

EL CLUB UNIVERSITARIO

PERIÓDICO CIENTÍFICO LITERARIO

SUMARIO DEL NÚM. 98

ENSAYO SOBRE LA HISTORIA UNIVERSAL, por L. A. Prévost-Paradol, miembro de la Academia Francesa, traducido, adicionado y continuado hasta nuestros días por L. D. Desteffanis, (continuación) — INSTRUCCION PÚBLICA — CRÓNICA CIENTÍFICA — MISION DEL CLUB UNIVERSITARIO, por Miguel Jaume y Bosch — ES Ó NO FANTASMAGORIA, por Rotciv Ojivalc — SECCION POÉTICA: *Canto al 25 de Mayo*, por Francisco A. de Figueroa (conclusion) — *A Maria*, por Mir — *Ansias*, (fragmento), por P. Nolasco Préndez M. — *Fatalidad!!!* por P. Nolasco Préndez M. — *Una noche en el lago del parque Consino*, por P. Nolasco Préndez M. — HOJAS SUELTAS.

ENSAYO

SOBRE

LA HISTORIA UNIVERSAL

POR

L. A. PRÉVOST-PARADOL

Miembro de la Academia Francesa

TRADUCIDO, ADICIONADO Y CONTINUADO HASTA NUESTROS DÍAS

POR LUIS D. DESTEFFANIS

(Continuación)

VIII.

Los Medos

NOTAS DEL TRADUCTOR

(1) Desde la 2ª parte de la lección X de nuestros Prolegómenos y las notas del capítulo IX del presente libro.—La religión de los Medos, no era idéntica en un todo á la de los Persas, secuaces de Zoroastro; el *magismo*, parece peculiar de los primeros: estribaba en un culto supersticioso á Ahriman ó Afrasiab, Dios del mal, dispensándose de solicitar los favores de Onnuzd, porque siendo este naturalmente bueno, los prodigaba sin necesidad de pedirselos. Los magos *grandes* constituían una clase privilegiada, pero no exclusivamente sacerdotal.

(2) Otros escriben el nombre de *Dcemdid*, así: *Chemsid*. Este, por lo demás, no fué el primer rey de Persia, que según la tradición lo fué Mahabali (nombre

que, según CANTÚ —*Historia Universal*, libro III. cap. I., hermana la religión de los Magos con la de los Bramanes); Chemsid fué, dice el historiador que acabamos de citar: « el héroe de la Persia á quien obedecían las aves y las Peris ó genios buenos. Este inventó el año; edificó á Estakar *abierta en las rocas*, y llamada también el trono de Chemsid; encontró el vaso maravilloso, llamado Chiam, espejo del mundo y copa de la más preciosa bebida, y dividió el pueblo en cuatro castas: los *Catures*, Sacerdotes que habitan las alturas; los *Asgares*, guerreros; los *Sebaisas*, agricultores; y los *Aniqueques*, artistas. Tres siglos vivió feliz, hasta que el orgullo lo condujo á rebelarse contra la divinidad; por lo cual fué espulsado por sus súbditos sublevados y conducidos por Zoak, príncipe de los Tasos ó Arabes, y murió después de haber reinado setecientos años. » (CANTÚ, id. id.)

(3) Otros escriben Bactrios. — Los bactrianos ó bactrios, era un pueblo de origen asio; habitaban la Bactriana propiamente dicha (Korassan) y la Sogdiana (Grande Bukaria). Se les atribuye el mérito de haber civilizado la Media y la Persia. Sometidos por los Asirios y en seguida por los Medos, los Persas y los Macedonios, recuperaron su independencia el año 225 antes de J. C., estableciendo un reino que fué destruido por los Partos el año 130.

(4) También los Medos eran de origen iránico ó asio; pero invadidos en época remota por un pueblo de raza turánica, fueron sensiblemente alteradas sus instituciones políticas y religiosas: de ahí las alteraciones introducidas en la religión primitiva de Zoroastro. Sin embargo el pueblo medo indígena, se sometió completamente á la fusión que se le imponía, y fué el que apoyó la rebelión de Ciro, viendo en los Persas, iranos, un pueblo hermano y libertador. Ilusión que borró del mapa de las naciones libres la Media.

(5) La Media conquistada por los Asirios, durante el siglo X antes de J. C., recobró la independencia hacia el año 788, gracias á la rebelión victoriosa de su sátrapa Arbaces aliado con el de Babilonia. Arbaces gobernó militarmente la Media hasta el año 764. Desde este hasta el de 710 no hubo gobierno regular, dividiéndose el país en tribus. Deyoces llevó pues á cabo la grande obra de la unificación de la Media.

(6) Si debiésemos prestar más crédito á Diodoro Siculo que á Herodoto, debiera creerse que Deyoces no hizo edificar sino simplemente *fortificar* á Ecbatana, pues, el primero nos dice (*Biblioteca histórica*, libro II, cap. 13), que Semiramis « llegó á Ecbatana, ciudad situada en una llanura, fundó en ella una residencia real y se ocupó con esmero de la administración del país. »

(7) No se conoce á punto fijo cual era el circuito de Atenas á que se refiere Herodoto; pero en la época de Pericles era aproximativamente de 22 millas.

