenas *eléctricas*, de cuatro trapazos

la suerte de varas, por la carencia absoluta de defensas en los toros, haya un poquito más de voluntad de parte de los piqueros, que no se ha traído picadores de renombre para lucir su figura en el ruedo, sinó para ver picar los toros, como se debe, y no asándolos de un picanazo en la paleta.

Ya que se han traído maestros consagrados como los que tenemos aquí, les pedimos humildemente que no se tomen la molestia de cumplir con el precepto que reza «*enseñar al que no sabe*» (que les agradecerá Dios, pero no el público pagano) enseñando al toro por donde debe colarse, con las hui-



## "El economizador de carbón"

Producto único de origen mineral. - Se garantiza una economía del 25 %.- Suprime el humo y no ejerce acción corrosiva ni oxidante en las calderas.

Concesionarios y único depósito de venta en la R. O. del Uruguay:  
ZUGASTI y JUNCOSA - Sarandí 238

## "LINIMENTO SALAS"

Preparado por el señor JOSÉ SALAS LARRUY

Asombroso específico para la curación de Eccema, Ulceras, Fístulas, Erupciones y calmante eficaz para los dolores que provienen de estos padecimientos.

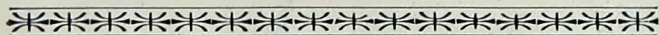
Concesionarios y único depósito en la República O. del Uruguay:  
ZUGASTI y JUNCOSA - Sarandí 238

das ignominiosas que hemos presenciado el 1.º (entre otras). El padre celestial agradecerá la enseñanza que recibió «Coracero», pero el *respectable público* no camela de estas cosas, y lo manifestó bien claro.

Haya buena voluntad, manifiéstense deseos de agradar, y verán los señores apáticos cómo nuestro público sabe premiar sus esfuerzos con una ovación grande y calorosa.

Y dejando así evacuada la consulta del simpático Verduguillo, quedo como siempre á la espera de nuevas consultas y de todos atto. y affmo. S. S.

VERDUGO.



## Cosas del ruedo

Es ciertamente una tarea ingrata tener que criticar públicamente ciertas incorrecciones cometidas durante las corridas de toros de esta temporada por varios diestros pertenecientes á la cuadrilla contratada por la empresa «Uruguay».

Desde las primeras corridas se han venido cometiendo dichas faltas, y el que estas líneas escribe, no había tocado aún el punto, en la esperanza de que en la corrida siguiente no se reprodujesen tales hechos.

Esa esperanza se ha visto defraudada; las cosas han ido de mal en peor, y hoy es necesario hablar claramente, á fin de que no vuelva á suceder, ó por lo menos para que esos señores sepan, que el público de Montevideo sabe algo de toros y que si no ha exteriorizado su reprobación al respecto, no ha sido por ignorancia, sino por su acostumbrada galantería.

En el primer tercio de la lidia, se ve continuamente á los picadores cruzar por el medio de la plaza con el mayor desparramo, cuando siempre deben ir por la derecha

barbeando las tablas y no salir fuera del tercio.

No solamente se ha visto eso, sino que se han cruzado continuamente en el camino, quitándose su respectivo turno, sin que el primer espada que es el director de la cuadrilla, haya hecho la menor insinuación para cortar esos abusos.

Y ya que hablo de los picadores, es bueno hacer notar, que los de á caballo, al cambiar el tercio, no deben apearse y entregar las riendas al mono-sabio para que lo lleve adentro; el picador no debe abandonar su cabalgadura y debe de salir con ella de la plaza.

Por otra parte, no es correcto que los lidiadores hablen con el público comentando su buena ó mala fortuna, por las condiciones del toro que le haya tocado en el sorteo.

Cuando un torero está en el redondel, debe olvidarse del público y concretar sus energías á salir del paso lo mejor posible, sin dar explicaciones que nadie le pide.

Y por último, voy á relatar un hecho ocurrido durante la última corrida.

