

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

ZAPIRON!

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripcion al mes 720 reis. NUM. SUELTOS 6 VINTS.

SUCESOR DE ZIPI-ZAPE.

Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Emilio Sanchez-Villanueva.

NOTA BENE.—“Es un hecho, que no se puede negar por mas sofismas que se anonuncian, que hay la liberal administración que hoy rige los destinos del país, todas las libertades están garantidas; á nadie se le impide que escriba, critique, caricature.” (Palabras del Sr. Fiscal en la acusacion Fiscal al periódico “Zipi-Zape” y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

“On me dit qu’il s’est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s’étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l’autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l’opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l’inspection de deux ou trois censeurs.” (MARIAGE DE FIGARO.)

Aun dura mi prision que con el nombre de DETENCIÓN tuvo lugar el 19 de Octubre de 1860, durante la PESQUIZA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Sección, con violacion de las leyes tutelares y menosprecio de las garantías constitucionales; viniendo á completar este escándalo, el manifiesto apoyo que procederes tan arbitrarios han encontrado en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Sección, donde se han estralado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones las mas simples. He aquí lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, apesar de los tratados con la Francia y de hallarse la República en plena paz. ¡Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR! (Palabras del Dr. GOUNOUILHOU.)

EDITORIAL.

El Tribunal de Apelaciones de la 1.ª Sección, en vista de los autos seguidos contra el *Zipi-Zape* por acusacion del Fiscal, considerando que este pide que se juzgue criminalmente y que De la Hauty pide á su vez que conforme á la Ley de Imprenta, esta causa sea sometida al Tribunal Popular ó de Imprenta, declara el Superior Tribunal de Justicia que el periódico anónimo *Zipi-Zape* está comprendido á lo menos con los impresos sueltos de que habla la Ley de Imprenta y que la causa es privativa del Jurado de Imprenta, y manda devolver los autos al Juez del Crimen de la 1.ª Sección.

Dicese que el Fiscal ha apelado, pero sin pedir nada contra De la Hauty, en razon de haber espirado con exceso los dos meses de prision.

LINTERNA MARICA

NUESTROS PERIODISTAS EN CAMISA Durante el primer semestre de 1862.

VIII.

El Comercio del Plata.

José Cándido Bustamante.

Parióme adrede mi madre, Ojalá no me pariera, Aunque estaba cuando me hizo De gorja naturaleza.

Dos maravedis de luna Alumbraban á la tierra Que por ser yo el que nació No quiso que un cuarto fuera.

Tal ventura desde entonces Me dejaron los planetas, Que puede servir de tinta Segun ha sido de negra.

De estériles soy remedio, Pues con mandarme su hacienda

Les dará el cielo mil hijos Por quitarme las herencias.

Aguarda hasta que yo pase Si ha de caerse una teja; Acíertanme las pedradas, Las curas solo me yerran.

Dejo de tomar oficio Porque sé por cosa cierta Que en siendo yo calcetero Andarán todos en pierna. (1)

Fermin Ferreira y Artigas.

- A los gobiernos: débil oposicion.
A sus enemigos: perdon é indulgencia.
Al prójimo: jamás enemistades.
A los artistas: apoyo leal y desinteresado.
A sus colegas: simpatia.
A las mujeres: versos.

Hágase una mezcla de todo esto, agréguesele talento, sentimiento, comedimiento y buen sentido, y se formará un todo llamado Fermin Ferreira y Artigas.

Francisco A. Vidal.

Dicen—no salimos garantes de la noticia—que, si quisiera, este sábio doctor escribiría cosas muy buenas, pero el buzilis está en conseguir hacerle querer.

“Comó médico, será capaz de despertarse, que es cuanto puede decirse, si considera que el mal es grave, que sino dejara morir al enfermo.”

(Nota de Zapiron.)

De consiguiente, ponemos punto en boca, reservándonos para cuando hayamos visto la luna.

Luis Pedro Luna.

Jóven veterano de la prensa barullenta, no carece de chiste, sal y calor.

Preciosas dotes para un cróniquero. Sin embargo, le hemos visto desertar la arena periodística.

¿Si habré procedido con juicio? Estamos por creer que sí. “Sobre todo despues de haber visto su nombramiento de actuario.”

(Nota de Zapiron.)

José de la Hauty.

El nombre de amigo es muy comun, ha dicho Fedro; pero bien rara es la fidelidad en un amigo.

