

PLAZA DE TOROS

Villa de la Unión Empresa: Sociedad Anónima "Uruguay" (Montevideo)

FÉRIA de SEVILLA

Temporada 1909-1910

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide el
Domingo 12 de Diciembre de 1909, á las 4 p. m., 4ª corriada de la temporada con la cuadrilla del reputado maestro

Antonio Fuentes

y de los espadas

Enrique Vargas (Minuto) y Fermín Muñoz (Corchaito)

este último reemplazado por el espada **Angel García Padilla**

Se lidiarán

6 TOROS ESPAÑOLES

2 del Excelentísimo Señor Duque de Veragua

2 de Don Carlos Conradi - 2 de Don Félix Gómez

CUADRILLA

MATADORES :

ANTONIO FUENTES

ENRIQUE VARGAS (Minuto) - FERMÍN MUÑOZ (Corchaito)

Sobresaliente : **VICTORIANO BOTO (Regaterín)**

PICADORES :

José Carriles - Florentino Izquierdo (Broncista) - Felipe Salsoso - Antonio Feria
Antonio Araujo

BANDERILLEROS :

Victorino Boto (Regaterín) - Antonio Soriano - (Maera chico)

Manuel Rodas - José Balvastre (Pepin) - Joaquín Pérez (Torerito de Madrid)

Rafael Sánchez (Bebe chico)

Enrique Fuentes - Eduardo Borrego (Zocato)

NOTA. - La Empresa ha recibido de España 100 toros para ser lidiados en la temporada y solo se lidiarán una sola vez.

PRECIO de las LOCALIDADES:

Palcos, sin entradas	\$ 10.—	Entrada general de sombra	\$ 2.—
Lunetas numeradas	» 0.30	Entrada general de sol	» 1.20

Las señoras y los menores de 10 años de edad pagarán media entrada

NOTA. - Los socios del «Club Taurino Montevideo», tendrán la rebaja del 20% sobre las entradas generales de sombra y sol, previa presentación del boleto que expide dicho Club, para justificar la calidad de socio.

PUNTOS de venta de las localidades:

Escritorio de la Empresa : calle Ciudadela 79, Teléfono : La Uruguaya 847 (Central).
Gran Café y Confitería «La Giralda» : 18 de Julio y Plaza Independencia.

Peluquería de la Estación : Estación del F. C. C.

Café Tupí Nambá : Buenos Aires y Juncal.

Café Gambrinus : 18 de Julio 350.

En la boletería de la Plaza desde las 2 p. m. del día de la corrida.

!! NO HAY CONTRASEÑAS !!

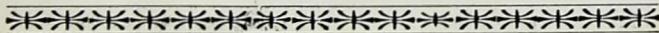
En el interior de la Plaza estará establecido el servicio de Confitería y Baar á cargo del señor PEDRO CLERICO.



Dirección, Redacción y Administración: BUENOS AIRES 236



- 1858 *Diciembre 9.*—Muere en Lima el espada Manuel Diaz Lavi.
1893 *Diciembre 10.*—Fallecimiento del lidiador portugués José J. Peixinho.
1824 *Diciembre 11.*—Nace el célebre espada cordobés José Rodriguez (Pepete), en el barrio de la Merced; en el mismo en que nacieron los famosos diestros Bejarano, Luque, Fuentes y Molina. Mató, el año 1847, alternando con Antonio Luque Camará y recibió la alternativa en Sevilla el año 1850, de manos de Juan Lucas Blanco,—en cuyo propio año había formado parte de la cuadrilla del célebre José Redondo Chielanero;—falleció en la plaza de Madrid el 20 de Abril de 1862, á consecuencia de una cogida que sufrió por el toro miureño Jocinero,—al acudir á un quite, por salvar al picador Antonio Calderon que había caido en descubierto.
1790 *Diciembre 13.*—El caballero D. Ramón de la Rosa, se ofrece á banderilllear en silla, al tercer toro corrido en la tarde de ese die, citándole en cualquier punto de la plaza.
1858 *Diciembre 14.*—Nace el distinguido escritor taurino don Manuel Reinante Hidalgo.
1862 *Diciembre 15.*—Nace el matador Rafael Bejarano Torerito.



Notas cambiadas

Damos lugar preferente á la publicación de los antecedentes que ván en seguida y de cuya importancia juzgarán nuestros lectores.

La Comisión Directiva del Club Taurino «Montevideo» crée cumplir con un deber dando á la publicidad las notas cambiadas con motivo de las renuncias presentadas por los señores Presidente y Vice de este Club, considerando que este temperamento se ajusta á la norma de entera sinceridad que ella se ha impuesto.

Señor Secretario del Club Taurino «Montevideo»,
don Horacio J. Fariña.

Presente.

Muy señor mio:

Por la presente, vengo á pedir á usted se sirva borrarme de la lista de socios de ese club.

Lo saluda su amigo y S. S.

Samuel Belparda.

Montevideo, Noviembre 30 de 1909.

Montevideo, Diciembre 1.º de 1909.
Señor Secretario del Club Taurino «Montevideo»,
don Horacio J. Fariña.

Presente.

Señor Secretario:

Por la presente elevo á usted mi renuncia con carácter de indeclinable, del cargo de Presidente con que fui honrado en la fundación de ese Club, la cual espero se servirán ustedes aceptar.

Agradecido á las atenciones que siempre he merecido de toda esa Directiva, saluda á usted atentamente con toda consideración y estima.

Luis Puig.

CLUB TAURINO
“Montevideo”

Montevideo, Diciembre 2 de 1909.

Señor don Luis Puig.

Señor consocio:

Ha causado disgusto á la Comisión Directiva la renuncia presentada por usted y aunque no se manifiestan en ella las razones que la motivan, teniendo la Comisión la seguridad de que solamente erróneas interpretaciones la han originado, no puede aceptarla sin hacerse solidaria de un cargo que indudablemente no merece y que se le imputa implícitamente.

Ningún acto que no sea emanado de las autoridades del Club ó aprobado por ellas, puede, con razón, juzgarse agravante y en esa inteligencia la Comisión considera infundada la renuncia de usted.

Los artículos aparecidos en LA REVISTA no son la palabra de la Institución, pues las apreciaciones vertidas en ellos, expresan una opinión personal, desde que sus autores no hablan en representación del Club ni los conceptos emitidos, llevan la sanción de la Directiva.

Y en estas condiciones es ilógico renunciar.

La Comisión no puede discutir la verdad de los juicios pronunciados por los colaboradores de LA

Café TUPÍ NAMBÁ

de F. SAN ROMÁN y Cía.

= Buenos Aires y Juncal =

y de su sucursal en Oporto el Oporto Gonzalez.

CAFÉ MOKA (Arabia) - AGUARDIENTE ANISADO de CAZALLA

Cognac Virgen - Jerez Quina - Manzanilla Solera - Jerez 3 Cortados, recibidos directamente de la bodega Gonzalez Byass y Cía., la más importante de España

.

REVISTA y abre las columnas del periódico social á todos los criterios, sin exigir más que cultura. Si se hubiera pedido otra página para impugnar las apreciaciones que se juzgan ofensivas, LA REVISTA la hubiese dado y en presencia de esas dos opiniones antagónicas ¿qué conducta habría seguido usted? Pensando en esa posibilidad, se evidencia su equivocación.

Pero si pudiera explicarse el error en que ha incurrido admitiendo que una excesiva susceptibilidad sea la madre de la ligereza, de la sin razón con que ha obrado ¿con qué se justificaría que persistiera en la actitud asumida?

Al proceder de usted, bastante violento por cierto, el Club Taurino responde con toda cortesía, con la más caballerezca sinceridad, manifestando que no existe nada hiriente ni ofensivo en las

prueba la lealtad, la franqueza, el desinterés y la voluntad de los hombres.

