



# LA BUTIFARRA

PERIODICO SATIRICO POLITICO LIBERAL y SOCIAL

3.<sup>a</sup> época año I.-No. 3.<sup>o</sup> Tiene editor responsable SR. SR. Noviembre 16 de 1899

SUSCRICION PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	\$ 0.24
Número suelto	" 0.06
" atrasado	" 0.10

10(5)0

Aparece todos los Jueves

SE IMPRIME POR LA IMPRENTA «La Nacional» CALLE MONTEVIDEO NÚM. 246.

## LA BUTIFARRA

### Don Apapucio

(I)

Don Apapucio nació  
En el campo, en una estancia,  
Y deslízose su infancia  
Entre cocina y corral.  
Creció bien el muchachito.  
Cuando los doce cumplía,  
Ya demostró que tenía  
Mucho apego al vil metal.  
Vino entonces á una escuela,  
Y aprendió á poner su nombre.  
Después, ya casi hecho un hombre  
Volvió á la vida rural.  
Allí estando en su elemento,  
Es decir, entre animales,  
Empezó acaparar reñales  
Con avidez sin igual;  
Y aprendió á carnear las vacas  
De los vecinos linderos;  
Y á marcar cuantos terneros  
Orejano encontró,  
Sin importarsele un pitó  
Fuera de Pepe ó Lezcano:  
Cuanto bicho agarró á mano  
Con su hierro él lo quemó.  
Pero los pobres paisanos  
Que vieron que en el vecino  
Campo aquel bicho dañino  
Desarrollaba su acción,  
Sus campitos alambraron  
Para librarse de farras,  
Y á sus bienes de las garras  
De aquel maldecido león.  
Y allí aquel bicho feroce,  
De instintos tan inhumanos,  
Empezó á sus hermanos  
Las haciendas á tragar.  
Primero, fueron las vacas,  
Después ovejas y chanchos;  
Por último hasta los ranchos  
Se los vino á devorar.

(II)

Harto nó, pero cansado

De tragar Don Apapucio,  
Dejó en descanso su rucio,  
Y le entró por estudiar  
Y cómprese á «Juan Moreyra»,  
«Martín Fierro» y otros jaques,  
Y todos los almanaques  
Que consiguió acaparar.

Con ellos un atraqueo,  
Se dió el hombre de sapiencia;  
Que junto con su experiencia  
Y clarísima intuición,  
Convirtieron en muy breve  
Tiempo á aquel rudo paisano,  
En virtuoso ciudadano  
Dé vastísima instrucción.

(III)

Muchos años cual asceta,  
Allá en la estancia sumido  
Pasó el hombre, en el olvido  
Para aquesta población.  
Sin advertir que aquel mozo  
Que tan abstraído vivía,  
Pudiera en sabiduría  
Competir con Salomón.

Como lo probó después  
Cundo alcalde le nombraron,  
Que los sabios lo admiraron.  
Por su talento y virtud  
Y mil aplausos ardientes  
Sus jefes le tributaron,  
Y los pueblos encomiaron  
Su estremada rectitud.

Desde entonces el varón  
Como un astro puro brilla,  
Derramando so esta villa  
De sus luces el raudal.  
Y este pueblo a sus esfuerzos  
Le debe, nobles y santos,  
Sus morales adelantos  
Y progreso material.

Es el padre de los pobres:  
Pues dicen, que nunca en vano  
Llegó el desvalió anciano  
A sus puertas á golpear  
Y que hasta el niño inocente  
Que temprana orfandad llora,  
No en vano caridad implora  
De aquel varón ejemplar.

Y todo aquel vecindario,  
Sus sirvientes, socios, peones,  
Le colman de bendiciones  
Y aclamar su protector;  
Porque con pródiga mano  
Derrama bienes sin tasa,  
Y es el asilo su casa  
Del pobre trabajador.

(IV)

Pero lenguas maldicientes,  
Aún, todavía, aseguran  
De que en el hombre perduran  
Muñas que antes abrigó;

Y dicen que es egoísta  
Avaricioso y tacaño,  
Y, que del pobre en el daño  
Muchas veces se gozó.  
Pero esto ha de ser mentira  
Porque él está gordo y fuerte  
Y en su rostro no se advierte  
Ninguna mala pasión;  
Y á mas que un dendo lo aclama  
Poniendo en el cielo el grito:  
Que es un ángel su hermanito,  
Porque es todo corazón!  
Y esto ha de ser la verdad.  
Porque, el hombre cambió traje,  
Puede que con el ropaje,  
Cambie de proceder.  
Aunque la vívora al año  
Muda una vez de pelleja,  
Y, sin embargo, no deja  
De vívora, siempre, ser.

