

PALMIRA MODERNA

Nueva Palmira (R. O. U.) Mayo, 4 de 1934

Periodico Semanal

Tiene editor responsable

Año 1. — Núm. 7

Dirección: en Nueva Palmira, Escribano José I. Bardier

En Montevideo: Rivera 2094

COLONIA - MONTEVIDEO

Para el día 25 del mes en curso se anuncia la inauguración oficial del trozo de carretera hormigonada que unirá nuestro departamento con el de Montevideo, dando así satisfacción a una ya vieja aspiración colectiva que al ser concretada en la realidad de las cosas materiales, abre nuevos y amplios horizontes a la iniciativa y al esfuerzo realizador.

Obra de indiscutible valimento por el aporte que representa en el enriquecimiento del patrimonio vial, los resultados beneficiosos de su influencia progresista han de ser palpables de inmediato, tanto en la vasta extensión que directa o indirectamente afecta, como en la organización, en la expansión y en el desenvolvimiento del tránsito y del comercio interdepartamental.

La corriente turística que afluye a nuestro país de la Argentina, ha de tener, sin duda, en una buena parte, predilección por el recorrido Buenos Aires - Colonia - Montevideo, y vice versa, por notorias razones de comodidad, de seguridad, de rapidez y hasta de economía, circunstancias esas que aún se verán realizadas por los soberbios espectáculos panorámicos que nuestra campiña ofrece a la vista del que observa y transita en procura de nuevas emociones de belleza, en lo cual nuestros campos son fecundos, por sus variantes asombrosas, sus magníficas fertilidades y la fuerza de su sugestiva expresividad.

Y si al ocuparnos de la carretera pudiéramos aparecer como incurriendo en la vulgaridad de agitar un tema ya algo gastado, hemos de decir que llegamos a él deliberadamente, para hacer resaltar con sus aristas propias el contraste deplorable que representa la existencia a poca distancia de esa obra, cuya ejecución aplaudimos sin reservas, de una población respetable y laboriosa como Nueva Palmira, carente de una modesta sala de primeros auxilios para sus enfermos y de un liceo de enseñanza superior.

Poco, muy poco costaría a las autoridades públicas propiciar el progreso del departamento en consonancia con las necesidades y la importancia de cada región, para que sus pobladores se sintieran estimulados en sus afanes de seres laboriosos pertenecientes, como los de cualquier otra parte, a la gran colmena donde se elabora la grandeza del porvenir.

Así, sin egoismos y sin prevenciones para nadie, deseamos y perseguimos la felicidad general; pero eso no quiere decir que abandonaremos nuestros propios intereses localistas, porque ellos representan y encarnan los anhelos de toda la población.

CAMINO NECESARIO

El reciente acuerdo de la Junta de Gobierno, mandando entregar veinte mil pesos a cada una de las Intendencias departamentales del litoral e interior, para ser invertidos exclusivamente en el mejoramiento de la vialidad pública, viene a actualizar de nuevo un problema de interés positivo cuya solución merecería la aprobación general.

Nos referimos al proyectado camino Palmira-Carmelo por puente Camacho, que podría ser realizado ahora con la inversión apenas de una cuarta parte de ese dinero y con lo que, a la vez de proporcionar trabajo a un buen número de obreros, se realizaría una aspiración de indudable conveniencia local.

Las ventajas, ya oportunamente establecidas, de que sea ésta y no otra la vía de unión indispensable entre Carmelo y nuestra población, nos eximen ahora de llegar a la formulación de nuevos comentarios,

que haríamos si preciso fuera, por lo que sólo nos concretamos a señalar la oportunidad de esa obra que desde hace tanto tiempo reclama, con legítimos derechos, el pueblo de esta localidad.

LA SALA DE AUXILIOS

Comentarios de la prensa metropolitana

En su número del 27 del pasado, nuestro colega metropolitano "El Día", inserta el comentario siguiente, relativo al suelo que apareció en nuestra edición anterior:

"El periódico palmirense "Palmira Moderna", que acaba de reaparecer, aboga, y con toda razón, por el establecimiento de la sala de primeros auxilios en Nueva Palmira, importante núcleo poblado por más de 3.500 habitantes y que actualmente no posee siquiera una modesta sala de servicio médico público para las necesidades de la población civil. Pero en lo que más

resalta aún la despreocupación de las autoridades sanitarias es, según el periódico aludido, en la circunstancia de que muchos vecinos de aquella zona han ofrecido concurrir con donaciones valiosas para la construcción de dicha sala, sin que hasta ahora nadie haya tomado en cuenta esos ofrecimientos generosos."

Como se ve, pues, la justicia del pedido que formulamos, ha alcanzado una amplia repercusión, faltando ahora tan sólo que las autoridades respectivas cumplan con el deber improrrogable de satisfacer cuanto antes lo que constituye una muy sentida necesidad local.

En homenaje a Kraglievich

Con motivo del segundo aniversario del fallecimiento del malogrado sabio Lucas Kraglievich (13-mayo - 1932) hemos de publicar algunas cartas recordatorias, empezando con la que hoy ofrecemos en atención a las visitas que el consagrado paleontólogo hiciera desde 1927 a la villa de Nueva Palmira, estudiando la constitución estratigráfica de las barrancas sobre el río Uruguay y a las interesantes conclusiones a que arribara en sus publicaciones científicas. Díce así la carta aludida:

Nueva Palmira, Febrero 20 de 1934.

Sr. Mario A. Fontana Compañy.
Montevideo.

Distinguido amigo:

Con fecha de Enero recibí su atenta tarjeta, la cual de mayor agrado contesto a los informes solicitados.

La Asociación a que usted se refiere fué fundada el día 18 de Abril de 1932 cuyo nombre es A. A. C. N. Kraglievich Fontana".

Respecto a la marcha de esta asociación le diré que no ha tenido el éxito que deseábamos motivado por el poco ambiente (que Vd. bien conoce) que para éstas cosas hay en Nueva Palmira, pero yo espero que pronto, podrá organizarse en forma, para ello nos concretamos a fortalecer nuestras colecciones particulares, pues suponemos que presentando material y haciendo conocer los valores que son muchos, de nuestra región, crearemos espíritus investigadores en nuestra juventud, y, podrá entonces nuestra Palmira tener su museo regional, como debieran todos los pueblos poseerlos.

"A. A. C. C. N. Kraglievich-Fontana" quiede decir: Asociación aficionados a las ciencias naturales. Kraglievich le llamamos en memo-

ria de aquel ilustre y malogrado sabio, Lucas Kraglievich, del cual tengo grandes impresiones no solo como naturalista sabio, porque fué para quien lo conoció filósofo también.

No se ataja amigo I, el segundo nombre Fontana, es el suyo, precursor de la arqueología en Palmira de aquél niño Mario que llenara con piedras y alfarería indígena sus bolsillos y que más tarde en esta región demuestra científicamente las huellas del indio.