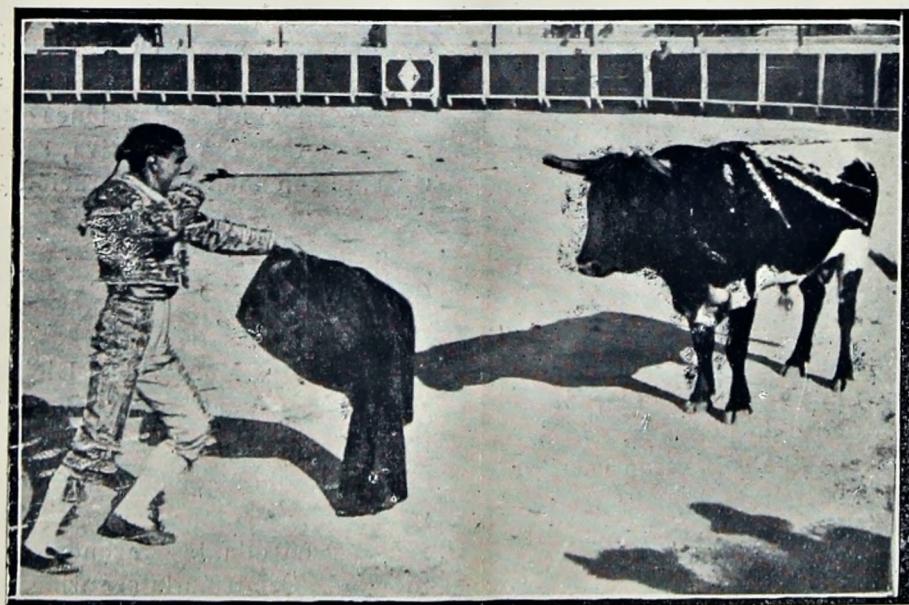
Cuando para solucionar buénamente una situación es necesario explicarse ó ceder, no menoscaba su dignidad el que cede, ni el que explica, si no ha mediado injuria ó se le impone una humillación. Es por el contrario entonces que se manifiesta la nobleza de propósitos, la rectitud de criterio, el nivel moral.

Así lo entiende la Comisión Directiva y ofrece á usted la más amplia satisfacción, esperando que el retiro de su renuncia termine esta tan desagradable cuestión.

Saluda á usted atte.

VICENTE V. VIVES,
Presidente ad-hoc.

H. J. Fariña,
Secretario.



Minuto entrando á matar

publicaciones de su revista; y esa manifestación hecha con la autorización necesaria, no admite la renuncia de ninguno que no sospeche de nuestra palabra ó quiera declarar que es un simple pretexto, lo que sin expresarlo puso como motivo real.

No cabe, no ha podido caber la suposición, nô de una ofensa, pero ni de un ataque del Club Taurino á la empresa «Uruguay» y nadie que esté libre de ofuscaciones podrá señalar, con verdad, un solo hecho nuestro que lo demuestre ni permita, siquiera, que tal cosa se presuma.

Es muy fácil la armonía en cualquier clase de relaciones, cuando nada estorba al desenvolvimiento de las acciones mútuas; al producirse los choques de ideas, de intereses, los simples desacuerdos que originan los errores humanos, es que se

CLUB TAURINO
"Montevideo"

Montevideo, Diciembre 2 de 1909.

Señor don Samuel Belparda.

Presente.

Señor consocio

Ha causado disgusto á la Comisión Directiva la renuncia presentada por usted y aunque no se manifiestan en ella las razones que la motivan, teniendo la Comisión la seguridad de que solamente erróneas interpretaciones la han originado, no puede aceptarla sin hacerse solidaria de un cargo que indudablemente no merece y que se le imputa implícitamente.

Ningún acto que no sea emanado de las autori-

Cigarros Habanos HOYO DE MONTERREY



Único importador:
HIPÓLITO GARCÍA



Tintura para el Cabello "L' Odalisque"

• Regenerador vegetal inofensivo •

En venta
SORIANO 47 - Casa Serrano
Precio: \$ 2.-

dades del Club ó aprobado por ellas puede, con razón, juzgarse agravante y en esa inteligencia la Comisión considera infundada la renuncia de usted.

Los artículos aparecidos en LA REVISTA no son la palabra de la Institución, pues las apreciaciones vertidas en ellos expresan una opinión personal, desde que sus autores no hablan en representación del Club ni los conceptos emitidos, llevan la sanción de la Directiva.

Y en estas condiciones es ilógico renunciar.

La Comisión no puede discutir la verdad de los juicios pronunciados por los colaboradores de LA REVISTA y abre las columnas del periódico social á todos los criterios, sin exigir más que cultura. Si se hubiera pedido otra página para impugnar las apreciaciones que se juzgan ofensivas, LA REVISTA la hubiese dado y en presencia de esas dos opiniones antagónicas ¿qué conducta habría seguido usted? Pensando en esta posibilidad se evidencia su equivocación.

Pero si pudiera explicarse el error en que ha incurrido admitiendo que una excesiva susceptibilidad sea la madre de la ligereza, de la sin razón con que ha obrado ¿con qué se justificaría que persistiera en la actitud asumida?

Al proceder de usted, bastante violento por cierto, el Club Taurino responde con toda cortesía, con la más caballerezca sinceridad, manifestando que, no existe nada hiriente ni ofensivo en las publicaciones de su revista; y esa manifestación hecha con la autorización necesaria, no admite la renuncia de ninguno que no sospeche de nuestra palabra ó quiera declarar que es un simple pretexto, lo que sin expresarlo, puso como motivo real.

No cabe, no ha podido caber la suposición, nô de una ofensa, pero ni de un ataque del Club Taurino á la empresa «Uruguay» y nadie que esté libre de ofuscaciones podrá señalar, con verdad, un solo hecho nuestro que lo demuestre ni permita, siquiera, que tal cosa se presuma.

Es muy fácil la armonía en cualquier clase de relaciones, cuando nada estorba al desenvolvimiento de las acciones mútuas; al producirse los choques de ideas, de intereses, los simples desacuerdos que originan los errores humanos, es que se prueba la lealtad, la franqueza, el desinterés y la voluntad de los hombres.

Cuando para solucionar bienamente una situación es necesario explicarse ó ceder, no menoscaba su dignidad el que cede ni el que explica, si no ha mediado injuria ó se le impone una humillación. Es por el contrario, entonces, que se manifiesta la

nobleza de propósitos, la rectitud de criterio, el nivel moral.

Así lo entiende la Comisión Directiva y ofrece á Vd. la más amplia satisfacción, esperando que el retiro de su renuncia termine esta tan desagradable cuestión.

Saluda á Vd. atentamente.

VICENTE V. VIVES,
Presidente ad-hoc

H. J. Fariña,
Secretario.

Señor Presidente Ad-Hoc del Club Taurino «Montevideo»

Señor Presidente:

Acuso recibo de la nota de fecha 2 del corriente, la que me permitiré contestar por partes.



Minuto pasando de muleta.

En primer lugar, expresaré que los motivos de mi renuncia no eran ocultos, por cuanto entra á estudiarlos y explicarlos la nota que contesto.

Confieso que es un principio de explicación de parte de la Comisión Directiva, que excluye su solidaridad con la injusticia, el hecho de decir que los artículos aparecidos en «La Revista» no son la palabra de la institución. Esto me satisface, porqué importa la desautorización oficial de apreciaciones injustas que, aunque hechas en «La Revista», la Comisión Directiva del Club no comparte, dejándolas por cuenta privada.

Si, pues, la Comisión abre las columnas de «La Revista» á todos los criterios, sin exigir más que cultura, el primer paso en el camino de la buena voluntad y de la armonía podría darse publicando en aquella todos estos antecedentes, dado que en ella aparecerían las apreciaciones que yo juzgué depresivas.

"LA PLATENSE"

Compañía nacional de seguros contra accidentes del trabajo y choques de vehículos.

Capital \$ 200.000 oro.

Sucursales en toda la República.

Compañía nacional de seguros contra accidentes

SEDE PRINCIPAL:
MONTEVIDEO - 25 DE MAYO No. 494

Teléf. LA URUGUAYA 635 (Central)

Agradezco á la Comisión Directiva la amplia satisfacción que me ofrece al final de su nota, así como la manifestación hecha al principio de que mi renuncia ha causado disgusto á la Comisión Directiva, entendiendo que la palabra disgusto está empleada en el sentido de sentimiento natural entre los que cooperan en una misma obra.

En el mismo sentido me permito tomar las palabras error, ligereza, violencia y otras, que no condicen ni con mis sentimientos ni con los de Vds., y que nadie mejor que yo saben que tampoco corresponden ni á mis palabras ni á mis intenciones al presentar mi renuncia, motivada por los injustos cargos que envolvían los artículos de «La Revista».

Si la Comisión acepta el temperamento que yo pido que adopte, la mejor prueba de que mi resolución no fué ni motivada ni violenta, sino consecuente á un motivo real, la daré yo retirando mi renuncia.

