

EN LA CAPITAL

Subscripción por trimestre adelantado. \$ 0.50
 Número suelto. " 0.04
 Número atrasado. " 0.10

Para hacer la oposición será "El Quijote Oriental" escrito con mucha sal y muchísima intención.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 A 3 DE LA TARDE

Sale todos los Sábados



EN CAMPAÑA

Subscripción en toda la República, trimest. \$ 0.80
 Número suelto. " 0.10

Censurará sin consuelo, y á todo el que vea malo, le va á pegar cada palo, que le vá á encender el pelo.

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADO

Sale todos los Sábados

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR

AVELINO OSORIO—Editor Responsable

ADMINISTRACIÓN: PLAZA ZABALA NÚM. 68.

Tatachín!!

En nuestro domicilio—casa de ustedes
 58—Plaza Zabala—58

se admiten suscripciones, y se venden números sueltos de nuestro compadre de Buenos Aires

DON QUIJOTE

Además, se venden números de *La Nación*, *La Prensa*, *El Diario* y *El Nacional* de Buenos Aires.

Lo que comunicamos á ustedes para su conocimiento y efectos consiguientes.

OIDO A LA CAJA!!

El que tiene boca, se equivoca.

Permitaseme aplicar ese refrán al caso.

Un lapsus calami nos hizo fijar el precio de suscripción á este periódico en 90 centésimos por trimestre.

Hemos consultado los intereses generales, y nos parece *tróp fort* el precio fijado.

Queda reducido, pues, el precio de suscripción por trimestre á

50 CENTÉSIMOS

á contar desde la fecha.

Á los suscritores antiguos que abonaron 90 centésimos..... no les devolvemos nada.

Al contrario.

Vengan 10 centésimos más y les serviremos la suscripción durante 6 meses.

Tal vez os parezca poco pero la intención es sana, que á feo nadie me gana y á generoso..... tampoco.

EL LABORANDO

PROYECTOS PATRIÓTICOS

DOS ANÉCDOTAS DEL EX-CARRERO GENERAL KAPIANGA



La República Oriental empieza una nueva era de progreso y de labor.

¿Qué es muy serio esto para DON QUIJOTE? No importa, la cosa es seria de suyo también y DON QUIJOTE, despues de las serias persecuciones de que ha sido objeto su hermanito mayor, en Buenos Aires, ha criado entrecejo y se ha puesto serio.

Durará poco su seriedad, es cierto, porque en esta época de electricidad todo se pasa como un relámpago, y DON QUIJOTE no tiene el propósito de hacer eterna su gravedad.

El proyecto presentado á las Cámaras por... su autor, no recuerdo el nombre, pero no importa; el nombre del autor es lo de menos.

Le nome ne fait rien á la chose.

DON QUIJOTE, no participa de la nimiedad del vulgo, pregonando la gloria de la persona, no. El pregona la importancia de la cosa, al autor no hay para que nombrarlo.

Pues bien; hay un proyecto en estudio de la Cámara para crear cincuenta y dos escuelas en las fronteras del Brasil.

Parece á primera vista, que el proyecto no tiene importancia. Pero, párense Vds. un poquito y reflexionen y adivinarán los abusos del tal proyecto.

Empecemos por que los pueblos aman más que sus tradiciones y más que su historia la pureza y unidad del idioma que hablan. De este modo, la Alsacia y Lorena serán siempre francesas á pesar de las cadenas alemanas, y Polonia jamás será rusa á pesar de verse aplastada por el pié del Czar.

Los pueblos fronterizos al Brasil hablan el idioma brasilero y viven bajo las mismas

costumbres que siguen los pueblos imperiales.

¿Esto qué dice?

Muy sencillamente; que los brasileros pueden sorberse con la misma facilidad que un hambriento se sorbe un huevo, comarcas enteras, aduciendo la identidad de idiomas y la identidad de costumbres.

Cómo contrarrestar esta corriente invasora que tiende al desmembramiento oriental?

Creando escuelas donde se aprenda á hablar el idioma patrio y puedan con el nuevo trato á que la enseñanza les obliga despojarse del idioma extranjero, que no es el apropiado, y olvidarse de las costumbres extranjeras también.