(8) Los antiguos comorendian bajo la denominación general de Escitas á los pueblos no civilizados de la vasta región setentrional de la Europa y del Asia. Esa región no tenía límites determinados; según algunos, empezaba en el oriente del Vístula y á setentrion del Danubio y prolongábase indefinitivamente hácia bórea y levante, comprendiendo de consiguiente toda la Sarmacia; otros la fijan ó al se-

tentron de esta ó bien entre el Boristenes, (Dnieper) y el Tanais (Don) y la estien-
den á oriente de este rio, hasta en la profundidad del Asia interior. — La Biblia hace
descender á los Escitas de Magog, hijo de Jafet. Establecidos en su origen á orillas
del Aracis (Syri-Daria, á oriental del mar de Aral, en el Turkestan moderno), es-
tendieron muy pronto sus conquistas; sometieron parte de la Europa y del Asia has-
ta el Indo, donde se llamaron Indo-Escitas, y penetraron tambien en Egipto. Los
mas grandes conquistadores — Ciro, Dario, Alejandro — tentaron en vano sugetarlos.
Pero mas tarde la Escicia ha sido invadida sucesivamente por varios pueblos, en-
tre los cuales los Sármatas, que impusieron su nombre á una parte del país. Los
Godos fundaron su vasto imperio en la Escicia occidental ó Sarmacia. Pero los
Escitas orientales aumentados por las hordas fugitivas de Asia, acometieron, bajo
el nombre de Hunos, el imperio de los Godos (376) y produjeron la gran invasion
de los bárbaros. El nombre de Escitas, desaparece de la historia en el siglo VII,
cuando las razas eslava, avara y búlgara, se repartieron el país. Creese que los
Escitas eran de la misma raza que los Tchudas, Uralianos ó Finnos, de la que al-
gunos hacen derivar tambien la familia túrcá; pero parece mas justo decir que no
los Escitas, sino los Sármatas fueron los antepasados de los Turcos. » (MARENESI,
I Popoli antichi e moderni, nomenclatura etc. *ad verbum*).

(9) Los Cimerios eran, dice Marenesi (obra citada, *ad verbum*) « un pueblo
celta, rama de los Cimbrros, que fundó un Estado en la Taurida (Crimea) en el
siglo V antes de J. C.; ese Estado quedó independiente hasta el año 108, luego lo
sometieron los Pontinos hasta el año 65 d. J. C. en que el Ponto, ocupado por los
Romanos, perdió toda autonomia, luego estuvo gobernado por reyes propios hasta
el año 337, cuando lo invadieron los Godos y después los Escitas. »

(Continuara.)

Instruccion Pública

Hemos llegado á la época de las grandes reformas.

Cuestiones de alta importancia se agitan en la mente del pueblo.

La que consideramos de mayor interés es la que versa sobre la
instruccion pública.

Ya ha caído bajo el dominio de la prensa.

A nuestro juicio, quien la ha tratado con tino é inteligencia es el re-
dactor de *La Tribuna*. Se preguntará por qué así? Y debe respon-
derse: por que el joven que hoy redacta *La Tribuna* es un hombre
liberal y progresista, por mas que la fraccion política haya querido
oscurecer sus méritos, y porque su cuna se ha mecido en un país en
que se rinde ardiente culto á los sentimientos americanos.

Ha dicho el redactor de *La Tribuna* que la instruccion pública debe dejar de ser, en la República Oriental, el monopolio ejercido por una nacionalidad, que ella para que cumpla sus honrosos y benéficos fines, debe *desespañolizarse*. Hasta aquí asentimos completamente con el colega.

Si bien es cierto que á la Alemania le debemos uno de los mejores abogados de la República Argentina, el Dr. D. José Francisco Lopez, no lo es menos que creemos que seria mas provechoso para los jóvenes del nuevo continente, recibir una educacion esencialmente Americana.

Para ello contamos con exuberancia de elementos propios. Hombres hay en la República encanecidos en el estudio de las doctrinas democráticas, y cuya vida entera se ha consagrado al servicio de la patria. Si estos emprendiesen la ardua tarea de la enseñanza, se formarían ciudadanos laboriosos y celosos guardianes de los intereses Americanos.

Los españoles dedicados á ese rudo trabajo, tienen forzosamente que crear reaccionarios al pasado, á ese pasado cubierto de oscuras sombras, y lleno de rojizas manchas.

Busquemos una prueba de lo que espresamos, en e prototipo del liberalismo español, Emilio Castelar.

Castelar sostiene que Cuba tiene que jimir en el potro de la desgracia, á que España la sujeta.

Y si esto piensa Castelar, ¿qué podemos esperar del espíritu liberal de sus compatriotas? Nada, absolutamente nada.

Tiempo es ya de alejar los obstáculos del camino, que República Oriental, obedeciendo á la accion continua del progreso, ~~no~~ de recorrer.

Tiempo es ya de que nos apartemos de las tradicionales enseñanzas, y de que no aceptemos sino lo que venga por la conviccion.

Lo que no admite duda es que los alumnos adelantados de los principales colegios saben historia antigua y geografía Europea. É ignoran los grandes hechos y las grandiosas acciones que precedieron á nuestra emancipacion política y los preceptos de nuestra carta fundamental.

En cuanto al decreto del Gobierno Peruano, diremos que no lo

consideramos como una medida salvadora, por que lo que los alemanes pueden enseñar en los colegios Americanos, es la absurda doctrina de los reyes de derecho divino, iniciándolos tambien en los misterios y engaños que rodean, sin cesar, á la política absorbente.