### Al que le caiga el sayo Que se lo ponga

Publicamos á continuación algunos párrafos de un artículo que, nos dicen, es eribido Pedro Recio después de haber leído unas socalas de Numa Pompilio y varias siluetas publicadas en «El San Salvador».

Habla Recio:

«Señores háy que han hecho un curso de dos años en la escuela primaria, escriben el verbo haber sin h, confunden lo za, con losa, desconocen el órden gramatical y la acepción de las palabras y sin embargo ahí los tienen ustedes dándose corte de periodistas, no ya de simples cronistas, por haber anunciado hallarse entre nosotros el personaje A, muy conocido en su casa á las horas de comer, o haber llamado virgen de Murillo á la dama de sus pensamientos en una silueta, nombre con que se designa al ideal retrato trazado por la fantasía de su autor y cuya palabras no la encontrarán usted des en el diccionario etimológico de la lengua castellana ni aunque se echen á buscarla con la linterna de Diógenes.

Las tales siluetas, son una amenaza constantes para el bello sexo.

A este propósito no hay sino leer los 5346 volúmenes que podrían formarse con las publicadas aquí de 20 años á esta parte, empezando por las de Tristán el mas atrevido silueteador del sexo femenino, donde las silueteadas suelen sonrojarse al verse tan vivamente coloreadas y transferidas. Consultan á hurtadillas el espejo, se buscan y no se encuentran al hallar

es tan asombradamente elevados al cuarto ciclo.

Los que saben donde les aprieta el zapato y los grados de hermosura que calzan, se ríen de estas debilidades del sexo fuerte, sintiendo un sí es no es de fastidio, mientras que este se ríe á su vez de las debilidades de aquellas que se pagan de exageraciones susceptibles de la sana crítica que vé en ellas un peligro por lo que alhagan á la vanidad de algunas mujeres que tomando en serio el elogio, no caben en las veredas.

Lo que no dice Pedro Recio; es que se haya echado mano, por ciertos periódicos modernos, de las siluetas como de los *reclamos yankee*, para atraer á los páas ó las mamás refractarias á ingresar en las listas de suscritores; pero, lo diremos nosotros. Si, señores, nada hay que haya dado mejores resultados para aumentar la suscripción de un periódico; ha gase una silueta en que se le diga á la niña de la casa, que es un angel de ojos *aterciopeitados*, y que es gentil como una palmera de las q' crecen en mi país; y basta esto para que la señorita conmovida tome el periódico y lea con frase entrecorrida la granizada de pipos que se le *enflautan*, y que los papás, enternecidos, convengan, en q' hay necesidad d' suscribirse al diario aunque no sea mas q' por un año para retribuir tanta fineza.

¡Oh, cuanto ingenio!

## Resolución del problema número 1

Señor Director de La Butifarra

Muy señor mío: Adjunto á esta acompaño la resolución del complicado y peligroso problema que ha tenido el honor de darme mi ilustre amigo y compañero de correrías el señor Atorrate, á quien deseo ardientemente dejar plenamente satisfecho.

La resolución es como sigue:

Llamando  $x$  á la hora y  $u$  al lugar que buscamos, nos resulta la ecuación siguiente:

$\log. \text{ tang. } x - \log. \text{ cos. } z \text{ más } u - \log. \text{ cotang. } u - \log. \text{ sen. } z.$

Quitando los denominadores que no los hay, ejecutando las operaciones indicadas, haciendo la reducción de términos semejantes; extrayendo de ambos miembros la raíz cuadrada, y partiendo por el coeficiente de  $x$  nos da  $x - \log. z$

pero como  $z$  tiene por logaritmo cero de característica y cero de mantisa, su número es igual á cero: luego dos cosas iguales á una tercera son iguales entre sí, así  $x$  igual á cero.

El resultado obtenido me indica que es indeterminado el valor de  $x$  de lo que se desprende que debí haber nacido sin claveta, es decir, desclavetado, lo que creo debe ser cierto porque siempre me ha floqueado la cabeza.