Estando Sócrates edificando una casita, cuyas reducidas proporciones llamó la atencion de un cualquiera, á punto de preguntarle:

—¿Es posible que un hombre como vos edifique una casa tan pequeña y estrecha?

Respondióle el filósofo:

—¡Ojalá me fuera posible llenarla de verdaderos amigos!

José de la Hauty es un verdadero amigo. ¿Queréis una prueba de ello?

Hacen tres meses que... vista al Sr. Fiscal.

MISFUS.

Máximas de filosofía profunda.

El ganzo es el mayor enemigo de los hombres'

(1) Francisco de Quevedo.

porque es con plumas de ese animal que se firman las letras, los contraos de matrimonio y... se escriben muchos articulos de diarios.

N. B.—Esta máxima pues, de Séneca, parece que en aquel tiempo aun no habian sido inventadas las plumas de acero.

!!

La mas grande prueba de amistad que se pueda dar á un hombre es la de emborracharse en su compañía.

Desgraciadamente habiendo subido el vino á precios fabulosos, casi viene á faltar tambien este espediente para conocer á los amigos.

**

El medio mejor para obligar á una mujer a mostrar su pié, es el de elojiar el pié de otra mujer.

**

El corazon de la mujer es como el alcauzil. Te pinchas en deshojarlo, esperando siempre de hoja en hoja encontrar lo comible, y acabas por encontrar un monton de hojitas secas como la estopa.

!!

Un cachimir es la manzana del nuevo paraíso terrestre....

La única diferencia consiste en las formas del demonio, el cual hoy en día no torna ya á la de la serpiente.

**

Los malignos desprecian las pelucas... en la cabeza de los demas!

Sin embargo si en tiempo de Julio César hubieran existido las pelucas, él no habria llevado una corona de laurel para cubrir su calvicie; la peluca no habria inspiñado celos, ni odio á sus adversarios, los cuales por eso no lo habrian asesinado. Y César viviria aun!.....

Nof Nof.

GAÑAFONES.

Beneficio de Purita—Anoche tuvo lugar en San Felipe el beneficio de esta tierna jóven artista que pisó por primera vez en la escena nacional.

De su éxito nos ocuparemos en nuestro número próximo.

Por hoy solo queremos ofrecer al público la página literaria con que enriqueció el aviso que dió al público anunciando la funcion.

