



Domingo, Diciembre 16 de 1888

SAN JOSÉ

Año I — Número 84

Dirección y Administración:
CASA
CALLE SARANDÍ, NÚMERO 53

LA UNIÓN

PERIÓDICO NOTICIOSO, LITERARIO Y COMERCIAL

Comunicados — Se publican gratis los que sean de interés público á juicio de la Dirección.



BANCO NACIONAL

PLAZA TREINTA Y TRES

San José

Esta Sucursal admite solicitudes directas ó por intermedio de apoderados, para todas las operaciones autorizadas por la Casa Central.

Se hacen descuentos

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA

Depósitos

Se reciben en efectivo en cuenta corriente, en Caja de ahorros, á premio y á plazos fijos.

Giros

Se dan sobre la Casa Central y Sucursales de la República.

Hipotecas

Se reciben solicitudes para toda clase de operaciones hipotecarias.

Caja de Ahorros

Estará abierta los domingos de 11 á 1 p. m.

Para otros datos ocurrir á la Gerencia de 9 á 11 y 1/2 a. m. y de 2 á 4 p. m.

Eusebio Buenafama,
Gerente.

LA UNIÓN

San José, Diciembre 16 de 1888.

Voces destempladas

La actitud de algunos diarios montevideanos respecto á las denuncias sin razón hechas contra el señor Jefe Político del Departamento y autoridades á su cargo, ha producido general indignación en el ánimo de las personas sensatas y de alguna representación social.

Los inmotivados ataques de que ha sido objeto el delegado del Ejecutivo entre nosotros, causaron, más que sorpresa, hilaridad en los primeros momentos; pero más tarde, observando la censurable conducta de algunos diarios que se titulan serios ó imparciales (los mismos que no tienen empacho ni se paran en pelillos para defender administraciones como la de D. José M. Neves en la Colonia, la del coronel Urtubey en Treinta y Tres y la del comandante Ordóñez en Río Negro) y sus reiteradas quejas contra los procederes de don Valentín Martínez y, simultáneamente, contra los de don Nicomedes Castro en el Durazno, se evidenció q.º ellos responden á un plan maquiavélico dictado por algunos aficionados á la política menuda ó por algún ministro aspirante á Presidente, cuya máxima es dividir para reinar.

No hemos sido nosotros los únicos sorprendidos ante denuncias tan estupendas: la población en masa, para la que son un enigma los hechos que se acumulan á la administración actual, ha visto indignada llenarse las columnas de órganos considerados hasta la fecha como imparciales y juiciosos, con falsedades ó inventivas, que no son otra cosa las publicaciones aparecidas en un diario español de Montevideo, y trans-

Director: — Daniel V. Martínez y Vigil

Suscripción:

Por un mes \$ 0,00
Número suelto \$ 0,10

Se edita este periódico por la imprenta de su nombre.

APARECE

LOS JUEVES Y DOMINGOS

7.º *Te no se acentúa como pronombre, y sí como nombre.* Debemos escribir, pues: *¿y ese tú es el que te han remitido?*

8.º *No debo acentuar a más, conjunción, y si más, adverbio.* Ejemplo:

Mas cuando en medio se para
Y de más cerca lo mira
La cristiana esclava Aldara,
Con su señora se encara,
Y así le dice y suspira, etc.

N.º F. de Moratín.
(De la *Fiesta de Toros en Madrid*.)

9.º Tampoco se acentúa la preposición *de*; recibe acento este monosílabo sólo cuando es verbo. En los siguientes versos de Moratín puede verse la aplicación de esta regla.

¡Oh! en tanto padece de afanes cereada,
Merced al engaño de fiero enemigo,
En largo castigo la prole de Adán!
¡Oh! vuelva á nosotros la luz deseada,
Y dé sus promesas el cielo cumplidas,
Quo ya repetidas en sombras están.

