

PALMIRA MODERNA

Nueva Palmira (R. O. U.) Junio 22 de 1934

Periodico

Semanal

Tiene editor responsable Año 1. — Núm. 14

Administración: en Nueva Palmira, Escrivano José I. Bardier

En Montevideo: Rivera 2094

PIRATAS CRIOLLOS

Según parece, los contrabandistas de alto vuelo no han dejado en sus vandálicos propósitos de hacer del departamento de Colonia, uno de los centros principales de sus operaciones delictuosas, favorecidos siempre por una multitud de raras circunstancias, cuyo origen y carácter es necesario establecer, para evitar que en el cúmulo de murmuraciones y de comentarios que suceden a cada manejo descubierto, se ensombrezca el prestigio de reputaciones sin mácula, desviándose acaso, de ese modo, la atención pública del verdadero camino de la culpabilidad.

El importante contrabando de sedas descubierto y apresado recientemente en el paraje conocido por Artilleros, establece, de manera inequívoca, la calidad y la audacia de los malhechores que en él han tenido participación, tanto por la importancia, — unos cuarenta mil pesos, — de las mercaderías que pretendían pasarse clandestinamente, como por la actitud criminal y resuelta de sus custodias, que no titubearon en hacer frente a la policía, con la cual sostuvieron un recio tiroteo, que resultó, felizmente para ella, ineficaz.

Ante tales hechos, resalta, pues, la necesidad de que se proceda, de una vez por todas, sin contemplaciones de ninguna naturaleza contra esos empandillados señorones, que no sólo viven y enriquecen contrariando los mandamientos de la moralidad y de la ley, sino que, todavía, cuando son descubiertos "in fraganti", se levantan en franca rebeldía contra los representantes de la sociedad y del orden, para perderse luego, casi siempre, en la más impenetrable impunidad.

La intensificación de la vigilancia y del celo por parte de los encargados de impedir esos desmanes, y la energía con que se trate a los que caigan en la jurisdicción policial, habrá de servir para reprimir severamente a esos estafadores del fisco, que se pavonean, muchas veces, como personajes de pulcritud moral absoluta y hasta llegan a codearse, amparados en el disfraz de la apariencia, con las personas de verdadera espectabilidad.

Puerto y Zona

Franca

A PROPOSITO DE UNA PUBLICACION

Con motivo de una publicación realizada por el Sr. Juan Rotondo, en un colega local, el presidente de la Comisión de Puerto y Zona Franca de Nueva Palmira, ha enviado a la Administración Nacional de Puertos, la nota siguiente:

Nueva Palmira, Junio 12 de 1934.
Sr. Presidente de la Administración Nacional del Puerto Dr. Raúl Jude.

Montevideo.

Sr. Presidente:

Acompaño una nota firmada por el señor Juan Rotondo y un ejemplar de "El Eco de Palmira" conteniendo una publicación en que el mismo señor, que integró la anterior comisión, llenando las funciones de tesorero y que ha sido nuevamente designado como delegado del Centro de Cabotaje Nacional, establece algunas discrepancias con el suscrito y entra a apreciar los procedimientos del mismo a raíz de la designación de que ha sido objeto y funciones que le fueron cometidas.

Aunque de los citados antecedentes y los que obran en poder de esa Administración resulta todo

ello perfectamente aclarado, me permito hacer notar:

Que en cuanto a la integración de este Consejo y posesión de los cargos el suscrito debió atenerse a las instrucciones del caso.

Que en cuanto al manejo y disposición de fondos el suscrito entendió conveniente contemplar la situación de hecho del señor Rotondo, como tesorero que había desempeñado dignamente sus funciones en la anterior integración, pero es claro que en cuanto de ello no resultara entorpecer la buena marcha de esta Administración.

Que por haber entendido el señor Rotondo que él no podía restringir la documentación antes de haberse integrado el Consejo, el suscrito se vió entonces, en la necesidad de preseñir de esa restringir que no tenía por lo demás, carácter legal.

En cuanto a la disposición de fondo de que se trata, el suscrito dio oportuno conocimiento de lo actuado, constando todo ello, según la documentación correspondiente.

No estimando que la trascendencia de este asunto dé lugar a distraer mayormente la atención del señor Presidente, cumulo no obstante con el deber de poner en su conocimiento estos hechos y quedo a las órdenes en cuanto a toda ampliación que se encuentre conveniente.

Saludo al señor Presidente con mis más atte. consideración.

José I. Bardier,
Presidente.

La venta de trigo al Estado

Por resolución de las autoridades directivas del Banco de la República, se ha dispuesto devolver a los agricultores, que le hayan vendido trigo, el 10 ojo del importe total, retenido en ocasión de efectuarse la negociación de acuerdo con lo estipulado con la ley respectiva.

Ya lo saben pues, los interesados.

Campos y cultivos

Según informe producido recientemente por el agrónomo regional señor Zerpa, el estado de los campos y los cultivos en el departamento de Colonia, puede concretarse, en estos momentos, de la siguiente manera:

"Se continúa sembrando trigo y preparando la tierra favorecida por las últimas lluvias.

Los agricultores responden bien a la propaganda por la siembra del lino.

Se ha comenzado la poda y cura de viñedos y montes frutales.

Los campos están regular.

Los pastoreos artificiales y ganado en general en buen estado."

Grata embajada

Un grupo de artistas metropolitanos ha resuelto iniciar una interesante cruzada de divulgación que, indiscutiblemente será de valiosas consecuencias y ha de contar con la adhesión popular más cálida.

Estos artistas, entre los que se cuenta el espíritu inquieto y valiente de Blanca Luz Brum, se disponen a iniciar una gira por distintas ciudades del interior, en las que realizarán exposiciones de pinturas y libros, y darán conferencias sobre la personalidad y la obra de escritores y artistas nacionales.

Se trata de una empresa absolutamente impersonal, porque los embajadores artísticos se referirán a todos los valores auténticos de nuestro ambiente, sin tener en cuenta otra cosa que la calidad y el impulso de las obras realizadas.

Un pedido justo PARA LA COMISION AUXILIAR

Varios vecinos de la calle Estados Unidos entre las de General Artigas y Jacinto M. Laguna, nos piden señálemos a la Comisión Auxiliar los perjuicios y molestias de-

rivados del estancamiento de las aguas en ese paraje.

Además de lo inopinada que resulta la existencia de ese improvisado paisaje veneciano en nuestra localidad, la prolongación del estacionamiento de las aguas puede conducir a extremos peligrosos para la salud del vecindario, el cual espera, y con mucha razón, que de inmediato habrán de tomarse las medidas necesarias para satisfacer su solicitud.

Bajo la Santa Federacion

Informaciones provenientes de la Argentina, hacen saber que una compañía cinematográfica de aquel país, se propone filmar una película titulada "Bajo la Santa Federación", para la cual algunas escenas serán tomadas en la parte vieja de este departamento, donde se conservan aún valores históricos considerados aparentes para tal fin.