El señor Hispano Pérez Fontana me pidió para el Instituto de Pesca un informe de estas costas, en el cual hago referencias de las excursiones con Kraglievich, si usted quiere puede pedirselo.

Deseándole felicidad me es grato saludarle.

F. Lucas Roselli.

El Día de los Trabajadores

Antaño y ogaño del 1.o de Mayo
(Para "Palmira Moderna")

La enorme conflagración europea, que independientemente de haber sacrificado 14 millones de vidas, en su mayor parte juveniles, dejó mayor cantidad de mutilados, sin contar a los desequilibrados, originó la honda crisis económica universal sin precedentes, cambio de regímenes políticos, amén de las extraordinarias inquietudes de la hora presente.

Con antelación a esa gran tragedia, el proletariado universal, nos referimos a los trabajadores, organizados en defensa de sus legítimos intereses y los intelectuales que simpatizaban con las doctrinas de emancipación económica y social, aguardaban el 1.o de Mayo con cierta unción, vibrando sus corazones al unísono de una fraternidad humana remota, pero posible para las nuevas generaciones. Empero, como después de 1919 se han sucedido cambios tan insospicados, sorpresas poco menos que inconcebibles, las dictaduras del fascismo en naciones donde la democracia social semejaba incombustible, y como quiera que en otros países, donde el socialismo teniendo una copiosa representación parlamentaria, contempla los problemas de la hora presente con criterio de hombres de Estado y por otra parte el experimento ruso, si bien constituye un esfuerzo gigantesco, todavía no puede decirse con precisión si constituye un acierto, es evidente, que predomina en las filas del obrerismo algo así como una verdadera desorientación. Se explica que, teniendo en cuenta lo que sumariamente de jamos constancia, no sea

(Cont. en la pág. 4)

El Dia de la Madreen la Escuela

Las autoridades escolares han dictado recientemente una resolución, por la cual todas las escuelas públicas celebrarán en la segunda semana del mes de mayo, diversos actos, en conmemoración del "Día de la Madre".

La resolución dice lo siguiente:

1c Todos los establecimientos docentes dependientes de este Consejo, celebrarán el "Día de la Madre" independientemente de las conversaciones que el personal dedique a los alumnos en las oportunidades que se presenten en la vida escolar. 2c La celebración del "Día de la Madre", tendrá lugar el domingo correspondiente a la segunda semana de mayo.

Resoluciones oficiales

Una resolución gubernativa ha dispuesto girar a cada Intendencia Municipal de los Departamentos del litoral e interior, la cantidad de veinte mil pesos para ser invertidos, en su totalidad, en obras de mejoramiento de caminos, en forma tal que asegure la mayor eficiencia en combatir la desocupación obrera en sus respectivas jurisdicciones. A tal efecto, la organización de los trabajos, toma de personal, etc., se ajustará a las disposiciones reglamentarias que dispondrá por decreto, el Ministro de Obras Públicas.

La compra de vino por el Estado

Se informa que la A. N. C. A. P. ha resuelto la compra de seis millones de litros de vino, para destilar y obtener por ello un producto superior similar al cognac.

En esta operación se calcula que se emplearán seiscientos mil pesos, pagándose por litro de vino alrededor de once centésimos.

LA GARRAPATA

La garrapata de los lanares se alimentan perforando la piel de los animales con su trompa de forma de lanza o tubo de succión y alimentándose de la sangre y linfa. La irritación que esto causa es muy grande, especialmente en casos de corderos muy infectados, y aunque la cantidad de sangre extraída por una garrapata en 24 horas es poca, la cantidad total que chupa una cantidad grande de garrapatas es considerable y la extracción es constante. La irritación causada por las garrapatas pone inquietos a los animales, de manera que éstos no se alimentan bien y en consecuencia no crecen ni engordan tan pronto como están libres de garrapatas. De esta manera se produce una pérdida por merma en el peso y por la mala condición general de los rebaños atacados; con la consiguiente disminución de la vitalidad y una reducción en la resistencia de los animales. Estas condiciones no solamente contribuyen a reducir el valor de venta de los lanares sino que también tienden a disminuir el crecimiento de la lana, no obstante que la garrapata, que es chupadora de la sangre, no se alimenta con la exudación de la lana ni daña directamente las fibras de una manera apreciable.

Carlos Gardel



El mago de la canción rioplatense

Interesantes declaraciones del Ing. Correa Luna sobre la vendimia del año 1934

Con respecto a la cosecha reciente de uva, — que ha sido en general de buen rendimiento, — el conocido técnico ingeniero Correa Luna, ha elevado a la Dirección de Agronomía un informe sobre las actividades que le han correspondido como profesor de etnología.

Considerando de interés la parte substancial del referido informe, lo transcribimos.

Dice así:

"Desde ya será necesario iniciar una campaña tesonera tendiente a evitar en todo lo posible los fracasos que esperan a los labradores inexpertos.

Sería verdaderamente lastimoso que el aumento en el consumo del vino logrado con los excelentes caldos de la anterior cosecha, de ayer ahora por la inferioridad de los productos de la actual vendimia y esto solo puede evitarse mediante especialísimos cuidados en los tratamientos correspondientes a los períodos de crianza y de conservación de los vinos.

En resumen, la vendimia del presente año ha sido de buen rendimiento pero de calidad mediana por lo que no se podrá contar sino con vinos comunes de regular calidad, en muchos casos con principios de alteración cuando no francamente alterados.

Por otra parte los precios de los caldos tendrán que mantenerse muy aproximados al de los productos de la cosecha de 1933, pese a

Lo que ganan los astros en Hollywood

Hollywood, California. (Hvas) — Aunque es cierto que las exageraciones abundan en las cifras que se presentan al público respecto a los salarios que se pagan a los "astros" y a las "estrellas" del cinematógrafo, no es posible, dudar que el costo de las películas es algo que llega a los límites de lo fantástico.

Y uno de los factores que tienden principalmente a la acumulación de los gastos, no es la nómina de los artistas, sino el total de los sueldos que perciben los altos jefes de las empresas que se dedican a la producción de las cintas sonoras.

Véase por ejemplo, las sumas que, según datos oficiales han recibido últimamente algunos de los más destacados personajes de Cineilandia:

Adolph Zukor, recibió en 1932, \$ 96.031; Jesse Lasky, en 1931 tuvo ingresos que totalizaron 112.618 pesos; Emmanuel Cohen, en el curso de 1932, percibió un sueldo de \$ 78.142, y una gratificación de pesos 95.000; Harry Cohn, tuvo como retribución en 1933, \$ 140.600; W. R. Sheehan figuró en la nómina de 1932 con un sueldo de pesos 162.014; Jack Leo, solamente tuvo un sueldo de \$ 16.000 en 1930,

pero su gratificación, en ese año, montó a medio millón de dólares; Louis B. Mayer tuvo entradas de \$ 125.625 en 1932 y en ese mismo año Irving Thalberg recibió 201.000 pesos; J. R. Rubin, \$ 48.810; Carl Laemle, \$ 156.000 y Nicholas M. Schenck, \$ 87.725, más una gratificación de \$ 133.328.