Seguros estamos de que esta trascendental cuestion se resentirá de ser tocada por manos inespertas, pero todos están en aptitud de garantizar, que las ideas aquí vertidas son los acentos de un alma americana.

Ridículo fuera que un semanario que tiene por exclusivo objeto difundir las buenas doctrinas, y hacer llegar su sincera palabra á todas partes, no contribuyese á ilustrar el criterio de los Sres. diputados que han de fallar en este asunto.

Convencidos estamos de que la instruccion bien dirigida es la base en que descansa la felicidad de los pueblos, y el único medió de hacer fructífera la labor del porvenir.

Crónica Científica

Aeroscopo, Barómetro de nueva especie: Al hombre le gusta saber las cosas venideras, para los marinos y labradores, les es necesario saber cuando viene borrasca ó temporal, para resguardar los frutos, la nave y la persona. Con este nuevo barómetro puede saberse con 24 horas de anticipacion las tormentas, y lo damos aquí con todos sus detalles.

En una probeta de cristal de doce pulgadas de largo por media de diámetro, pónganse dos onzas de espíritu de vino, dos dracmas de nitrato de potasa y un adarme de cloruro de amoniaco.

Despues de lleno el tubo con estos ingredientes, se tapa con un pedazo de vegiga que se ata y se le horada con una aguja un agujerito en el centro.

Cuando se revuelve, es señal de tormenta y poniéndose oscuro de borrasca.

Propuesta para la construccion del tunel de San Gotardo: Ha sido presentado en Suiza un proyecto para la construccion de un gran túnel en el Monte San Gotardo.

La compañía declara que en el término de 15 años la dará por concluida.

Este gran monte que tiene una elevacion de 11,000 pies, y que está rodeado de valles por los costados, vá á ser abierto un camino en piedra viva de 14,900 piés de largo, que atravesará de un lado á otro, la elevacion del camino será 1,150 piés sobre el nivel del mar.

El parage del otro lado del monte es la mas bella tierra de la Suiza pues se encuentra bañada de infinidad de rios, unos corren á perderse en el Rhin y otros en el mar Adriático.

Esta obra, una de las que no tiene cuenta en la historia antigua ni moderna, si se lleva á cabo, será una de las maravillas del mundo.

Cuero artificial: El Sr. Heiman Kushstamm, últimamente ha hecho construir una gran fábrica para la manufactura del cuero artificial; su modo de prepararlo es:

Se pone á hervir aceite de linaza agregándole negro de humo, hasta que estén bien unidas las dos sustancias; concluida esta operacion se le estiende sobre una tela fuerte, se le hace secar y se le pule con piedra pomez. se barniza del color que se quiera y se le vuelbe á sacar lustre con la misma piedra.

Petrificaciones: Los petrificaciones que son tan comunes en nuestro país, en los rios Uruguay y Negro, segun Kirwan uno de los mineralogistas que ha examinado las petrificaciones, dicen que son infiltraciones é incrustaciones de las sustancias areniscas.

Parece que las que resisten mas a la descomposicion son las que se petrifican, como las maderas y pescados, se encuentran á grandes profundidades cuerpos petrificados.

Telescopios mas grandes que hay en el Mundo : El del Sr. Rosso en Parsomtin (Irlanda) que tiene 17 metros de largo por dos méetros de diámetro.

El de Herschel en Grenwich (Lóndres) 40 piés de largo.

« « Cambridge Massachusettes (Estados-Unidos) 23 piés.

« « James Louth (Lóndres) 19 piés largo.

« « Cincinnati (Ohio) 17 piés de largo.

« « Darpat (Rusia) 16 piés de largo.

Estos son los telescopios mayores del mundo, aunqun hay en Francia, Alemania y Austria, grandes observatorios astronómicos.

Grandes Catedrales del mundo: La inmensidad de templos que existen en el mundo, son imágenes verdaderas del progreso de la Religión Católica, pues basta saber que en New York existen 110 templos.

Los mayores son como siguen: San Pedro, en Roma, que puede contener 56,000 almas; la Catedral de Milan 39,000; la de San Pablo, en Londres 24,000; la de Santa Sofía, en Constantinopla 25,000; la de Nuestra Señora, en París 23,000; la de Pisa 13,000; la de San Marcos, en Venecia 10,000.

Leiman.

Mayo 5 de 1873.

Mision del Club Universitario

Bella como la primavera es la idea que en torno de mi imaginacion se presenta, envolviendo á mi ver en sí la esperanza y el glorioso porvenir de las letras y artes orientales, tal és lo que sentimos del Club Universitario.

Si la lista tendemos á su pasado, vemos fué la inspiracion mas radiante y benéfica del pueblo que en los augustos pliegues de su bandera dejara escribir por manos de sus ángeles estas dos cifras misteriosas—Ciencias y Letras.

Si su presente, vemos desarrollarse portentosamente á su fresca sombra, las ciencias y las artes poblando con su solo nombre los espacios de luz y esperanza.