10. *Aun*, siendo monosílabo, no debe tener acento, y sí cuando sea necesario deshacer el diptongo. No se acentúa equivaliendo á *hasta* ó *también*, aunque debe procederse á la inversa cuando se emplea en vez de *todavía*, á menos que vaya precedido á verbo: de modo, pues, que *aun*, antes de esta parte de la oración, jamás debe ir acentuado. Ejemplos: *Aus sus amigos lo desprecian;* *Aus no ha venido;* *no ha llegado aún.*

11. Debe cesar la inveterada costumbre de escribir *pie* y su plural *pies*, *mies* y monosílabos análogos, con acento; pues que, relativamente al primero, se distingue con toda claridad sin este signo, de los tiempos *píe* y *píes* del verbo *piar*; y en cuanto á los monosílabos *pies* y *mies*, lo mismo que *dis, tres, seis, sois, dos, seis* y voces idénticas, no lo necesitan, por no confundirse con ningunos otros y obedecer á la regla general que prohíbe acentuar los que sólo tienen un oficio gramatical. Por lo demás, el buen uso ya no los acentúa.

Exceptúanse de esta regla los que, siendo tiempos de verbo, como *ris, fui, fui, divi, etc.*, están incluidos en otra categoría, y llevan constantemente acento. Verdad es que obedecen también á un precepto ortográfico que formularemos más tarde, al tratar de las palabras polisílabicas.

12. *Son, don y ser* no se acentúan cuando respectivamente sean tratamiento y personas de verbo, y sí en todos los demás casos. Algunos han echado en saco roto este precepto; pero no se les debe imitar, por dos razones: 1.º, por no contrariar, sin ventaja notable alguna, un procedimiento por la generalidad admitido y comúnmente observado, y 2.º, por no confundir en la escritura las diferentes significaciones de *dón*, *són* y *sér* acentuados, con *don*, *son* y *ser*, tratando y tiempos de verbo.

Por último, para concluir las breves consideraciones que sobre acentuación de monosílabos hemos expuesto, diremos que las dicciones *cual, quién, cuum, que, etc.*, recibirán acento cuando su pronunciación sea fuerte, usándose en sentido de duda, encarecimiento, admiración ó pregunta, y que carecerán de él siempre que su pronunciación en la cláusula sea débil ó poco sonora; v. gr.: *¿quién es él?*; *¿cuán equivocado es tú?*; *no es él quién puede justificarlo*; *¿cuál iría más pronto?*; *¿qué está negado el hombre sobre cuál es la hora de su muerte?*

Con lo dicho, nos parece ser inútil y hasta fastidioso extendernos en más prolijas y minuciosas consideraciones sobre las palabras monosílabicas. Pa-

semos, pues, á las polisílabas, cuya acentuación, estudiada con detenimiento, ofrece en la actualidad mayor dificultad que la de aquéllas, por haber sido objeto últimamente de importantes modificaciones.

(Se continuará.)

BIOGRAFÍA

El último número del *Diccionario Encyclopédico Hispano-American* contiene la biografía de uno de nuestros primeros hombres públicos: don Pedro Bustamante, ciudadano esclarecido y una de las inteligencias más robustas del loro nacional.

La importante publicación que nos ocupa ha sabido describir con imparcialidad recomendable la vida de algunos de nuestros prohombres. Hace bien corto tiempo que insertaba en sus columnas la del fundador de nuestra nacionalidad: figura proeminente en la historia y vida política de estos pueblos y cuya memoria es imperecedera. Timbres de gloria se han intentado manillar y desconocer por historiadores apasionados ó por parciales publicistas.

Juicios tan exentos de toda pasión como rebozantes de justicia, sancionan el fallo que los historiadores americanos han pronunciado sobre la personalidad de Artigas, y demuestran una vez por todas que sobradamente existe para considerarlo como el más ilustre de nuestros patricios, como la encarnación genuina de aquellos preclaros repúblicos que lograron cimentar nuestra nacionalidad y darle un puesto en el concierto de las naciones libres, á pesar de los esfuerzos de los opositores y de las ambiciones de naciones poderosas y pujantes.

Sirva esta digresión de preámbulo á la biografía del ilustrado compatriota cuyas luces y altas virtudes cívicas reconocen á sus amigos y adversarios.