De manera pues, que dentro de poco, veremos a la capital del departamento, transformada en una pequeña Hollywood criolla.

La Contribución Inmobiliaria PROYECTO DE AUMENTO

El Presidente de la República ha presentado el siguiente proyecto de ley, aumentando el impuesto de Contribución Inmobiliaria a partir del año 1935 a los campos en el departamento de Montevideo y a aquellos que atraviesa la carretera a Colonia que no sean dedicados a la agricultura.

Art. 1.o — Los campos destinados al pastoreo en el departamento de Montevideo pagarán el doble de la Contribución Inmobiliaria en el año 1934 y el triple en el año 1936 y sucesivos, si no se destinaran a la agricultura, debiendo iniciarse la roturación de las tierras aptas en un 50 % en el año 1935 y 100 ojo después.

Art. 2.o Los campos que atraviesa la carretera a Colonia en toda su extensión en un fondo de más de dos mil metros a uno y otro lado de dicha carretera deberán también ser dedicados a la agricultura en 50 ojo el primer año y 100 ojo luego, so pena del mismo aumento que los del departamento de Montevideo para el pago de la Contribución y dentro de las mismas fechas.

Art. 3.o — En el caso de que estos campos se subdividieran en chacras o granjas el Banco Hipotecario facilitará la operación otorgando créditos hasta el 85 ojo de su valor y el Banco de la República otorgará créditos por el importe de la depreciación de las cédulas al dos por ciento de interés por el plazo de diez años a los que resulten compradores.

La Grandeza del Porvenir

LO QUE ANUNCIAN LOS SABIOS

Seiscientos personajes que gozan de fama internacional en los campos de la industria, la ciencia, la medicina y la educación, se congregaron recientemente en el Salón del Progreso, en la Feria Mundial de Chicago, para discutir las perspectivas que la humanidad tiene.

MARAVILLAS SUPERIORES A LA IMAGINACION DE VERNE

Según varios de los oradores, autoridades todos ellos en los tópicos que trataron, la actitud "derrotista" que caracteriza a muchos en la actualidad, carece por completo de base. Por cada cosa que se ha hecho, afirmaron, hay cien cosas por

LO QUE SABEMOS Y LO QUE NO SABEMOS

Uno de ellos, el señor Charles F. Kettering, vicepresidente de la General Motors Corporation, habló así: "Creo sinceramente que estamos en vísperas de magnos acontecimientos. No tiene tanta importancia lo que sabemos. Más lo tiene lo que no sabemos. Por ejemplo: todo lo que se mueve sobre la tierra puede moverse gracias a la energía derivada del sol. Nuestros depósitos de petróleo y carbón, nuestros bosques, nuestras cosechas y todo cuanto vive sobre nuestro planeta, es simplemente

hacer. Y el progreso, lejos de haber cesado, está en periodo embrionario todavía, estando destinados quienes viven en el año 2000 a ver maravillas que sobrepasan las fantasías de Julia Verne.

LA ENERGIA DEL SOL

Solamente conocemos de un modo muy superficial la forma en que el sol trasmite su energía a la tierra. Cuando penetremos el secreto de la trasmisión, podremos realizar cosas que hoy ni siquiera soñamos... Baste con decir que entonces los aviones podrán cruzar el éter mediante energía derivada

de planetas montadas sobre la tierra y que los peligros que en la actualidad significan para la aviación la niebla y los cambios atmosféricos, podrán eliminarse totalmente. No es preciso tener una imaginación galanturiente para creerlo."

MAS AÑOS DE VIDA TENDRA EL HOMBRE

Otro de los oradores, el doctor Raymond Pearl, profesor de biología en la Universidad de John Hopkins, manifestó que, experimentos hechos en los laboratorios, han permitido ya aumentar la

longevidad de ciertos organismos y que, en consecuencia, es posible asegurar que en un futuro no lejano, el hombre vivirá diez o veinte años más que los que vive al presente.

MARAVILLAS DE LA ENERGIA ATOMICA

Arthur H. Compton, conquistador del premio Nobel para la física, predijo grandes beneficios para la raza humana en virtud de los experimentos que se están realizando con la energía atómica y gracias al estudio de los rayos cósmicos. Los

resultados que se han logrado, — dijo, — permiten manifestar que el mundo está a punto de conquistar una nueva fuente de energía que causará una verdadera revolución en todas las actividades humanas.

CASA Y UTILES PORTATILES

Harry Wiley Corbett, arquitecto, augura finalmente una era próxima de casas portátiles que se construirán en gran escala, como los automóviles, y podrán erigirse por secciones, agregándose cuantas alas

sean necesarias a medida que crezcan las necesidades de local de los inquilinos. Estas casas, — dijo, — podrán venderse a sólo una fracción del costo de las residencias que están en boga hoy día.

LAS INIMAGINABLES MARAVILLAS

En general, los sabios congregados en esta histórica reunión, dieron una nota de marcado optimis-

mo afirmando que los afortunados que vivan en el siglo XXI gozarán de comodidades, placeres, facilita-

des mecánicas y conocimientos que apenas si han osado soñar los autores de las más atrevidas utopías.

SOCIALES

VIAJEROS—

Estuvieron en la Capital los señores Julio R. Corbacho, Mario Pizrunia y escribano José I. Bardier.

NECROLOGICAS—

Doña Rafaela Lacerra de Perrone

Hondo sentimiento de pesar ha producido en el vasto círculo de sus

Comisión Administradora del Puerto y Zona Fráncica de Nueva Palmira

ADMINISTRACION Y EXPLORACION DEL PUERTO FRANCO

Se rige por la ley de 20 de Junio de 1923

Oficina de Gestión, Asesoramiento y Propaganda

Dr. CARLOS CUNEO esq. PLAZA TREINTA Y TRES

una aportación que la energía solar da a la humanidad.

amistades, el fallecimiento de la señora Rafaela Lacerra de Perrone, acaecido recientemente en ésta localidad.

El acto del sepelio de sus restos dio motivo a una elocuente exteriorización de los afectos que la extinta supo conquistarse en vida, y su desaparición enluta a numerosas familias laboriosas y honradas.

Lleguen hasta ellas nuestros sentimientos de solidaridad en el dolor.

Los vestigios históricos

PROYECTO DEL DIPUTADO BETELU

El diputado nacional señor Francisco Betelú, ha presentado al cuerpo legislativo, el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1º—Se declaran monumentos históricos, los vestigios de los fuertes San Pedro y Santa Rita, con su cinturón de muralla, ubicados en la parte sur de la ciudad de Colonia, y los edificios o ruinas de la época colonial que estén comprendidos dentro de este perímetro.