H. M. Warner J. L. Warner y A. Warner, disfrutaron durante 1932 de un sueldo semanal de \$ 10.000, a base de un contrato que está en vigor desde el año de 1928.

En 1932 fué práctica general de las principales compañías cinematográficas la de dar gratificaciones a los principales jefes de departamentos. Tales gratificaciones tuvieron proporciones respetables en algunos casos, como en el de Zukor que que entre los años 1928 y 1932, no bostante la crisis predominante, recibió por dicho concepto, la suma de \$ 1.229.503.

HOMBRE AFORTUNADO

— ¿Conque, te casaste con una viuda y eres feliz?

— Enormemente, amigo. Con decirte que he tenido hasta la suerte de que me vengan bien los trajes del primer marido de mi mujer.

la gran diferencia del costo de la materia prima.

En el desempeño de su cometido el suscrito ha atendido asiduamente a Novento y Tres (93) productores de vino que han elaborado más de cuatro millones (4.000.000) de litros.

Sin perjuicio de las tareas desarrolladas en los centros de producción lo que constituye la parte esencial de su labor, el suscrito ha dictado asiduamente desde la Brad casting C X 4 de la Dirección de Agronomía, las conferencias que se detallan a continuación: "Higiene de la Bodega", "Característica de la uva, su importancia en vinificación", "El empleo del inhibidor sulfuroso en la elaboración del vino", "Precauciones en la elaboración del vino", "Precauciones en la elaboración del vino blanco, rosados y claret", "Normas para la elaboración de vinos especiales y licorosos", "Cuidados que requieren los vinos nuevos", "Indicaciones para mejorar la calidad de los vinos", "Las alteraciones de los vinos. Enfermedades y defectos. Tratamientos preventivos y curativos. Enfermedades de la flor y el agrio. Tratamiento de la manita y fermentación tartárica. Enfermedades del amargo, grasa y fermentación malolática. Casses férica y oxidásica. Defectos accidentales." (Cuatro conferencias)

"Normas para el afejamiento de los vinos", "Indicaciones relativas al embotellado de los vinos", "El vino en la economía

humana", "El vino y la higiene".

La labor de una vendimia, no se puede relatar en un reducido espacio de un informe y por eso el suscrito no ha hecho más que exponer suscitadamente algunos detalles de la tarea realizada durante los meses de Enero, Febrero y Marzo.

Son tan complejas estas actividades, tan variados los temas que es preciso abordar, tan diversas las situaciones que a cada instante se presentan, que la relación detenida del trabajo cumplido sería fatigosa, aunque nunca podría darse la impresión definitiva sobre esta tarea.

Las distancias que es necesario recorrer, los inconvenientes de los caminos que en infinidad de casos son casi intransitables obligan a emplear el máximo de buena voluntad para poder llevar la ayuda de los conocimientos técnicos a los productores.

Por otra parte, tal como queda dicho anteriormente, la vendimia todavía no ha terminado. En este informe se detallan algunas características que reviste hasta el momento, comentando ligeramente esas manifestaciones.

El suscrito, ppues, se reserva para mayor oportunidad el elevar una nota mucho más completa que la presente en la que tratará de dar el panorama que presenta la zafra actual.

Saluda al señor Jefe muy atentamente. — Nicolás Correa Luna, Encargado del equipo de Enología".

MODAS Y PASATIEMPOS

LA SORTIJA SIN PESO

Para ejecutar este juego, suspende una sortija ligera, un anillo de plata, por ejemplo, o una cáscara de huevo o un soporte cualquiera, valiéndose de un hilo gris o una cuerdecita, fina que habréis tenido la precaución de hacer caer en agua saturada de sal gris y secar. Así dispuestas las cosas, encender el hilo por medio de fósforo. Y aún cuando el hilo se haya quemado, la sortija o cáscara de huevo que sostiene continúan suspendidos por la ceniza, puesto que el cloruro de sodio (sal marina) de que estaban impregnadas las fibras de hilo le ha dado la suficiente consistencia para sostener el reducido peso de una sortija.

Pero si se toca a este resto de hilo, aunque sólo sea con la punta del dedo, cie pulvorizado y el objeto que sostiene rodará por el suelo.

AL OIDO DE LAS DAMAS

... Si las labores del hogar le han manchado las manos o han dejado pequeñas arrugas negras difíciles desazar, deben frotarse con una mezcla de pulpa de papas y jugo de limón... El agua oxigenada a 12 volúmenes, empleada como loción, blanquea las manos; pero no debe usarse más de dos veces por semana... Para quitarse de las manos el olor de pescado o de cebolla, deben frotarse con un limón partido en dos.

... Cuando entregue a una persona una carta para un tercera, debe dársela sin cerrar; pero si es usted a quien dan la carta para que la lleve a otra persona, debe cerrarla inmediatamente que la reciba, en presencia de la persona que se la entregó abierta.

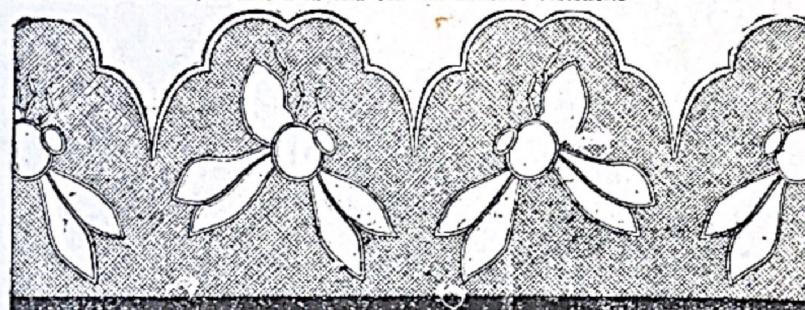
LOS CEPILLOS DE DIENTES

Siempre se deben tener dos cepillos de dientes: uno para la mañana y otro para la noche. De esta manera, de los dos siempre se tendrá uno seco, lo que es preferible para la higiene de la boca y para el mejor efecto de la pasta dentífrica.

JUEGO DE ROPA INTERIOR



Pueden confeccionarse en telas de finísima batista, lencería de seda o crepe de China. Los motivos indicados sobre el tul se harán de la misma tela de la prenda, y se unirán por un cordóncito, bordándose las patas del insecto, directamente en el tul. El bordado de este, se une a la tela con un delicado festoncito.



¿LO SABIA Vd., SEÑORA?

Para aprovechar bien un limón basta calentarlo en un plato al calor del fuego. De este modo se saca el doble zumo que cuando el limón está frío.