Y si su porvenir, en él fijamos nuestra vista, como el peregrino fatigado en su camino que vislumbra á corta distancia su patria por la ciencia moderna redimida, por el arte sublimada. En una palabra, que aunque es en extremo humilde, no deja de ser franca: este centro que cobija á la juventud estudiosa, y á la mas delicada y sublime aspiracion del pueblo, es nuestra esperanza: fijos pues nuestros ojos en él, nuestra mente, nuestro corazon, puesta nuestra mano sobre el pecho, recogeremos de nuestra conciencia los pensamientos, que su estudio y prácticas constantes nos ha sugerido

Ahondemos por un breve momento en la memoria de su pasado, esta es la primera paz, bajo la cual debemos estudiar al Club Universitario.

La juventud diseminada, y ni una vez en la vida recogida es, como la flor silvestre que al pié del bosque se agita y deshoja. La juventud estudiosa, la porcion escogida de los pueblos va siempre en pos de la luz, como la mariposa, que en el hogar penetra en el secreto de la noche agitada y solicita revoloteando la clara lumbre de la ciencia eterna, y la idea infinita, busca la claridad inestinguible de los principios, con la claridad el calor del ser moral, con el calor los efectos máquicos del colorido, mas claro recoge las eternas armonias del arte, y no plega sus alas hasta que muere abrasada en la llama de la ciencia divina.

Y tal ha hecho la juventud Americana al sentir por vez primera la imagen adorable de la ciencia, la inspiracion. Deja las armas en su camino, olvida el polvo y el denso humo de la destruccion, las contiendas no le importan, la cirte de odios desaparecen, las pasiones y efectos de baja ley merecen eternamente, una mirada de desprecio.

La juventud antes ardorosa por las armas, toma en sus manos el libro, medita, y en sus místicas meditaciones recoge majestuoso un pensamiento; este pensamiento se dilata, de sí es expansivo, es tambien simpático, como la amistad, luminoso como la ciencia misma, bello como los ritmos é indefinidas formas del arte; es armonioso como la poesía, profundo como la filosofía, benéfico como la esencia de la moral mas depurada. Este pensamiento es el del *Club Universitario*, que se pronuncia, que se sanciona, que pide un nombre en la bella historia oriental, y un lugar preferente en la república de sus letras. ¡ Bendecidle todos, grandes y pequeños ! mientras él sin mas carácter que su simpático nombre, atrae á sí, como el iman mas fino al acero, á la juventud, y la atrae dulcemente á las letras, y á las artes. Ved ahí, en breves palabras descrito ya su lema, desplegada al cielo y á la patria los elevados fines que se propone y escribe en su bandera.

Avancemos—Estudiando la palabra que le sirve de base. La piedra angular de ese soberbio edificio, es la palabra Club, que traducida podemos declararla al mundo bajo esta forma ; Colectividad de inteligencias, armonizadas por el lazo misterioso de mútua enseñanza.

Asociacion de elementos científicos. Foco de eternas discusiones, donde brotará la luz é inteligencia del pueblo. Núcleo de la amistad, el sacramento mas augusto que han consagrado los tiempos modernos. La fraternidad será el último resultado de la ciencia ; porque la ciencia es la comprension misma del hombre. Emporio de la ciencia Oriental, y cuantos son los bienes que reporta en sí, toda sociedad que al eterno ideal de los pueblos modernos avanza....

Miremos el sentido pasivo de este argumento. Qué es el jóven por sí solo? qué el átomo? qué el granito de arena, que el viento lleva de espacio en espacio? mas claro, ¿qué es el jóven emancipado de las sociedades científicas, literarias, artísticas? Es lo que el átomo fuera del espacio, el grano de arena, el soplo, el aroma, si quereis destigado, pero batido por todos los vientos ; es impotente ; impotente para formar su gusto en literatura ; impotente para esclarecer su inteligencia, impotente para recoger el opimo fruto de las mas brillantes facultades que la naturaleza le concediera.

La unidad es la fuerza, y el primer dogma de la democracia. Es el átomo en colectividad el que produce el imponente huracan. Es el granito de arena, que con pacto viene á formar el soberbio edificio. Es la inspiracion colectiva la que produce el depurado ideal de los pueblos. Es en fin, la idea de unidad la primera idea del Club, que conquista en su camino infinitas virtudes que lo sostienen, llevándole en presencia del pueblo y tambien de su historia á la digna República de las letras.

El Club de sí es potente; su primer título es la unidad en el espíritu mismo de la juventud; tiende á confraternizar las mas simpáticas ideas, que por el mundo han esparcido las sociedades modernas, para de su puro extracto formar los dogmas fundamentales del gran pueblo que procreamos, y momentáneamente sobre el mapa Sud-Americano estendemos, como la majestuosa sombra, que recordará á la posteridad nuestro nombre y virtudes.

Ved ahí definida á mi sentir y posible, aunque no por cierto con la majestad que se merece, la palabra—*Club Universitario*.

Siento haber llenado tanto espacio, y haber detenido vuestra imaginacion hallándome, como me hallo, en los humbrales del nuevo templo del saber Oriental—*El Club Universitario*.—Si me permitís, no

sin temor penetraré en este santuario, para á su sombra misteriosa recoger las creaciones del siglo, ó al menos contemplar su gloria. Pero permitidme antes, busque las flores, aunque silvestres, de mi jardín que ofrecerlas hé como prueba de eterna gratitud á mis amigos todos. Visto ya, pues, el gran pensamiento y la fórmula de esa nueva creación, *El Club Universitario*: detengámonos un poco aquí, miremos su acción, círculo inmenso que se abre á la inspiración y ciencia; sus rápidos progresos, sus conquistas diarias, sus producciones maravillosas, sus oscilaciones purísimas, la revelación y la dilatación de su vida misma.