Art. 2º—Hasta tanto no se pueda proceder a la reconstrucción de los monumentos históricos referidos, se comete la conservación y vigilancia de los mismos a la Intendencia municipal de Colonia, incluyéndose en dicha conservación las ruinas de "La Calera de las Huérfanas", próximo a la ciudad de Carmelo.

Art. 3º—La referida Intendencia colocará una chapa con una referencia histórica, que ilustrará al turista sobre cada monumento.

Art. 4º—La Intendencia de Colonia destinará a museo una sala de

su edificio, donde se expondrán los objetos coloniales que revistan un valor histórico.

Art. 5º—La referida intendencia no otorgará permisos para construcciones nuevas, que sean a base de la destrucción de los actuales monumentos, — declarados por esta ley, — limitándose a conceder esos permisos sólo para la conservación de los mismos y siempre que no modifiquen su estructura antigua.

Art. 6º—En caso necesario de expropiación, la intendencia elevará todos los antecedentes al ministerio del interior, y el poder ejecutivo a la asamblea general, formulando el respectivo cálculo de recursos.

Art. 7º—Se declaran de utilidad pública las expropiaciones a que pueda dar lugar la presente ley.

Art. 8º—Comuníquese, etc. — Montevideo, junio 4 de 1934. — Francisco C. Belelú, diputado nacional por Montevideo.

Para nuestros suscriptores

La Administración de PALMIRA MODERNA ruega especialmente a los suscriptores y avisadores que por cualquier circunstancia no hayan hecho efectivo el pago de sus deudas a ésta Administración, quieran ponerse al día con ella, cuanto antes, a fin de normalizar la cobranza, por ser ello de improrrogable necesidad.

Para tal efecto, los interesados puedan dirigirse indistintamente al escribano señor José I. Bardier, en Nueva Palmira, o a la calle Rivera 2094, en Montevideo.

El disco de la risa

A UN POETA INEDITO

Tiene tu verso tal ciencia,
Tal sugerencia y tal brío,
Que hasta al gran Rubén Darío
Puedes hacer competencia.

En él hay arte, elocuencia,
Elevación, pedirlo...
Frescura cual la del río;
El es caricia y sentencia.

Tú vivirás en la Historia! ...
Adelante! Hacia la gloria
Sigue enfilando tus pazos.
Dí al mundo que no claudicas,
Pues si tu nombre publicas
Te matan a garrotazos!!!

JESUS DE FARAOH

Las Rentas departamentales

RECAUDACION DE MAYO

La receptoría de aduana departamental y sus dependencias, han recaudado, durante el mes de mayo último, la suma de pesos 18.747.77.

Lo recaudado por la misma repartición y por igual concepto, durante el mes de abril del año corriente, fué de \$ 21.239.85.

PAGINA LITERARIA

POESIA SELECTA

MI RETO

Si porque a tus plantas ruedas
cómo un iloto rendido
y una mirada te pido
con temor... casi con miedo,
si porque ante ti me quedo
estático de emoción,
sintiendo que el corazón
se va en mi pecho a romper,
piensas que siempre he de ser
esclavo de tu pasión...
Te equivocas, te equivocas,
fresco y fragante capullo,
yo quebrontaré tu orgullo
como el minero las rocas
Si a la lucha me provocas,
despues estoy a luchar;
tu eres espuma, yo el mar
que en sus cóleras confía...
Me haces llorar... Algun día
yo también te haré llorar.
Te haré llorar y... después
de que tú también rendida,
me ofrezcas toda tu vida,
perdón pidiendo a mis pies,
como mi cólera es
formidable en sus accesos
¡Sabes tú lo que haré en esos
instantes de indignación?
Arrancarte el corazón
para comérmelo a besos

Julio Florez.

* * * * *

De Amado Nervo

VALE MAS ERRAR CREYENDO

Vale más errar creyendo que
errar dudando.

Si dudas de todo, en todo hallarás el aguijón de la pena, porque muchas cosas te acaecerán conforme a tu duda, y lo bueno que te acaeceza, a pesar de ella, estará amargado por tu escepticismo an-
terior.

En cambio, si en todo tienes fe, tus propios desengaños te serán gratos recordando que hasta que no llegaron esperaste... Y tus di-
chas florecerán como rosas plenas después de una estación entera de rosas.

La Belleza muchas veces sólo necesita, para realizarse como con-
dición última, tu fe en ella.

El amor que vacilaba al nacer, rompe resueltamente su capullo si lo atrae la primavera de la fe, llamea eficaz que todo lo hace germinar.

Si crees, habrá además en tus ojos algo imperioso y dulce al propio tiempo, que sojuzgará y avasallará las almas.

Tus pies se posarán en la tierra con seguridad de dominio, y tendrás tu andar un ritmo viril, a cuyo compás gustará de ajustarse la buena fortuna.

En tus palabras habrá un sortilegio invencible, y el ademán de tus brazos llegará a ser tan austro y definitivo como un signo de la fatalidad.

HOGAR TRISTE

CUENTO DE PIO BAROJA

Durante toda la mañana estuvieron esperando en la casa nueva a que llegara el carro de mudanza, y por la tarde, a eso de las cinco, se detuvo frente al portal.

Los mozos subieron a trompicones los pobres trastos, a prisa y corriendo, y en la trepidación, rompieron el entredós de la sala, el inueble que más se estimaba en el hogar modesto, y un cristal de la puerta de la alcoba.

El carretero pidió tres duros en vez de dos que era lo convenido, porque, según dijo, los muebles no cabían en un carro pequeño, y los mozos soltaron unas cuantas groseras, pullas, porque no les daban bastante propina.

Ya de noche, a la luz mortecina de una candileja, marido y mujer se pusieron a colocar los muebles en su sitio, mientras el niño se entretenía en arrancar la estopa del vien-
tre de un caballo de cartón. Pero el niño se cansó pronto y empezó a seguir a su madre y a cogérse a sus faldas, llamándola con voz soñolienta. Entonces ella tomó una lámpara de alcohol, calentó en un cazo un poco de caldo que había sobrado del medio día y se lo hizo tomar al niño; le acostó y al poco rato el chico dormía dulcemente.

Ella se disponía a seguir en su faena.

—Pero descansa un rato, mujer, —le dijo él. — No sé qué me da verte trabajar así. Siéntate y charlaremos un rato.

Ella se sentó y apoyó sobre su mano ennegrecida, la cabeza sudorosa y despeinada.

El esperaba que le volverían a colocar pronto; si no aceptaría los veinte duros que daban en el almacén por llevar la contabilidad; mientras tanto podían vivir; la casa aquella era alta, quinto piso, pero eso sería más alegre. Y miraba alrededor, las paredes frías, con la amargura de la desnudez triste, y los muebles cubiertos de polvo, y el suelo lleno de cuerdas de estropajo, parecían reírse lugubriamente de sus afirmaciones.