Sin embargo para cerciorarme de que mi resultado era exacto, he sometido la resolución que antecede al examen de dos insignes y conspicuos miembros de la benemérita sociedad «La Atorradora», cuya certificación incluyó al pie de esta.

De Vd.

Deidamio Garrapalo  
Profesor de lenguas

Los abajo firmados certificamos que el problema propuesto al señor Don Deidamio Garrapalo ha sido resuelto con arreglo á las reglas gramaticales queremos decir, con arreglo á las reglas de la materia; y para que así lo haga constar le expedimos el presente certificado en el atorradero inmediato al muelle de las Calinas el día 7 de Noviembre de 1899.

Scusa Capelo  
Educacionista

Grafa Capa  
Profesor

NOTA—Siendo  $x$  igual á cero, el lugar es imposible hallarlo, debiendo ser con nuestro modo de pensar, hallarse en poder del cometa de Biel.

Vale.

## «LA COSMOPOLITA»

### Barberia de Agustin Pagés

Calle República Eq. San Martín

En aquesta barberia  
Se afeita y se corta el pelo,  
con primor.  
Y encontrará el parroquiano,  
Ya sea tarde, sea temprano,  
un servicio superior.  
Buen aceite, buenas aguis  
Del mas fino y rico olor;  
Y un cosmetico que al pelo  
Y al bigote dá vigor.  
¡Y un barberol que convierte,  
En un rato si señor  
En el dandy mas apuesto  
Al mas feo chatagador.

## MORTADELA

A ella!!!

(EN SU AUSENCIA)

A raudales el amor  
De mi pecho se desborda;  
Como la esencia á la flor,  
Como al que sufre, el dolor,  
Y la grasa á la res gorda.

Por tu amor niña sufriendo,

Estoi, de manera cruel.  
Severas, vivo muriendo,  
Y el alma me está royendo...  
Como la sarna á la piel.

Amandote bella huri  
A la tumba bajaré;  
Tu, no te acuerdes de mí,  
Pero yo pensando en ti,  
Te juro que espicharé.

Pero nó, Dios no querrá,  
Que sucumba de esa suerte;...  
Tu pecho se ablandará  
Y ¡ay! tal vez se apiadará  
De quien se pirra por verte.

Entonces, mi dueño amado  
Seré el mas feliz mortu  
Al oír aquel sí deseado.  
Por tus labios pronunciado.  
Coo misterio entre el zarzal.

Pero si cruel é inhumana;  
Desdeñas el amor mio,  
Entonces, Imager tirana!  
Cualquier noche en tu ventana  
Me hallaras muerto...de frío  
Juan Ignacio.

## Aventura de 5 moscas

Cinco moscas salieron de su casa para dar un paseo por la ciudad de San Felipe y Santiago, y entraron por una ventana abierta al comedor de un espléndida morada.

Aquí estamos bien, y vamos á almorzar —dice la mosca mas insolente— sentando se sobre un pedazo de pan que estaha en la mesa, empezando á comer.

—Cava le costó su atrevimiento, pues no habia contado con las falsificaciones de artículos de consumo y tragando el veneno que contenia el pan adulterado, murió.

Mientras tanto las compañeras elegían cada una su alimentacion favorita, *muriéndose* tres por haber tomado leche mala; la una, fideos con colorante de anilina; la segunda y vino...de á \$ 14 la bordales; la tercera.

Notando el desastre la última de las moscas, que por ser la mas modesta aún no habia comido nada, se quedó muy triste, pues acababa de perder todas sus parientas.

Pensó en suicidarse y se fué directamente á un plato que contenia veneno para las moscas; pero que sorpreste... en lugar de morir rápidamente como lo de seba... se quedó viva, pues tambien este estaba falsificado!!

## «Que se carpa la vereda»

Sobre rozagante potro,  
Que con su ferrado casco  
Nubes de polvo levanta,  
Va sentado don Miguel,

Con sin igual bizarro:  
Sin espada, sin *gumia*,  
Pero, con mirada cruel.

Silencioso, impresionado  
Todo el vecindario está,  
Esperando, estremecido,  
La voz oír del *infanzón*:  
Que tan apuesto y gallardo  
Va, curl un nuevo *Bayardo*,  
Paseando la población.