Y cual ha sido su esfera de acción? Estenso horizonte se abre á mis pies, círculo grandioso y profundo, el que contiene las primeras páginas de su enseñanza, y esto en los primeros días de su existencia.

El Club crea la literatura entre la juventud.—No os sabré decir lo que es literatura: ella está mucho mas alta que mi genio, y mis elogios, aun que tendiesen á encarecerlo, no lo lograrían; mas sabido es de los leídos y eruditos que tiene sus prescripciones, como la naturaleza sus leyes incommutables; la filosofía sus axiomas indefectibles; como toda arte sus reglas.

La juventud ha tenido que formular su estilo, á leído con detención no tanto los clásicos, cuanto el espíritu moderno, para que su literatura fuese la voz pura del siglo y el canto mas sonoro del progreso. La literatura que llena estas dos faces; que une á la belleza de la forma, la verdad íntima del espíritu del siglo, es simpática é interesante, es deliciosa al oído, y luminosa y suave al corazón; esta es la literatura que inaugura el Club.

Los centros literarios no son la flor de un día; su pensamiento es mas vasto, y ved ahí que nos vemos obligados á amontonar y revolver volúmenes, á recolectar por todos lados y de todas partes traer obras, acumulándolas con orden para que sirvan de norte y guía á los que nos siguen, á nuestros hijos mañana; mas es consolador ver que apesar del poco tiempo de existencia, tiene formada el Club su curiosísima biblioteca; infinidad de obras clásicas, restos misteriosos de edades y géneos, que al pasar por el mundo dejaron rastros de luz y flores, lo que en medio del desierto de la vida pensaron bellamente de Dios, de su creación maravillosa, del tiempo, viento que pasa para

jamás volver, del espacio incommensurable, del alma y sus facultades, del cuerpo y sus órganos, del corazón y sus impulsos, de la familia, de la patria, de las íntimas relaciones que existen en la comunión indefinida de los seres; obras llenas de erudición y encantos, pensamientos bellísimos que conquistaron el amor de la historia, y la más digna simpatía de los pueblos ilustrados.

Ved la obra de la sabiduría humana. El Club comprende que del libro brota la bella literatura de los pueblos, como brota incesantemente de la flor el aroma, el Club dispone del libro, para que vaya á todas las manos, se abra á todas las inteligencias, y alumbre incesantemente todas las conciencias.

Pública es la Biblioteca del *Club Universitario*, á merced de todos los aficionados está ya sean grandes y eruditos, ya pequeños y rústicos. Las puertas de este augusto santuario están abiertas para todos los que, impulsados por el amor más puro, el amor á la ciencia, quieran adornar su alma con la sabiduría, ó tener del pasado su dulce memoria.

Este es sin duda uno de sus más bellos y relevantes trabajos. La creación de la literatura, da por resultado inmediato también la creación de la biblioteca.

Seguiríamos, pero dejaremos varios pensamientos más, sobre el Club por temor de no abusar de la atención de todo amante de las letras.

Miguel Jaume y Bosch.

Es ó nó fantasmagoría

En los primeros albores de vida y de propaganda, libre de toda fantasmagoría ruin y baja de secretos, conocida de las modernas ideas doctrinarias con que se forma la base del racionalismo de Montevideo, y que partía del seno de uno de los centros científicos-literarios más característico y recomendable de todos cuantos existen con su lema en la República, por la bien sentada y reconocida instrucción de sus

miembros, que en gran mayoría concurren á las sesiones ó torneo de la literatura que tienen lugar en los salones del Club.

Ante tal cuadro, iluminado con el concurso que se mostraba favorable de una juventud ardiente, que en gran mayoría concurre ansiosa llena de santa aspiracion, por honrar el suelo que les vió nacer, y que por consiguiente, si no se niega los deseos de los hijos del presente siglo, anhela, bajo todas las formas y conceptos dignos y honorables, escurriñar las bien inspiradas escrituras, para poder dar vida, cuando lleguen á cruzar la existencia llena de santos deberes de ciudadano, estender por su libre y constituida pátria, las letras y ciencias que traen en el pueblo el conocimiento de todo lo real y verdadero que existe en el fondo de cuantas preocupaciones ó creencias de las que reinan y dominan en las sociedades del dia, y que forman, segun su genero fatal ó bienhechor el carácter de los pueblos.

Con tal, y buen sentado y que se puede decir preparado terreno, que era donde la nueva doctrina planteaba su centro y punto de partida, se pudo y aun se tuvo por inevitable una reforma que habia de cambiar el modo de ser de la sociedad, variando las actuales formas religiosas y políticas: y que dió la alagüeña esperanza á los que estudian el giro y progreso favorable de las nuevas ideas que reconocen lo verdadero que existe en las revelaciones ó ardientes inspiraciones del hombre que han sido dadas á la sociedad envueltas en fantasmagorías y embozos de sectarios y políticos.