Saluda al Sr. Presidente y por su intermedio á los demás miembros de Comisión S. S.

Samuel Balparda.

Mont. 6 Diciembre 1909.

Montevideo Diciembre 6 1909.

Señor Presidente (ad-hoc) del Club Taurino «Montevideo».

Don Vicente V. Vives

Sr. Presidente:

En contestación á su muy atenta nota de fecha 2 del corriente, que he tenido el honor de recibir, lamento tener que comunicar á V. que no me es posible retirar la renuncia que del cargo de Presidente y con carácter de indeclinable he presentado ante esa Directiva, por las razones que expongo.

Si bien es cierto, aun cuando en mi nota no lo he manifestado, que ella fué motivada por ciertos antagonismos que creí ver entre algunos socios de ese Club para con la Empresa «Uruguay» puestos en trasparencia en algunos artículos de colaboración que aparecieron en LA REVISTA, órgano oficial del Club, los cuales dieron también motivo á la renuncia de su cargo y de socio del señor Vice-Presidente Don Samuel Balparda y á la de todos los miembros de la «Uruguay», de socios activos y suscriptores de ese Centro, hoy, con el mayor placer, debo manifestar ante esa Directiva que el más mínimo resentimiento no queda en mí. Su nota, y más que todo, las francas, espontáneas y sinceras manifestaciones de todo género que ver-

balmente y por escrito he recibido, tanto del señor Director de LA REVISTA como de sus colaboradores y socios en general, me han colmado de satisfacción y han dejado en mí un profundo agradocimiento que no olvidaré.

Hoy, pues, el motivo que tengo para no poder complacer á esa digna Comisión, es que creo incompatible, después del mal entendido habido, mi permanencia en ese Club como Presidente con el cargo de Vocal que ocupo en la «Uruguay», actualmente con tanto capital en juego y con tan pocas esperanzas de éxito, apesar de los sacrificios que ha hecho su Directorio en bien de la afición.

Ruego, pues, al señor Presidente que dadas las razones que expongo quiera aceptar mi renuncia y desde mi puesto de socio fundador haré por el hoy ya tan fioreciente Club de mis simpatías todo cuanto de mi dependa para su mayor prosperidad y engrandecimiento.

Tengo el honor de saludar á V. y á todos los que han sido mis compañeros de Comisión con mi mayor consideración y estima. S. S. S.

Luis Puig.

DIRECCIÓN y REDACCIÓN

La renuncia de don Luis Puig

Dándose como causa determinante de la renuncia presentada por el señor don Luis Puig del cargo de Presidente del Club Taurino «Montevideo»,—algunas apreciaciones de LA REVISTA con respecto á la ya famosa primera corrida de esta temporada,—se han bordado infinidad de comentarios, caprichosos todos, llegando hasta señalarse, en los espíritus pobres, que de todo hay en la viña del Señor, retozos de alegría, por el cisma producido por nuestra inocente hoja, en el seno de la inconmovible institución de la que es su órgano oficial.

Y sin embargo, nada hay de más inexacto ni de más avieso que las tales voces y las actitudes de comedia adoptadas alrededor de un hecho, que ha tenido ya su explicación noble y su solución levantada, altruista, cual corresponde á personas de cimentada distinción.

La renuncia de don Luis, como cariñosamente

"LINIMENTO SALAS"

Preparado por el señor JOSÉ SALAS LARRUY

Asombroso específico para la curación de Escravo, Ulceras, Fistulas, Erupciones y calmante eficaz para los dolores que provienen de estos padecimientos.

Concesionarios y único depósito en la República O. del Uruguay:
ZUGASTI y JUNCOSA - Sarandí 238

"El economizador de carbón"

Producto único de origen mineral. - Se garantiza una economía del 25 %. - Suprime el humo y no ejerce acción corrosiva ni oxidante en las calderas.

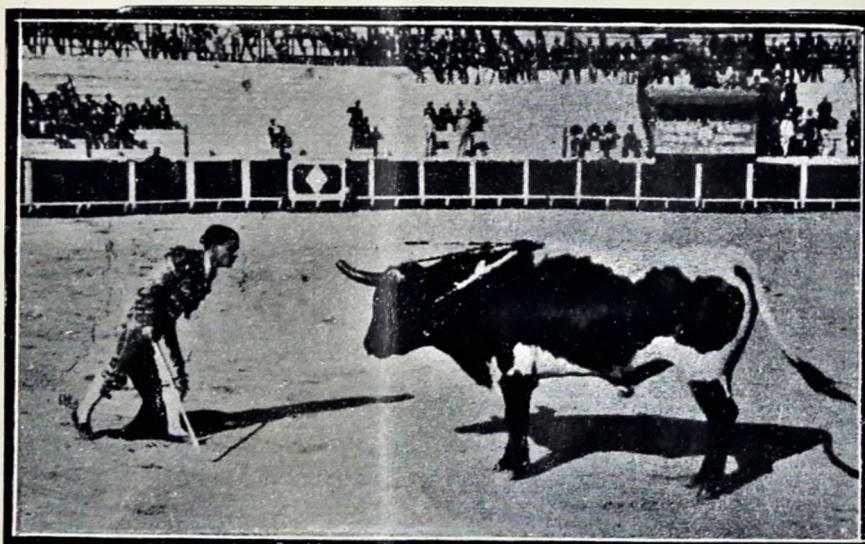
Concesionarios y único depósito de venta en la R. O. del Uruguay:
ZUGASTI y JUNCOSA - Sarandí 238

le llamamos todos, tuvo la virtud de conmover á la masa componente de nuestro Club, porque la inmensa mayoría de sus elementos, aprecia en lo que vale, la personalidad de su digno primer Presidente, sabe cual es el cariño, la afección y las inclinaciones decididas que siente por la institución que contribuyó á formar con su esfuerzo, generosidad y desinterés plausibles; y entonces, nada de extraño tiene, que un profundo sentimiento y un desagrado visibles, se hayan exteriorizado, inmediatamente de conocerse, no solo la renuncia presentada, sino también las causas aparentes que la hubieron motivado.

indeclinable, con gran contento de los espíritus pobres á que hemos aludido más arriba.

Pero como los espíritus sanos que forman, exceptuando aquellos, la totalidad de la institución; los que verdaderamente apreciamos la respetabilidad, el altruismo, la nobleza, los altos sentimientos del renunciante; los que no tenemos porque vernos privados de ese elemento apreciable, provocamos el cambio de ideas y explicaciones, que, en el momento actual de calma y reflexión tranquila, podrían colocar las cosas en su verdadero terreno.

Y así ha sucedido en efecto; pudiendo hoy lle-



Minuto piropeando á su enemigo.

Una serie de equivocadas apreciaciones, nacidas á raíz de relatos, más ó menos apasionados y que tenían como origen ó susceptibilidades extremados absolutamente erróneas, por conceptos aislados vertidos sin la más remota idea de que ellos fueran ofensivos para nadie, y que debieron así juzgarse teniendo en cuenta el programa de elevada cultura de nuestro periódico, fué el motivo de que, en el momento primo, compartiera, el señor Puig, aquellas apreciaciones que se le ofrecieron como desagradable sorpresa al llegar á la capital, después de su corta y obligada ausencia; y, naturalmente, partiendo las alborotadoras frases del periódico que debe reflejar el sentir y el pensar de la Comisión Directiva que él presidia, era lo más lógico y lo más indicado, que, en desacuerdo tan fundamental, presentara su renuncia como Presidente del Club, en forma terminante

var á conocimiento de todos, que el que fué nuestro primer presidente, seguirá siendo nuestro más asiduo y decidido compañero; continuará compartiendo nuestras alegrías y será, como hasta hoy mismo sostenedor de esa obra que contemplamos todos con orgullo y que constituye una fuerza moral, llamada Club Taurino «Montevideo».

Así lo manifestará en nota á la Comisión Directiva, suplicando, no obstante, no se insista en el retiro de su renuncia por una razón fundamental y que señala toda una personalidad delicada y digna de respeto: por considerar que existe una evidente incompatibilidad entre el cargo de presidente de una institución que es fuerza, opinión y control en materia taurina y el cargo de miembro del Directorio de la sociedad anónima, que actualmente explota el espectáculo, en la Plaza de la Unión.

Francisco Molinari (hijo) y Cía.

Empresarios de Afirmados

Desmontes, terraplenes, demolición y nivelación de terrenos para dividir en solares.