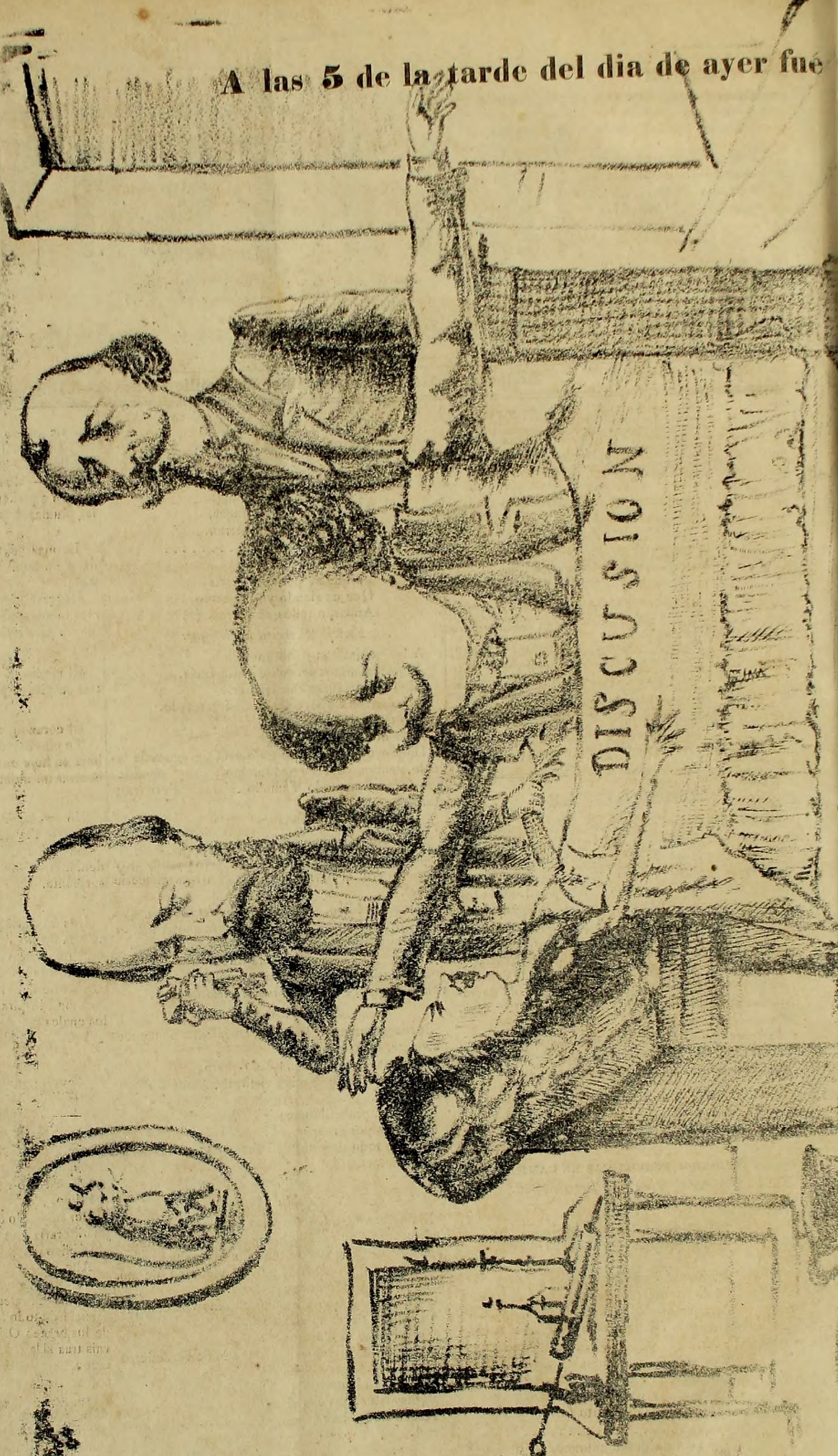
Allé vá:—

“Quién tiene la honra de dedicarlo á todas las señoritas Montevideanas, espresion de la belleza, esencia de todo lo grande y glorioso, alma y vida de los bravos Orientales, seres espirituales que llevais tras sí la rejenacion de vuestro entusiasta corazón, espejo donde yo me miro, donde me siento crecer á nueva vida, vida de donde recibo el fuego sácro de la inspiracion; espejo en fin, de donde nació este humilde cogollo á la carrera divina del arte inspiñado por vosotras, mis tiernas y cariñosas simpatias, mis siempre queridas y buenas estrellas que orlais nuestro paraíso, que formais la guia de vuestra hija del arte, de vuestra Pura. Pura digna siempre de vuestro galan cariño, de vuestra delicadeza estremada, de vuestras virjinales virtudes.

