

Plus Ultra

Tarifa de suscripción

Mensual \$ 0.40
Trimestre adelantado \$ 1.20
Semestre " " \$ 2.40
Un año... " " \$ 4.80
Número suelto... \$ 0.10

Director:
Juan Antonio Sasco
Redactores varios
Administrador:
José López Rico



AÑO I

PERIÓDICO INDEPENDIENTE LITERARIO - SOCIAL Y DEPORTIVO

NÚMERO 9

DE LA DIRECCIÓN

Las que se entregan

Cuando una mujer se entrega al hombre que ama y del cual es, o se cree amada, no es, no puede ni debe ser considerada como una prostituta: en ella se ha manifiesta la «afinidad electiva», como ha dicho Goethe al definir, en una sola palabra la esencia del amor; y, como el amor es una fuerza de la misma naturaleza del ser, y la naturaleza es la más fuerte de todas las fuerzas, la mujer, al entregarse, como dice Almafuerte: «Si infringe la ley social, cumple con la ley de la naturaleza que es la ley de las leyes.»

¿Que han de poder los ritos de una religión que invocan a un dios desconocido, ni las fórmulas de unas leyes hechas por los hombres y para los hombres, contra el dato imperioso del dios verdadero, contra «la ley de las leyes»: la naturaleza?

La sociedad condena inexorablemente a la mujer que cae. Y, sin embargo, en la misma sociedad ¿quién podrá, quien se cre capaz, quien podrá pretender contrariar el supremo mandato de la naturaleza?

Algunos, los que se creen con derecho a tenerle lástima, dicen que es una víctima del amor.

No, no es una víctima del amor: primero, porque no puede considerarse víctima a aquel que cumple con una ley; y segundo, porque el amor no manda en la materia; él amor vive en el espíritu pertenece al espíritu.

Cuando una mujer cae engañada podría considerar se víctima; pero no del amor, sino del instinto... O dé la bestia que duerme en cada hombre.

ANDA POR AHÍ

Algunos envidiosos que, no atreviéndose ha atacarnos pública y abiertamente, hacen uso de la insidia y la columna para tratar de desmerecernos en el concepto público.

Nosotros no nos consideramos capacitados para juzgar a nadie, pero tampoco creemos a nadie capaces para juzgarnos a nosotros.

Así que, ya saben los que se esconden para berarnos, a mansalva, desde las sombras de su cobardía: como periodistas, sabemos defendernos, si somos atacados. Y, como hombres, en cualquier terreno, honroso, se nos encontrará.

COLIBRÍ

Si recibe usted «Plus Ultra» y no lo devuelve lo consideramos suscriptor,

"TACUAREMBÓ"

Dirigida por el joven Carlos Segundo Escayola, se está preparando el número único de la revista Tacuarembó que aparecerá 25 de Agosto.

Se trata de una revista artística, literaria y social, cuyo material de lectura está a cargo de conocidísimos intelectuales. Felicitamos de antemano al joven Escayola augurándole un completo éxito.

AVISE USTED

En «Plus Ultra» que es el periódico de mayor circulación en la ciudad.

BOX

El próximo Sábado, en el Escayola, se realizarán exhibiciones de box entre nuestro campeón Leon C. Rodríguez y los aficionados Srs. Carlos Flores y Santos Lima.

Esperamos que concurrirá un público numeroso a presenciar las exhibiciones, pues todos tenemos deseos de ver los adelantos de nuestro campeón.

El "áosder" se va a ver angosto" frente al invencible hijo de «Madame» «Livindie» y «Mister Coleman».

Ya lo vemos al señor inspector y aplaudiendo a su exdicipulos.

RESERVADO

Para el CENTRO COMERCIAL

DE José A. Paderio

En la Peluquería González

: : SE ACABA DE ABRIR UN : :

SALÓN DE LUSTRE Y AGENCIA DE LOS MEJORES DIARIOS

y revistas, argentinas y uruguayas
Se hacen suscripciones mensuales — Agencia de Lotería — Venta de toda clase de cigarrillos

LA CASA TIENE TELÉFONO

ORESTES CAVALHEIRO
DENTISTA

Reservado para
La Sin Bombo

Dr. ANIBAL CASAS
ABOGADO-ESCRIBANO
26 de Mayo Tacuarembó

PAGINA DEPORTIVA

FOOT--BALL

Peñarol, en una ta de feliz ven e cuatro veces la ciudad custodiada por Ferreira

El resultado no es el fiel reflejo del juego desplegado

Siendo las 3 y 15 y no encontrándose el juez titular pusiéronse de acuerdo los capitanes para designar sustituto tocándole al Sr. Galle tan ardua tarea secundada por los Sres. Ibarro y Rive-ro. Cuando el juez llama al centro del field anotamos la constitución de los teams: PEÑAROL: Moreira: Um pierrez y Licandro; Pintos, Salomé y Moreira G.; López Bentancur M., Bentancur L., Charamoni y Bentancur C.

