

Biblioteca Nacional - Montevideo

Period. fol. 21319516

Plus Ultra

| Tarifa de suscripción | |
|-----------------------|---------|
| Mensual | \$ 0.50 |
| Trimestre adelantado | \$ 1.50 |
| Semestre | \$ 3.00 |
| Un año... | \$ 6.00 |
| Núm suelto... | \$ 1.00 |



Director: Juan Antonio Sasco
Redactores varios
Administrador: José López Rico



AÑO I PERIÓDICO INDEPENDIENTE LITERARIO - SOCIAL Y DEPORTIVO NÚMERO 9

DE LA DIRECCIÓN

Las que se entregan

Cuando una mujer se entrega al hombre que ama y del cual es, o se cree amada, no es, no puede ni debe ser considerada como una prostituta: en ella se ha manifestado la «afinidad electiva», como ha dicho Goethe al definir, en una sola palabra la esencia del amor; y, como el amor es una fuerza de la misma naturaleza del ser, y la naturaleza es la más fuerte de todas las fuerzas, la mujer, al entregarse, como dice Almafuerte: «Si inflinge la ley social, cumple con la ley de la naturaleza que es la ley de las leyes.»

¿Qué han de poder los ritos de una religión que invocan a un dios desconocido, ni las fórmulas de unas leyes hechas por los hombres y para los hombres, contra el daño imperioso del dios verdadero, contra «la ley de las leyes»: la naturaleza?

La sociedad condena inexorablemente a la mujer que cae. Y, sin embargo, en la misma sociedad, quien podrá, quien se crezca capaz, quien podrá pretender contrariar el supremo mandato de la naturaleza?

Algunos, los que se creen con derecho a tenerle lástima, dicen que es una víctima del amor.

No, no es una víctima del amor: primero, porque no puede considerarse víctima a aquel que cumple con una ley; y segundo, porque el amor no manda en la materia; él amor vive en el espíritu pertenece al espíritu.

Cuando una mujer cae engañada podría considerar sola víctima; pero no del amor, sino del instinto... O dé la bestia que duerme en cada hombre.

ANDA POR AHI

Algunos envidiosos que, no atreviéndose ha atacarnos pública y abiertamente, hacen uso de la insidia, y la columnia para tratar de desmerecernos en el concepto público.

Nosotros no nos consideramos capaciatos para juzgar a nadie; pero tampoco creemos a nadie capaces para juzgarnos a nosotros.

Así que, ya saben los que se esconden para berirnos, a mansalva, desde las sombras de su cobardía: como periodistas, sabemos defendernos, si somos atacados.

Y, como hombres, en cualquier terreno, honroso, se nos encontrará.

COLIBRÍ

Sí recibe usted «Plus Ultra» y no lo devuelve lo consideramos subscriptor,

"TACUAREMBÓ"

Dirigida por el joven Carlos Segundo Escayola, se está preparando el número único de la revista Tacuarembó que aparecerá el 25 de Agosto.

Se trata de una revista artística, literaria y social, cuyo material de lectura está a cargo de conocidísimos intelectuales. Felicitamos de antemano al joven Escayola augurándole un completo éxito.

AVISE USTED

En «Plus Ultra» que es el periódico de mayor circulación en la ciudad.

BOX

El próximo Sábado, en el Escayola, se realizarán exhibiciones de box entre nuestro campeón Leon C. Rodriguez y los aficionados Srs. Carlos Flores y Saínos Lima.

Esperamos que concurrirá un público numeroso a presenciar las exhibiciones, pues todos tenemos deseos de ver los adelantos de nuestro campeón.

El «áosder» se va a ver angosto frente al invencible hijo de «Madame», «Livindie» y «Mister Coleman».

Ya lo vemos al señor ineptor y aplaudiendo a su exdiscípulo.

RESERVADO

Para el CENTRO COMERCIAL

DE José A. Paderio

En la Peluquería González

SE ACABA DE ABRIR UN :

SALÓN DE LUSTRE Y AGENCIA DE LOS MEJORES DIARIOS

y revistas, argentinas y uruguayas
Se hacen suscripciones mensuales — Agencia
de Lotería — Venta de toda clase
de cigarrillos
LA CASA TIENE TELÉFONO

ORESTES CAVALHEIRO
DENTISTA

Reservado para
La Sin Bombo

Dr. ANIBAL CASAS
ABOGADO-ESCRIBANO
26 de Mayo Tacuarembó

PAGINA LITERARIA

SONETO

(A mi querida amiga Oelia Segui)

He conocido tu florida infancia
y tu paso triunfal hasta el presente.
Se que tu madre colocó en tu frente,
de la bondad la mística fragancia.