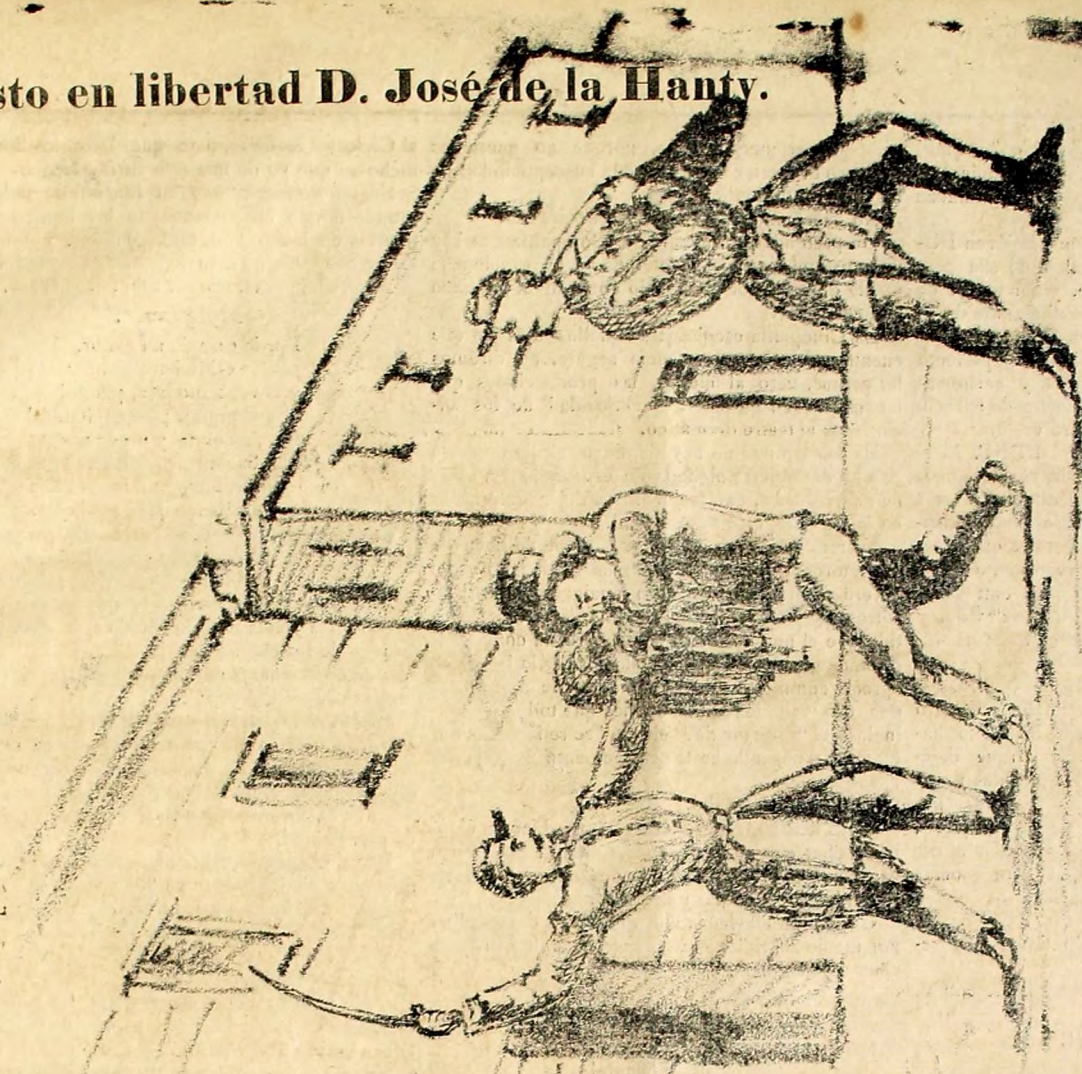
“¿Lo aceptaréis?... El corazon que nunca me engaña me dice que sí! ¿Me equivoco?... No, no! Os conozco bien: recibid de la espirital

Ultimos esfuerzos del magnetismo.

A las 5 de la tarde del dia de ayer fué



puesto en libertad D. José de la Hanty.



Nuevo sistema policial.

—Baja, ¿por qué le tiras de la cola á Almazor?
—Papá, yo creía que tenía la colita postiza como la de mamá.

Ogarita, de la india salvaje, de la hija de los bosques, de la altiva y enérgica americana, sus sentimientos, sus virtudes, su fuerza de voluntad y la grandeza de su corazón!

“Y de vuestra tierna actriz, de vuestra joven PURITA, el cariño infantil que se aleja de ella para quedarse en vosotras para siempre, y dar cabida en su juvenil corazón a los graves sentimientos de la mujer que mas tarde será la buena Madre de hijas como vosotras, convirtiéndonos a la vez en perfecto modelo como lo son nuestras dignas y cariñosas madres. Aceptad esta pequeña muestra de aprecio de la que siempre se conservará para vosotras.”

PURITA.

(*) “Ahora solo me resta suplicaros a vosotras, nuestras hermanas perfectas, nuestros caballeros galantes y generosos, el que no nos dejéis desairadas a nosotras, que tanto os apreciamos, a nosotras que tenemos el privilegio de elegir de entre vosotras, nuestro amor, nuestro compañero querido para entregarnos nuestro cariño, nuestro corazón, nuestra vida, y hasta nuestra sangre la transmitimos a vuestros hijos.”

“¿Y nos dejareis desairados? No os interesareis para que quedemos airosas en esta noche y vuestro Teatro esté concurrido como nunca? Si. Si lo hareis, porque sois dignos de nosotras porque dejarais de ser Orientales a dejar de ser galantes y caballeros. Así pues a vosotras todos ancianos, padres, jóvenes, pollos colegas míos (incluso Zapiron) y niños de todas edades ayudadme a quedar airosa en mi dedicatoria y os quedará grata y reconocida la que se conservará para vosotras siempre.”

PURA.

D. José de la Hanty—Continúa sin novedad en la cárcel.

No sabemos aun lo que se piensa hacer con él.

Epigrama.

Al darme una vez audiencia

Me decía un presidente:

“Ya lo tengo a Vd. presente. . . .”

Y no menta su Excelencia.

Orientales a Méjico—Algunos, inflamados por el entusiasmo bélico se dirigen hacia aquel país hermano, a combatir contra la conquista Napoleónica.