RIVERA 253

ASTRERÍAde
Juan Sandrini y Cía.

Surtido completo en casimires ingleses y franceses. — Precios módicos.

JUNCAL 207

BAR MONTEVIDEOde
ANDRES CASTRO

Café, té, chocolate, vinos finos, licores, cocktails, aperitivos, etc.

CERRITO 148, esquina MISIONES

El señor Puig aprecia, con sobrado motivo, que su permanencia inexcusable, por respetabilísimas razones de orden privado, en el seno del Directorio de la Empresa, podría determinar, permaneciendo también en la Directiva del Club, algo así como un obstáculo moral, para que la opinión pudiera manifestarse abiertamente y él no quiere serlo porque está interesado, como la misma Empresa, en que se aprecien sus actos con entera independencia, dentro lo que se imponga como justo, como razonable, sin miras preconcebidas, mal avenidas con lo que humanamente deba apreciarse como la fuerza natural de las cosas ó de los acontecimientos.

Y nosotros lo prometemos, porque esa y no otra ha sido la norma de conducta de LA REVISTA; y ese y no otro es el derecho de la afición que la sostiene como su órgano genuino.

El Club Taurino «Montevideo» está de fiesta con la solución conseguida; y es grande, sincera y efusiva la felicitación que envia á su digno primer presidente don Luis Puig.

LA REVISTA, acompaña á la institución en tan merecidos votos.

COLABORACIÓN**La corrida del domingo**

Sin extremar la nota ditirámica, bien podemos calificar de buena la tercer corrida de la temporada y á parangonarla con las anteriores, de muy buena.

Esta vez por lo menos ha habido toros. Las reses de López Plata sin excederse, han cumplido suficientemente. Bien presentadas de carnes, han demostrado el cuidado con que han sido conducidas desde los potreros del Colorado hasta el circo de la Unión. Distinguiéndose las menos por su nobleza, han pasado al tercio final manejables y prestándose á lucimiento, con excepción de la tercera, todo un marajo.

En cuanto al último, un Anastasio Martín, reftinto y de buena lámina, reserva, que hubo de lidiarse por accidente de uno de los del cartel, se distinguió únicamente por su mansedumbre y malas ideas.

No habiendo sido tampoco por otra parte, tan

castigadas como las reses de otras corridas, ello ha venido á favorecer el buen éxito del espectáculo.

¿Ha habido toreros? El que leyera lo dirá.

Antonio Fuentes. El sevillano trasteó regularmente su primero que por lo noblete, se prestaba á lucimiento; en su segundo se hizo con él, pasóle confiado y con inteligencia y reaños, hasta lograr ahormarle la cabeza que tenía por los cielos. En el último que hubo de lidiar por el accidente de *Regaterín* le vimos harto desconfiado y permitiendo la intromisión de todo el peonaje. Ciento es que el animal se las traía, pero no en valde se llama uno maestro, y se cobra lo que se cobra. Con los zarcillos admirable en los tres pares que cuarteó. ¡Ni dibujados! No tan feliz en el par que cambió. Con el capote como de costumbre. En la dirección descuidado y permitiendo que los hulanos en vez de seguir el hilo de las tablas para ocupar sus puestos atravesaran el circo por el centro como si se tratara de un campo de maniobras de caballería. Hay que comprimirse señores del chuzo!

Creemos no debió, no obstante la petición de parte del cónclave, ceder los trastos al *Regaterín*; el muchacho no está lo suficientemente cuajado con la muleta y tuvo por ende que habérselas con un hueso y eso no ha podido escapar seguramente á Fuentes. Más consideración.

Minuto. Apático en la brega, sin esos arrestos y nerviosidades que son sus características. Con la flámula valiente en su primero aunque movidito y en su segundo tirando á sacarse cuanto antes de adelante el bulto. Hay que hacer más, señor de *Minuto*.

Corchaíto. En el único toro que hubo de lidiar á causa del lamentable accidente de que fué víctima, un pavo que llegó al trance final descompuestísimo, buscando hacer pupa y largando tarascadas, se le vió equivocado y deslucido en la faena y en una colada perder los avios. Al tirarse valientemente fué enganchado, zarandeado y pisoteado en el suelo. A haber ocurrido con mayor presteza y serenidad alguien, quizás no hubiera el cordobés sufrido la paliza que en el suelo le propinó. Con los zarcillos con deseos y valiente aunque poco afortunado al clavar.

En la brega como siempre Maera y... Maera.

Con los rehiletes el mismo, *Regaterín* y *Pepín*. Los de á caballo regular.

La tarde buena, la entrada para perder.

La presidencia con acierto, y hasta la otra.

EL HIJO DEL ALCALDE.

A \$ 4.50

para hombre la CASA DELL'ACQUA - 25 DE MAYO Y JUNCAL

¿Por qué se ha ido usted Tío Chupito?

¿Por qué se ha ido? ¿Le han arredrado á usted las dificultades en los comienzos de la lucha? ¿Se ha aminorado ó ha sentido flaquear el ánimo y apocárselle las energías... hasta el punto de abandonar su puesto en la avanzada?

Cuéstame creerlo.

Yo se que es usted español y que como tal tiene algo de Quijote, que es usted cultor y amante decidido de la verdad y la justicia y que posee criterio ecuánime y honesta sinceridad; por eso, conociéndolo como lo conozco, tengo fatal y lógicamente que llegar á la consecuencia, Tío Chupito, de que usted no se ha ido, de que á usted lo han hecho irse.

¿Era usted un obstáculo y había la necesidad de eliminarlo? ¿Se le consideraba un enemigo y como á tal debia tratársele?

No es, ni puede ser obstáculo, no es ni puede ser enemigo, el que señala el error dando el remedio y el que espera deseoso el buen éxito para estimular aplaudiendo.

Suponer por otra parte, que á usted, que como yo ha luchado y lo seguirá haciendo, á serle factible, por el mejoramiento del espectáculo taurino, le han desterrado del diario donde escribiera, maquinaciones de la Empresa «Uruguay» no puedo ni siquiera suponerlo. La Empresa «Uruguay» habrá tenido sus errores de apreciación que nadie más que ella, á no dudarlo, ha pago y lo lamenta, pero es un compuesto de perfíctos caballeros, de intención sana y recta y esas maquinaciones mefistofélicas y reprobables no pueden entrar en su programa. Lo digo bien alto, por que se que no habrá nadie capaz de suponer, que diga esto por congraciarme sus simpatias. Lo digo porque así lo creo.

Es pues natural y lógico deducir que la única responsable de su eliminación ha sido la propia empresa del diario donde usted escribia. ¿Porqué lo ha hecho?

No es dado á nadie suponer ni menos juzgar intenciones.

Me limito á relatar los hechos. Habrán creido que usted no convendría á la buena marcha de aquella? Habrá existido disparidad de criterio? No lo sé. Yo lo único que me atrevo á afirmar es que si á alguien ha perjudicado su exclusión, ha sido al órgano de publicidad y á sus lectores; que es muy difícil ser sustituida la competencia aunada á la sinceridad y al buen criterio. Por otra parte Tío Chupito y por más que se pretenda dar el cetro

liquida desde el 15 al 30 del corriente, trajes de brin de hilo

á las palomas, cortándole las alas á las águilas, no por eso han de volar más alto, ni aletear más recio.

De todos y de cualquier modo, á usted no le han vencido, lo han derrotado. Cuando se retira uno con la visera alta y la frente más alta aún, se puede retirar tranquilo.

En nombre de sus amigos del Club Taurino «Montevideo» que es el Club entero, en nombre de la verdadera afición, al competente y desinteresado revistero taurino, salud.

Sirvale á usted de consuelo y de aliento el fuerte apretón de manos que le envía otro, que quizá también incomoda, pero que no por eso piensa irse.

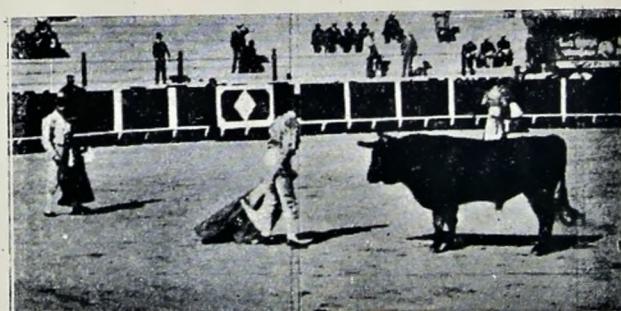
EL ALCALDE RONQUILLO.