Y sé también que, con igual constancia,
reimpló con sus besos tus anhelos;
con su alma de mujer, sab icó un cielo
y en el te colocó; eran tus anicias.

Y en ese cielo colocó una estrella
de amor y pureza. Sigue su huella,
que solo así te llevarás la plena.

Y en esta vila del destino incierto
encontrarás, tal vez, algún buen puerto,
pues llevas un guardián dentro del alma!

ERNESTO E. PALOMEQUE

EL CIRCO SE VA...

El circo ya se va... El corro de chiquillos
entrustecido anira los últimos aprestos...
El corro de chiquillos ayer tan bulliciosos
hoy asombra al que pasa con su triste silencio...

El mayercito tiene los ojos empañados,
muy fijos en la carpa donde él sabe que está
la «niña bailarina» de cabellos dorados...
¡La rubia-muchachita que lo enseñó a soñar!..

Y pasa viboreando larga fila de carros...
Suspiran los muchachos pensando en el regreso
que «sin gastar un cobre, de risas los llenó...»

...cuando lo sorprendieron «haciendo que lloraba»
allí, donde enterraron «la artista que murió»...

COLIBRÍ

Carta a ella

AMADA:

Pensando en nuestro, si
no el desgano letal de las
osas viejas... Y, sin embargo,
sombra demasiado jóven
para dejarnos aplastar
yo el peso implacable del

optimismo... Recién comien-
zamos la lucha...

He cometido un error, un
gravísimo error, al decirte
que «hemos fracasado»...

No; no podemos haber
fracasado, puesto que aún
proseguimos la lucha; pues
yo que lucharemos siempre...
por nuestro amor siempre...
¿Verdad? Siempre...

Esta noche ha vuelto la ignorada causa de su extraña
Neuralgia haciendo vibrar no mal...
mis nervios con la eterna
melodía del dolor... ¡El recuerdo!

Esta noche, más que nunca, El recuerdo es, como la
ca, me siento cerca tu voz... primavera para las plantas,
Esta noche sufrí más que quien hace que viva nuestro
mucha... amor, a pesar del frío de la

distancia, a pesar del fuego
El insomnio es un estímulo de los amores fáciles... ¡El
lo del recuerdo. recuerdo la imagen que vive

El recuerdo es un enfermo siempre en la mente, a pesar
que ambula en la noche, si del tiempo y la distancia..
lenciosa, sin una queja, sin
una sola protesta contra la

AVE DE PASO

Señora

A fe de lo que soy, un caballero,
os prometo, señora, responder
ante vuestra hermosura de mujer
la ofensa que, según vos, os insiero.

Me habeis tachado de un vulgar coplero
porque, al pasar por vuestra reja y ver,
un rizo de cabellos, que por ser
vuestro mi ceguera, lo corté fiero...

¿No comprendéis, señora, que lo hecho
es obra de un amor que cota en mi pecho
y que tan solo para vos se hizo...?

Si eso eso es ofensa y reclamais justicia,
aunque pueda tacháro de estulticia...
¡Mi sangre os he de dar por aquel rizo!

AVE de PASO

ANOCHE

Volvimos a reunir, como otras noches...
Como otras noches me alejé con pena...
Y quedó en el balcón como otras noches,
sumida en la penumbra tu silueta...

Si te pido perdón es porque... Sabes?
Te ha herido más que a mí riña aquella...
Para mí fue un instante de amargura

No me proches nada... Tu no sabes
Sufro más cuando bebo... pero al menos,
las noches que no duermo es un alivio
adormecer con vino el pensamiento...

Bueno... ¿Ves? Ya empezamos... Si no quieres
reunir, como otras noches... Porqué niegas?...
Tu sufres más que yo cuando reñimos...
Como queda tan cerca la taberna!