FIAT-LUX: Ferreira Protti y Milán; Acosta, Burlando y Licandro; Trinidad, Acosta, Galle, Olivera y Baes.

El sorteo favorece a Licandro quien opta por jugar con sol a favor y Loreto mueve la ball avanzando los aurinegros por intermedio de Charamoni hasta Acosta, quien cede a Galle que es despojado por Salomé para ceder a Charamoni éste a su vez a Carmelo que shotea afuera.

El juego toma carácter fuído por el teson y movilidad de las jugadas. Avanza Peñarol. Loreto intenta sortarse siendo embestido Milán por Charamoni en mala forma. Ejecuta la pena Milán, recoge Olivera, pasa a Galle y este a Acosta quien tiene un preciso centro que recoge Olivera de boleo para

enfilar un violento shot que encuentra a Moreira en su puesto.

Love deminio

Preciosa ligeramente Fiat Lux quien a base de combinaciones obligan a la defensa peñarolense, que responde a satisfacción.

Anotamos un fuerte tiro de Acosta desviado por el "Sapo" que cede a corner.

Nuevamente los celestes se hacen presentes en las porterías del arco custodiado por Moreira.

Reservado para

La Sin Bombo

do por Moreira.

Olivera en un buen momento pasa a Baes desaprovechando este. Vuelta la ball al juego Loreto comete fouts, ejecuta Burlando, foul de Pintos, tira Licandro afuera. El dominio de los celestes se acentúa por lo que la defensa juega adelantada oportunidad que aprovecha Loreto para, en rápida cortada, marcar el primer

goal

para su bando.

Mueve Galle cediendo a Acosta que llega hasta la zaga aurinegra siendo despojado de la ball por Licandro, foul de Milán a Charamoni tira Salomé salvando

Saporitti, Dos nuevos corners cede el Sapo ejecutados por Baes sin resultado. Potentes tiros de Olivera dan oportunidades a Moreira para lucirse.

Intentan los presididos por Loreto una carga siendo detenida por Hans de Acosta. Tira Salomé salvando Saporitti; el mismo interviene ante un tiro de Charamoni.

EL ESPECIAL — DE —
Bauti 3 y 1
Liquida todas sus existencias por cambio de LOCAL

Anotamos otro tiro del "atillero" Olivera que es el único del quinteto celeste que se acuerda «cañosamente» de Moreira y este, buen muchacho por cierto también demuestra atordarse de Olivera y así es que interviene magistralmente ante sus tiros.

El juego termina brusco lo que el juez futo de energía no reprime. Los zagueros celestes facilitan corridas aisladas pero peligrosas de los ligeros aurinegros persistiendo en su defecto de jugar adelantados.

¿Que fue eso?

Ya próximo a terminar este tiempo en momentos que Charamoni se propo: marcar el segundo tanto para los suyos el "Mago" se

—CASA ROSADO—
Gran surtido en todos los ramos—Sargas de lana de 1.30 de ancho a \$1.40 metro

corre adelante quedando hecho en ofside, el juez toca pito pero Charamoni con vierte el goal, todos esperamos se ejecutase el ofside pero el juez sin saber por qué se arrepintió de su pri-

CICLISTAS! Se vende una bicicleta TOURING de 1/2 carretera, en perfecto estado y con poco uso. Tratar con su dueño.
JUAN CATALOGNE

mer f.ilo y señala el centro del field.

Protestas de aquí, y de allí fueron inútiles, el juez cené giro lo dió por válido.

Mueven los celestes y el juez anuncia la terminación de este tiempo con el siguiente resultado: Peñarol 2 Fiat Lux 0

Comentarios

Este tiempo puede clasificarse de regular no mereció en ningún momento Peñarol la ventaja conseguida pues aún que su defensa jugó bien el ataque de-

2.º round

Reiniciada la breva notamos de inmediato que el juego bruscoprimaba, lo que el partido perdía interés en este tiempo el dominio celeste se intensificó pero a pesar de ejecerdo nino Peñarol obtuvo dos nuevos tantos por intermedio de Charamoni.