Filosofando

Aquel día, Don Manuel Puyitas, mi amigo, estaba de un humor endiablado. Casi por obligación, buscando tema, tenté la suerte:

— ¿Que tal esa corrida? Parece que ha sido buena...

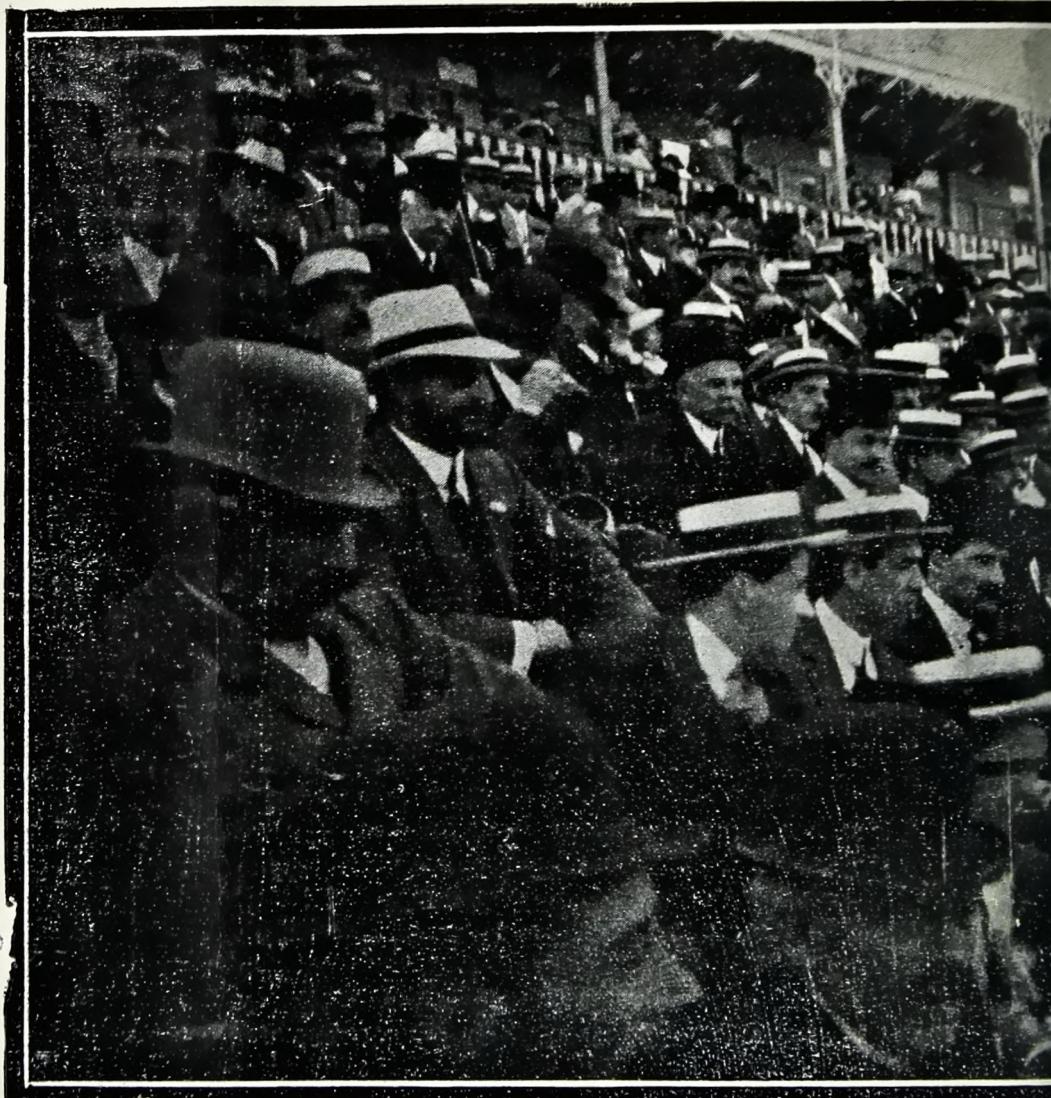
Dejó mi hombre la cuchara de concha con



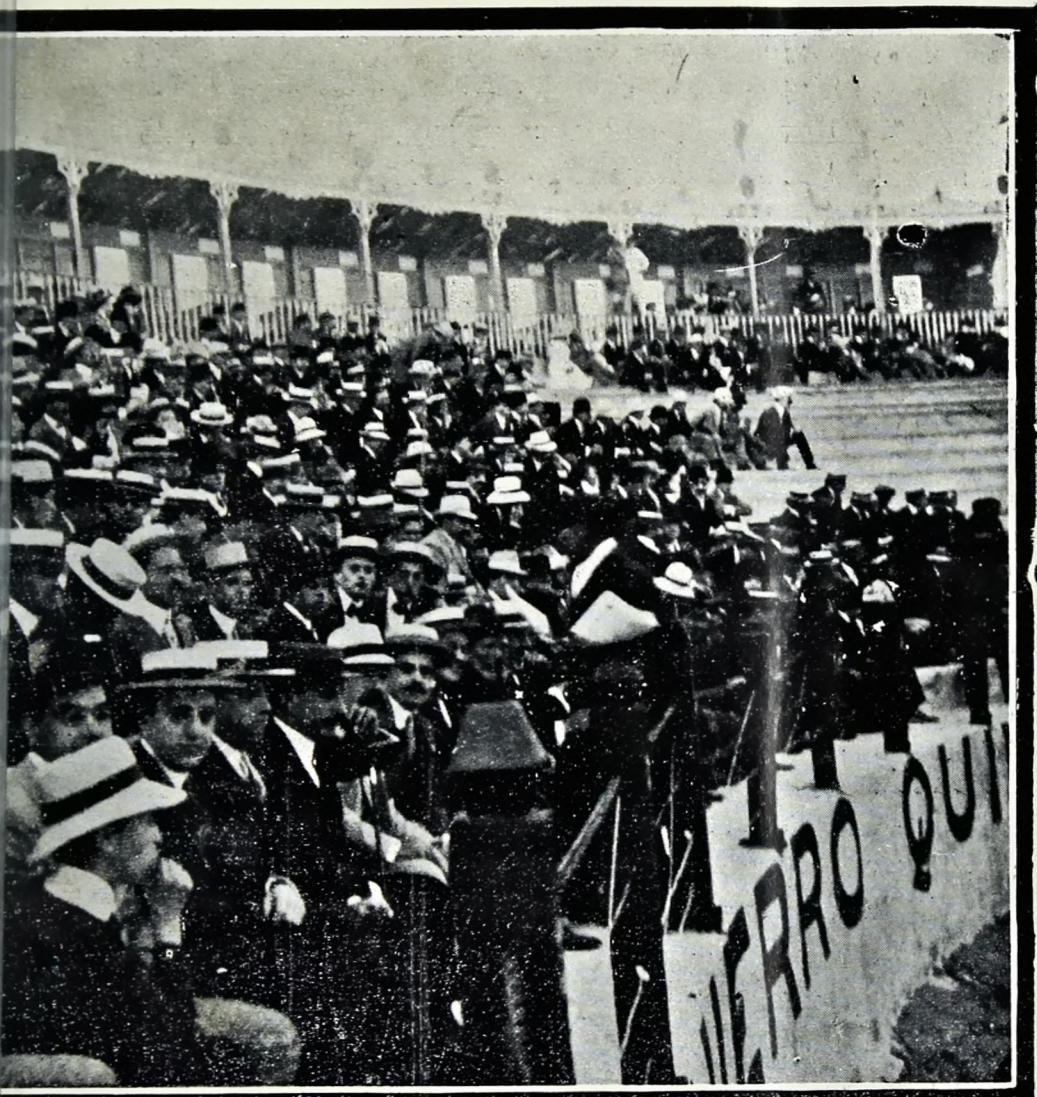
Fuentes al rematar un quite.

que sacaba yerba de la barrica y me lanzó la más estupenda mirada que mis ojos hayan visto. Me apuntó con el índice de su mano derecha, largamente y luego dijo con voz ronca y lenta:

— Quisiera decirle á Vd., por lo menos, que ha sido regularcita... Cuando uno tiene la sangre que yo tengo... Porque la verdad hay que decirla y el sentir no se puede ocultar en ningún terreno...