Zapiron aplaude la idea en otros, pero aguarda que los franceses vengan por acá para combatirlos.

El Trovador—A pedimento del otro primer actor D. Francisco Rodríguez, hubieramos deseado escribir en nuestro número de hoy una crónica teatral sobre el éxito del Trovador en la noche del Domingo, y en el que tanta parte le cupo al simpático Fando.

Pero, como nosotros no pudimos presenciar toda la función, sino dos actos, pues al tercero ya el exigente Morfeo había cerrado nuestros párpados, de tal manera que ni los cantos que el Conde dedicaba en nombre de su rival a la hermosa Leonor, fueron suficientes para despertarnos de nuestro sueño no interrumpido ni por los aplausos del “director de la claqué” que permaneció indiferente y frío; y esto es cuanto pudiera decirse en abono de la función.

En fin, un amigo nuestro nos dice que, el Trovador que como el Fenix empezó su agonía cantando, en Solis, vino a morir declamando a gritos en San Felipe al lado de la encantadora Leonor, de donde es muy probable que se levante al tercer día para ir a resucitar a Solis, siguiendo en esto el cuento del Fenix, para tornar a morir.

De cualquier manera creemos que no es a Leonor, ni al Conde, ni a ninguno de los artistas dramáticos a quien debemos culpar del lamentable fin del pobre Manrico, sino a quien tuvo la diabólica idea de poner en ejecución al Trovador, preciosa obra literaria para ser leída como romance, ó para ser escuchada como drama, cuando para ello existe alguno de esos actores en quienes el rol de Manrico es peculiar, como lo es el de Froilan, el de Miguelon y otros en nuestro amigo.

De cualquier manera, puesto que la compañía se creyó capaz de darnos el Trovador, mal anduvo el encargado del reparto, dando al César lo que es de Dios, y a Dios lo que es del César.

No queremos decir lo que pertenece al César,

(*) Habla aquí en nombre de todas las damas la compañía.

ni lo que pertenece a Dios, porque no queremos tampoco despertar la susceptible susceptibilidad de los actores dramáticos.

No habrá uno solo que no lo comprenda.

De paso advertiremos a la Compañía que hay una costumbre añeja, inveterada ya, y sancionada puede decirse, por el silencio con que el público la ha tolerado.

La Compañía escoje para aquellos días en que cuenta con una concurrencia segura, no dirémos las peores, pero al menos, las producciones que menos pueden despertar la curiosidad de los aficionados al teatro dramático.

Es por eso que no hay domingo ni día de fiesta que no desentierre algunos de esos fiambres, *dramas dormitorios*, que mejor fuera dejar enterrados en la mas perpetua tranquilidad.

Es muy frecuente oír, sin embargo, de boca de los actores, que el público es mas aficionado a ese género de dramas que a otro cualquiera, pero nosotros que creemos que el público tiene mejor sentido que el que pretende concederle la compañía, dirémos que aquí, como en todas partes, lo bueno se aprecia como tal, y hasta donde debe apreciarse; por eso van dos ó tres noches que todo el público, incluso el “director de la claqué” se retiran descontentos y renegando hasta del momento que leyeron el anuncio.

Adios, Francisquito.

Que cacamen de criatura—Hacen algunas noches que nos hallábamos de reunion en una casa en la cual es cotidiana la costumbre de descifrar enigmas, charadas y acertijos.

Un chusco que habia allí queriendo desacreditar por medio del ridiculo esta sosa costumbre propuso el acertijo siguiente:

Yo soy útil ornamento

De la cabeza del hombre;

Es el sombrero mi nombre:

¡Adivinalo, jumento!

Todos se echaron a reír, excepto uno que después de estar pensando unos cuantos minutos como abismado en la meditacion, salto de pronto y dijo con aire de triunfo: “Ya lo encontré, señores. es la peluca.”

Una pregunta—Como el colega a la tarde (el oficial) se ha dignado algunas veces contestar a alguna preguntita que atañe a actos que están en relacion directa con su negocio, si bien otras ocasiones en que le hemos dirigido al diapason ha hecho de oídos tapias, por si pega, allá vá esta.

¿Los agentes de policia pueden sin faltar al respeto y a las garantías individuales, apalea a un individuo, como no se hace ni entre los países menos constitucionales y civilizados del mundo?

Esperamos que el colega nos conteste cuando responda a la pregunta que le hicimos sobre si vá ó no vá D. Octavio a Rio Janeiro.