Y cuando el juez anunció la terminación del match jugaba en campo aurinegro.

El juez

No dudamos un momento de la imparcialidad del Sr. Galle, juez del match pero lo que afirmamos es que la energía y los combates en la materia se le olvidaron en el "toilette". Y por esta razón cuando quiso reunir a ellos no le fué posible encontrarlos.

PELUQUERIA GONZALEZ

Calle 25 de Mayo

OTO!! Tejas para techo en buen estado. se venden a \$800 a 1000 casi regaladas, una pichincha. en nuestra redacción.

PAGINA LITERARIA



SONETO

(A mi querida amiga Otilia Seguí)

Me conocí, tu florida infancia
y tu paso triunfal hasta el presente.
Se que tu madre colocó, en tu frente,
de la bondad la mística fragancia.

Y sé también que, con igual constancia,
retempló con sus besos tus anhelos;
con su alma de mujer, fabricó un cielo
y en el te colocó; eran tus ansias.

Y en ese cielo colocó una estrella
de amor y pulcritud. Sigue su huella,
que solo así te llevarás la palma

Y en esta vida del destino incierto
encontrarás, tal vez, algún buen puerto,
pues llevas un guardián dentro del alma!

ERNESTO E. PALOMEQUE

El circo se va...

El circo ya se va... El corro de chiquillos
entristecido mira los últimos aprestos...
El corro de chiquillos ayer tan bulliciosos
hoy asombra al que pasa con su triste silencio...

El mayorcito tiene los ojos empañados,
muy fijos en la carpa donde él sabe que está
la «niña bailarina» de cabellos dorados...
¡La rubia muchachita que lo enseñó a soñar!

Y pasa viboreando larga fila de carros...
Suspiran los muchachos pensando en el regreso
que «sin gastar un cobre, de risas los llenó»

...cuando lo sorprendieron «haciendo que lloraba»
allí, donde enterraron «la artista que murió»...

COLIBRÍ

Carta a ella

AMADA:

Pensando en nuestro, si-
no el desgano letal de las
cosas viejas... Y, sin embar-
go, somos demasiado jóve-
nes para dejarnos aplastar
por el peso implacable del

optimismo... Recién comen-
zamos la lucha...

He cometida un error, un
gravísimo error, al decirte
que «hemos fracasado»...

No; no podemos haber
fracasado, puesto que aún
proseguimos la lucha; pues
to que lucharemos siempre
por nuestro amor siempre...
¿Verdad? Siempre...

Esta noche ha vuelto la ignorada causa de su extra-
Neuralgia haciendo vibrar no mal...
mis nervios con la eterna
melodía del dolor...

¡El recuerdo...

Esta noche, más que nun- El recuerdo es, como la
ca, me siento cerca tu o... primavera para las plantas,
Esta noche sufro más que quien hace que viva nuestro
nunca... amor, a pesar del frío de la
distancia, a pesar del fuego

El insomnio es un estímulo de los amores fáciles... ¡El
lo del recuerdo... recuerdo la imagen que vive

El recuerdo es un enfermo siempre en la mente, a pesar
que ambula en la noche, si- del tiempo y la distancia...

lenciosa, sin una queja, sin
una sola protesta contra la

AVE DE PASO

Señora

A fé de lo que soy, un caballero,
os prometo, señora, responder
ante vuestra hermosura de mujer
la ofensa que, según vos, os inflero

Me habeis tachado de un vulgar coplero
porque, al pasar por vuestra reja y ver,
un rizo de cabellos que por ser
vuestro en mi ceguedad, lo corté fiero...

¿No comprendéis, señora, que lo hecho
es obra de un amor que cota en mi pecho
y que tan solo para vos se hizo...?

Si eso eso es ofensa y reclamais justicia,
aunque pueda tacharlo de estulticia...
¡Mi sangre os he de dar por aquel rizo!

AVE de PASO

ANOCHÉ

Volvíamos a reñir, como otras noches...
Como otras noches me alejé con pena...
Y quedó en el balcón coma otras noches,
sumida en la penumbra tu silueta...

Si te pido perdón es porque... ¿Sabes?
Te ha herido más que a mi niña aquella...
Para mí fué un instante de amargura

No meproches nada... Tu no sabes
Sufro más cuando bebo... pero al menos,
las noches que no duermo es un alivio
adormecer con vino el pensamiento...

Bueno... ¿Ves...? Ya empezamos... Si no quieres
reñir, como otras noches... ¿Porqué niegas...?
Tu sufres más que yo cuando reñimos...
¡Como queda tan cerca la taberna!