PARA LA TRANSPRACION

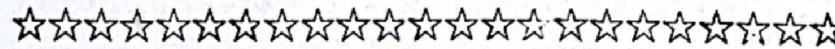
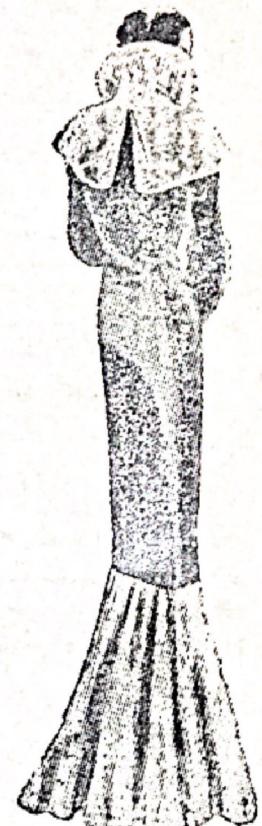
Friccionese las regiones más castigadas por una transpiración exagerada con:

Acido salicílico, 4 gramos; Borato de sodio, 4 grs. Acido bórico, 1 gramo; Glicerina, 16 grs.; Alcohol di-hidro, 16 grs.

Antes deben lavarse las regiones transpiradas con abundante agua y jabón. Las aplicaciones deben practicarse cuatro veces por día.



ABRIGOS LUJOSOS



LAS MANCHAS EN LA ROPA

Nada habla menos en favor de una persona que sus trajes sucios y mal cepillados.

Para quitar las manchas de grasa o de aceite que frecuentemente caen en los

vestidos; extiéndase la prenda sobre una mesa y colóquese sobre la mancha un trozo de papel secante una plancha bien caliente y el calor licuará la grasa, haciendo que ésta sea absorbida por el secante.



A PILLO, PILLO Y MEDIO

— Ya sé quién me robó el automóvil. Hoy lo he visto en un garaje.

— ¿Y no lo has reclamado?

— No. Estoy esperando a que lo pinte y le ponga nuevos los neumáticos.

Este abrigo tres cuartos, puede confeccionarse en terciopelo, siendo su mayor originalidad su gran cuello — capa de armiño.

LA VOZ DEL CANASTO

Victoriano — Nueva Palmira.
"Su silueta, realizada por el traje,
formaba una visión de medio día."

Calle Urd., Victoriano, gran
salvaje,
o a de ir a dar a la comisaría!

Eneida — Puente Camacho.
"Con la luz de sus ojos saltones
yo formaba mi dicha infinita..."

Y con cuatro colas de ratones,
no haría Ud. alguna sopa
exquisita...?

América G. — Canelones.
"Cuando pasa y no mira a mí
balcón,
esa gran esperanza se
derrumba."

Pues bien; para llamarle la
atención
¡trate usted de cantarle alguna
rumba...!

Canoa — Colonia.
"¡Qué desesperación me da
cuando lo escucho;

qué convulsión me ataca si lo
veo!"

Mire Canoa: tome; esto no es
mucho;
¡le doy el primer premio al
macaneo...!!

Miguelín

El Día de los Trabajadores

(Viene de la pág. 1)
en la hora actual el 1.º de Mayo
ni sombra de las enormes proye-
ciones que tuvo esta efeméride an-
tes de 1914.

Es evidente que asistimos a una
épica de renovación social, por más
que la misma pase inadvertida para
los espíritus que ambulan por el
mundo sin percatarse de lo que
acontece en él. Quiérase o no, el ré-
gimen capitalista ha hecho crisis.
Al derrumbarse, no ha encontrado
los materiales para la reconstruc-
ción del nuevo régimen. Esta es la
causa que determina la desorienta-

Estoy locamente enamorada de
un arrogante peluquero de Nueva
Palmira. Es morocho, de ojos ex-
presivos, de conversación amable
y estatura regular. ¿Se enterará
por estas líneas que lo adoro? —
Alma en pena.

¿Por qué el joven morocho vesti-
do de gris, que me miró en la úl-
tima función del cine de este pue-
blo, no ha vuelto a ocuparse de
mi? — Melena negra.

Deseo entablar relaciones amo-
rosas con la linda morochita pal-
mirense a quien días pasados co-
noci y hablé frente a un almacén
de esta localidad. ¿Se acordará de
Enriquito?

En un baile de Colonia me fué
presentada la preciosa A. Desde
entonces quedé prendado de sus
encantos. ¿Leerá estas líneas y
contestará a "El de Soriano"?

Confitería, Café, Bar Del Boulevard

— DE —

FROGONI y Cía.

Surtido completo
de Bombones finos,
vinos y licores.

Fábrica de Masas,
Pedidos para Oleos
y Casamientos

NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS

CASA "BONNETTO"

— DE —

RAMON D. BONETTO

Almacén, Ferretería, Bazar, Mueblería, Venta de Camas de Hierro
Colchonería y artículos de Mimbre

VISITE MI NUEVO LOCAL Y SERÁ BIEN SERVIDO

JOSE ENRIQUE RODO Esquina BOLIVIA. (N. Palmira)

EL FERROLANO

DE —

JOSE A. CARTELLE

ALMACEN, FERRETERIA, TIENDA, MERCERIA Y
SEMILLAS. — ARTICULOS DE ALUMINIO

NUEVA PALMIRA, FRENTE A LA USINA ELECTRICA

Reservado para la

Fábrica de Aceites Comestibles

Del Ing. Carmelo L. Cabrera

Comisión Administradora del Puerto y Zona Franca de Nueva Palmira

ADMINISTRACION Y EXPLORACION DEL PUERTO
FRANCO

Se rige por la ley de 20 de Junio de 1923
Oficina de Gestión, Asesoramiento y Propaganda
Dr. CARLOS CUNEO esq. PLAZA TREINTA Y TRES

ción general. Los hombres de Esta-
do, en su afán de satisfacer los in-
tereses de las clases conservadoras,
apelan a meros paliativos. Empero,
dan la sensación que dan palos de
ciego, pues no ven con claridad. Ello
no obstante, fluye con claridad meridiana que se está elaborando el
concepto de contemplar los inter-
eses de los más, en contraposición
del criterio afejo, en que prevale-
cian los de la clase dirigente. Se
acentúa que el Estado debe antepo-
nerse al interés individual. El tra-
bajo debe beneficiar a la colmena
que lo realiza.

Se explica, siempre desde nues-
tro humilde punto de vista, que en
un momento tan caótico, de re-
visión completa de valores, la fecha
de hoy, 1.º de Mayo, sin adquirir
los contornos que tuvo otrora, obli-
ga, por lo menos a los espíritus
siempre predispuestos a la inqui-
tud espiritual, se sobrecojan, no de
espanto, sino para contemplar la
hora presente por cierto tan acribia-
ga, que nadie sabe lo que nos depara
ese mañana incierto.

Adrián Patroni

OLFATO DE ISRAELITA

—Yo no sé lo qué hace este hom-
bre. Adonde quiera que va encuen-
trar quien le fie... Debe ser muy
cumplidor, Abraham.