Tales esperanzas, alhagadas con la ilusion, de que los nuevos campeones Uruguayos, heredando la constancia de emprendedor y heroismo de sus antepasados, que supieron á costa de su sangre, á fianzar en su querido suelo el sacro templo de la libertad conocida y deseada en su tiempo, á la par que coquistaban la siempre cara, pero de incalculable valor para sus hijos; la independenciam y derechos de la madre patria; que al proclamar bajo los auspicios mas llenos de futuras conquistas para la doctrina, que tan alto, y escudada por la abnegacion mas noble y elevada de parte de sus propagadores, se presentaba sublime y grandiosa lanzando con la magestad de la juventud su profesion de fé racionalista, que como es sabido vino á estrellarse en las preocupaciones hereditarias de fanatismos dogmáticos, de un público dominado en su mayoría por la dominante y humilladora fantasmagoria sacerdotal.

Considerados tales enemigos para la iniciada propaganda, como tambien sus medios ó facilidades para formar verdaderos abyectos, se consideraba que los nuevos campeones del racionalismo, debian de aparecer y sostenerse en el àrido campo de la propaganda que iniciaban en contra del fanatismo y la fantasmagoria que forma la valla mas poderosa y que afianza todas las esperanzas de dominio que tiene el oscurantismo, debian de aparecer de todo punto dispuestos á no detenerse ante ningun obstáculo que se presentase, hasta que no se tuviese la firme seguridad de haber arrancado para siempre, de las sacrílegas manos de los satánicos, ó gente de sotana, la mas pura doctrina que en toda la era del actual genio racional que puebla nuestro planeta, ha sido rebelada y que llegó á nosotros á costa de los grandes y supremos esfuerzos de los que directamente la recibieron, que la propagaron, afirmando su salvadoras máximas sin arredrarse por la vista y conocimiento de las preciosas vidas de millares de sostenedores que caian ante las criminales e inhumanas sentencias de los que engañaban y pretendian imponerse al dominio de la verdad dada á los pueblos, sino que tomando valor ante los heróicos esfuerzos, se les veian marchar gozosos al impuesto sacrificio, por dar con su sangre el testimonio de la supremacia y verdad de su santa causa, y que ante tan increíble prueba, estaban bien lejos de pensar que los perversos sacerdotes y fariseos que prendian con su siempre fatal y desgarrador influjo la hogueras de esterminio de toda idea ó reforma, que viniese á alejar de sus templos mercados de depósito, é intermediarios para satisfacer la gula de los dioses de materias terrestres que ocultaban al sacerdocio vago y criminal que sostenia y explotaba la ignorancia y ceguedad del vulgo, que trabajaba para dar mas tarde el fruto de su amargo sudor á los dioses de los mataganes de la humanidad, no podian pensar, no, que mas tarde esta misma falange, siguiendo las formas de los que construyeron el perverso cimiento de la curia, habian de aparecer mas tarde en el seno de su benéfica comunidad ejerciendo con dos caras su mismo y satánico oficio, quo para oprobio de las condiciones del ser racional, parece que son las espinosas zarzas que traen al nacer ya en sus entrañas el terrible germen de los explotadores gárfios con que mas tarde se han de vestir y que forma lo que son, es decir arrebatadores de todo lo que tocan, ó destructores con su mortíferas púas.

En el conocimiento de esta perversa raza, que es hermana por su astuta sagacidad con la víbora no se podía dudar que habían de arrancar para siempre á los que en todas épocas con tal que se les deje estender su reinado, y que como es notorio aparecen en el día para baldon eterno cubiertos con la doctrina del maestro de los que sus antepasados sacrificaron, alucinando á los que podían ponerse en guardia y hacer ver en claro su juego de fantasmagoría, la alucinación que tuvo la feliz suerte de tapar la vista, pues se puso en juego nada menos que convertir al maestro en un dios y á cada mártir que ellos con otra cara habían atormentado, un santo que pudiese servir de tapujo alzándoles pomposos mastirologios y que satisfacía por el momento su eterna avaricia de poseer el bien del prójimo.

Tal modo de engañar á los pueblos que parece imposible, es la fórmula mas natural para esos criminales verdugos que cruzan embozados con la máscara de la mas refinada hipocresía, amoldando su dominio en todas las condiciones, con tal que se les permita establecer sus ponzoñosas plantas, por que si no satisface por el momento su nunca saciada avaricia, su sagacidad les asegura que poniendo en escena sus millares de dioses, han de traer con el tiempo y la costumbre que ellos establecen, ricas ofrendas que es la base de su explotado anhelo por mantener no un templo de adoración sino millares cubiertos de tapujos y que forma la religion que han logrado formar, es decir una nueva mitología ó religion de pomposos y diarios miteológicos.

Pero el racionalismo se detuvo, y se dejaron sus creídos apóstoles de propaganda, dejando las alhagüeñas esperanzas frustradas, á los que se hallan cansados de ver á los falsos apóstoles en el robado templo del Dios Hacedor, dejando su planes para el porvenir, sin precaver de que él llegara y pasará llevándolos con sus ideas, pero talvez aun que no lo creo. que el arrojo y noble abnegación no fué mas que una fantasmagoría de algun prófugo de las monacales celdas que aun por desgracia se levantan en territorio del Uruguay, pobladas por falsos humildes que no quieren trabajar y que están bien lejos de ser hijos de las playas que baña el Plata.