La mujer, resignada, aprobaba todo lo que decía su marido.

Cuando descansó un rato se levantó nuevamente.

—Y yo —dijo— que no he tenido tiempo de preparar la cena.

—Déjalo, —repuso él— No tengo ninguna gana. Nos acostaremos sin cenar.

—No; saldré a buscar algo.

—Iremos los dos si quieren.

—Y el niño?

—Volveremos enseguida. No se despertará.

La mujer marchó a la cocina a lavarse las manos; pero la fuente no corría.

—Estamos bien. Hay que ir por agua.

Ella se echó un mantón sobre los hombros y cogió una botella; él

Pensamientos inesperados

1.—Es mejor no pagar que tener hijos. — Raúl Ponehon.

2.—El hombre que se ha enriquecido en un año debiera ser colgado doce meses después. — Proverbio ruso.

3.—No hay que morder la fruta prohibida con dientes postizos.

4.—Dos mujeres forman una asamblea, tres un infierno. — Proverbio chino.

5.—Cuando una mujer hace un juramento, es que la mentira vale la pena.

6.—Hay faltas que yo excuso y pasiones que yo perdono: son los más. — Talleyrand.

7.—La primera vez que tu me engañas, es culpa tuya; la segunda, es mía. — Proverbio árabe.

8.—Al que diga la verdad dadle un caballo, para que pueda escapar enseguida. — Proverbio armenio.

9.—No supongáis que al dejar nuestros cabellos en casa del barbero, le habéa pagado. — Proverbio turco.

10.—Hay una mujer que nos está destinada. Si no la encontramos toda la vida queda desquiciada. — René Boylesve.

De Rabindranat Tagore

HACIA TI

...Cuando te hice daño, aunque no lo sabía me acerqué a ti.

Cuando peleé contigo, para que me derrotaras, te acaté, al fin como dueño.

Cuando te robé, en secreto, sólo conseguí hacer una carga de mi robo.

Cuando orgulloso, luché contra tu corriente, fué sólo para sentir tu fortaleza en mi pecho.

Cuando apagué, en rebeldía, la luz de mi casa, tu cielo me sorprendió con sus estrellas...

NO ME DEJES

1. No me dejes, no te vayas, que es de noche; y el camino del yermo está sólo y oscuro, y se pierde; y la tierra cansada yace inmóvil como un cielo sin polo.

Me parece que he estado esperando este instante, hace siglos, para encender mi lámpara y escoger mis flores.

Ya he llegado a la playa del mar sin fin; ya voy a echarme en él y a perderme para siempre.

...agradar, sin obligación de amor. — Rocheperedre.

La indiferencia es para los corazones lo que el invierno es para la naturaleza. — Deshouilliers.

Amar es hallar en la felicidad de los otros, la propia felicidad. — Lacomairre.

Banco Hipotecario del Uruguay
AGENCIA NUEVA PALMIRA

EXONERACION DE INTERESES DE MORA

SE AVISA A LOS DEUDORES HIPOTECARIOS QUE SE HALLEN ATRASADOS EN LOS SERVICIOS VENCIDOS HASTA EL 31 DE MARZO PPD., QUE SIEMPRE QUE ESTOS SEAN ABONADOS TOTAL O PARCIALMENTE ANTES DEL 31 DE MAYO PROXIMO, SE LES EXONERARA DEL RECARGO CORRESPONDIENTE.

LA GERENCIA.

S E V E N D E

EL LOCAL QUE OCUPA EL "HOTEL TOLOSA" CON FRENTE A LA PLAZA TREINTA Y TRES Y TERRENO PERTENECIENTE AL MISMO, CON FRENTE A LA CALLE GENERAL ARTIGAS, A 100 METROS DE LA PLAYA.

TRATAR EN NUEVA PALMIRA CON LOS SEÑORES SARTORI Y DE CASTRO.

VENTA DE FARMACIA
AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Hago saber que he prometido vender al FARMACEUTICO señor EDUARDO DOVAT PONS, la FARMACIA de mi propiedad que con la denominación de "BOTICA DEL PUEBLO, DE VIUDA DE ARRIETA E HIJOS", tengo establecida en la calle General Artigas entre Perú y Chile de esta localidad. A los efectos de la ley de 26 de Setiembre de 1904, se hacen las presentes publicaciones para que todos los que se consideren acreedores, se presenten ante dicha Farmacia a hacer efectivos sus créditos. — Nueva Palmira, mayo 2 de 1934. — P. FABIO ARRIETA.

HOTEL ESPAÑOL

DE VICTOR CALVO y Cia.
Calle San José 960 y Río Branco 1294
Automático 84772

SEÑOR VIAJERO:

Si va Vd. a Montevideo conviene que sepa: EL HOTEL ESPASOL es la casa que prefieren las familias del interior. EL HOTEL ESPASOL está ubicado en el mismo centro de la Ciudad de Montevideo. EL HOTEL ESPASOL es casa seria. EL HOTEL ESPASOL tiene aguas corrientes en todas sus habitaciones. EL HOTEL ESPASOL tiene planta baja para los clientes que no puedan o no quieran subir escaleras. EL HOTEL ESPASOL sirve comidas muy buenas y abundantes. EL HOTEL ESPASOL no tiene competidores, pues es insuperable, es el mejor, en su categoría. EL HOTEL ESPASOL es atendido directamente por sus dueños, quienes pueden aclarar cualquier duda o subsanar cualquier inconveniente en el servicio, al momento. EL HOTEL ESPASOL desea la conservación de su clientela y se preocupa sus dueños de que se retiren conformes. EL HOTEL ESPASOL cobra solamente \$ 2. — por la pensión diaria completa. EL HOTEL ESPASOL invita a que prueben hospedándose en él, una sola vez y tiene la seguridad de que en lo sucesivo, serán clientes seguros. EL HOTEL ESPASOL está situado en la calle SAN JOSÉ 960, a una cuadra de nuestra principal avenida. EL HOTEL ESPASOL lo espera como cliente, para demostrarle a Ud. que es real todo lo que en forma de propaganda exponemos en ésta.

Suscríbase a "Palmira Moderna"

KON-FU

Pronto sabrá Vd. qué son los productos KON FU

FOTOGRABADOS

LUIS HEBER

FOTOCROMO

ÁLSINA 1168
U. T. 28 - 5934
BUENOS AIRES

Palmira Moderna

Suscripción anual \$ 5.—
Avisos: Convencional

Dirigirse a los administradores señores Corbacho y Bardier

JOSE I. BARDIER

Escríbano

Sucesiones y asuntos judiciales bajo la dirección técnica del doctor Federico Cibils Halmiton
Nueva Palmira Montevideo

JUAN R. DOMINGUEZ
ABEL G. DOMINGUEZ

Escríbanos

Avda. 18 DE JULIO 1592
Teléf. Autom. 14.746 Montevideo

MIGUEL ORTIZ

Remates y Comisiones

RIVERA 2094 Montevideo

JOSE I. BARDIER
Escríbano

Agente en Nueva Palmira
del Banco Hipotecario del Uruguay

Calle JOSE ENRIQUE RODO
Esquina EGUREN

CASA EN VENTA

Se vende una finca de propiedad de la sucesión Palmira Gómez de Bermúdez, situada en esta villa entre las calles Eguren y Uruguay, compuesta de tres piezas, zaguán y cocina y demás anexos, cuya superficie del terreno es de 922 metros, con plantaciones de frutales en producción.