BOHEMIO

ENSAYOS LITERARIOS

GALANTE

(Para «Gaita»)

Con dolor y cohibido,
por mi «cobarde osadía»,
por mi loca fantasía
señora, perdón os pido.
No creáis que en el olvido
pueda echar vuestro desprecio;
me habeis tachado de necio
vulgar, *vi y pretendíos*;
y es por eso que hoy, ancioso
os imploro vuestro aprecio

Perdive declaro señora
mi pretención de conquista;
podeis ponerme en la lista
de los «Don Juanes de ahora...»
Pero, escuchad al que llora
de vuestra gracia prendado;
que un poeta enamorado,
aunque con mil desengaños,
pase al correr de los años...
(No olvida un beso robado!)

COLIBRI

TU RECUERDO

Para H. R.—cariñosamente:

Ahora que me siento sola
enredada del silencio y tu
recuerdo cae como una ma-
ro tibia sobre mi alma; si-
nto una gran delicia al su-
mergir en la profundidad
del olvido, la mirada.

Son las doce de la noche; asomada a mi ventana
veo brillar las estrellas y
pienso que al fijar una mirada
en ellas, pueda llegar hasta ti.

La luna, radiante derrama sus rayos sobre mi alma, sus rayos de plata—me acaricia con su luminosidad y después se oculta tras una nube, para no alumbrar más.

Me he puesto a leer tu poesía, amado, y siento una alegría tan íntima, que la extiendo sobre mi corazón para que ella sienta sus latidos muy cerca:

Después, una lágrima siente caer por mis mejillas y me quedo pensativa, por

que llorar es sentir, es querer...

Oh lágrimas mías o Dios te bendiga!

L. R.

JULIO 1927.

LA SASTRERIA SÁNCHEZ

Recibió un surtido en géneros para sobretodos desde \$ 25 hasta \$ 60.00.

Calle 25 de Mayo

ADVERTENCIA

(Para quien ya sabe)

No me sigas mirando de ese modo

No te rías de mí con tus amigos

comprende que, a pesar de mi condición de galante caballero

puede que en un momento de desvarío, para aplacar su sed, el labio

me besé tanto como yo deseaba

COLIBRI

Marta la que espera...

Por lo que usted más quiera,
yo le pido, cartero
que no vuelva a pisar por esta acera,
aunque venga la carta que yo espero...

Sí tiene que pasar forzosamente
nunca pase a esta hora...
Sí supiera, cartero... la de enfrente,
cuando usted pasa, llora...

¡Si usted viera, cartero, si usted viera
la pena que yo vi...!
¡Si no viene la carta que ella espera...
no pase por aquí!

La carta que me trajo el otro día,
sin abrirla siquiera, la rompi
Al mirarla, yo vi que ella sufria...
Y...! Qué quiere, cartero soy así...

Aun que está muy enferma, ¡pobre Marta...
siempre sale a mirar
si usted viene, cartero... con la carta
que no se cansa nunca de esperar...!

¡Pobre Marta...! Cartero, si usted viera
la pena que yo vi...
¡Si viene la carta que ella espera...
no pase por aquí!

COLIBRI

"Le Chat noir"

NOCTURNO

: : Especialidad en minutas : :

Esta casa permanece abierta hasta las 5 de la mañana.

Calle W. Beltrán y R. Argentina

Carpinteria Mecanica

DE

Reherman Chiesa y Hnos.

Especialidad en trabajos de obra blanca. Carroserías para camiones.

Calle General Rivera, Esq. Durazno.

TIENE TELÉFONO

SOCIALES Y ACTUALIDADES

VENGANZA CRIOLLA

Por Ave de Paso

La veía acercarse por el claro sendero; con los cabellos sueltos, que ponían como una mancha rubia sobre su blanco cuello desnudo; recogía flores, las que abundaban entre los pastos mojados por el rocío, en esa hermosa mañana de primavera.

Habían crecido juntos desde muy pequeños; juntos ambos habían corrido por los campos, retozando como dos corderos; y se habían amado.

Indalencio Fagundez era un muchacho hermoso y fuerte; sus brazos de músculos endurecidos en las rudas labores del campo defendieron más de una vez a María contra los atrevimientos de alguno de sus compañeros de juego; y más de una vez en jugó ella la sangre generosa que el virtiera en su defensa.