Ya que todo parece que va á formar filas con él me dejen, avisen los que de buena fé se habían alistado como campeones de la profesión de fé, si tal coro de propaganda no fué sino una fantasmagoría

de algun martagan, que ya como es natural à tales apóstoles, se habrá dispuesto á formular su ya de antemano prevenido, yo pecador, agradeciéndole si está en vísperas de hacerlo, que antes que haga coro avise para prepararle algunos, que si rompen marcha, cantarán duo para que sea mas solemne la esperada procesion de ovejas descarriadas.

Rotcio Ojivalc.

Seccion poética

Canto al 25 de Mayo

MONTEVIDEO, AÑO DE 1841.

(Conclusión)

LA LIBERTAD

Heróico el libre do quiera
Siguió su triunfante carrera
De su astro el claro arrebol :
Trepó los Andes con gloria,
Y de victoria en victoria
Llevó en su estandarte el Sol.
Y erguiendo su cuello ;
Espléndido y bello
Miró el porvenir :
Resonaron mil himnos en coro,
Y sus triunfos en páginas de oro
Como estrellas se vieron lucir.

Hace su explosion la guerra,
Retiembla en torno la tierra,
Sucumbé el bando servil :
Y del abismo profundo

Libre, independiente, un mundo
Se alzó con faz juvenil.

Adorna su frente
Aureola luciente
De raro esplendor :
Sus grandezas publica la fama
Por el Orbe, que atónito esclama,
A los libres de América honor !

Como estrella que luce en la altura,
Cual cándida rosa que adorna el jardín,
La América libre tan jóven, tan pura,
Se ostenta adornada con gloria sin fin.

Inaugura su Ley con respeto ;
El mundo de Iberia dividese en dos,
Y surge la Patria al alto decreto
No menos sublime que el *fiat* de Dios.

Abre el génio sus hondos arcanos,
Sucede á las sombras la gran claridad,
Calló el feudalismo. y ven los humanos
Regir sus destinos razon é igualdad;

La bandera del sol esplendente
En mares remotos mirose lucir,
Y vieron las playas del Plata y Oriente
La industria y las artes con ánsia afluir.

A las auras la Patria se eleva
De en medio a las sombras, cual nueva Sion,
La gloria en sus alas benigna la lleva,
Sus hijos la admiran con tierna efusion.

Admirando su gloria y grandeza
Por libre la Europa la aclama tambien ;
Y al gorro triunfante la regia altiveza
De fuerza, ó de grado le dió el parabien,

La América á la alta cumbre
 Desde la vil servidumbre
 Se alza con marcha veloz :
 Y en magestuosa cadencia
 Libertad Independencia !
 Conclama nenisona voz ;
 Mas ay ! de repente
 Un Pueblo valiente
 De nombre inmortal,
 Embriagado de lauros, y honores,
 En la blanda molicie y las flores
 Enervóse con sueño letal.

(Concluirá)

A María

Llene yo de amor tu vida,
 Como llenas tú la mia;
 Sea yo tu fantasía
 Como tú eres mi ilusión.

C. M. CUENCA.

; Bese la luna tu frente
 Esmaltada de arrebol;
 Derramen flores su ambiente
 De tu boca en derredor !

Beba embriagantes amores
 De tu aliento, yo en mi sed
 Beba el perfume á las flores
 Que en tu boca derramé.

Beba la dulce ambrosía
 Yo, en tus labios de zafir,
 Beba y goce sí, alma mia !
 En tu seno albo y gentil

¡ Y en el delirio María
 Que me abrasa el corazón
 Beba por fin... ¡ la agonia
 En el cáliz de tu amor!

!!! Ansias !!!

FRAGMENTO.

▲.....

Si fuese cual las auras que vuelan cariñosas
 En torno de las flores que forman tu jardín,
 Te diera una guirnalda de mirtos y de rosas,
 De bellas siemprevivas, de malvas y jazmin.

Si fuese como el ave que vive prisionera
 Por ti solo deseara gozar de libertad,
 Y el bosque abandonando gustosa y placentera
 Iria en tu ventana mis cantos á entonar.

Si fuese mariposa de mágicos colores
 Los prados desdeñara viviendo en tu jardín,
 Y al verme solitaria libando entre las flores
 El néctar recogiera tan solo para ti.

Si fuese ángel radiante de gloria y hermosura
 Como esos que embellecen el trono del Señor,
 Dejára esa morada de dicha y de ventura
 Por ocupar, bien mio, tu vírgen corazón.

Si yo fuese un suspiro, del tu alma imágen viva,
 Como esos que te arranca tal vez algun pesar,
 Quisiera verte siempre llorosa y pensativa
 En tus rosados labios por ir á reposar.

Si como Adan viviese feliz, recién creado,
Allá en el Paraiso de dicha terrenal,
Por ti hubiera comido del fruto envenenado
Burlando los mandatos y leyes de Jehová.

Mas yo no soy ni la aura, ni alegre mariposa,
Como esas que contemplo volando en tu jardin;
Ni el ave que alza ufana su cántiga armoniosa;
• Ni lúgubre suspiro, ni ardiente serafin.

Tan solo soy un hombre que lucha con la suerte
Y arrastra una cadena de llanto y de dolor,
Errante peregrino que viene hoy á ofrecerte
Un eco triste y vago de su doliente voz.

Por eso me posterno de hinojos reverente,
Y auque mezquina ofrenda te traigo el corazon;
Tal vez será un delirio de mi agitada mente,
Mas di, que tiene el hombre mas grande que tu amor?