Uno de la cuadrilla, á quien no nombro, pues no es mi intención perjudicarlo sino corregirlo, estuvo bastante mal en su faena, por poca suerte ó por poca voluntad.

El público lo silbó estrepitosamente, pues es bueno hacer constar que en su género, es de lo mejor que hay en la madre patria, y por lo tanto se tiene derecho á exigir de él por lo menos tanto como de los demás.

La manifestación de desagrado no gustó á dicho profesional y al concluir su cometido se dirigió hacia el lado del tendido de donde habían censurado su trabajo, mirando al público provocativamente.

Sabe muy bien este señor que si hace eso en la más insignificante plaza de España, no queda proyectil que no le hubiera sido arrojado, y es bueno hacerle saber que no se le tolerará otra vez semejante conducta.



## Dick's Bar

Casa especial en bebidas extranjeras. — Especialidad en la preparación de Cocktails.

**25 de Agosto 15**  
(Frente al muelle A)

## RODRIGUEZ & SCHMIDT

(Sucesores de CAYETANO y BLÁS PINO)

Casa de lanchages y remolques

KIOSKO ADUANA

Teléfonos: Cooperativa 937 y Uruguay  
845 (Central).

Una última observación: cuando un matador sale poco favorecido en el sorteo de los toros, es necesario que se conforme, y no trate de lucirse en los toros de los demás, con perjuicio de los otros matadores.

Mi mayor deseo es no tener causas para insistir sobre estos puntos.

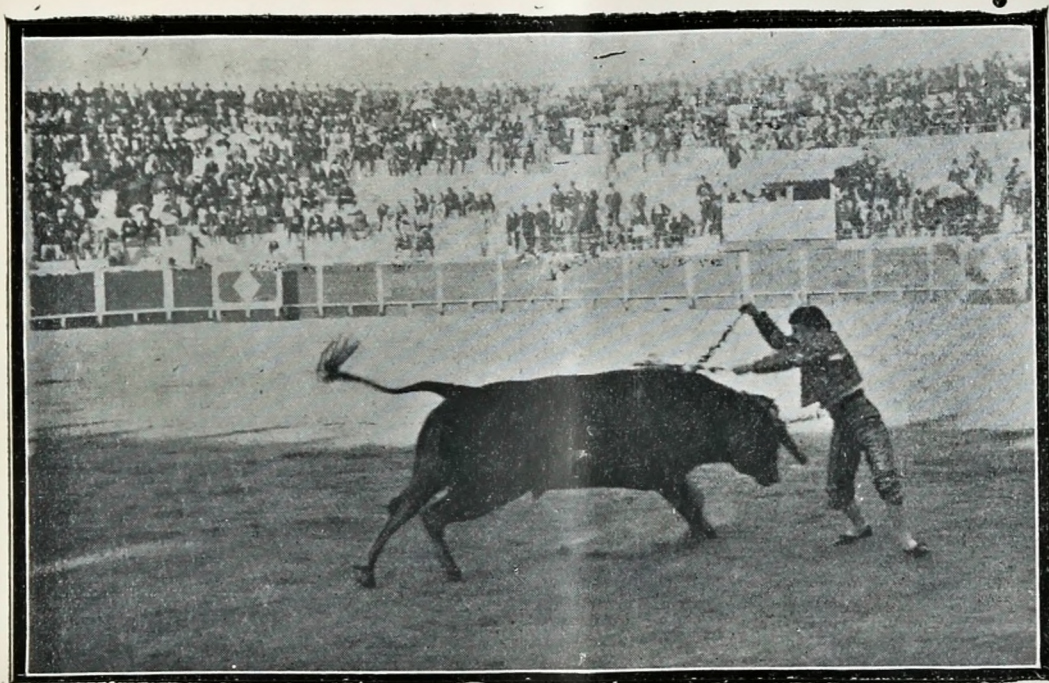
CANILLITA.

*suerte*, depositando en sus manos el látigo, ó sea el símbolo de su poderío.

Encaminóse decidido á la jaula.

¡Emocionante momento!