El tendid



N.º 3

Delfino Hermanos

Despachantes de Aduana
Consignatarios y Comisionistas



Teléf. Uruguaya 1074 (Central)

"GRAN BAR MACHADO"

Casa especial en comidas, cocktails y sandwiches de 50 clases. - Única que expende cerveza alemana y Quilmes Cristal en chopp. - 20 clases de helados.

ZABALA 89

Caller de Billares de ANTONIO DE DIOS

Se hace toda clase de trabajo perteneciente al ramo. Se atiende cualquier pedido de campaña.

Cerro Largo 15 Montevideo

¿Que había sucedido, señor, para que Don Manuel me hablara con aquel desaliento, aquella incoherencia, aquel no sé qué de sueño, de delirio? Imaginé una catástrofe y, maquinalmente, miré hacia afuera en dirección á la plaza, como si esperara ver todavía el humo del incendio. El cielo, antes opaco y gris, no reveló en su azul purísimo la columna negra. Ya tristecido, sin saber porqué, busqué un apoyo. Junto al mostrador de zinc, frente á una copa de caña, el negro Juan, lucía la mazamorra de sus dientes en una risa llena de ironía.

— ¡Juá, juá, juá! ¡Niño! Uté tamién lo tá pinchano á ron Manué! ¡Juá, juá, juá! Si tá jurioso con eso que lestlipan caballo pol que los tolos son manso. ¡Juá, juá, juá!

Aquella explosión de risa me hizo bien. Don Manuel, habiendo abandonado su gesto declamatorio, miraba al negro, á la copa de caña y á mí como dándome á entender que era el líquido el que hablaba por aquella boca pulposa.

— ¡Sí! Discuten eso; defienden los caballos, las pobres bestias indefensas... ¡Rayo de Dios! Las cosas hay que verlas por todos lados, mi amigo, ó no verlas por ninguno. Prohíbanse las carreras que también matan caballos y... fortunas. Debe impedirse también el sufrimiento bruto de las bestias; los caballos de los coches de plaza, mal comidos, mal dormidos, al sol y al frío, sin resguardo ninguno; los de todos los carreros, que parte el alma verlos quebrarse bajo el peso enorme que les plantan encima tan sueltos de cuerpo; las mulas de los carretillos de playa y las de los de la Aduana... ¿es que esos no son animales, pobres bestias indefensas?

Un suspiro de alivio, salió de mi pecho. Don Manuel había recobrado su verba y su energía. Y ya en la pendiente, no hay quien lo detenga:

— Humanitarismo del Siglo XX! Es un

crimen, es un espectáculo degradante, porque se ve despanzurrar una docena de caballos, momias equinas, que andan pidiendo á gritos que los despenen... Pero, no es inmoral, es muy sano y muy decente pasar dos horas en el Casino viendo unos animalotes que se insultan, se arañan, se muerden, se revuelcan y se sacuden...

— ¡Pero, si es la lucha Romana!...

— ¡La lucha pu... nales! Tampoco no es inmoral ni nada, ver á la muchachada, como dicen ustedes, rompiéndose los huesos y hasta matándose á golpes y punta piés con ese maldito *furbo*, que Dios confunda...

— ¡Pero, Don Manuel, cada uno tiene sus gustos, sus inclinaciones!

— ¡Recontra! — aquí un puñetazo sobre el mostrador que hace temblar la balanza. Eso mismo digo yo... Si yo fuera Intendente ó Ministro, pronto les probaría donde hay más moralidad. Mire usted. Lo permitía todo: *furbo*, lucha italiana, *bos*, carreras, en fin, todo. Y toros, dos veces por semana... Pero, toros, eh, no como los de...

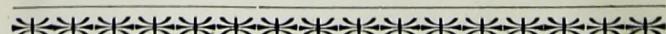
— ¿Como los de quién?

— ¡Nada! No quiero hablar de eso porque... mire usted, las lágrimas se me saltan... ¡Rayo de Dios!

Hay en el almacén un ruido de tapas, pañas, platillos y toda cosa sonante, mientras frente á la copa de caña, el negro Juan grita:

— ¡Juá, juá, juá! Se calentó ron Manué! ¡Juá, juá, juá, juá!

PAJA LARGA.



Angel García Padilla

La Empresa «Uruguay» ha contratado para la corrida del Domingo próximo, al valiente espada sevillano Angel García Padilla, que se halla desde hace algunos días entre nosotros.

Es una excelente adquisición que hace la Em-

Caballeros!

Pedid á vuestras planchadoras usen la **BRILLANTINA MARTI**, para el lustre de las camisas.

En venta:
Farmacia Luis F. Rey y Cia.

GRAN CAFÉ y CONFITERÍA "LA GIRALDA"

■ ■

SOTO, HERMOSILLA y Cia.

18 DE JULIO

Esquinas Andes y Plaza Independencia

Vecino y Cía.

Comisionistas, Consignatarios
y Despachantes de Aduana



PIEDRAS 117 - Teléf.: Uruguaya 1516 (Central)

presa,— pues Padilla, por su escuela, su elegancia y su valentia probada, ha de captarse las simpatias de los buenos aficionados y ha de merecer los aplausos de la concurrencia.

Nosotros nos felicitamos de la excelente novedad que nos ofrece la Empresa.

El tendido número 3 impotente con los bárbaros

Conste que no llamamos bárbaros á los que arrojan cojines, sino á los cojines, que se dejan arrojar.

En la buena corrida del Domingo, la invasión de los bárbaros á la plaza fué incontenible... como que el ruedo se llenó de cojines.

El tendido número 3, no pudo, esta vez, hacerse oír, sobre ese particular, aunque lo consiguió en otros no menos importantes;...pero, en el principal; en el más saliente, en la protesta que dirigió al señor Presidente, por consentir que los trastos de matar fueran pasados al *Regaterín*, en el toro sexto,— en eso, desgraciadamente, no consiguió hacerse oír — y si la corrida hubiera sido de punta y muerte, á estas horas *Verité* estaba listo para concurrir al sepelio del valiente y joven torero.

El sobresaliente, debe tomar los trastos de matar, cuando los matadores de cartel quedan inutilizados en plaza;— pero, cuando se quiere complacer al público, que desea ver hasta donde alcanza la incipiente preparación de un diestro poco avezado en la difícil tarea del tercio último,— se le complace teniéndose en cuenta las condiciones de la res que se lidiá — y — si esas condiciones no son adecuadas para el diestro, no se accede al pedido, evitándose así una desgracia como la que,— en pequeño,— pudimos presenciar el Domingo.

No se descarte el error del Presidente con la excusa de que fué *el maestro* quien pidió el permiso necesario para que Victoriano Boto señalara la muerte del que cerró plaza; porque si *el maestro* se halla siempre dispuesto á complacer al público, el Presidente no debe mostrarse tan accesible á los pedidos de ese público, que muchas veces pide cosas imposibles y perjudiciales para los diestros.

El toro sexto, *ladrón* por los cuatro costados y de infames condiciones para la lidia,— no podía ni debía haberse concedido al sobresaliente y la

prueba está en la faena que el mismo Fuentes tuvo que desarrollar y en la manera rápida que empleó para señalar la muerte y deshacerse *como quiera* del peligroso enemigo.

Esto se le ocurre decir á uno que no entiende mucho de estas cosas,— pero que es muy observador.

Pero volvamos á nuestros *cominos*, es decir, á los cojines y saquemos de entre nuestros viejos papeles una curiosidad, que ya tiene unos cuantos meses de data,— que menciona un *coronista* de la época, — y que ha de agradar á los aficionados que no la conozcan.

Ya por el año 1595, había bárbaros en España y



Minuto en un pase de rodillas

tan los había, que un Gobernador de Provincia prohibió el uso de los cojines en los tendidos, diciendo y publicando el siguiente *pregón*:

« Año 1595 — Mandan los señores Alcaldes de « Casa y Corte de Su Magestad, que ninguna persona de cualquier estado y condición que sea, « sea osado de poner ni tenga en ningún tablado « de los que están hechos en la Plaza de Palacio « para ver las fiestas de los toros, ninguna silla ni « almohada que se vea desde fuera, ni ninguna « gotera de las que se suelen colgar de doceles, so « pena de destierro de esta Corte á cinco leguas y « vendimiento de lo que pusieren para la cámara « de Su Magestad y denunciador, por mitad ».