—Yo opino lo contrario, Isaac;
porque he observado que nunca va
al mismo sitio dos veces.

Las Jornadas Médicas

En los salones de la municipalida-
dad de Colonia, se iniciarán el día
25 del corriente las jornadas mé-
dicas cuya inauguración debió ha-
berse efectuado el 25 del pasado
abril, pero que fueron posergadas
para dicha nueva oportunidad.

Acto de vastísima importancia
por la alta significación científica
y por los reconocidos valores pro-
fesionales de los galenos que en
ellas se proponen participar, estas
jornadas llamarán la atención sin
duda alguna, no tan solo entre el
Cuerpo Médico nacional, sino tam-
bién en todos los círculos interesados
del continente.

KON-FU

Pronto sabrá Vd. qué son los
productos KON FU

Los Grandes Poetas Americanos

La Guitarra

El supremo

Triunfo

Si vuelves los ojos a casi todos los que te rodean; si sabes contemplarlos y considerarlos, verás que han obtenido algunos bienes, algunos aparentes favores de la vida; pero que ninguno ha logrado el bien por excelencia, a saber, la conquista de sí mismo.

Este anhela; el otro se encolleriza; el de más allá es víctima de un vicio.

Yo, aquí donde me ves, no he realizado tampoco esta conquista. Si tú acertaras a realizarla, si tú

MIGUEL ORTIZ
Remates y Comisiones
RIVERA 2094 Montevideo

fueses el señor absoluto de ti mismo, ya nada te sería difícil.

Donde pusieses tu intento, cuajaría la realización.

Donde sembrases tu voluntad, frutificaría el milagro.

Querrías ser rey y lo serías; querías ser millonario, y lo serías; querías ser dueño del mundo, y lo serías.

...; Pero seguramente, una vez que hubieses logrado la plena conquista de ti mismo, ya no querías nada y tendrías un desprecio immenseo por todas las cosas!

AMADO NERVO

La guitarra es un pecho que cuando vibra, ... suelta al viento los chorros de sus canciones; lleva atado en los hilos de cada fibra un sartal amoroso de corazones.

Es un cofre sencillo que allá en sus fondos guarda envueltos en nardos y en azucenas, amuletos de amores sentidos y hondos y reliquias de juergas y de verbenas.

Un archivo de historias es cada fleco de las cintas que agita como bandera, y soñando laureles, esá en su hueco recostada entre flores la patria entera.

Es el alma del pueblo: tiene su caja sujetas con las mallas de sus bordones como piedras brillantes de rica alhaja, sus costumbres, su lengua, sus tradiciones.

El amor, en sus cuerdas tejío sus nidos con plumaje de cunas y flor de citas; por eso son sus cantos tiernos vagidos y explosiones de jotas y vitalitas.

La fe cavó en sus simas hundos cimientos sostén de sus creencias ya milenarias; por eso hay en la notas de sus acentos murmullos de creaciones y de plegarias.

La patria guarda en sus abismos las gloriosas conquistas de sus guerreros; por eso en sus cadencias hay heroismos y relumbrar de lanzas, cascós y aceros,

¡Oh, guitarra, guitarra, tesoro egregio de todo lo más noble más grande y santo; cómo llenas mi alma con el arpegio de las notas que forman tu dulce canto!

No en vano allá en tu cuna te dieron forma de un corazón herido, roto y doliente; ¡es que tú eternamente serás la norma del lenguaje sublime del que ama y siente!

¡De qué tienes tus cuerdas, oh, mi guitarra, y qué amuletos en ellas fijas?... Siempre te vi triunfando, reina bizarra, con tu cetro de trastes y de clavijas.

Tú amasas los idilios de los hogares, presides las juergas y romerías y eres paño de lágrimas de los pesares y aurora y sol bendito en las alegrías.

Yo te he visto en las cunas de los infantes y entre los negros cirios de los velorios, y en las rejas, altares de los amantes, y en los brindis en noches de desposorios.

El mundo está en tus redes; todo lo llenas con tu poder inmenso que no se amenga; y es que la vida es llanto de amargas penas y del amor que sufre tú eres la lengua.

Cuando en noches tranquilas vierte la luna sobre el mundo la plata de sus sonrisas, desparramas tu música lo mismo que una sonatina de frondas, olas y brisas.

Tú música, que es beso de madre tierna, es zarpazo de tigre cuando amenaza; y es que allá en tu cordaje vibra la eterna armonía del habla de nuestra razal...

¡Oh, guitarra, guitarra! suelta tus notas como un chorro de luces y bendiciones, que mientras en el mundo suenen tus jotas, tendrán un mismo idioma los corazones.

B. TEODORO PALACIOS.

JOSE I. BARDIER

Escribano

Sucesiones y asuntos judiciales bajo la dirección técnica del doctor Federico Cibils Halmiton

Nueva Palmira Montevideo

EL ALMA

Según Marco Aurelio

Los hombres buscan plácidos retiros, casa de campo, a orillas del mar o sobre la montaña, y tú también te has acostumbrado a descansar muchas de estas cosas. Pero esta es una idea vulgar, porque está en tu mano, cuando lo deseas retirarte de ti mismo.

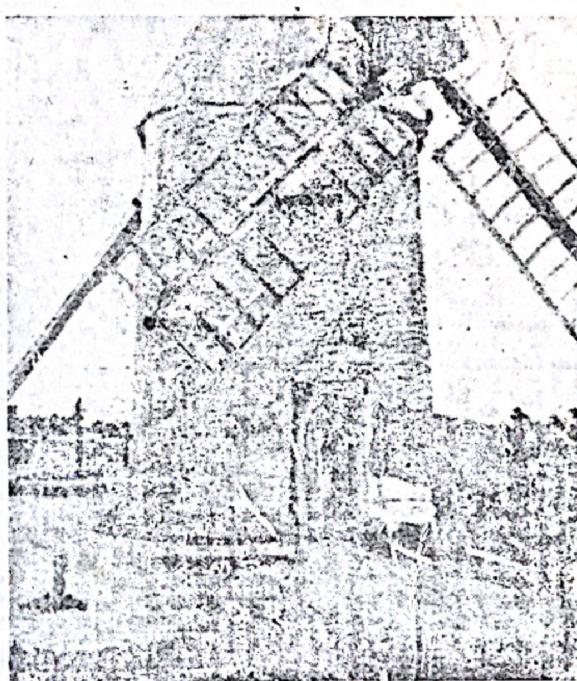
En ninguna parte un hombre podría retirarse con más calma o libertad de pensar que en su alma, sobre todo cuando tiene en sí mismo pensamientos tales que su mente contemplación le da inmediatamente la tranquilidad perfecta.