Tratar con el apoderado de dicha Sucesión.

Escríbano JOSE I. BARDIER - N. Palmira.

Dr. V. PEREZ FONTANA

Cirugía en general
y enfermedades de señoras

RIO BRANCO 1172 Montevideo

Teléf. 3694, Central

Dr. HORACIO V. FONTANA

Cirujano Dentista

NUEVA PALMIRA

Tel. 3694, Central Montevideo

Dr. JUAN CARLOS CUNEO

Dentista Cirujano

CALLE PARAGUAY 1281

Montevideo

Dr. CARLOS CUNEO

Consultas de 8 a 10 y de 14 a 16

Rayos X de día y de noche

Dr. JUAN JOSE MURGUIA

Médico Cirujano

Plaza Gral. Artigas. Tel. N.º 41

Consultas de 13 a 15

MODAS Y PASATIEMPOS

MODELOS DE INVIERNO



'raje para la calle con chaqueta y abrigo tres cuartos de la misma tela, cuello en punta y grandes mangas

La elección del vestido

Cuando la vista no está suficientemente ejercitada en distinguir detalles, en las casas muy distinguidas parece que todas las personas van vestidas por los mismos modistas, y que hablan y se mueven de la misma manera. Este error dura poco y no se tarda en reconocer las desemejanzas veladas y conferidas por los usos del mundo.

Cuando se viaja, si se atiende a la sociedad y a las modas, parece que no hemos cambiado de sitio. En Leningrado, en Roma, un Ma-

drid o Viena todos los salones son iguales. Todas las mujeres se visten por un mismo figurín. Para comprender el encanto de la originalidad basta ver la complacencia que nos produce la contemplación de una mujer vestida con el traje típico de su país: andaluza, salmantina, napolitana o bretona.

El príncipe y la pastora

Acaso el romanticismo auténtico se ha refugiado en la corte de Suecia? No hace muchos años el príncipe Lennart sacrificó todos sus derechos en el altar de Cupido para

LOS NUEVOS COLLARES

Se podría decir que terminadas las vacaciones y una vez de regreso en París, la parisienne desdénha todas las trivialidades que antes la encantaban. No es tanto por capricho, sino por una justa observación de sí misma, y un seguro sentido de lo que le va bien. Sólo pongo como ejemplo esos collares que nos proponen actualmente. He aquí señora, para adornar vuestra garganta las cuentas de marfil dispuestas en cascada y llevaréis cuatro o cinco collares a la vez. Tenemos también (el escotismo está muy a la moda, y todas tenemos que parecernos a esas deliciosas hijas de las islas de Oceanía) gruesas cadenas de cuentas, rosadas o azules, formando torzal y separadas por anillos de vidrio tallado. Es esto pesado a la vista ingenuo poco comprensivo. Se tiene el alma del collar que nos gusta y que llevamos. En este invierno, las parisienes son todas salvajes adolescentes!

Los joyeros tienen tanta imaginación que están listos a inventar un collar para cada vestido. Desgraciadamente esta aparente prodigalidad no es sino una nueva prueba de la indigencia de nuestros medios. A falta de recibir un collar de perlas verdaderas, se adquiere una media docena de otros que satisfacen, a pesar de todo, nuestro gusto por adornarnos, nuestro deseo de novedades.

nuestro apetito de gusto. Nuestro presupuesto nos permite esas razones locuras, porque todo eso es barato.

¡Cómo renunciar entonces a esos torzales de hilos metálicos, color de oro o de plata, o de platino, que recuerdan esos cabellos de ángel prestigiosos, que adornan los árboles de Noé y simulan la escarcha! ¡Cómo resignarse a dejar al vendedor ese collar angosto, a raíz del cuello, hecho de mil espejos con facetas de múltiples colores! Es deslumbrante, tornasolado, sobrio, sin embargo. ¡Ah! Esos espejos inocentes (sin malicia...) no es en sus lagos que caerán las alondras en busca de una trampa!

El más extraordinario collar que he visto para las mujeres, es un collar de perro, en cuero trenzado, de tres dedos de ancho, llevando a guisa de pendiente, un candado. Ante él, me quedé lola... Y pensé que en estos tiempos de reivindicaciones femeninas, había un poco de "humor" al pretender semejante adorno, de tal manera significativo, pudiese gustar.

Luego, reflexionando, he acabado por creer que es sobre todo en palabras que las mujeres exigen la libertad, todas las libertades, porque en el fondo, todas tienen hambre y sed de subordinación y hasta de esclavitud.

Fessia.

Para las fumadoras

Fumar ya no es, para la mujer, ni excentricidad, ni capricho, al menos en Europa. Y dentro de las preciosas carteras modernas hay todo lo necesario para ello: encendedor automático, cigarrera y boquilla. Tampoco en este renglón se revela el gusto y la distinción de cada dama.

Cigarreras de esmalte o de oro, estuches enriquecidos de monogramas de brillantes, boquillas de nácar, montadas sobre oro, todas estas chucherías, hoy en día tan femeninas, han tentado a los artistas, orfebres y joyeros, y sorprenden en realidad las magníficas creaciones de este género que actualmente surgen en París.

El Calzado

El "clips" se ha vuelto el ornamento del zapato de noche, en lugar de la hebilla, que ahora parece pesada: "clips" de metal o de cristal teñido, correspondientes al matiz del calzado o del vestido. El zapato es cada vez más fino, trabajado, incrustado, tanto de día como de noche, y los cueros más fantásticos sirven de ornamento.

La Página De Los Niños

Mala Suerte

(CUENTO)

Cuando Juan Antonio se sentó para tomar la leche, parecía un herido con un brazo enyesado. No apartaba del cuerpo el brazo izquierdo encogido. A la mamá le llamó la atención la actitud de Juan Antonio. Mejor dicho, supuso en seguida de que se trataba, porque sin preguntar nada le dijo directamente:

—A ver la manga del guardapolvo!

Juan Antonio alzó el brazo izquierdo. En el codo de la manga del guardapolvo tenía una gran mancha de tinta violeta.

—Muy bien! —dijo la madre, pero por el tono se comprendía que no era muy bien sino muy mal.

—¿Qué es eso? —preguntó.

—Yo... no sé... —balbuceó Juan Antonio. Debe ser por la mariposa negra.