De pronto el brido refrena,  
Mira á uno y otro lado  
Con terro y ceño ademan;  
Y al ver la vegetacion  
Que tan lozana florece  
En nuestras calles, parece  
Que explota de indignacion,

E hinea al bruto el acicate,  
Y arrogante y decidido  
Va y se planta ante un porton  
Gritando con voz que espanta,  
; ; **Que se carga la vereda!!**  
En medio á la polvareda  
Que el brioso potro levanta.

Y sigue, despues, su marcha  
Estoico, grave, sereno,  
Sin rodela ni lauzon,  
Sobre su blanco corcel,  
Que hollando va el macadan.  
Hasta que en otro zaguan  
Se repite el acto aquel.

## Tiene mucha razon

«El San Salvador» se lamenta amargamente de que un colega de Paysandú, haya echado mano de sus «Hojas secas» para su uso particular, sin siquiera mentar la procedencia.

Tiene razon el colega. «El Obrero», que así se llama el colega sanducero, ha hecho muy mal en disponer de las *hojas secas* de don Domingo, máxime, hoy, que con el principio de seca que estamos experimentando la alfalfa se ha ido á las nubes, como vulgarmente se dice, y no sería de extrañar que se quisiera especular con ellas, vendiéndolas para forra ge.

Cunque, don Domingo, proceda y lleve á donde corresponde á aquel *fullero ma landrin* que se propone nutrir á sus lectores con el pasto intelectual de su pin toreseca mollera.

## ¡José Miguel había de llamarse!

El *espectable, invulnerable y de antece dentes de moralidad por tradicion*, José Miguel, se expresaba dias pasados en contra nuestra del modo siguiente:

¡Mire amigo, los he hecho moderar á los que escriben «La Butifarra», y si así no lo hacen, el dia menos pensado los

hago *llevar atados á Mercaderes*!!

¡Ah José Miguel como te has puesto!  
¡Ya decíamos nosotros q' ese era el resultado q' ibas á obtener al admirar las guapas de Ño *Climaco* en Julian Gimenez.

*En nau consento ne consentirei que se falhe de mea yente. ¡Ora isto!*

## Sin comentarios

Una pobre señora, que tuvo la desgracia de perder su marido; el mismo dia del fallecimiento de éste, y cuando aun estaba velando su cadáver, recibió la carta de pésame que publicamos mas abajo.

En ella, como verá el lector, se le dirigen á la viuda frases de condolencia capaces de llevar la resignacion al animo mas atribulado.

Dice así la carta: Textual.

Señora Doña:

No deja de extrañarme su proceder, digno de gente de su clase.

O me manda Vd. la lana, ó en su defecto me paga enseguida la cuenta que me adeuda.

Le prevengo que estoy dispuesto á proceder con *todo rigor* en contra de Vd.—Conteste en seguida.—N. N.

## Un tesoro

En un importante establecimiento del Rosario, se ha encontrado en la cocina y escrito con carbon en el reboque, el magnífico pensamiento que á continuacion publicamos gustosos, y que es segun la opinion de los hombres mas doctos de aquella ciudad se debe á la pluma del insigne poeta y profesor en la ciencia cu libreria D. Deidamio, durante su estadia en aquel establecimiento. Dice así:

En mi tierra sin matarse  
Puede con gusto abrazarse  
La profesion de holgazán.  
Con un adarme de audacia,  
Que el rubor natural venza;  
Dos ózcas de desvergüenza,  
Y dos mas de pertinacia;  
Una arroba de adhesion  
Finjada hacia aquel que mande;  
Una de echarla de grande;  
Un quintal de adulacion.  
Disponer una empanada  
Sin reparar en el modo;  
Hablar un poco de todo  
Sin saber mucho de nada.  
Y prepararse á seguir  
El viento que ha de soplar  
Hay mesa donde tragar  
Y cama donde dormir.

El reboque con el pensamiento ha sido sacado con toda prelijidad y llevado

al museo de bellas artes, donde ha sido cuidadosamente colocado en una magnífica caja con cubierta de cristal.

## Desde el atrio

- ¡Chel, Mira, hay va *Deidamio*!
- Si, ¿y que tiene de particular?
- Nada no ves el promontorio que el revólver le forma en la cintura?
- Si le veo el vulto, pero, tu estas en un error.
- ¿Porque?
- ¿Porqué? Porque lo que *Deidamio* lleva ahí no es un arma á mi parecer.
- ¿Y entonces?
- Tu no debes de ignorar que *Deidamio* desde chico *chiculousito* ha sido siempre muy goloso.
- Y eso que tiene que ver....
- Que, para mi, lo que este lleva, y q' Vds. creen sea un revólver, no es mas que algun trozo de queso, ó algunas rebaradas de pan frances con mante ca.
- Y alguna lengua?...
- No, las lenguas no las come, las habla
- Tienes razon!
- Si, hijo. si me han asegurado que su golosismo es tanto, que, nunca sale de su casa sin ir bien provisto de esa clase de racion.
- ¡Que chasco! Y los de la Butifarra que no salian á la calle desde q' se corrio la voz de que *Deidamio* carga ba armas?