JUAN R. DOMINGUEZ
ABEL G. DOMINGUEZ

Escribanos

Avda. 18 DE JULIO 1592

Teléf. Autom. 14.746 Montevideo



Cuadro de Rosé

Dr. V. PEREZ FONTANA

Cirugía en general y enfermedades de señoras

RIO BRANCO 1172 Montevideo

Teléf. 3694, Central

Dr. HORACIO V. FONTANA

Cirujano Dentista

NUEVA PALMIRA

Tel. 3694, Central Montevideo

Dr. JUAN CARLOS CUNEO

Dentista Cirujano

CALLE PARAGUAY 1281

Montevideo

Dr. CARLOS CUNEO

Consultas de 8 a 10 y de 14 a 16

Rayos X de día y de noche

Dr. JUAN JOSE MURGUIA

Médico Cirujano

Plaza Gral. Artigas. Tel. N° 41

Consultas de 13 a 15

FRANCIS MORGAND

Ingeniero

Calle BOLIVIA N. PALMIRA

La Mujer y el Hogar

SOCRATICA

¿Cuál es la hora más anhelosa?
La que precede a la primera cita.
¿Cuál es la hora más cruda?
La que sigue al primer desengaño.
¿Cuál es el verso más bello?
El que nos aclara un enigma interior.

¿Cuál es el benefactor más alto?
El que, al otorgar una merced, todavía encuentra la manera de que el favorecido se crea favorecedor.

¿Cuál es el carácter más mezquino?
El que os recuerda los beneficios hechos.

¿Cuál es el mayor sosiego?
El hombre que ya no espera nada de los hombres.

¿Cuál es el bien más saboreado?
Aquel que después de cansar a la Esperanza creíamos ya inaccesible.

¿Cuál es la más sublime sorpresa?
La del que encuentra a Dios dentro de sí mismo.

Amado Nervo

Conocimientos Utiles

COMO SE LIMPIAN LOS CUCHILLOS DE COCINA

Cuando se quieran pulimentar los cuchillos de cocina, lo mejor es frotarlos bien con ladrillo pulverizado y mezclarlo con bicarbonato de soda.

PARA EVITAR LA HUMEDAD EN LAS PAREDES

Disuélvase a fuego intenso aceite de colza y resina, en partes iguales, y aplíquese a las paredes dos capas de esta mezcla hirviante.

Dese después una tercera capa también hirviendo, compuesta de resina blanca, dos partes; blanco de Creta pulverizado, una; y aceite de linaza, dos partes.

Cuando se trate de lugares muy húmedos, como cuevas o bodegas, se hace desaparecer la humedad por completo o se aminora considerablemente, colocando en ellas cajas llenas de cal, sustancia que absorbe la humedad.

EL LUSTRE DE LOS VESTIDOS POR EL USO

El procedimiento que aconsejamos a continuación es bien sencillo, y a diferencia de otros, no ofrece peligro alguno para el piso.

Consiste en colocar las partes brillantes entre dos lienzos mojados y dejar secar. El lustre se atenua considerablemente, como puede de verificarlo prácticamente cualquiera.

FORMULA PARA PEGAR PORCELANA

Se mezclan 20 gramos de cola de pescado con un peso igual de acético cristalizable y se evapora la mezcla con precaución, hasta consistencia de jarabe, de modo que por enfriamiento se convierta en una masa gelatinosa. Para emplearla se licúa calentándola sobre bañomariy se aplica con un pincel sobre las superficies de fracturas que deben unirse.

ARTE CULINARIO

PICHONES A LA MARINERA

Se rehogan con mantequilla y pedacitos de tocino; se mojan con caldo y vino blanco en partes iguales, y se añaden setas.

CREMA ESPONJOSA PARA LLENAR POSTRES

Se revuelven y sa batan sobre el calor suave seis yemas, 200 gramos de azúcar en polvo, una copita de vino blanco y una de jugo de naranjas. Estando tibio y muy espeso, sin que llegue a hervir, se retira la mezcla del fuego y se le agregan siete hojas de galatina muy blanca, ligeramente remojada en agua durante diez minutos. Se mezcla bien y se añaden tres claras bien batidas aparte. Se deja en nudos; se pasan y se agregan igual

frío un poco y se pone en el centro de cualquier postre hecho en molde de cilindro.

La misma crema se puede hacer con jugo de frutilla, con almíbar de compota, con jugo de ananás, etcétera.

CARAMELO A LA CREMA

En un tachito de cobre sin estañar se hierven 500 gramos de azúcar blanca con un vaso de agua. Cuando tome el punto, se le agregan 600 gramos de buena manteca fresca. Se revuelve el almíbar un minuto sin tocar el fondo del tachito ni sus costados, se echa un pedazo de vainilla se deja que tome punto de caramelito, se vuelca encima del mármol limpio, seco y untado con aceite de oliva. Se deja enfriar hasta que, poniéndole el dedo encima, quede una marca.

Se cortan caramelitos en forma cuadrada u otra cualquiera, a gusto.

PICHONES AL ASADOR

Desplumados, descamados y vaciados, se les ata las patas a lo largo del cuerpo, se les cubre la pechuga con una hoja de parra, si es tiempo de ellas o de sol, si no lo es y sobre ella se pone una lonja de tocino.

En esta forma, se asan en el asador.

DULCE DE COCO

Se rallan dos cocos frescos y caras bien batidas aparte. Se deja en nudos; se pasan y se agregan igual

LA MODA IMPONE

LA ELECCION DE LA TELA

Lahabilidad consistirá en escoger una tela que esté a la moda sin estarlo de moda "demasiado" particular: el terciopelo y el raso son las más indicadas. Raso blanco, seda cruda o gris perla para el vestido claro; raso negro o marrón para el vestido oscuro, unión, muy apreciada, del raso claro con un raso oscuro para los conjuntos bicolor, falda larga y blusa de noche; esto último constituye el gran éxito de la temporada.

Aconsejamos a nuestras lectoras concretarse a esta selección, que es la de los mejores costureros. Y no lo lamentarán.

ADORNOS

En un hermoso vestido sencillo, aunque de línea estudiada, en raso negro, por ejemplo, ¿cuáles son los más lindos detalles susceptibles de personificar nuestra toilette?

A mi entender, hay cuatro: la pluma, la flor, el sesgo de color,

el adorno con gola o encañonado de tul, encaje.

Se puede escoger entre los cuatro o escoger los cuatro y ornar sucesivamente el mismo vestido para transformarlos fácilmente.

PLUMAS

La guirnalda de plumas, la franja de plumas, el "pouf" de plumas, puestos en el hombro, en el hueco del escote o en la cintura, he ahí lo que es completamente original y novedoso.

La pluma de gallo es más empleada que la del avestruz; sin embargo, esta última, poco rizada y tratada como una franja de seda, aparece en muchos bellos trajes de baile, para ampliar y aligerar los volantes "flous" (seca en los hombres, sea en lo bajo de la falda). Le aconsejamos más bien a las señoritas: en blanco, en rosa, mezclada de tul o de muselina, la pluma de avestruz deslizada es en extremo "soyante"; reemplaza la piel para guarnecer las pequeñas capas de noche en tela vaporosa.

cantidad de azúcar. Se pone en un tacho el azúcar con medio litro de agua, se revuelve y se deja que hierva, hasta que tome punto fuerte. Se echa el coco, se revuelve dos minutos sobre el fuego suave. Se retira del fuego, se deja enfriar y se sirve.