El Trovador—Resucitará al tercer día en Solis, por obra y gracia de la Compañía Lírica.

Sigue el abuso de los precios dobles.

Continúan en baja los precios de las butifarras y del salchichon.

Soneto.

Definición de la mujer.

Es la mujer del hombre lo mas bueno,

Es la mujer del hombre lo mas malo,

Su vida suele ser, y su regalo;

Su muerte suele ser, y su veneno.

Es vaso de bondad y virtud lleno;

A un áspid libio su ponzaña igualo,

Por bueno al mundo su valor seña'o;

Por falso al mundo su valor condeno.

Ella nos da su sangre, ella nos cria;

No ha hecho el cielo cosa mas ingrata;

Es un Angel, y á veces una Harpia:

Tan pronto tiene amor, como maltrata:

Es la mujer, en fin, como sangria,

Que á veces da salud, y á veces mata.

¿Quién no irá a San Felipe?—Pregunta el cronista del diario horripilante.

Yo, colega, que aun no puedo digerir por mas que tengo un estómago de avestruz, el *hechito* local que nos regalais ayer mañana.

Y tuvisteis valor de decir antiyer “buenos días.”

Malisimos los tengas.

“¡La plegaria de los Naufragos!”

No es mala plegaria la que tendrán que elevar

al Cielo tus lectores, para que Dios los libre mas dichosos que yo de una *reformatis gástrica*.

Segun el colega “es gran función de palpitante interés donde las pasiones de los hombres están puestas en juego con rara habilidad, y un noble deber que llena un acto de justicia que cumplir.”

Agarrenme esa vaca por los. . . cuernos.

Epigrama.

Por la casa de un señor,

pasé, ex-Ministro bisofio;

y al ver tanto lujo, ¡mofo!

dije al punto, ¡que esplendo!

En chancleta y medias rotas

creí encontrar á su Excelencia!

—no, señor, en mi presencia

se ha calzado bien las botas.

Los loterillos—Hombre, D. Pedro, por com' pasión! no de Vd. lugar á que el día menos pensado cometamos un infanticidio, si así puede llamarse, con alguno de sus agentes, que se van convirtiendo en la polilla mas incómoda que haber puede después de los empleados.

Es cosa inaguantable? tendremos que elevar una súplica al Jefe Político?

Nuevo régimen policial—El croquis que damos, de una paliza que *policialmente* se descargo sobre las espaldas de un desgraciado beodo el otro día á inmediaciones del muelle Victoria, nos ha sido enviada por un artista francés que está de paso en esta ciudad.

Otro riesgo—Si la policia no anda viva, vamos á ser víctimas de la voracidad canina.

Sobre esta invasion y no sobre la que machaca todos los días, debía ocuparse D. Nicolas

Y por cierto que habria mas por que agradecerle sus buenos oficios.

“L'Observateur français.”—Sabemos q' existe un periódico con este nombre porque de él hacen mencion algunos colegas.

No podemos decir que cara tiene. Por esta casa no ha asomado la cara ningun observador francés, ni inglés, ni ruso.

¿Será, quizás, por que el “Observador francés” habrá observado todo menos que existimos? . . .

Charada.

Mi *prima* es una vocal,

Tambien lo es mi *segunda*.

Y aunque tu mente confundida

No te aflijas que haces mal.

Añadiendo mi *tercera*

Haces un bello *paísage*

Donde reside el salvaje

Con su amiga la palmera.

Noticias Telegráficas.

Telegrafía privada del “Zapiron.”

El vapor *Misizape* que salió hacen quince días con direccion a la India, no ha llegado aun á su destino.

Pueden creerlo nuestros lectores como si lo vieran.

Buenos Aires Agosto 20 de 1862.

La tranquilidad y la confianza pública se han restablecido desde q' llegó la noticia de q' el colega *pájaro* daba los *buenos días* y se instalaba de nuevo en el nido de la *Reforma*.

Con ese motivo las onzas han bajado.

El precio de la pólvora ha sufrido gran alteracion.

Rio Janeiro, Agosto 20 de 1862.

á las 2 de la tarde.

El arco triunfal que se habia levantado hacen dos meses y medio para recibir á S. E. el Sr. Lapidó, se ha venido abajo cansado de aguardar al mal venido embajador.

Ultima hora.

En el momento que nuestros lectores recibían el “Zapiron” de hoy, nuestro amigo De la Hanty es probable que esté en libertad, bajo fianza carcelera aceptada á D. José Candido Bustamante.