## Sociales

—Circula en nuestro mundo social la siguiente invitacion: Yénaro Manliuzuco y Pepina id. tienen el honor de invitar á Vd. para presenciar el enlace de su distinguido hijo Piripichio con la señora ta de Pizamaiz, que se efectuará el 16 del proximo venidere á las 9 p. m. en el lugar de costumbre.

Nota—no se pasará targeta de entrada al templo. Vale la misma.

—Victima de un desgraciado accidente se halla en el lecho del dolor, la dis fingida señora de Panduro, que en circunstancias que ensayaba un *paso d' catre* se le dió vuelta un zueco recalcándose un tobillo.

Al descarte pronto restablecimiento ha cemos presente á la respetable matrona que no olvide el dicho aquel: no se pue de bailar con zuecos.

—La nota social mas calmante y que hará época en nuestro mundo social (es tilo de Garrapala) va á ser la fiesta que con motivo de celebrar el bautismo de uno de sus chicos, daran «los señores de

Con mi rebenque platiao,  
Juan Torera

## Las Tijeras

Cada pieza de metal  
De las dos de una tijera,  
Le embiste á su compañera  
Sin hacerle nunca mal.  
Cuando la una á la otra ataca,  
Lo que entre ellas se coloque  
Es lo único que del choque  
Todo detrimento saca.

Pues no de distinta suerte,  
Los señores abogados,  
Cuando alegan en estrados  
Parecen batirse á muerte.  
Pero pasa el alegato  
Y...tan amigos como antes:  
Los señores litigantes  
Son los que pagan el pato.  
J. M. M.

## DECIMAS

Canta Claro, es un pedido...  
Yo no estoy para cantar  
Mas está para llorar  
Mi corazón afligido.  
Yo poeta nunca he sido;  
Siempre fui un ignorante;  
Pero seguiré adelante,  
Por si acaso algún cantor,  
Me dispensase el favor  
De escucharme algún instante.

Yo no soy cantor latino,  
Ni menos de inspiración,  
Ni nunca tuve ambición  
De cantar como Gabino;  
Porque sería un desatino  
Ambicionar cosa tal,  
Mi mente es un pedernal,  
Por consecuencia rehacia;  
Y para mayor desgracia,  
Nací en una hora fatal.

Vuelvo otra vez á cantar,  
Obedeciendo al pedido  
De un amigo decidido  
A quien deseo agradar.  
A muchos no han de gustar  
Mis ingenuas producciones,  
Yo escribo solo borriones,  
Con humildad y sin jactancia;  
Que no abriga mi ignorancia  
Tan absurdas pretensiones.

Yo no se hacerlo mejor,  
Hay tiempo amigo querido,  
Si satisfecho usted ha sido  
Yo lo estoy mucho mayor.  
Ya sabe, no soy cantor  
Poeta, bardo, ni vate;  
Y escribo esto disparate  
Por no hacerme de rogar  
Y sé que usted á dispensar  
Me va cualesquier dislate.

Claro Perera

Tongori, en la próxima semana.

Se nos asegura que allí estará la cre-  
me de nuestra aristocracia, desde ya encon-  
tan con las familias de Panduro, Maullin  
zoela, Muzunagria, Gambestorte, Piza  
maiz, Fariñeru y otras que ahora no re-  
cordamos. La fiesta vá á ser magna; des-  
pues del ambigü habrá corrida a pie de  
sortija.

Desde hace algunos dias se halla en  
tre nosotros, procedente de su estableci-  
miento de campo, sito en la costa del Cer-  
co, el fuerte hacendado de esta seccion  
don Apapoco Siusabanas.

Lo saludamos, y deseamosle una confor-  
table estadia en el hogar de sus relacio-  
nes.