Entró. *Brutus* y *Belona*, rugen, saltan impacientes, adivinando talvez lo que les aguarda. Keller empuña en su diestra mano el tridente dominador.



Un par de Corchaito

## Dos valientes

Presencí hace ya unos días en el circo Keller, el espectáculo más emocionante al par que más simpático que contemplar se puede. Keller, el valiente y arrojado Keller, brindando *su suerte* al no menos valiente Corchaito.

Dos colosos del valor, en distinta lid, pero en parecidos riesgos.

Cruzó Keller la pista, y dirigiéndose á Corchaito que desde un palco presenciaba el espectáculo le brindó cortesmente la


*Belona* tiene arrebatos terribles. Abre desmesuradamente su roja boca exhibiendo su blanca dentadura. Prueba el poderío de sus garras en los férreos barrotes de su prisión y sin embargo... tiembla al oír las voces, los potentes gritos de su amo.

No sabría decir quien *ruge* más, si Keller ó los leones.

Temerario, seguro de sí mismo, golpea energicamente las carnes de los felinos, los exita, los provoca, pero... inútil, no se atreven á herir al otro león, al de la melena rubia, al de cuerpo de acero, al de la figura hercúlea.

Todas sus aptitudes son plásticas.



<p><b>Nin y Larrayoz</b> Arquitecto-Ingeniero Estudio: Paysandú 128</p>		<p>ESTUDIO de ARQUITECTURA y EMPRESA CONSTRUCTORA <b>A. Gomensoro</b> Ibicuí 353      Montevideo</p>
---	---	--

Su *pose* es digna de perpetuarse, un artista que le contemplara tendría motivo espléndido, sublime, para producir una obra de tal magnitud que asombrara al mundo.

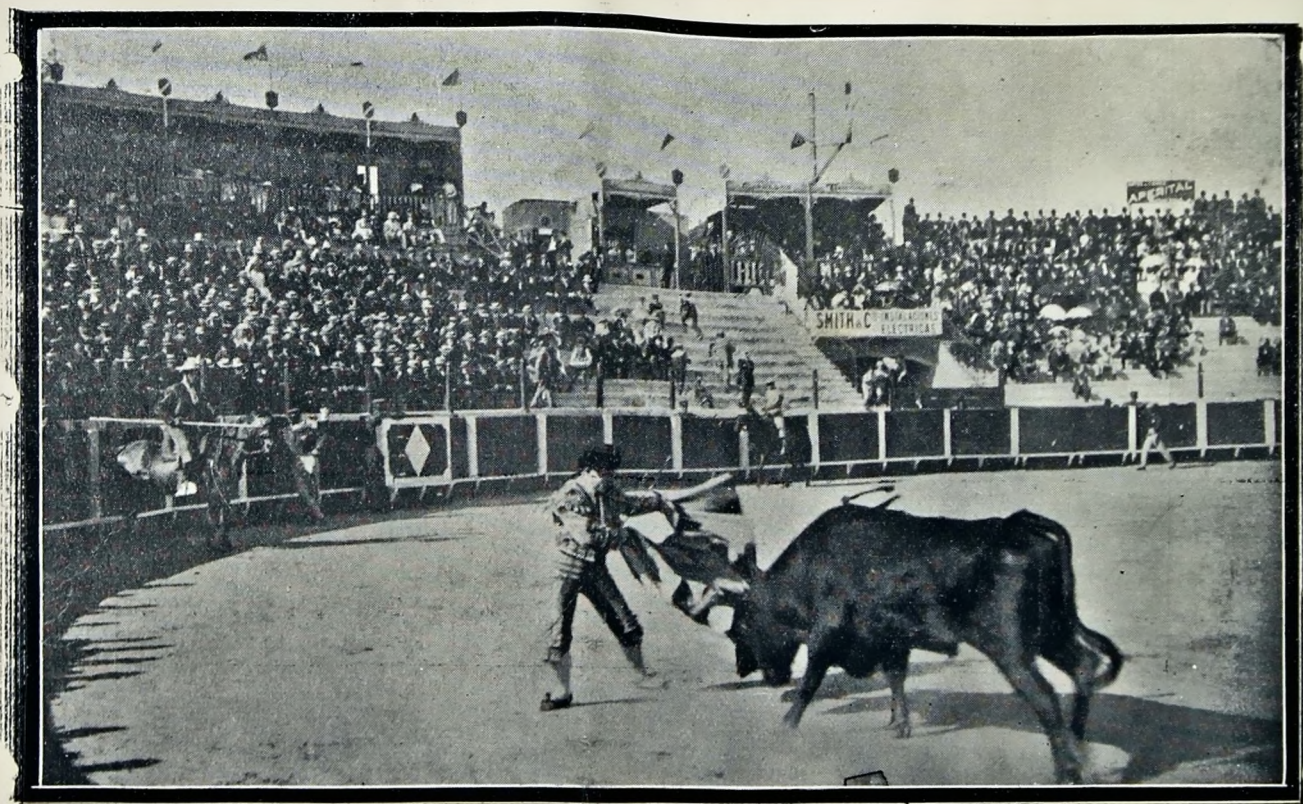
Cuando ha probado su dominio absoluto, cuando ya las fieras se retuercen desesperadas, rabiosas, dominadas; Keller, soberbio, majestuoso arrojando el tridente. cru-