« Se permite que puedan aderezar los tablados « poniendo en ellos cielos de cualquier cosa que « quisieren sus dueños, como no cuelguen las go « teras, y que los antepechos de los tablados y los

**Heladeras y Sorbeteras
AMERICANAS**
Casa Importadora Leoncio Gandós
de Rincón, 163 - MONTEVIDEO.

AUTO-PALACE
25 DE AGOSTO 312

Automóviles de alquiler

«pilares se puedan cubrir y guarnecerse nada más, de alfombras y cualquier género de tapetes».

«Mándase pregonar porque venga á noticia de «todos».

Nosotros exhortamos á la Empresa á que dicte un pregón semejante, ya que no se consigue hacer entrar en vereda á los cojines que se dejan arrojar.

VERITÉ.

MINUTO

Sabian acaso mis queridos lectores que un dia no há muchos años todavia, el célebre matador de toros Enrique Vargas, Minuto se cortó la coleata? ¿No?... pues si señores, se la cortó, y al efecto desde Sevilla remitió un telegrama á sus amigos dándoles cuenta de su *énergica* resolución en la siguiente forma:

Sevilla, 22 Octubre, (9 noche)—En este momento me han cortado mis hijos la colata.

¿A qué se debia tan tremendo acontecimiento?

Aunque ya se figuraran mis lectores que cuando intervenian sus hijos en la operación de cortar tan preciado apéndice, debia de ser seguramente á *pedido de la familia*; y así era en efecto, y no por falta de afición ni condiciones, puesto que el célebre escritor taurino *Rasquemores* al dar cuenta de tan inesperada noticia á sus lectores lo hacia en los siguientes halagadores y expresivos términos:

«Enrique Vargas, Minuto, el matador alegre habilidoso é inteligente que con su toreo accidentado y lleno de recursos sabia entusiasmar al público y dar interés y emoción siempre creciente á su trabajo, venia desde hace algún tiempo diciendo que el cariño de su familia le haria dejar su profesión.

Joven, y en el apogeo de sus facultades, agasajado por el público, y constantemente solicitado por las empresas, pocos eran los que creian que tal resolución se habia de llevar á cabo».

Y en verdad que los pocos acertaron porque todavia gasta coleta Enriquito y aún... hay cuerda para rato; y se explica que así sea pues el hombre goza actualmente de las mismas facultades que poseia hace ocho años, que son los que han transcurrido desde el dia en que casi perdimos

los aficionados uno de los toreros *más completo* que han existido, como dice el mismo cronista.

Efectivamente que lo era y lo es, pues, en su brillante carrera de torero hay más de un episodio célebre, figurando entre ellos, la muerte que dió á un toro en plena noche, en medio de la calle de Sevilla, toro que si él con certa estocada no concluye hubiera hecho por cierto más de una víctima.

Debido á este acto, y en premio á su valor quisieron concederle la cruz, de beneficencia, á la que él modestamente renunció.

Todo lo que tiene de pequeño, lo tiene de altruista y de nobles sentimientos, la prueba está que adoptó á más de un huérfano de *algún* malogrado compañero, y no hay pobre que acuda á su vera que no obtenga de él al instante una limosna.

Y á propósito de su pequeña estatura; recuerdo ahora un hecho que le pasó, creo que fué en Madrid, ó en Sevilla, toreando con el gran Mazzantini.

Sucede que se disponian las cuadrillas para hacer el paseo, y don Luis que estaba con ganas de broma, al notar el desigual conjunto que presentaba en la formación la elevada estatura de él y la pequeñez de Minuto; al romper la marcha en dirección á la presidencia, encogió las piernas lo suficiente para tomar la misma estatura de Enrique.

Este amoscado por la bromita que se gastaba don Luis no dijo nada, pero indudablemente quedó picado y con ganitas de decirle algo.

En efecto; llega el momento de dar muerte á su primer toro de la tarde; toma los trastos y lleno de coraje se va al bicho, se pone de rodillas y así clavado en la arena lo pasa dos ó tres veces de muleta, valiéndole tal proeza la ovación más grande que puede recibir un torero.

Concluida su brillante faena, y muerto el toro de una soberbia y magistral estocada se viene á donde estaba don Luis y con picaresca intención le dice:

¿Qué le ha parecido á usted don Luis....?

Y éste lleno de admiración por cierto, le contesta:

¡Chico!... que hace un momento te sobraban; lo menos... dos cuartas de estatura!

Luego pues, un torero que es inteligente, generoso y valiente y todavia autor teatral y algo músico tiene razón *Rasquemores* es un torero *completo* un Minuto... que da la hora.

Tío MELINDRES.

Cambio del Banco Chino

— AGENCIA DE LOTERÍA —
Salón de LUSTRAR CALZADO
La casa que más grandes ha VENDIDO
Sebastián Fasanello
Bs. Aires, 299 esq. Ciudadela

LUSIARDO Hnos.

ADORNOS PARA FIESTAS

Flores y Plantas
Venta de Nafta.
ANDES, N. 220

LA PERLA ANDALUZA

Buenos Aires, 269 - Plaza Independencia

Quien quiera beber en los toros Manzanilla y vinos de Jerez cómprelos en esta casa



Anécdotas

Uno de los toreros más fecundos en ocurrencias, tan chistosas como disparatadas, fué el matador Manuel Diaz (Lavi).

Toreaba en Madrid en una corrida de beneficencia á la que asistía la familia real y, acabado de salir uno de los toros, le lanceó de capa, arrancándole la espléndida moña que llevaba prendida en el lomo.

Subió con su trofeo al palco regio y doblando la rodilla ante la Reina, se la ofreció en esta forma:

— A su Real Majestá. Esta es la primera moña que tiene su Majestá el honro de recibí de mi mano.



En Barcelona asistió á una comida con que le obsequiaron algunos aficionados.

Terminada ésta y cuando ya se les había calentado la boca á los comensales, empezaron á contar cuentos de subido color y hubo de pronunciarse alguna imprecación de las que el pueblo bajo catalán suele usar, más por mala costumbre que por impiedad.

Al oirla se levantó Lavi y con tono solemne dijo: Señores, *too está güeno*, mientras no se miente á Dios, ni se meta uno con un ser tan *grandable* y tan *ensinificantre* como ese.



Juan Pastor *el Barbero*, discípulo y cuñado de Juan León, fué un torero *hasta allí*, como él mismo se decía.

Nació en el pueblo de Alcalá de Guadaira de la provincia de Sevilla y fué uno de los que, con el afán de perfeccionarse en el difícil arte, ingresaron en la Escuela de Tauromaquia que se abrió al público en la ciudad de ese nombre, el año 1830.

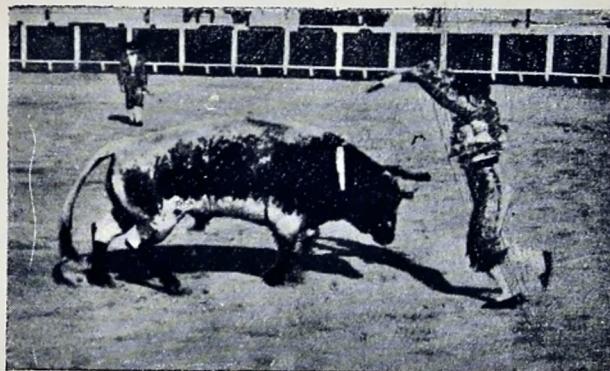
Se hizo célebre por su buen humor y su rumbosa generosidad y se cuentan de él numerosas anécdotas.

En una plaza de Extremadura y siendo Pastor segundo de Juan León, — cuenta un autor, — se

presentó un toro enorme y de malas condiciones para la lidia, hasta el punto de que aquél llamó la atención al maestro acerca de las dificultades que le había ofrecido el trasteo de un animal tan pegajoso y de sentido, y como el espada León le contestase que aquel toro tenía que cedersele, porque siendo *el Barbero* nuevo en aquella plaza había que seguir la costumbre de siempre, dijo que él no lo mataba, y entonces replicó Juan León con su acostumbrada energía, que no tenía más remedio que matar ó morir.

Apurado era el trance; pero el singular Pastor supo salir de él apostando con León á que no le sucedía ni lo uno ni lo otro.

Cuando al sonar el clarín tomó por cesión los



Corchaito banderilleando con cortas

trastos de matar, se fué, montera en mano, al Alcalde — presidente, y al brindar le dirigió tal sarta de improperios, insultos y desvergüenzas, que el público, á voz en grito y amotinado pidió condujeran á la cárcel al atrevido torero que así faltaba al respeto á la autoridad en ejercicio.