—Eh? —dijo la madre. —¿Qué tiene que ver la mariposa negra con la tinta violeta?

—Pero no sabes, mamá, que la mariposa negra trae mala suerte? Esta mañana, en seguida de levantarme, vi una y claramente hoy tenía que salirme mal...

—¿Qué ideas!

—Sí, mamá —insistió vivamente Juan Antonio. —Pasó la mariposa negra y en seguida vi las hojas del libro de cuentas desparadas en el jardín, sucias y mojadas... Y después la tinta... Nunca se cayó y hoy sí.

A la mamá no le pareció bien que un niño de ocho años, a quien todo sonreía, creyera en la mala suerte. La mamá había visto niños muy enfermos y, sin embargo, contentos, y sabía, como sabemos todos después de reflexionar un momento, que una mariposa negra es tan bella y tan inocente como una blanca. Pero no dijo nada de esto. En cambio, preguntó:

—¿Cómo manchaste el guardapolvo?

—Había en la mesa una gota de tinta... El tinterito se volcó sobre... porque lo empujó la carpeta, que yo quería poner a un lado.

Pero estando tapado el tintero, no se puede caer la tinta.

—Estaba destapado.

—Ah! Ya comprendo —dijo la madre. —Anoche la mariposa negra usó la tinta y dejó el frasquito destapado.

—La mariposa negra? —dijo Juan Antonio asombrado y confuso.

Pero en seguida dióse cuenta de que las trágicas palabras de la mamá tenían otro significado, y se apresuró a agregar:

—Yo... me olvidé de taparlo.

—Ah! —dijo la madre. —Pero la mariposa negra volaba en el jardín. Seguramente ella dejó entre las plantas el libro de cuentas, des-

pués de leerlo, ayer por la tarde.

Juan Antonio no creyó necesario decir que era él quien había leído el libro ayer por la tarde y quien lo había olvidado en el jardín.

—Sí —continuó la madre, —esa picara mariposa negra que desparraña las hojas de los libros...

—Fué el viento —dijo timidamente Juan Antonio.

—Sí? ¿No tiene la culpa la mariposa negra? —preguntó la madre. —No importa. La castigaremos lo mismo. En adelante, no volverá a traer mala suerte.

—¿Cómo? —preguntó con vivo interés Juan Antonio.

—Dejando el tintero bien tapado y el libro bien guardado en su sitio.

La respuesta no satisfecho en manera alguna a Juan Antonio. Esperaba otra cosa. La mamá, sin hacer caso del mohín de desilusión del niño, continuó:

—En esa forma, todas las mariposas negras que pasen no podrán hacer caer la tinta ni desparramar hojas de libros. Pero casi siempre, cuando uno tiene mucho cuidado con las cosas, sólo ve pasar mariposas blancas.

Gramaticales

Los verbos irregulares presentan a veces, formas raras, difíciles de recordar. Para refrescar nuestra memoria en estos casos, vamos a copiar las primeras personas del presente de indicativo de algunos de estos verbos. Por ejemplo: La primera persona del singular del presente de indicativo del verbo *yaer*, *háce*, *yazco*, *yazgo* o *yago*; la de *volver*, *vuelvo*; la de *oir*, *oigo*; la de *moler*, *muelo*; la de *cerrar*, *ciiero*; la de *asir*, *asgo*; la de *hacer*, *hiedo*; la de *erguir*, *irgo* o *ergo*; la de *trocar*, *trucuo*; la de *roer*, *roo*; la de *oler*, *huelo*; la de *agorar*, *agüero*; la de *desosar*, *deshue*; la de *lucir*, *luzeo*; la de *dar*, *doy*; la de *ir*, *voy*; la de *caber*, *quepo*; la de *saber*, *sé*; la de *satisfacer*, *satisfago*; la de *caer*, *caigo*; la de *volcar*, *vuelco*; la de *conocer*, *tonozco*; la de *decir*, *digo*; etc.

CUENTO DE CALLEJA



—¡Qué! ¡Va usted a enterrar su tesoro?

—No. Ahora no lo entierro, lo llevo al Banco.

Fábulas de Samaniego

EL MUCHACHO Y LA FORTUNA

A orilla de un pozo,

sobre la fresca hierba,

un incauto mancebo

dormía a pierna suelta

Gritó la Fortuna:

“Insensato, despierta:

¿No ves que ahogarte puedes

a poco que te muevas?

Por tí y otros canallas

a veces me motejan,

los unos de inconstante,

y los otros de adversa.

Reveses de fortuna

llamáis a la amisería:

¿Por qué si son reveses

de la conducta necia?”

Variedades

LA ORQUIDIA MAGICA

En Java se ería una orquídea denominada *grammatophyllum*, cuyas flores se abren de repente como si las hubiesen tocado con una varilla mágica, y se marchitan también de improviso.

SABIA Vd. QUE...

En una locomotora entran aproximadamente seis mil piezas distintas?

¿Un papagayo australiano, bautizado con el nombre de Cocky Bennette, se le han comprobado ciento veinte años de vida?

CONSEJO APROVECHADO

—Si te lo digo es por tu bien, hijo mío: la educación debe empezar de muy temprano. Por lo pronto, ten siempre presente esta máxima: “No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy”.

—Entonces, mamá: dame otra empanada.

LUCHAS ESTERILES

FABULA

Por una simple avellana, dos rapazuelos pobres se pegaron de cachetes un martes por la mañana.

Cansados de sacudirse, y obrando, al fin, la razón, la causa de la cuestión acordaron repartirse.

Uno de los dos, la fruta partió, y una vez partida vieron que estaba podrida y era inútil la disputa.

Suele a menudo pasar al grande como al pequeño pretender con más empeño lo que no ha de disfrutar.

Un lio por una perra

Una mariquita que estaba paseando por un jardín se encontró una cuenta de coral escondido entre la hierba.

—Señora mía —dijo la mariquita haciendo reverencias—, sin duda has venido del país de las hadas, porque yo no te he visto nunca.

—No he venido del país de las hadas —dijo la cuenta de coral contoneándose—, he venido del fondo del mar.

—Ah! —dijo la mariquita, y corrió a decírselo al escarabajo, el cual se lo contó al saltamontes, y éste al gusano, y el gusano a la hormiga, y la hormiga a la fresa...

Todos se pusieron en fila para contemplar la cuenta de coral, que estaba tibia y hueca con el terrible agujero que le atravesaba de parte a parte.

—Se parece a la fresa —dijo el escarabajo—. Se diría que son de la misma familia.

—Qué estupidez! ¡La fresa ni siquiera ha visto el mar! —protestó el coral orgulloso.

—Pues se parece!

—Pues no se parece!