### La del domingo en el Real de la Colonia

Gran entusiasmo reina en el elemento taurófilo coo motivo de la corrida de toros inaugural de la temporada y á realizarse en el Real de San Carlos (Colonia) el domingo 9 del corriente.

El ganado á lidiarse es de la reputada ganadería sevillana de González Nandín.

Noticias que nos han llegado agregan al



Corchaito lanceando de capa

zado de brazos, erguido y sonriendo las contempla satisfecho; y entonces... pienso que aquellas fieras, aquel león á quien llaman rey de las selvas es pura leyenda... y me inspiran lástima. Lástima sí, porque el verdadero rey, el poderoso, el fuerte, es allí el hombre de la melena rubia, el de cuerpo de acero, el de figura hercúlea...

TIO MELINDRES.



acontecimiento la novedad de ser presidido el festival por una distinguida dama.

Recordamos á nuestros consocios que los pedidos de localidades á la Secretaría de la empresa del F. C. C. son numerosos y que dado el limitado número de localidades que se le ha enviado desde Buenos Aires existe la conveniencia de apresurarse á adquirirlas.

Como una primicia podemos adelantar que la misma empresa ha resuelto hacer correr otro tren también de excursión y á los precios de este, el próximo domingo 16, fecha en que se dará la segunda corrida de la temporada en el Real de San Carlos.



## Cambio del Banco Chino

— AGENCIA DE LOTERÍA —  
Salón de LUSTRAR CALZADO  
La casa que más grandes ha VENDIDO  
**Sebastián Fasanello**  
Bs. Aires, 299 esq. Ciudadela

— LUIARDO Hnos. —  
**ADORNOS PARA FIESTAS**  
Flores y Plantas  
Venta de Nafta.  
**ANDES, N. 220**



## La fiesta española

Viste la Villa de gala  
Y es en ella todo estruendo...  
Por doquier cunde el bullicio,  
La algazara y movimiento...

La calle de San Bernardo  
Y arroyos del Madrid Nuevo,  
Se conmueven y trepidan  
De cien coches bajo el peso...  
Calle Mayor y de Postas,  
Que es el Madrid del Comercio  
Sueltan horteras á miles  
Que van á tarde de asueto...  
Esos rios afluyentes  
De raudales tan diversos  
Y agitados, se reunen  
A seguir un solo alvéo  
Por la calle de Alcalá  
Estrecha en tales momentos.