BOHEMIO

ENSAYOS LITERARIOS

GALANTE

(Para «Gaitina»)

Con dolor y cohibido,
por mi «cobarde osadía»,
por mi loca fantasía
señora, perdón os pido.
No creáis que en el olvido
pueda echar vuestro desprecio:
me habeis tachado de necio
vulgar, y pretencioso;
y es por eso que hoy, ancioso
os imploró vuestro aprecio

Por fíve declaro seño a
mi pretención de conquista;
podeis ponerme en la lista
de los "Don Juanes de ahora..."
Pero, escuchad al que llora
de vuestra gracia prendado;
que un poeta enamorado,
aunque con mil desengaños,
pase al correr de los años...
No olvida un beso robado!

COLIBRI

'Marta la que espera...

Por lo que usted más quiera,
yo le pido, cartero
que no vuelva a pasar por esta acera,
aunque venga la carta que yo espero...

Si tiene que pasar forzosamente
nunca pase a esta hora...
Si supiera, cartero... la de enfrente,
cuando usted pasa, llora...

¡Si usted viera, cartero, si usted viera
la pena que yo vi...!
¡Si no viene la carta que ella espera...
no pase por aquí!

La carta que me trajo el otro día,
sin abrirla siquiera, la rompí
Al mirarla, yo vi que ella sufría...
Y...! Qué quiere, cartero soy así...

Aun que está muy enferma, ¡pobre Marta...
siempre sale a mirar
si usted viene, cartero...con la carta
que no se cansa nunca de esperar...

¡Pobre Marta...! Cartero, si usted viera
la pena que yo vi...
Si viene la carta que ella espera...
no pase por aquí!

COLIBRI

TU RECUERDO

Para H. R.—carñosamente:

Ahora que me siento sola
rodeada del silencio y tu
recuerdo cae como una ma-
no tibia sobre mi alma; si-
nto una gran delicia al su-
mergir en la profundidad
del recuerdo la mirada.

Si en las doce de la no-
che; asomada a mi ventana
veo brillar las estrellas y
pienso que al fijar una mi-
rada en ellas, pueda llegar
hasta ti.

La luna, radiante derra-
ca sobre mi alma, sus ra-
vos de plata—me acaricia
con su lumínar y después
se oculta tras una nube,
para no alumbrar más.

Me he puesto a leer tu
poesía, amado, y siento una
alegría tan íntima, que la
estrecho sobre mi corazón
para que ella sienta sus la-
grimas muy cerca:

Después... una lágrima
siento caer por mis mejillas
y me quedo pensativa, por

que llorar es sentir, es que-
rer...
¡Oh lágrimas mías o Dios te
bendiga!

L. R.

JULIO 1927.

LA SASTRERIA SÁNCHEZ

Recibió un surtido en géneros
para sobretodos desde \$ 25 has-
ta \$ 60.00.

Calle 25 de Mayo

ADVERTENCIA

(Para quien ya sabe)

No me sigas mirando de ese
(modo
No te rías de mí con tus ami-
(gas.
comprende que, a pesar de mi
(impecable
condición de galante caballero
puede que en momentáneo
(desvarío,
para aplacar su sed, el labio
(mió
te bese tanto como yo deseo!
COLIBRI

LANA Y SEDA

Ovillos «MOLINO»—La úni-
ca que vende CASA ROSADO

"Le Chat nor"

NOCTURNO

: : Especialidad en minutos : :

Esta casa permanece abierta hasta
las 5 de la mañana

Calle W. Beltrán y R Argentina

Carpinteria Mecanica

DE

Reherman Chiesa y Hnos.

Especialidad en trabajos de obra blanca. Carroserías
para camiones.

— Calle General Rivera, Esq. Durazno.

TIENE TELEFONO

SOCIALES Y ACTUALIDADES



VENGANZA CRIOLLA

Por Ave de Paso

La veía acercarse por el claro sendero; con los cabellos sueltos, que ponían como una mancha rubia sobre su blanco cuello desnudo; recogía flores, las que abundaban entre los pastos mojos por el rocío, en esa hermosa mañana de primavera.

Habían crecido juntos desde muy pequeños; juntos ambos habían corrido por los campos, retozando como docerders; y se habían amado.

Indalencio Fagundez era un muchacho hermoso y fuerte; sus brazos de músculos endurecidos en las rudas labores del campo defendieron más de una vez a María contra los atrevimientos de alguno de sus compañeros de juego; y más de una vez enjugó ella la sangre generosa que el vórtice en su defensa.