Ya iban todos a pelearse, cuando una alondra hambrienta, que los miraba desde las nubes, bajó de un vuelo a comerase a uno... El escarabajo se hundió en un agujero, el saltamontes se subió a un árbol, el gusano se metió en la tierra y la hormiga desapareció dentro de su casa.

La alondra tomó con el pico la cuenta de coral:

—Puf! Es una piedra —dijo, y la tiró con desprecio—. ¡Dios mío, me voy a morir de hambre!

Entonces la fresa asomó su cara avergonzada y preguntó:

—Puedo hacer algo por ti, señora?

—Oh, mi dulce amiga: puedes salvarme la vida!

Y la alondra se comió golosamente la fresa.

Cosecha Agena.



A LA RECIPIENTE

—No pienso usted en sus padres cuando comen fruta.

—No. Ellas tampoco reparten conmigo lo que comen por su lado.

★★ LA MUJER Y EL HOGAR ★★

Como conservar el cariño de los maridos

por Wanda Kent.

Mucho se ha hablado, se ha discutido y se ha escrito sobre el arte de retener a los maridos. Pero creo que esto en parte no es un arte; es conocer a fondo el carácter del hombre y saberlo dominar sin que él lo sospeche.

La mujer, por instinto, conoce los defectos de su marido, y si es inteligente, tratará de hacerlos parecer pequeños, en vez de aumentarlos. No hay nada que agrade más a los hombres que esto.

Si el hombre es uno de esos maridos que tienen poco tacto (y de éstos hay muchos) y trae visitas inesperadas a la casa para cenar, la esposa no debe "ponerle mala cara"; muy al contrario, debe sonreir y resignarse con esa resignación que sólo conocemos las mujeres, y dar una cordial bienvenida a los inesperados huéspedes. ¡No es mejor este pequeño sacrificio, que no que el marido se quede a cenar con amigos en los restaurantes del pueblo? Y además siempre hay tiempo al día siguiente para dejarle saber con sutilidad femenina que los gastos ocasionados por las visitas inesperadas fueron muy grandes.

En el matrimonio, los pequeños sacrificios de todos los días deberían corresponder por partes iguales tanto al hombre como a la mujer. Pero yo no sé por qué misterio del mundo, desde los tiempos de nuestra madre Eva, siempre la mujer es la que cede, la que consiente, la que se sacrifica... ¡Será por su instinto maternal? ¡Será por su constitución frágil y delicada? Conservemos la esperanza de que así sea y unámonos las mujeres para subyugar, apriestionar y dominar a nuestros riardos, pero siempre, no lo olviden, sin que ellos lo sospechen.

Esposas modernas. Recuerden que el último censo de la capital, nos da un hombre y una décima parte de un hombre para cada una de nosotras. ¡No es tanto, verdad? La situación es peligrosa y debemos luchar por conservar nuestros maridos.

¿Qué pasaría si mañana se presentara una Greta Garbo y seis u ocho hombres se la disputaran? Mejor dejar la pregunta sin contestar y pensar en algo que agrade, atraiga y retenga el cariño de los maridos.

La otra noche, cenando yo en casa de una íntima amiga, el marido le confesó en mi presencia que había perdido cinco mil pesos en un negocio.

—¡No te dije "yo"! — respondió mi amiga — que ese era un mal negocio! ¡Recuerdas que "yo" te aconsejé que no invirtieras ese capital?

Por varios días las palabras de mi amiga zumbaron en mis oídos. Comprendo la reacción que producirían en el marido; abochornado de su fracaso, otra vez no haría un negocio.

sin consultar a su esposa, y además el "yo" "yo" de la mujer con seguridad heriría su vanidad de hombre.

El deber de toda mujer es ser una verdadera compañera para su marido, tomar interés en sus negocios, pero cuando el fracaso penetra en casa, no decir:

—Yo te lo previne, yo te lo dije:

También hay diálogos que las mujeres adoran y que los hombres detestan. Por ejemplo: cuando el marido llega cansado de la oficina, confiarle todas las cosas que han hecho

los sirvientes y las travesuras de los hijos. ¡Por qué no guardar estas noticias sensacionales para confíárselas a una amiga que las apreciaría más e incomodarían menos al marido?

La felicidad es algo muy difícil de alcanzar y, por lo tanto, cuando se tiene en parte se debe cuidar como sea, no decir:

No olviden las jóvenes esposas que aunque el marido esté a veces un tanto irritado no hay nada que pueda suavizar el carácter como los labios de una mujer con tacto y dulzura.

Eloisa.

ARTE CULINARIO

HUEVOS COCIDOS CON JAMÓN, SALCHICHÓN O CORIZO

Se cuecen por espacio de un cuarto de hora los huevos que quieran prepararse. Así que están cocidos se mondán y parten por la mitad, se les sacan las yemas, y en lugar de éstas, se ponen unas ruedecitas de jamón, salchichón o chorizo, colocando un pedacito de esto en cada mitad. Ya preparados todos, se envuelven bien en un báchamel, que se tiene preparado en un cazo; se dejan enfriar, se rebozan después con pan rallado y huevo y se sirven muy calientes.

ROAST - BEEF

El roast - beef se hace de la parte de la red que queda entre las costillas, que es carne muy tierna y que se saca con un pedazo de costilla junto con el entrecorte, que es la parte de abajo. Se limpia y se sazona con sal y pimienta. Se pone entero en el horno, sin mantequilla ni grasa. Cuando empieza a dorarse se le van echando un poquito de agua en el fondo de la asadera y con esa salsa se le rocia de cuando en cuando. La ensalada de papas se hace como todas, con aceite y vinagre, sal y pimienta, cortando en rebanadas las papas hervidas, en agua con sal.

CROQUETAS DE COLIFLOR

Se hiere la coliflor en agua con sal, y después se deshace en mortero. Aparte se pone una cucharada de mantequilla, se dora una cebolla picada y se le agrega una cuchara de leche, una cucharada de harina, sal y pimienta, nuez moscada y un poco de azúcar; se le echa la coliflor, se mezcla bien y se deja enfriar. Se hacen las croquetas pequeñas, se envuelven en galleta rallada, huevo y más galleta, y se frien en abundante grasa.

BISCOCHO PRIMAVERA

Se ciernen dos tazas de harina con una cuarta cucharadita de sal y cuatro de Royal y se mezclan con ello tres cucharadas de mante-

ca. Se bate mucho un huevo y se incorpora a una taza de leche, esto se junta con la harina cernida y se amasa hasta conseguir una masa suave. Se pone la mitad de esta masa en una tabla enharinada y se le pasa el rodillo hasta estirarla un poco y se le coloca en una asadera. Se untá de mantequilla y se cubre con la otra mitad de masa, que ha seguido la misma operación anterior. Se cuece en horno caliente por media hora. Mientras esté caliente se preparan las partes y se esparsa la confitura que se deseé, se vuelve a unir y se cubre confitura, y cuando esté frío se le untá encima con crema chantilly y se empolvorea con azúcar colorada.