BUSTAMANTE PEDRO — Jurisconsulto y político Uruguayo. Orador de combate de primera fuerza, es al mismo tiempo uno de los hombres de ilustración más general de su país.

— No obstante estar dedicado al comercio en la casa de su padre durante su primera juventud, entregóse con empeño al estudio, y su voluntad energética encontró siempre los medios de cumplir sus primeros deberes, sin olvidar su atención decidida por las letras. — Formó parte, siendo muy joven aún, de la legislatura de 1852 á 53, en la cual se hallaba lo más ilustrado del país, y desde entonces empezó á dar á conocer sus dotes especiales para el Parlamento. — En la administración de 1870 á 72 desempeñó el Ministerio de Hacienda en los momentos más difíciles, cuando la crisis bancaria se había producido, y el curso forzoso contaba hasta con el ejército para prolongarse.

Su energía en hacer cumplir la ley no flaqueó un solo instante: negó la continuación del curso forzoso, y obligó á las casas bancarias á entrar en liquidación ó á convertir sus billetes cuando lo fuese presentados.

Esa actitud perfectamente legal le valió las simpatías de la mayoría del comercio, que se las demostró en la prensa, en las reuniones públicas y privadas y por medio de una hermosa medalla de oro que le fué dedicada.

En las Cámaras de 1872 á 75, volvió á ocupar un puesto de los más distinguidos. La revolución de 1875 lo

halló de nuevo en el Ministerio. Fué miembro del Superior Tribunal de Justicia y Rector de la Universidad. Actualmente ha vuelto á ser elegido para la Cámara de Representantes, y ocupa el puesto de Presidente del Directorio del Banco Nacional.

Licencia periodística

En *El Diario de Barcelona* recibido por el último correo se publica una carta remitida desde la Habana, en la que se trata del modo que ejerce la prensa de este último para su misión y su libertad, libertad perniciosa e plenas inexpertas ó vulgares.

Las apreciaciones que en la rosiada correspondencia se hacen relativamente á los desbordes de esa, llamada por ironía, prensa libre, nos fuerzan á transcribir algunos de sus párrafos más sobresalientes, cuyo contenido retrata el tipo del escritor sin escrupulo, perjudicial á la sociedad, quanto, desgraciadamente, abunda entre los otros.

Líase lo que publica el diario barcelonés, y digásenos si no es vergonzoso el cuadro que nos presenta:

«En pocos países del mundo se ejerce la libertad de la prensa de la manera que entre nosotros. Aquí se crean unos y otros periódicos exclusivamente para ejercer el matonismo en la prensa, para el *chantage*, para el escándalo. Aquí se ha dado el caso de que se haya fundado un periódico para defender á la clase más abyecta de la sociedad, á esas mujeres infelices que constituyen la escoria de los pueblos civilizados, periódico dirigido y redactado por un individuo que yace en prisión hace algunos años por diversas causas, y que desde la cárcel se cree autorizado para influir en la opinión pública, condenar á los gobiernos, hacer chacota de la justicia, insultar groseramente á los jueces, y por último, escandalizar á la sociedad con la publicación de un periódico grosero, encarniando únicamente á hacer la apología de esa clase de la sociedad.

Y cuando la autoridad superior de la isla, en uso de las atribuciones que lo competen, las ha ejercido provechosamente, enviando al más apartado lugar de la isla (á Bayamo) á ese individuo para que cumpla en aquella cárcel su condena, no ha faltado un diario serio y que lleva el nombre y la representación de un partido eminentemente gubernamental, que haya encontrado censurable la conducta por la inmensa mayoría del país aplaudida, del señor general Marín, que ha librado á esta sociedad de los escándalos periodísticos de aquel escritor.»

LOS TONTOS

Estonto el que al andar las lozas cuenta,
El que por afición á misa ayuda,
El que para decir buen día, suda,
El que en duendes cree y se amedrenta,

El que en descomunal risa revienta
Sin que se diga una ocurrencia aguda,
El que dice *sabiduría* que estornuda,
El que dos fraques cada día ostenta.