Santiago de Chile 27 de Marzo 1873.

P. Nolasco Préndez M.

;; Fatalidad !!

I.

Fatalidad, palabra misteriosa,
Espectro que me llena de pavor,
Enigma indescifrable, sombra vana,
Presagio aterrador.

¿ Porqué mis pasos incansable sigues
Para turbar mis horas de ilusion ?
¿ Porqué desgarras con tu ruda mano
Mi pobre corazon ?

EL CLUB UNIVERSITARIO

En mis ensueños de placer, de gloria,
Tu me combates con eterno afán
Y solo encuentra al despertar mi alma
Sombria realidad.

Cuando á la hermosa luz de las estrellas
Que irradian su magnifico flugor,
Una muger de celestial mirada
Me embriaga con su amor,

Tú me oscureces esa luz radiante ;
Tú me arrebatas ese dulce amor ;
Y me desgarras con tu ruda mano
Mi pobre corazon.

Cuando escucho extasiado en mis oidos
El eco de una voz angelical,
Que me promete un cielo de ventura,
Un mundo sin igual,

Transformas esa májica armonía
En el eco doliente de otra voz,
Que solo anuncia funerales quejas,
Y llantos y dolor.

Yo que soñaba dichas inefables,
Que en las dulzuras del amor creí,
Y de los sábios de una hurí preciosa
Cien besos recibí,

Pense que eran eternas esas glorias
Muy niño aun, sin comprenderlas bien,
Y que en la tierra acaso se encontraban
Vestijios del Eden.

Mis placeres mas puros e inocentes
Me arrebataste tú, fatalidad,
Ocultando de súbito á mis ojos
La luz de la verdad.

¡ El placer ! es relámpago que alumbra
El cielo de la alegre juventud,
Y no deja despues al extinguirse
Ni huellas de su luz.

Fatalidad, bastante me has herido ;
Copioso llanto derramé por ti,
Tn has deshojado en flor mis ilusiones :
¿ Aun quieres mas de mí ?

De la mujer que adoro entusiasmado
Con loco y delirante frenesí,
Tu despiadada mano me separa :
¿ Aun quieres mas de mí ?

Tu me has dejado huérfano en el mundo
De tns caprichos un juguete vil,
Proscrito, sin fortuna, sin amores
¿ Aun quieres mas de mí ?

Oscureciste con tu negra sombra
La luz de mi radiante porvenir,
Diosa esquiva, implacable, vengadora,
¿ Aun quieres mas de mí ?

II

Fatalidad, fantasma vaporoso,
Oye mi voz : no me persigas mas;
Concédeme un instante de reposo
Despues batallarás.

Do quier respiro tu pesado aliento
Y tu sombra me sigue sin cesar,
Oigo tu áspera voz, tu ronco acento,
Cual eco sepulcral.

¿ Acaso tanto tiempo me ha oprimido
El peso de una horrible maldicion?

Fatalidad, porque me has perseguido
Tan cruel, sin compasion ?

Yo te he encontrado siempre en mi camino
En lucha con el bien, obrando el mal,
Creyendo en los presájos del destino
Negando el mas allá.

Fatalidad, al fin te he comprendido
Desprecio tu poder y tu furor,
Fatalidad, palabra sin sentido
Te llama el corazon.

Mientras exista tras el denso velo
Que oculta nuestra tumba, el mas allá,
Mientras el hombre pueda ver el cielo
Tu nunca reinarás.

Fatalidad, al fin te he comprendido
Desprecio tu poder y tu furor
Fatalidad, palabra sin sentido
Te llama el corazon.

Santiago de Chile 1873

P. Nolasco Préndez. M.

Hojas sueltas

Por falta de número no tuvo lugar anteayer, como se habia anunciado la sesion ordinaria en el *Club Universitario* la cual entendemos ha sido diferida para mañana lunes, á la misma hora.

* *

La composicion « A María » que verán nuestros lectores en la *Seccion Poética* nos ha sido remitida por el buzón. Con gusto la publicamos.

Llamamos la atención del lector hácia el bello artículo del Sr. Jaume y Bosch titulado « Mision del Club Universitario. » El Sr. Jaume, ex-Redactor de *El Obrero Español*, es de algun tiempo á esta parte uno de nuestros mas asíduos colaboradores.

*
* *

Parece que la Sra Amarilla nos abandona ya, causada, á lo que se vé, de que no le hacemos caso, ó segun asegura un colega, huyendo del frio: en cambio otros van huyendo de la quema.

*
* *

Hoy publicamos un artículo en el que se trata de apoyar las ideas de *La Tribuna* en sus opiniones sobre Instrucción Pública. Ya lo hemos dicho sobradas veces: *El Club Universitario* carece de bandera, y es un campo abierto á la discusion, en el cual pueden tomar parte todos los partidos.

*
* *

En el artículo que publicamos en el número 9 de este semanario titulado *La instruccion clásica y La Tribuna* se han deslizado algunos errores y entre otros los siguientes:

Donde se lee *procedimientos* debe decir *conocimientos*.

Donde dice *los mas ardientes*, *los apóstoles* debe leerse *los mas ardientes apóstoles*.

*
* *

La falta de tiempo no nos ha permitido contestar en este número al artículo que nos dedica *La Tribuna* y que lleva por epígrafe « El Club Universitario. »