María era rubia, rubia como los rayitos del sol que se escapaban por entre las hojas de los árboles, jugando entre yerbas. Sus ojos, velados por largas y sedosas pestañas, eran negros; y resaltaban, brillando como carbones encendidos, sobre la blancura de su piel suave y aterciopelada. Ella era linda; y él se lo dijo, en que paseaban por los campos en flor besados por una fresca y perfumada brisa primaveral; ella se puso roja como la granada y bajó los ojos, sintiendo una extraña palpitación en el pecho; él se le acercó, y ella huyó, temerosa de que él sintiera los latidos de su corazón, que parecía querer saltarse del pecho.

Se amaban; y eran felices con sus amores semi-salvajes, pero duros y exhaustos de malas pasiones.

Ella veía a todas horas, en

el ir y venir de sus quehaceres, me sacó de los vicios. y, al llegar la tarde, a la hora del crepúsculo se encontraban en la entrada del huerto; y allí poe

lizados por los últimos rellejos de la tarde, hablándose con miradas más que con palabras, se contaban todas sus ternuras, todos sus anhelos, todas sus ilusiones y sus esperanzas. Y se amaban así: pura y bienamente como se aman dos pájaros, como se amarían dos flores si las flores amasen.

Pero un día, ella faltó a la cita; y él, causado de esperar, se dirigió a «las casas» a inquirir mediante algún pretexto, la causa de su ausencia... y allí, con los puños crispados

Continuará

Me hizo trabajar, me aconsejó, me ayudó.

Era pobre y soy rico; era despreciable y gozo del respeto de todos.

Era un haraposo y soy un hombre

Soy su obra.

Sastrería RAMOS

Extenso surtido en casimires extranjeros. Precios bajísimos y confección merada.

NO DEJE DE VISITARLA

la mujer

En cierta ocasión se encontraron dos amigos que hacia muchísimo tiempo que no se veían.

Como es natural, se preguntaron por sus mutuas vidas.

El uno habló: He sido desgraciado.

Era rico, era jóven, me encontré con una mujer. La amé, hice locuras.

Fué mi desgracia. Me arruiné por ella. Amaba el lujo; era frívola, caprichosa, insensata y cruel.

Cuando me vió en la ruina me abandonó.

No he vuelto a levantarme, ni creí que me levantare.

Mi corazón quedó para siempre vencido.

Pobre murmuró el otro.

A mí al revés me ocurre. Era un perdido. En la taberna, en el juego y la jarana se disipaba mi vida.

Vivía en un aturdimiento que me embrutecía, sin ambiciones ni nobleza.

Un día me topé con una mujer.

Fué mi salvación, fué el angel que me tomó bajo su custodia y suavemente de la mano

Me hizo trabajar, me aconsejó, me ayudó.

Era pobre y soy rico; era despreciable y gozo del respeto de todos.

Era un haraposo y soy un hombre

Soy su obra.

lo menos 45 centms.

En la 2a pieza, casi no alcanzaban a 50 centm.

Y, a la 5a, ya no cabía entre ellos ni una hoja de papel Jaramago...

¿Qué cosas, no...?

que el «gallego Pedro», bailando, da más vueltas que un trémpo con doble cuerda

que la rubia de F. se quiere «agarrar para ella» todos los artistas que tienen la mala suerte de «caer por estos pagos». Tan to Becco como Brusso deben estar malísimos con ella. (Esta s que tiene alma de artista)

que «el conejo» no pudo dejar de «conejejar» en la serena ta del Sábado.

RESERVA DO

PARA LA

SASTRERÍA PAUNESSE

SE DICE

El domingo en el «Círculo»

Que «la Morocha», pese a su condición de «protectora» de todos los enamorados, le echaba largas miradas a «Vicentito» (Si Olguita lo sabe, debe tener una tragedia en el corazón)

que «Pepe», no sabe si optar por la pianola o por la orofónica.

El pobre sufre lo indecible en su terrible incertidumbre

que, nosotros, los pobres pró

CAMPEONES!

BICICLETAS

Peugeot... año 1925

Erelco... " 1926

LA MARCA DE MAYOR FAMA

Máquinas para señoritas, caballeros y niños. Solicite precios y condiciones de pago

Santos Lima

que la Chonga ha de estar encantada con la dedicatoria que el sábado en el teatro sorprendimos a M. la simpática pebeta que vive frente a la plaza 19, en plena riña amorosa con su gentil galán el Dr. A.