Quemaduras

Debe tenerse mucho cuidado de no romper las vesículas o ampollas que se han formado, evitando siempre los contactos fríos y el aire. Se recomienda envolver la parte quemada en algodón.

Es muy útil aislar la quemadura del contacto del aire, pasando sobre ella una substancia grasa como vaselina o aceite.

He aquí una buena receta para preparar una cera que calmará mucho y protegerá las quemaduras: Se hacen hervir juntamente 125 gramos de resina y 100 gramos de grasa de buey durante un cuarto de hora. Se agregan 60 gramos de cera de abeja, dejando hervir todavía una media hora. Se retira del fuego y se deja enfriar sin remover.

El ácido pierico y el bicarbonato de soda son substancias que también calman muchísimo.

PARA LIMPIAR LAS ALFOMBRAS CLARAS

Se mezclan partes iguales de sal gruesa y rebacilla y con ella se frotan bien las alfombras, luego se echa en un litro de agua fría 10 gramos de ácido acético y por medio de una esponja se repasan con este líquido.

Conservación de las flores

Ciertas flores pierden los pétalos. Se retarda este efecto engordando las flores, es decir, introduciendo en el fondo de la corola una gotita de goma especial para mantenerla unida al cáliz. Las camelias se conservan muy bien introduciendo el extremo de su tallo en un trozo de patata mondada, la cual, a su vez, se tiene sumergida en el agua. El heliotropo se seca rápidamente perdiendo sus propiedades; para conservarlo, se coloca en un vaso y se cubre de miel; de este modo no pierde nada de su perfume.

Cuando las flores empiezan a marchitarse, es posible devolverles su primitiva lozanía sumergiendo el extremo de sus tallos en agua hirviendo, de modo que resulte un tercio del tallo dentro del agua; cuando ésta se haya enfriado, las flores habrán recobrado su vigor. Antes de volver las flores al agua fría, se corta la parte del tallo que haya sido esclada.

Para conservar los ramos ya hechos no se puede hacer otra cosa que poner encima, por la noche, una campana de vidrio con las paredes mojadas.

La Belleza

La naturaleza dió cuernos a los toros, cascos a los caballos, agilidad a las liebres y a los leones ancha boca armada de dientes. Permitió nadar a los peces, volar a las aves, y a los hombres formar sensatos pensamientos. No quedaba nada para las mujeres, y entonces les dió la belleza, que hace las veces de todos los escudos y de todas las espadas y que triunfa del hierro y del fuego. — ANACREONTE.

La misión de la buena esposa

La esposa moderna no es ni una esclava privilegiada, ni un lujo legítimo, como hoy proclaman teorías impúdicas. La esposa moderna debe obedecer y dominar a la vez; obedecer cuando el esposo manda, aunque mande suplicando; pero, sin embargo, dominar lo bastante para que él no se atreva a mandar más de lo que sea bueno, justo, razonable y además oportuno. Si la voluntad del marido regula los actos de la mujer, a esta corresponde regular para el bien la voluntad del marido.

PARA APRENDER A SER DICHOSO

De los niños puede aprenderse a vivir y a ser dichoso.

Botica Del Pueblo

— DE —

Viuda de Arrieta e HijosAtendida por su Director **EDUARDO DOVAT PONS**
y personal competente.Productos químicos de primera calidad, sueros y esterilizaciones.
Anexo Laboratorios de Análisis Clínicos
Sangre, Líquido Cefalorraquídeo, Urea en Sangre, Orina, Espuños,
Faterias Fecales, Jugo Gástrico, Reacción Vidal, etc.
NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS**C A S A A R E S**

— DE —

VICENTE A. PEREZ
LA QUE VENDE MAS BARATO
ALMACEN Y ANEXOSDepósito de Papas, Fideos, Harinas, — Ventas por mayor
Representantes de Licorerías y Casa Mayirisas
Agente de Cigarrillos y Tabacos en general
Ventas exclusivamente el contado
Reparto a domicilio
Teléfono Local

JOSE ENRIQUE RODO Y PARAGUAY, NUEVA PALMIRA

Fidelería "A la Villa de Arcs"— DE —
ATAULFO S. PEREZElaboración de fideos de todas clases. Consulte precios y condiciones
NUEVA PALMIRA: JOSE ENRIQUE RODO Y PARAGUAY

TELEFONO LOCAL

Antonio Corbacho RamosTelegrams: **PIBACHO**

 AGENTE DE BUQUES
 CORREDOR DE FLETES
 DESPACHANTE DE ADUANA
 EXPORTADOR DE CEREALES
 COMISIONISTA
 AGENTE DE NEGOCIOS

English and French Correspondance

CONCARESTA CASA INFORMA AL COMERCIO Y AL PÚBLICO
EN GENERAL QUE EL Sr. FRANCIS MORGAND NO
PERTENECE MAS A ELLA, POR HABER SIDO
DESPEDIDO EN FECHA 5 DE MAYO PPDO.

JUNIO 3 DE 1931

CARMELO L. CABRERA

FARMACIA UBIRIA

— DE —

Ibor N. UbiriaATENDIDA PERSONALMENTE POR SU PROPIETARIO
QUÍMICO — FARMACEUTICOPreparaciones
Galénicas, Sueros,
Especialidades.
Perfumería.
DESPACHO PARA LOS SOCIEDADES DE SOCORROS
MUTUOS
LABORATORIOS DE ANÁLISIS CLÍNICOS
NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGASAnálisis completos
Materias fecales, etc.
de sangre, orina,
Líquido CefalorraquídeoLABORATORIOS DE ANÁLISIS CLÍNICOS
NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS**EL FERROLANO**

— DE —

JOSE A. CARTELLEALMACEN, FERRETERIA, TIENDA, MERCERIA Y
SEMILLAS. — ARTICULOS DE ALUMINIO

NUEVA PALMIRA, FRENTE A LA USINA ELECTRICA

Confiteria, Café, Bar Del Boulevard

— DE —

FROGONI y Cía.Surtidio completo
de Bombones finos,
vinos y licores.Fábrica de Masas,
Pedidos para Oleos
y Casamientos

NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS

Cirilo Villanés

CONSTRUCTOR

Construcciones Modernas. Solicite planos sin Compromiso

NUEVA PALMIRA — AVENIDA GENERAL ARTIGAS

Sobre el DolorTal es la miseria de la condición
humana, que el dolor es su senti-
miento más vivo. — D' ALEM-
BERT.que se ama después de muchos mis-
terios. — La Rocheoucauld.El dolor más espantoso es el que
vela frío y paralítico en el fondo del
corazón. — JORGE SAND.El hombre que no ha amado apa-
cionadamente ignora la mitad más
hermosa de la vida. — Stendhal.Oh, dolor! ¡Dolor de los cielos!..
— VICTOR HUGO.