Un detalle de la lidia del 7.º toro

Plazuela de la Cebada,  
El Rastro y el Mundo Nuevo,  
Ribera de Curtidores  
Y la calle de Toledo  
Se aturden á puros gritos  
De chulos y caleseros:  
«¡A los Toros! ¡A los Toros!  
¡A los toros! sinó arreo!»  
La calle de Fuencarral,  
Y bacrio del Saladero;

En su calzada anchurosa  
Un movido serpenteo  
De mil calesas, se forma  
Con movimientos inciertos...  
Caudal torrente sin tino  
Que se despeña sin freno  
Y en murmullos confundidos  
Manda clamores al cielo  
Que produce el oleaje  
De ese mar de gente inmenso...



## Vecino y Cía.

Comisionistas, Consignatarios  
y Despachantes de Aduana



PIEDRAS 117 - Teléf.: Uruguay-1516 (Central)

## LA PERLA ANDALUZA

Buenos Aires, 269 - Plaza Independencia

Quien quiera beber en los to-  
ros Manzanilla y vinos de Je-  
rèz cómprelos en esta casa

## GRAN CAFÉ y CONFITERÍA "LA GIRALDA"



SOTO, HERMOSILLA y Cía.  
18 DE JULIO

Esquinas Andes y Plaza Independencia

Bien lo merece el anuncio  
Que en carteles vino impreso:  
Son seis toros de Veragua  
Los que saldrán hoy al ruedo...  
Cayetano y Lagartijo  
Los que ejercen de maestros,  
Ayudando á la faena

Que es un tigre ante la fiera,  
Y ante la miseria, *güeno*...  
¡Por Dios vivo que promete  
Ser fiesta de lucimiento!!  
Inclusive la alta bóveda  
Pone, por su parte, medios,  
Luciendo ese azul hermoso



MARIA ESTHER BUSCHIAZZO—Distinguida actriz de la compañía Podestá que actúa en el Solis.

El madrileño Frascuelo...  
Cayetano, el distinguido  
Por galante y caballero;  
El más experto en el arte  
Del elegante capeo;  
Lagartijo, el cordobés,  
El entendido torero,  
El amado de las damas,  
El del gusto y el gracejo;  
Frascolito, el de la fé,  
El del corazón entero,

Propio solo de este suelo...

### II

Guirnaldas y gallardetes  
Adornan el vasto circo;  
Apiñada multitud  
De mil matices distintos,  
Cubre las escalinatas  
De los extensos tendidos...  
Palcos y gradas, parecen  
Anchos verjeles floridos...  
Son mujeres españolas

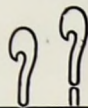




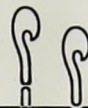
# INVIETUS



Los mejores calentadores á gas de kerosene



Casa Importadora de LEONCIO GANDÓS  
CALLE RINCÓN 163



Las que ocupan esos sitios;  
Damas de los ojos negros,  
Del mirar fuerte, encendido,  
Mantilla rica de encajes  
Prendidita en el corpiño;  
Claveles entre sus pliegues,  
Y en el escote lo mismo...  
Anima la espera ardiente  
De la salida del bicho  
El confuso movimiento,  
Descordante vocerío...  
Atabales y clarines,  
Resonando de improviso,  
Dan la señal deseada  
Que el pueblo aguarda intranquilo.

Sobre tordos alazanes  
(Que adornan jaeces ricos)  
Los brutos más arrogantes  
Que el Guadalquivir ha visto,  
Los alguaciles de corte  
Aparecen en el Circo...  
Airosos por sus andares;  
Vistosos por sus vestidos;  
Por la diestra sujetado  
Rico capote ceñido,  
Entran detrás, Cayetano,  
Lagartijo y Frascalito,  
Escoltados enseguida  
Por engalanados chicos,  
Picadores y mulillas...

Una vez hecho el cumplido  
Que al Presidente se debe  
— Conforme lo marca el rito  
Y arrojados los capotes  
Al puesto de los amigos:  
Una vez los de á caballo  
Han dado la vuelta al Circo;  
Y una vez el alguacil  
Las llaves ha recogido,  
Cada cual corre y acude  
A colocarse en su sitio...  
Rezando bajo, quizá,  
A la Virgen ó á su Hijo...  
Y en recuerdo á tiernas madres  
Tal vez se escapen suspiros.