Es tonto el que se escucha complacido,
El que en su sombra al caminar se mira,
El que no ser marqués reputa mengua,

El que de todas quiere ser marido,
El que en vez de decir *te amo*, suspira,
Fiendo en su pulmón más q' en la lengua,

Mame: José Cortés.

ALMACÉN FRANCES

Ferretería, Pinturería, Librería y Papelería

De José Lamaison

Esta casa posee los más extensos surtidos de todo lo que se requiere a los ramos indicados. Se suministran los mejores casas europeas. Especialidad en conservas de toda clase y vinos finos.

Calle Colón, esquina a 18 de Julio

Establecimiento Tipográfico

LA UNIÓN

SAN JOSÉ. CALLE SARANDÍ, NÚMERO 53

Contando este Establecimiento con un espléndido surtido de tipos, se ofrece al pueblo para toda clase de trabajos tipográficos, como ser:

Periódicos
Carteles
Tarjetas
Folletos
Libros
Notas
Recibos talonarios
Circulares
Prospectos
Programas
Membretes para cartas
Precio-Corrientes
Cheques
Conformes
Etiquetas, etc.

Corrección e impresión esmeradísimas.—Precios reducidos.—Prontitud en los trabajos

Administración de Correos de San José SALIDAS Y ENTRADAS DE CORREOS DEL DEPARTAMENTO

ITINERARIO de INVIERNO

DILIGENCIAS	DESTINOS	SALIDAS	ENTRADAS
Rada y Garabato	À Rosario, por Pereyra, Pavón, Cufré, Escudero, Sta. Escilda, Helvecia y La Paz (C. P.)	Todos los días	Todos los días
Mauricio Puchéu Manuel González	À Mercedes, por Jesús María, Cerro Pelado, Guaycurú, Ptas. del Rosario, Piedra Chata, Lata del Perdido, San Martín, Corralito y Aguila.	4, 9, 14, 19, 24 y 29.	4, 9, 14, 19, 24 y 29.
Nogueiray Ferriera	À. Dolores, por Jesús María, Cerro Pelado, Guaycurú, Ptas. del Rosario, Lata del Perdido y San Salvador.	4, 11, 18 y 26.	8, 15, 22 y 30.
Lorenzo Taro	À Duraznito, por Jesús María, Cerro Pelado, Guaycurú, Arroyo Grande y Monzón.	1, 7, 13, 19 y 25.	4, 10, 16, 22 y 28.
Juan Lespade	À Trinidad, por Jesús María, Cerro Pelado, Guaycurú, Las Bolas, Cerros de Ojolmí y Mal Abrigo.	1, 7, 13, 19 y 25.	1, 7, 13, 19 y 25.
F. Fernández	À Trinidad, por Costa de San José, Chamizo, San Gregorio, Pintos y Cerro Colorado.	Los jueves	Los lunes
Ignacio Larrea	À Trinidad, por Cerro de San José, Paso del Rey, San Gregorio, Pintos y Cerro Colorado.	Los lunes	Los jueves
	A Libertad, por El Bañado, Cañada Grande y Valdés.	1, 5, 9, 11 y 18, 22 y 25.	3, 7, 12, 16, 20, 25 y 29.

Diligencias conductoras de Giros Postales

Mauricio Puchéu, Lorenzo Taro, Juan Lespade e Ignacio Larrea.

CONFERENCIA de la Cruz Suiza

DE
THIEBAUT MUNSCHE

Pueblo de Santa Escilda — Camino del Rosario.

BAZAR JACOB

DE

Penino y Brault

Montevideo—Calle 25 de Mayo, n.º 279—Montevideo

Especialidad en artículos para regalos, que renovamos cada ocho días. Estatuas de bronce, terra-cotta, platinas, tarjeteros, centros de mesa, floreros, jarrones, alhajeros, jardineras, sahumadores, tinteros, costureros, rosarios, etc. Regalos para cumpleaños, casamientos y año nuevo, desde 1 \$ hasta 500 \$ cada uno.

Sombrillas y abanicos, desde 2 \$ hasta 150 \$ cada uno.

Álbums para retratos, para entierros y para firmas, desde 10 \$ hasta 150 \$ cada uno.