PICHONES ADOBADOS

Se asan los pichones, se cortan a lo largo y se cuecen, a fuego muy suave, en un adobo.

Se escurren luego, se rebozan con harina y clara de huevo, y se frien con manteca muy caliente.

Se sirven con perejil frito por encima.

Como se prepara el agua de lavanda

Se dejan macerar 500 gramos de flores frescas de lavanda en un litro de alcohol durante tres días. Se filtra luego y se le agrega un poco de ámbar o de bergamota, para que el perfume sea más persistente.

Gold Cream para el culis

Una excelente cold cream para el cutis se prepara de la siguiente manera: Cera blanca, 15 gramos; blanco de ballena, 20 gr.; Aceite de almendras dulces, 150; Parafina, 15; agua de rosas, 50; tintura de benjui, 2. Se funden juntos la cera, el blanco de ballena y la parafina, luego se añade el aceite, después el agua de rosas y se bate hasta que esté frío. Finalmente se incorpora la tintura de benjui. La crema preparada según esta fórmula se conserva durante años sin enranciarse. Se aplica por las noches al rostro y se quita a la mañana siguiente.

La pluma de gallo, menos ligera, de las escarapelas, las maneras de "ruches" abundantes en el escote, en la abertura de las mangas, o los "piquets" decorativos. La encontramos mucho en rojo vivo, en bruno dorado, en verde esmeralda; hace menos señorita y se concilia muy bien con un vestido negro o color habano.

FLORES

La flor vuelve a resucitar. Worth, que es el promotor más original, nos propone flores de terciopelo, de un maravilloso trabajo, cuyo colorido en grisalla se armoniza con el vestido y realza el matiz. Algunos trajes muy pálidos, guarnecidos en el hombro con flores en tono más sostenido, tienen una gracia única. La flor de alta fantasía, tratada en el tejido mismo del vestido (cuando el tejido se presta), puede hacer el pasaje entre la guirnalda decorativa y el "ruché-bouillonn", detalle muy significativo de la moda actual.

La Página De Las Lecturas Diversas



EXAMEN DE ARITMETICA

(De A. Irarrázaval)

El examinador, con toda flemá,
pone al examinando este problema:
"Tres muchachos glotones
Reciben de su padre en las mañanas
Mil ochocientos tres melocotones,
Setecientos melones.
Doscientos brevas y tres mil manzanas;

Digame usted señor examinando,
¿Qué es lo que corresponde a cada uno?"

Quedó reflexionando
En la cuestión numérica el muy tuvo
Y respondió con aire convicente:
—Alguna indigestión, seguramente!

—Señor, dice el joven dependiente.— Ahí está un caballero con un ojo de vidrio que se llama Pérez.

Averigüe cómo se llama el otro ojo—dice el patrón—y hágalo pasar.

—Al ojo?
—Al dueño.

DELICIAS CONYUGALES

—No se pueden hacer dos cosas a la vez.

—¿Cómo que no? Uno puede casarse y hacer un disparate al mismo tiempo.

—Don Juan, os noto abstraído...
—Qué pena es la que os tortura?

—Que no puedo acordarme; voy a brioso, si estoy citado con dos mujeres a las cinco o con cinco mujeres a las dos.

AMENIDADES

—Papito, ¿qué es un jefe de oficina?

—Un jefe de oficina, hijo mío, es un señor que llega demasiado tarde cuando uno va temprano y demasiado temprano cuando uno llega tarde...

Y NO MENTIA

Una maestra da a sus discípulos una extensa definición del vacío, y, luego, pregunta a uno acerca de lo que ha explicado.

—El vacío? — comienza el muchacho vacilante — Si viera señorita... Lo siento aquí, en la cabeza, pero no sé explicarlo.

SEA USTED AMABLE

—¡Qué buena persona es su marido, doña Crisóstoma! Siempre tan delicado en sus maneras...

—Sí; es cierto. Jamás le he oido una palabra fuerte.

—Usted seguramente lo aprecia y con razón...

—Vea; yo no sé si lo hace por amabilidad o por falta de broma...

A LA FUERZA

El esposo, para distraer un poco la adormidera de la veladas conyugales, se entretenía en leer el diario en voz alta. Aquella noche había

Figura del Cine



Joan Crawford, en una pose original

dado la preferencia a las "Policiales", espantando a la esposa con la lectura de un crimen sensacional.

“La víctima,—leía en el diario,— era un esposo modelo. Durante los diez años de matrimonio no había salido una sola noche de casa...”

—Aprende, aprende,—dijo la agrícola esposa.— ¡No dejó nunca sola a su mujer! ¡Qué monada de hombre! Así debías ser tú... Mírate en ese sepejo, anda...

El esposo continuó la lectura: “El infeliz estaba paralítico”.

DOCUMENTOS CELEBRES

EL KREMLIN, fortaleza de Moscú que ofrece un conjunto de monumentos, entre ellos el palacio imperial, antigua residencia de los zares, notable por su riqueza y los objetos curiosos que contiene, entre otros la famosa campana que pesa 165.000 kilos.

EL COLISEO ROMANO, magnífico anfiteatro de Roma, comenzado por Vespasiano y concluido por Tito. Trabajaron en él doce mil judíos y constaba de 60 filas de gradas; podía contener ochenta y cuatro mil espectadores. En él murieron muchos cristianos.

LA PRUEBA DEL DELITO

El gran humorista norteamericano

SALCHICHAS TRAGICAS

Con motivo de un etredicho entre Paúl De Casagnac y Pasteur el primero de ellos se sintió ofendido y envió los padrinos al célebre microbiólogo, que cuando los atendió se encontraba en su laboratorio, inclinado sobre un potente microscopio. A su lado, en un plato había dos salchichas.

—Perfectamente— les dijo, después de enterado del objeto que les había llevado. Como soy el desafiado, me corresponde, según tengo entendido, la elección de arma. Ved estas salchichas. Una de ellas está infectada de triquina, la otra no. Externamente son iguales. Que vuestra representado elija una y se la coma, que yo me comeré la otra.

Casagnac, que era un gran tirador de armas, optó por reconciliarse con el sabio.

EL VALIENTE SCEVOLA

Cayo Mucio Scévola era por los años 507 antes de Cristo, un joven patrício romano que se distinguió por su bravura y por su amor a las mujeres entre las cuales tenía un gran ascendiente.

Pretendía a una familia noble cuyos antepasados habían figurado con honra en el Foro. Su padre fué un jurisconsulto famoso que enriqueció considerablemente el “jus civil”.