JOSÉ M. TRINQUEÑO.

(Continuará).



## SOLUCIONES del número anterior

Al Anagrama:

**Antonio Fuentes — Ricardo Torres**

A la Frase-Hecha:

**Echar de menos**

Al Anagrama:

**Luis Puig — Samuel Balparda**

**Vicente Vives**

Al comprimido:

**Recortado**

FRASE-HECHA



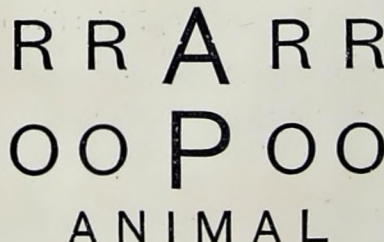
LECHUGUÍN.

COMPRESIÓN GASTRONÓMICA



PEPEELE.

CON PREMIO  
GEROGLÍFICO-COMPRIMIDO



Entre los que manden la solución exacta de este juego antes del martes á las 10 a. m., se sortearán tres hermosos premios.

ACERTIJO-ANAGRAMA

TAZAS PIO IX

TIO GINDAMA.



# Corses LA FAMA

SON LOS MEJORES

Fábrica: Mercedes, 28

## Heladeras y Sorbeteras AMERICANAS

Casa Importadora de Leoncio Gandós

Rincón, 163 - MONTEVIDEO.

# Club Taurino "Montevideo"

Asamblea del 14 de Diciembre de 1909

Comisión Directiva que resultó electa.

### Titulares

Presidente,  
Vice-presidente, D. Samuel Balparda.  
Secretario, D. Horacio J. Fariña.  
Contador Tesorero, D. Vicente V. Vives.  
Bibliotecario, D. Raul Martínez.  
Vocal, D. Antonino Vázquez.  
» D. Alfredo Nin.  
» D. Romildo Risso.  
» D. Eduardo Delfino Espinosa.  
» D. Alfredo Castro.  
» D. Lisandro J. Freire.

### Suplentes

Presidente, D. Prudencio Pérez.  
Vice-presidente, Dr. Francisco Fernández Enciso.  
Secretario, D. Juan J. Gard y San Juan.  
Contador Tesorero, D. Serafin Batesttin.  
Bibliotecario, D. Samuel Barreiro.  
Vocal, D. Silvio Geranio.  
» D. Eugenio L. Toledo.  
» D. Ricardo Vecino.  
» D. Federico Fieshel.  
» D. Luis G. Lassala.  
» D. Agustin Belloni.

### CLUB TAURINO "Montevideo"

Montevideo, Diciembre de 1909.

Señor consocio:

Cumplo con el deber de llevar á conocimiento de usted que la Comisión Directiva ha resuelto que á contar desde la corrida á efectuarse el 26 del corriente, los palcos de la plaza serán cedidos á los señores socios que primero los soliciten, en Secretaría, mediante una donación por cada palco de \$ 2, para evitar de este modo cuestiones enojosas que se han producido en corridas anteriores.

Saluda á usted atentamente.

H. J. FARIÑA,  
Secretario.

## Notas de Secretaría

Se hace saber á los señores socios que no hayan recibido la circular respectiva, que desde el 2 de Noviembre se entregan gratuitamente en Secretaría los boletos correspondientes á las cinco primeras corridas de la empresa «Uruguay», los cuales servirán de credencial para obtener la rebaja del 20 % que ha concedido la misma á los socios del Club.

El solicitar dichos boletos no obliga á los socios á la compra de las entradas para las cinco corridas, pudiendo por lo tanto asistir á las que deseen.

EL SECRETARIO.

Nota: En el Club no se expenderán entradas ni localidades.

Número total de socios aceptados hasta la fecha, 1007.

### Socios propuestos

Alfredo Schroder.  
Victor M. Canton.  
Luis María Robles.  
Alberto Mangino.  
Luis Ximeno.  
Leandro Cardozo.  
Alberto E. Guerra.  
Benito Casanovas.  
Alfonso Lacome.  
Martín Martínez Vazquez.  
Carlos Larravide.