María era rubia, rubia como los rayitos del sol que se escapaban por entre las hojas de los árboles, jugando entre yerbas. Sus ojos, velados por largas y sedosas pestañas, eran negros; y resaltaban, brillando como carbones encendidos, sobre la blancura de su piel suave y aterciopelada. Ella era linda; y él se lo dijo, en que paseaban por los campos en flor besados por una fresca y perfumada brisa primaveral; ella se puso roja como la grana y bajó los ojos, sintiendo una extraña palpitación en el pecho; él se le acercó, y ella huyó, temerosa de que él sintiera los latidos de su corazón, que parecía querer saltarse del pecho.

Se amaban; y eran felices con sus amores semi-salvajes, pero puros y exhaltos de malas pasiones.

Ella veía a todas horas, en

el ir y venir de sus quehaceres; y, al llegar la tarde, a la hora del crepúsculo se encontraban en la entrada del huerto; y allí poetizados por los últimos reflejos de la tarde, hablándose con miradas más que con palabras, se contaban todas sus ternuras, todos sus anhelos, todas sus ilusiones y sus esperanzas. Y se amaban así: pura y buenamente como se aman dos pájaros, como se amaban dos flores si las flores amasen.

Pero un día, ella faltó a la cita; y él, cansado de esperar, se dirigió a «las casas» a inquirir mediante algún pretexto, la causa de su ausencia... allí, con los puños crispados

Continuará

Sastrería RAMOS

Extenso surtido en casimires extranjeros.

Precios bajísimos y confección merada.

NO DEJE DE VISITARLA

la mujer

En cierta ocasión se encontraron dos amigos que hacía muchísimo tiempo que no se veían.

Como es natural, se preguntaron por sus mutuas vidas.

El uno habló: He sido desgraciado.

Era rico, era joven, me encontré con una mujer. La amé, hice locuras.

Fué mi desgracia. Me arruiné por ella. Amaba el lujo; era frívola, caprichosa, insensata y cruel.

Cuando me vió en la ruina me abandonó.

No he vuelto a levantarme, ni creo que me levantaré.

Mi corazón quedó para siempre vencido.

Pobre! murmuró el otro.

A mí al revés me ocurre.

Era un perdido. En la taberna, en el juego y la jarana se disipaba mi vida.

Vivía en un aturdimiento que me embrutecía, sin ambiciones ni nobleza.

Un día me topé con una mujer.

Fué mi salvación, fué el angel que me tomó bajo su custodia y suavemente de la mano

me sacó de los vicios.

Me hizo trabajar, me aconsejó, me ayudó.

Era pobre y soy rico; era despreciable y gozo del respeto de todos.

Era un haraposito y soy un hombre.

Soy su obra.

RESERVADO

PARA LA

SASTRERÍA PAUNESSE

SE DICE

El domingo en el «Círculo»

Que «la Morocha», pese a su condición de «protectora» de todos los enamorados, le echaba láncidas miradas a «Vicentito» (si Olguita lo sabe debe tener una tragedia en el corazón)

—que «Pepe», no sabe si optar por la pianola o por la ortofónica.

El pobre sufre lo indecible en su horrible incertidumbre

que, nosotros, los pobres pro

CASA CAVALHEIRO

Platería, loyería, Relojería y única armería
Venta de gramófonos discos y repuestos para los mismos

CALLE 25 DE MAYO

¡Juntos que vamos a Círculo con la inocente intención de echar una cana al aire, bailando un tango, no nos atrevemos a hacerlo, pues nos desanima el sin número de requiebros y firuletes con que Enrique, Federico y Vicentito, nos obsequian todas las semanas. ¿Quién les pisa el porcho a estos mestres? (¿Estuve bien, chicos?)

que Nicanor bailó 5 piezas con Célula. En la 1.ª pieza había (según las medidas tomadas)

lo menos 45 centms.

En la 2.ª pieza, casi no alcanzan a 35 centm.

Y, a la 5.ª, ya no había etrelos ni una hoja de papel Jaramago...

¿Que cosas, nó...?

que el «gallego Pedro», bailando, da más vueltas que un trompo con doble cuerda

que la rubia de F. se quiere «agarrar para ella» todos los artistas que tienen la mala suerte de «caer por estos pagos». Tanto Becco como Brussa deben estar malísimos con ella. (¡Esta que tiene alma de artista!)

que «el conejo» no pudo de jar de «corejar» en la serena ta del Sábado.