Cuéntase de Cuyo Mucio Scévola, que habiendo Porsena, rey de los etruscos, puesto sitio a Roma, tomó la resolución de librar a su patria de aquel peligro dando muerte al principal de sus enemigos.

Ayudado por sus compañeros, consiguió una noche tormentosa, salir de la ciudad sitiada y atravesar el campo etrusco. Se introdujo luego con gran valor en la tienda del rey Porsena, pero ya sea debido a la nerviosidad del momento o quizás engañado por el traje, el caso fué que herió tan solo al ayudante del rey. A los gritos del herido, acudieron los guardias y lo tomaron prisionero.

Al día siguiente el audaz romano fué conducido a presencia del rey.

—¿Cómo te llamas? — interrogó el monarca.

—Cayo Mucio Scévola.

—Romano?

—Sí; mi única honra.

—Anoché has pretendido darme muerte. — añadió el rey, — y tu osadía merece ejemplar castigo.

—Primero castigaré yo mi torpeza! — exclamó Cayo Scévola, y reparando un brasero próximo, metió su diestra dentro de las brasas, añadiendo: — ¡Así castigo yo el error de mi mano!

Admirado el rey Porsena del valor del joven romano, ordenó su libertad.

Botica Del Pueblo

— DE —

Viuda de Arrieta e HijosAtendida por su Director EDUARDO DOVAT PONS
y personal competente.Productos químicos de primera calidad, sueros y esterilizaciones.
Anexo Laboratorios de Análisis Clínicos
Sangre, Líquido Cefalorraquídeo, Urea en Sangre, Orina, Espuños,
Fáteras Fecales, Jugo Gástrico, Reacción Vidal, etc.
NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS**CASA ARES**

— DE —

VICENTE A. PEREZ
LA QUE VENDE MAS BARATO
ALMACEN Y ANEXOSDepósito de Papas, Fideos, Harinas. — Ventas por mayor
Representantes de Licorerías y Casa Mayirisas
Agente de Cigarrillos y Tabacos en general
Ventas exclusivamente el contado
Reparto a domicilio
Teléfono Local

JOSE ENRIQUE RODO Y PARAGUAY. NUEVA PALMIRA

Fidelería "A la Villa de Ares"— DE —
ATAULFO S. PEREZElaboración de fideos de todas clases. Consulte precios y condiciones
NUEVA PALMIRA; JOSE ENRIQUE RODO Y PARAGUAY
TELEFONO LOCAL**Antonio Corbacho Ramos**

Telegramas: PIBACHO

 AGENTE DE BUQUES
 CORREDOR DE FLETES
 DESPACHANTE DE ADUANA
 EXPORTADOR DE CEREALES
 COMISIONISTA
 AGENTE DE NEGOCIOS

English and French Correspondance

FARMACIA UBIRIA

— DE —

Ibor N. UbiriaATENDIDA PERSONALMENTE POR SU PROPIETARIO
QUIMICO — FARMACEUTICO
 Preparaciones
 Galénicas, Sueros.
 Especialidades.
 Perfumería.
 DESPACHO PARA LOS SOCIEDADES DE SOCORROS
 MUTUOS
 LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS
 NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS
Cirilo Villanés

CONSTRUCTOR

Construcciones Modernas. Solicite planos sin Compromiso
NUEVA PALMIRA AVENIDA GENERAL ARTIGAS**Como y quien es la original Katherine Hepburn**

Si preguntáis a los críticos de Hollywood quién es en su opinión la personalidad cinematográfica que sobresale hoy en día, es casi seguro que os contestarán: Catharine Hepburn.

Porque Catharine, sin duda alguna es una verdadera anomalía de la pantalla. Es una "Estrella" que se distingue por no reunir en una persona, ninguna de las características que generalmente dan fama y color a las grandes lumiñarias del celuloide... No obstante que las reúne todas.

Sólo

**EN EL FILO DE LOS
30 AÑOS**

Acertijo? ¡No! Catherine no entraña el encanto de la juventud según la juventud se aquilata en los estudios cinematográficos de Hollywood; está para llegar al filo de los treinta años. Dista mucho de ser bella; es más bien fechona. Su cuerpo no tiene las ondulaciones serpentinias que dan a Mae West su magnetismo irresistible; tiende por lo contrario, a las líneas angulares. Y ciertamente no es exótica como Greta Garbo ni exquisitamente tentadora como Ana Sten o Clara Bow.

LA MUJER DEL ANGULO

Sin embargo, al presentarse en la pantalla su cabellera que al natural jamás podría servir de inspiración para un soneto versallesco, se ve circundada por una especie de aureola que cautiva; su rostro de pómulos salientes que remedan un tipo tártaro, adquiere un perfil casi místico; su voz revela tonalidades ricas que predisponen al romance; su personalidad en suma, al desfilar en las escenas tiene todo el imperio, exótico de Greta; toda la gracia felina y peleadora de Anna Sten y toda la educación juvenil de esa graciosa chiquita que se llama Jean Parker.

**IMPERIO, EXOTISMO Y
GRACIA**

En consecuencia el triunfo de Katherine Hepburn en la pantalla, después de un fracaso en las ta-

JOSE I. BARDIER
EscríbanoAgente en Nueva Palmira
del Banco Hipotecario del
Uruguay
Calle JOSE ENRIQUE RODO
Esquina EGUREN**ICONOCLASTA**

Porque Catharine, verdadera iconoclasta del cine, no limita su actuación al texto meticuloso preparado ni a la secuencia de las escenas. Agrega una sonrisa cuando según el argumento de la cinta debiera presentarse con lágrimas en las mejillas... Inserta exclamaciones en los momentos en que un silencio absoluto debiera imperar en la pantalla. Abre los ojos cuando debía cerrarlos. Y esas rebeliones de su personalidad impetuosa que en otra "estrella" significarían el fracaso más rotundo, son en Katherine victorias personales que imponen su personalidad.

En su primera cinta al actuar con John Barrymore el artista de modales impecables, el mismo Barrymore extrañamente conquistado por la soberbia interpretación que Kaharine dió a su papel la instó a que desplegar con entera libertad todas las facetas de su persona.

PALMIRA MODERNASuscripción anual \$ 5.—
Avisos: ConvencionalDirigirse a los administradores
señores Corbacho y Bardier**DESCIENDE DE MARIA,
REINA DE ESCOCIA**

Oriunda de Nueva Inglaterra región fría de EE. UU. donde primariamente se establecieron los puritanos y miembro de una familia que practica las afiejas tradiciones de los "Yankees" flemáticos para cepa, la misma personalidad de Katharine Hepburn es un fenómeno. Fenómeno explicable quizás si se da crédito a una leyenda según la cual esta artista de Hollywood, que hoy por hoy es famosa es descendiente de María, Reina de Escocia.

FOTOGRABADOS**LUIS HEBER**

FOTOCROMO

ALSINA 1168

U. T. 28 - 5934

BUENOS AIRES

HAGA SUS COMPRAS EN EL
COMERCIO LOCAL