Y así sucedió, en efecto, con gran contento de Pastor, que ganó la apuesta sin más perjuicio que el dormir una noche á la sombra.



Una docena de años antes de morir Juan Pastor, fué ajustado con su cuadrilla, para trabajar dos corridas en una importante ciudad de provincia; tomó un asiento de preferencia en una diligencia-correo y se marchó, anticipándose un día á sus muchachos.

Se hospedó en la mejor fonda de la población y se encontró en ella á varios jóvenes que, invitados por otro, se preparaban para celebrar una gran comida.

Ninguno habló con Pastor, quizá porque aún duraba, entre ciertos hombres, las reminiscencias

Nin y Larrayoz
Arquitecto-Ingeniero
Estudio: Paysandú 128

Dick's Bar

Casa especial en bebidas extranjeras. — Especializada en la preparación de Cocktails.

25 de Agosto 15
(Frente al muelle A)

ESTUDIO de ARQUITECTURA
y EMPRESA CONSTRUCTORA

A. Gomensoro

Ibicuí 353

Montevideo

de aquellos tiempos en que se consideraba á los toreros como gente de calidad inferior.

Pastor, de carácter alegre y bromista, se hallaba contrariado.

Dió una vuelta por la casa y vió en el comedor una mesa lujosamente puesta, la cual fué ocupada, más tarde, por aquellos jóvenes.

Pastor supuso que se llamaba á comer en mesa redonda y tomó tranquilamente el asiento principal de cabecera, con extrañeza de todos, que criticaban la conducta del torero.

Empezó á servirse la comida y Pastor á tomar



Fuentes banderilleando

lo mejor de cada plato, con sorpresa de los comensales, cuyo disgusto iba subiendo de punto, aún cuando procuraban hacer abstracción de Pastor.

Pero llegó el momento de presentar en la mesa las aves, que según costumbre de entonces, se trinchaban en la misma.

Frente á Pastor se colocó un pavo asado y se preparaba á trincharlo, exclamando ¡buena pechuga!, cuando estalló la bomba y el anfitrión dijo entonces: ¡Alto ahí! Hemos tolerado que usted se sirva lo mejor de los platos;— he dejado,— siendo yo el que paga esta comida,— porque no estamos, como usted quizás supone, en mesa redonda,— que ocupará usted el asiento preferente;— pero no quiero que abuse usted más de nuestra condescendencia. No partirá usted el pavo.

¡Vaya si lo partiré!, dijo Pastor, sujetando el ave y con aire indiferente.

Fué entonces aquello, una tempestad de improperios y amenazas, llegando á decir todos á una vez y cuchillo en mano:

Lo que haga usted con el pavo, hemos de hacer con usted.

Pastor, con notable calma y afectada serenidad, dijo con voz extenuada que acalló la de los demás:

¿Con que harán ustedes conmigo, *lo mismo* que yo hago con el pavo?

Si señor,— replicaron todos.

Y entonces, mostrando resignación, soltó el cuchillo, metió el dedo índice derecho por el único agujero que tenía el ave, lo sacó, se lo llevó á la boca, lo chupó y sentándose y cruzándose de brazos, dijo con guasa:

— Cuando ustedes gusten.

La ocurrencia fué festejada con tal algarabía, que Pastor se convirtió en grande amigo de todos los comensales.



Mi Bién aboga . . .

Ella me dijo: «Cuando cae la tarde,
« Y es todo azul el cielo y transparente,
« Y hay en la fiesta brillo resplandeciente
« Y hace de luz ostentación y alarde...

« Yo no puedo pensar que haya cobarde,
« O insensible ó insano que no aiente
« La honda emoción que ante el lidiar se siente,
« Y que en todos los ojos luce y arde...

« Yo no soy cruel — ¡tú sabes! — y la gloria
« De la hora roja que la Plaza anima,
« Porque pierde su origen en la Historia
« Y tiene gracia y aire, arrulla y mima.
« Abre un vasto horizonte á mi memoria,
« Y... la quiero, mi bien, porque sublime...!»

WASHINGTON SILVA GOODALL.
XII—909.



THERMOS

= Indispensables para las corridas =
Conservan las bebidas frías ó calientes



Urquiza — La excelente compañía dramática portuguesa dirigida por el primer y notable actor Francisco Santos, continúa contando por éxitos cada una de sus representaciones.



Statira Neu. — Teatro Urquiza.

Anoche las escenas patéticas de «Jesús-Christo» tuvieron una correcta interpretación por parte de los elementos de tan completa compañía, destacándose en primer lugar los actores Santos y Carvalho y las distinguidas actrices señoritas Castro y Neu.

Prometemos ocuparnos detenidamente de este notable conjunto en nuestro número próximo.

Politeama — Cada obra representada por la compañía del popular Palmada es un éxito, eso lo sabe ya el público y por eso acude solícito al llamado que le hace sus variados programas. «Bohemios» un triunfo de la Rovira; «A la vera del queré», otro de la Argota; «Los muñecos de los Reyes», otro

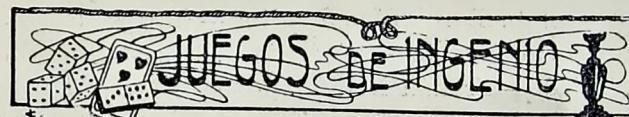
de todo la *troupe*; «El Gaitero», un suceso de Albadalejo. En todas y todas Palmada, Mesa, Llimona, La Rovira, Argota, García, coros y un aplauso sincerísimo al mejor director que hayamos visto: Emilio Acevedo.

BIOGRAFOS

Ideal y **Buckingham** — Haciendo su agosto con la cinta de la primer corrida de la actual temporada primorosamente impresa por la renombrada casa Lepage.

Todas las noches un lleno y por cierto muy merecido.

EFFECTIVO.



Soluciones del número anterior

Al nombre expandido:

Vicente Vives

Al anagrama:

Antonio Fuentes

Enrique Vargas

Fermín Muñoz

Al plato comprimido:

Anchoas en salsa negra

CHARADITA

Primera con la segunda
Prima dos nunca será;
Y sin embargo primera,
Es siempre prima final.

LECHUGUIN.

COMPRIMIDO



SUBVENCIONADO.

RECOMPRIMIDO



AMARGO.

RODRIGUEZ & SCHMIDT
(Sucesores de CAYETANO y BLÁS PINO)

Casa de lanchages y remolques
KIOSKO ADUANA

Teléfonos: Cooperativa 937 y Uruguaya
845 (Central).

TEATRO MODERNO

Espectáculos de variedades.
Función todas las noches.
Domingos y días festivos, matinées para familias

Cambio, Préstamos y Joyería
ARANA Hnos.

Juan Carlos Gómez 167

Compra y venta de alhajas,
oro, plata, brillantes y piedras
preciosas.

Club Taurino "Montevideo"

Primera Comisión Directiva

Presidente: Luis Puig—Vice: Samuel Balparada—Secretario: Horacio J. Fariña—Contador-Tesorero: Vicente V. Vives—Bibliotecario: Raúl Martínez—Vocales: Héctor Duce—Antonino Vázquez—Manuel Cortada—Carlos Gomensoro—Alfredo Nin—Romildo Rissi.

Suplentes: Bernardino Catalina—Gilberto Corradi—Silvio Geranio—Celedonio J. Islas—Eugenio L. Toledo—Froilán Bonilla.

Notas de Secretaría

Se hace saber á los señores socios que no hayan recibido la circular respectiva, que desde el 2 de Noviembre se entregan gratuitamente en Secretaría los boletos correspondientes á las cinco primeras corridas de la empresa «Uruguay», los cuales servirán de credencial para obtener la rebaja del 20 % que ha concedido la misma á los socios del Club.

El solicitar dichos boletos no obliga á los socios á la compra de las entradas para las cinco corridas, pudiendo por lo tanto asistir á las que deseen.

EL SECRETARIO.

Montevideo, Octubre de 1909.

Nota: En el Club no se expenderán entradas ni localidades.

AVISO

La Comisión Directiva en sesión celebrada el dia 14 de Setiembre, resolvió autorizar la realización de conferencias taurinas en el local social.

A ese efecto se previene á los señores socios que deseen darlas, se sirvan hacerlo saber en Secretaría con la anticipación debida, á fin de determinar dia y hora.

EL SECRETARIO.