Ella roja como una flor de ceibo, bajaba la cabeza diciendo que no.

El, exitadísimo, al parecer, haciendo frecuentes ademanes de retirarse. Y después...nada más vimos...

(Estos novios! Estos novios! Son como caramelos revenidos!)

CASA CAVALHEIRO

Platería, joyería, Relojería y únicamente armería. Venta de gramófonos discos y repuestos para los, mismo:

CALLE 25 DE MAYO

junos que vamos a Círculo con a inocente intención de echar una caña al aire, bailando un tangó, no nos atrevemos a hacerlo, pues nos desanima el sin número de requiebros y firuletes con que Enrique, Federico y Vicentito, nos obsequian todas las semanas. ¿Quién les pisa el poncho a estos mestres? (¿Estuve bien, chicos?)

que Nicanor bailó 5 piezas con Célita. En la 1a pieza bailó (según las medidas tomadas)

Juan C. Gaité

Efectúa toda clase de reparaciones en bicicletas

PRECIOS ÚNICOS

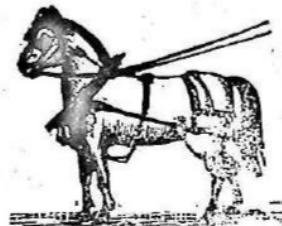
HOJATERI GAITÉ

PAGINA DE TODOS

Poeta que triunfa

Atendiendo a los reiterados pedidos de algunas «admiradoras» anónimas de nuestro joven e inteligente colaborador Manuel Pereira Duarte, volvemos, con mucho placer a insertar en nuestras columnas, su poesía consagratoria.

También insertamos su fotografía, cuyo «clisé» nos fué enviado por su anónimas admiradoras.



Hé aquí la bella estigie
del poeta

A MI HERMANO POETA

Tu que estás en paraje lontano
¿No tienes temor?

Tu que tienes también un hermano
que tiembla de horror...

¡Oh hermanito que estás en lo ignoto!
¿No quieres volver?

¿Tu no temes que algún terremoto
te haga fenece?

M. P. D.

Foot-ball

Desde el insignificante pasa-tientos, hasta la mejor pelota inglesa se encuentran en la
CASA LICANDRO

ALBERTO BARRAGUE

Médico Cirujano

25 de Mayo - Tacuarembó

DENTISTAS

Dalcira L. Castillo

Dentista

Calle Dr. Domingo Catalina

ALBERTO REZENDE

Dentista

18 de Julio Tacuarembó

Abogados

DSTUDIO JURIDICO

Manuel Seoane
Abogado



COLIBRI

Avise en esta página

Abrakadabra

Tango Canción

Dedicado al «poeta» MANUEL PEREIRA DUARTE

Ponzoñoso raquitismo de cerebros inconclusos!
Piara inmunda; peor que cerdos; peor que lobos; car...
¡Oh la sombra de dos cuerpos que se encuentran; y, confusos
en un solo abrazo largo se cofunden piel a piel!

¿Dónde van las estupendas producciones de mi pluma?
(De seguro que el «Conejo» me dirá que van lontano)
¡Oh el horrible terremoto de aquél verso que se esfuma
en lo ignoto de la noche del cerebro de un hermano!

Ven hermano y ensayemos nuestro canto de locura...
¡Tucu Tucu! grita el bicho «con su voz bertuculoza...»
¡Oh la lluvia maldecida que me impide la hermosura
de mirar al «Tucu-Tucu» salir seco de su «choza»!

Letra y música de KAR A. DURA

RESERVADO PARA EL

CAFE Y CONFITERIA

“La Confianza”

DE JOSE CRUZ

Cuidado!

IVO FERREIRA
18 de Julio Tacuarembó

Severino Taroco Lima
Escríbano
25 de Mayo Tacuarembó

MÉDICOS

Luis Larrobla Catalina.
Médico Cirujano
8 Junio de esq. Ituzaingó

LA SASTRERIA SÁNCHEZ
Recibió un surtido en géneros
para sobretodos desde \$ 25 hasta \$ 60.00.
Calle 25 de Mayo