Ponchos de vicuña, de 60 \$ hasta 200 \$ cada uno.

Casullas, custodias, cálleas, copones, vajijeras y demás artículos para el servicio divino.

NOTA: Los abanicos, sombrillas, álbums, ponchos y demás piezas de poco volumen, garantizando la compra de uno de los objetos, se envían a condición en los departamentos (cargando el interesado con los gastos y roturas desde que salen de nuestra casa), mandándonos antes el interesado una garantía por los valores que remitimos.

Café Tónico Nutritivo del Fruto Quercus Robur

Este café, conocido desde muchos años, siempre ha obtenido excelentes resultados en las personas nerviosas, no siendo estimulante; y por lo tanto no produce ni insomnio ni la agitación que ocasiona el otro café, y es poderoso agente en la DISPEPSIA, ESCRÓFULA, RAQUITISMO.

Y EN LA INERCIAS DE LAS FUNCIONES GASTRO-INTERICAS

Muy recomendado por infinidad de facultativos y especialmente en los casos de dentición de los niños, en el embarazo de las señoras, así como para las amas de lecho y en las convalecencias de las fiebres prolongadas.

Su preparación es igual a la del café ordinario

Se halla en venta por mayor y menor en la Farmacia

DE

Carlos Supparo

CALLE 18 DE JULIO, NÚM. 69.

Ángel Chiolini

MÉDICO Y CIRUJANO

De la Universidad de París, y revalidado en la Facultad de Medicina de Montevideo.

SAN JOSÉ

Consultas de 7 a 8 de la mañana y de 1 a 2 de la tarde.

DOCTOR

J. Carlos Orsini

Especialista en las enfermedades de señoras y niños.

De los órganos génito-urinarios y del cenis.

Consultas de 1 a 3 p. m. Gratis para los pobres, de 11 a 12 a. m.

MONTEVIDEO

Misiones, número 138

ALEJANDRO B. LARRIERA

Rematador y Corredor

MONTEVIDEO

Escriptorio: Misiones, 69 y Cerrito, 104

Aviso

Se venden puertas, ventanas, rejas y materiales de construcción usados.

Calle Vázquez, n.º 24 Corredor, Montevideo

O. 28.—2 m

Gran Sastrería

MONTEVIDEANA

RUSSO Y SÁNCHEZ

Calle 18 de Julio, número 77

Participa esta casa a su muy numerosa clientela haber recibido últimamente un completo, rico y variado surtido de casimires propios para la estación que empieza.

Este acreditado establecimiento, cuyo esmerado y prolífico servicio y cuya buena confección y elegancia en sus trajes le dan el primer puesto entre los de la localidad, respondiendo a la decidida protección que el público maragato le dispensa, hace sus trabajos—que no necesitan de bombo—a precios que no tienen competencia.

Visitar la Gran Sastrería Montevideana, para vestir lujosa y elegantemente.

Partituras

Ponemos en conocimiento de los aficionados a la buena música, que se venden partituras para piano de las piezas musicales «El Pericón» y la polka titulada «Delicia», ambas composiciones del inteligente maestro Grasso.

Por pedidos: dirigirse a esta imprenta.

FRANCISCO P. LARRIERA

Agrimenor de número

Escriptorio:—Calle Solís n.º 33

Almacén y Ferretería

DE

Olivarrieta y Mourón

Calle Sarandi, E. q. d. Arenal Grande

En esta casa recientemente abierta al público encontrarán nuestros favorecedores un rico y completo surtido de artículos concernientes a los ramos de Almacén y Ferretería.

La modicidad en los precios y la buena calidad de los artículos son las mejores recomendaciones que de nuestra casa podemos hacer.

MANUEL PEREYRA (hijo)
PROCURADOR
PÉRITO TASADOR

Matriculado en la Dirección General de Obras Públicas
Se encarga de la tramitación de toda clase de asuntos judiciales
y extrajudiciales ante cualquier autoridad de la República, aven-
tos de Tostumontarfas, Cuentas de partición, Cobranzas y Comi-
siones.

ESCRITORIO CALLE COLÓN. NÚM. 73
SAN JOSÉ