CAMPEONES!

BICICLETAS

Peugeot.... año 1925

Erelco..... " 1926

LA MARCA DE MAYOR FAMA

Máquinas para señoras, caballeros y niños. Solicite precios... y condiciones de pago...

Santos Lima

que la Chonga ha de estar en cantada con la dedicatoria

que el sábado en el teatro'sor prendimos a M. la simpática pebeta que vive frente a la plaza 19, en plena riña amorosa con su gentil galán el Dr. A.

Ella roja como una flor de ceibo, bajaba la cabeza diciendo que no.

El, exitadísimo, al parecer, haciendo frecuentes ademanes de retirarse. Y después... nada más vimos...

(¡Estos novios! ¡Estos novios! ¡Son como caramelos reventados!)

Juan C. Gaité

Efectúa toda clase de reparaciones en bicicletas.

PRECIOS ÚNICOS

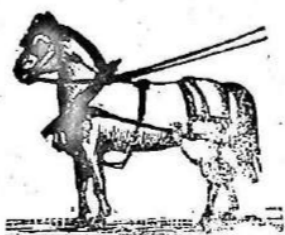
HOJAATERIA GAITÉ



Poeta que triunfa

Atendiendo a los reiterados pedidos de algunas «admiradoras» anónimas de nuestro joven e inteligente colaborador Manuel Pereira Duarte, volvemos, con mucho placer a insertar en nuestras columnas, su poesía consagratoria.

También insertamos su fotografía, cuyo «clisé» nos fué enviado por su anónimas admiradoras.



Hé aquí la bella efígie
del poeta

A MI HERMANO POETA

Tu que estás en paraje lontano
¿No tienes temor?
Tu que tienes también un hermano
que tiembla de horror...

¡Oh hermanito que estás en lo ignoto!
¿No quieres volver?
¿Tu no temes que algún terremoto
te haga fenecer?

M. P. D.

Abrakadabra

Tango Canción

Dedicado al «poeta» MANUEL PEREIRA DUARTE

Ponzoñoso raquitismo de derebros inconclusos!
Piara inmunda; peor que cerdos; peor que lobos; car-
(ne y hiel...
¡Oh la sombra de dos cuerpos que se encuentran; y,
confusos
en un solo abrazo largo se cofunden piel a piel!

¿Donde van las estupendas producciones de mi pluma?
(De seguro que el «Conejo» me dirá que van lontano)
¡Oh el horrible terremoto de aquel verso que se esfuma
en lo ignoto de la noche del cerebro de un hermano!

Ven hermano y ensayemos nuestro canto de locura...
¡Tucu Tucu! grita el bicho «con su voz bertuculoza...»
¡Oh la lluvia maldecida que me impide la hermosura
de mirar al «Tucu-Tucu» salir seco de su «chozal»

Letra y música de KAR A. DURA

RESERVADO PARA EL

CAFE Y CONFITERIA

“La Confianza”

DE JOSE CRUZ

Foot-ball

Desde el insignifican-
te pasa-tientos, has-
ta la mejor pelota
inglesa se encuen-
tran en la

CASA LICANDRO

ALBERTO BARRAGUE

Médica Cirujano

25 de Mayo - Tacuarembó

DENTISTAS

Dalcira L. Castillo

Dentista

Calle Dr. Domingo Catalina

ALBERTO REZENDE

Dentista

18 de Julio Tacuarembó

Abogados

ESTUDIO JURIDICO

Manuel Seoane
Abogado

Cuidado!

Que no se le ocurra a usted
decirle una galantería a ningun-
a «pebeta», si no quiere oír un
tendal de atrevimientos de boca
de cualquier guardia civil q' le
oiga!

Resulta que los «señores guar-
dianes del orden público» no quie-
ren negar el derecho de expre-
sar, con piropitos inocentes, nues-
tra admiración por la belleza de
las pebeta que pasan frente a
nuestra redacción.

¡Cualquier día, hasta para escri-
bir madrigales tendremos que
pedir permiso!

COLIBRI

Avise en esta página

IVO FERREIRA

18 de Julio Tacuarembó

Severino Taroco Lima

Escribano

25 de Mayo Tacuarembó

MÉDICOS

Luis Larrobla Catalina.

Médico Cirujano

8 Julio de esq. Ituzalngó

LA SASTRERIA SÁNCHEZ

Recibió un surtido en géneros
para sobretodos desde \$ 25 has-
ta \$ 60.00.

Calle 25 de Mayo