Hoy, si el tiempo lo permite, hará  
su visita oficial á su *(encantabrice)* prome-  
tida, (la señorita Fidelina Espaguetti) nues-  
tro grande amigo el caballero don Cogo  
te Piezavanti.

Que el ciego dios vendado y el filarrío  
niet Orfeo, unidos en grato consorcio, en  
vien sobre la amartelada pareja ondas  
impregnadas de sonora y amorosa harmo-  
nia, con nuestros mas ferrosos votos.

Y aquí paz y después gloria.

En esta seccion, que desde el presente  
numero empieza á aparecer en nuestro se-  
manario, se admiten colaboradores, adven-  
tiendo á los que quieran honrarnos con sus  
producciones, que no se publica nada en  
ella que no este dentro los límites del pro-  
grama de «La Butifarra.»

## Correspondencia

Señor Arredator Diario Putifarra  
Presente

Muticua sarra:

Con un rabieta mas grande que el  
tres tiro de lezo, escribir este correspon-  
dencia pa protestar con todo el fuerza po-  
sible de un vasco que pesar 110 kilos, y  
tener un sulú que no cortar á dos tiro-  
nes, porqueria grande han hecho con mu-  
chachos buenos el Avala y el Eñuila lle-  
vando presos, y en el pueblo metiendo  
calabozo como si la estar cuatieros ó su  
quedores.

Segundo estar celoso como demonia, se  
floreo como la Cocotiche, y con empleau  
este clase no va quedar un sola picaro la  
Departamento. Pero yo la protesto sin  
vergüenza alguna del porqueria y estar  
creyendo la Calzada estar arbitraria y  
terpe, nada mas andar con garabina ar-  
man la querer ser grandote en el listo-  
ria, si superior no ocupa cortar la raiz  
abusos grandes.

Voy doblar este hoja porque á mi es-  
tar estanciero y ocupacion vasco no con-  
venir, la dia menos pensau pegau ¡Alto  
quien vive! y enderezan Comiseria.

Señor Arredator: el compadre apareció  
vez pasada periódica Salvador, pucha u-  
miga, yo creer que como sedater Sanago

ria estar mas compadre que un miloga  
de á corte, iria gritar como chimango en  
osamenta, però equivoco, la diario ser  
sonzo mas no poder, y maliciar ustedes  
van agarrar jarana.

Sé vuelto resucitar Putifarra. Amigo,  
algunos vaca salí toco con el aspas co-  
mo el lezau, que creian arredadores estar  
tamberos que la ordeñar sin el manea y  
sin atar pelerque, pero ustedes á fuerza  
hacer oregano el campo y la playas vis-  
cacheras, han vuelto el vida la finau, pa  
hacer entrar en cancha algunos burros  
del estaca.

Mandameló por ese gracia con el Lu-  
na Panchó 50 números yo va colocar sus  
critoras viejos.

Otros noticias: Ayer nació un potrillo  
barro, yegua el madre, hoy dos años  
cumple potranquita pagaré del madri-  
na del tropilla oscura, yo querer mandar  
hacer el silueta la guiso del Ratonera.

No querer pirmae mas un letra tener  
miedo la garrotezo.

A.

## Mis espuelas

Con temple de güen acero  
De calidad superior,  
Entre el pilcheje mejor  
De mis tiempos de campero,  
Tengo guardao con esmero  
Un par de espuelas machazas,  
Recuerdo de mis vizrazas  
De cuando montaba un quiebra  
Que emoscao como culebra  
Daba planchadas fierazas.

Tienen los aros calaos  
Para aliviarpales peso,  
Pero talvez con exeso  
Los pighelos reforzaos,  
Los cabrestillos doblaos  
Usaba como anchas fajas;  
Gincedeando, mis ventajas  
Redoblaban cuando á gritos,  
Arrancaba los pastitos  
Prendidos en las rodajas

Siempre tuve presuncion  
De gincedador sin hiel  
Cuando andaba el cascabel  
Crugéndome en el garion.  
Y en sintiéndome alegron  
Ó besando una limeta,  
Podia conter el sotreta  
Que le chasquiaba yo en tija,  
El castillar, la verija,  
El hocica y la paleta.

Cuando alegre me horquetaba  
En el lomo de algun grullo,  
Sentia coraje y orgullo  
Si en lo mejor se planchaba;  
Pues en fije me quedaba  
Calfreto en mano y parao,  
Y si de nueva horquetao  
Con la espuela ya era al nado,  
Entraba á jagarle al crudo