# Nuestros Concursos

La Dirección de este semanario, deseosa de fomentar el arte en todas sus manifestaciones, ha resuelto organizar una serie de Concursos artísticos y literarios, confiando que todos los artistas y aficionados cooperarán con sus esfuerzos al mejor resultado de ellos.

Llevando á feliz término dicha resolución ha quedado organizado el

## Primer Concurso de "La Revista"

sujeito á las siguientes

### BASES:

Llámanse á Concurso para la ejecución de Carátulas para la portada de este semanario, á todos los artistas y aficionados residentes en el país.

Los trabajos serán presentados en el Club Taurino «Montevideo», con un lema sin firma, acompañados de un sobre con el mismo lema y dentro el nombre del autor, hasta el 20 de Enero próximo, dirigidos á la Dirección de LA REVISTA.

La idea de la carátula deberá ajustarse á la índole general de LA REVISTA llevando estas inscripciones:

### "LA REVISTA"

#### ÓRGANO DEL CLUB TAURINO "MONTEVIDEO"

Medirán las carátulas 16 cts. de ancho X 23 de largo, con un espacio en blanco de 9 X 12 cts., en el lugar que juzgue más apropiado el ejecutante.

Los trabajos serán ejecutados á dos tintas.

Se otorgarán un

PRIMER PREMIO de cuarenta pesos oro

y un

SEGUNDO PREMIO de quince pesos oro

á las dos mejores carátulas que elijan los Señores componentes del Jurado, que al efecto, ha designado gentilmente la Directiva del

#### Círculo Fomento de Bellas Artes

Componen dicho Jurado los señores

Orestes Acquarone -- Antonio Curci -- Eduardo Muñecas

y el Presidente del Club Taurino «Montevideo».

Todas las obras serán expuestas en los salones del Club, quedando propiedad de LA REVISTA los trabajos premiados.

Montevideo, Diciembre 22 de 1909.



## Teatro Urquiza

José y Luis Crodara



### Gran Compañía Dramática

dirigida por el primer actor

Florencio Parravicini

## Teatro Politeama

Empresa D. HIGIVIO SIERRA

Temporada de VERANO 1909-10

### Gran Compañía Cómico-lírica de Zarzuela Española

dirigida por el popular y aplaudido primer actor

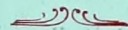
**JOSÉ PALMADA**

Maestro concertador y director de orquesta EMILIO ACEVEDO

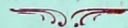
**Función todas las noches**

## Buckingham Park

\* Cinematógrafo y Novedades



Empresa: José y Luis Crodara



**Parque Urbano**

**Todas las noches**

**vistas nuevas**

## SPLENDID HOTEL

de

**GUIDO SEVERI**

♦ Ubicado en posición central, con vista á la Plaza Independencia, rodeado de las principales líneas de tranvías que conducen á todos los balnearios

♦ Se recomienda mucho el Restaurant por ser el preferido de los gastrónomos de buen gusto.

Plazoleta Teatro Solís - Montevideo



YO SOY **ANTONIO SPERA**

el de la Sastrería PIRAMIDES, que desafía al que vende más barato. — Soy el único que ha ofrecido **10.000** pesos para el que me venza. La casa importa directamente su mercadería de las primeras fábricas de Francia y Inglaterra.

**Se atienden PEDIDOS de la CAMPAÑA**

Participo que se han recibido los ARTÍCULOS de VERANO

**Sastrería "PIRAMIDES"**

**CALLE SARANDI, 226 - 228 — MONTEVIDEO.**

**Tel. La Uruguay, 1930**

## MIGUEL MALLADA

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL**

**EXPOSICIÓN de ARTEFACTOS**

**Agente del ascensor eléctrico OTIS y de los Automóviles F. I. A. T.**

**CALLE JUNCAL 116**

**Teléfonos: "Uruguay" 1496 (Central) y "Cooperativa" 792**