Mañana, en una guerra contra el extranjero, esos orientales que hablan el brasilero, no podrían entenderse con sus hermanos y compañeros de armas, y aburridos serían capaces hasta de pasarse al enemigo, si el enemigo hablaba su misma idioma y tenía sus mismos hábitos y costumbres.

Podría darse el caso, en asuntos judiciales, de entender lo contrario de lo que las sentencias dijeran si estas estaban escritas en español y ellos no entendían más que el brasilero.

Aparte de que aquella parte del país, por su frecuente trato con el Brasil y en fuerza de hablar como ellos, se iría poco á poco despojando de sus ideas liberales y republicanas, á medida que poco á poco se dejaran prender en las antiguas redes monárquicas, siempre reaccionarias y enemigas de la libertad.

Hay, pues, que poner la mano en ese proyecto suyo de trascendental y progresista y hacerlo ley con mucha actividad; y crear las escuelas con más actividad si es posible todavía.

Que se aumentan los gastos del presupuesto?

Que importa, si se conserva íntegro el territorio nacional?

Que importa, si la unidad del habla y de las costumbres se consigue?

DON QUIJOTE ORIENTAL



TRAS UNA CARTA MUY RARA,
BESÓ FLORO A BANDERITA,
¡ ESTÁ BIEN! QUE SE REPITA
EL ABRAZO DE VERGARA.



LOS DEL BANCO NACIONAL
DIERON UN FESTIN CON GRACIA
Y UNO DE LOS CONVIDADOS
SE ATORÓ CON UNA RASPA.

LA NACION



Do DE ESTOMAGO DE FLORO
QUE POR DARLE EN "LA NACION"
DICEN QUE VALE UN TESORO.

Democrito

Que importa, si la luz se difunde y la patria se engrandece?

Santos, en presencia de este proyecto se reiría y hubiera creado batallones, en lugar de escuelas.

O Aduanas en lugar de batallones.

Porque cualquiera cosa, que no fuera una de estas dos, sería griego para él, porque no alcanza á más.

El no comprende el progreso de los pueblos sin miles de miles de bayonetas que trás de privar á la industria y á la agricultura de brazos útiles, aplasta al país con el pesado carro de la guerra.

El no comprende la prosperidad, si no es abriendo una Aduana en cada cuadrá y un teatro en cada esquina.

Es así no más.

Y ya que de él hablamos, vamos á contar dos anécdotas recientes del célebre Kapianga.

Conversando en Buenos Aires una noche con un su amigo fué interpelado de esta manera.

—¡Qué exposición la de Barcelona, general ¿No piensa V. ir?

—¡Exposición! ¡pobre Barcelona! que le pasa?

—Pues, cómo: no sabe V. que hay una grande exposición?

—¡Por grande que sea, no sería como la mía, la noche aquella en que Ortiz me partió la cara. Aquella fué exposición y no la de Barcelona. Pues por poco pierdo la vida.

¿Qué os parece lectores? Vamos al segundo.

Otra noche, el mismo amigo, á otro, hablando de preocupaciones decía:

—No creo yo en las preocupaciones ni en las supersticiones, general, creo que unas y otras pertenecen á una época remota en grado máximo.

—Yo no, contestó Kapianga, porque tengo pruebas de lo contrario.

—A ver, á ver; exclamaron con curiosidad los de su tertulia.

—Pues yo tengo la preocupacion, prosi-guió [el general, de que no debo dormir con calzoncillos, y cuando alguna vez, por distraccion me he acostado con ellos, siempre he tenido que sentir. Cuando lo del Quebracho y cuando lo de Ortiz, dormí con calzoncillos y ya ven ustedes lo que me pasó.

Ahora, si os parece, habladle de fundar escuelas en las fronteras del Brasil, á ver que opina Kapianga.

Dirá que lo mejor es no conocer la *exposicion de dormir con calzoncillos*.

A Rocha lo que es de Rocha

Se ha presentado á la Cámara un proyecto, cuyos limites, son muy fáciles de hallar. Versa sobre caza y pesca en la isla de los lobos; quien lo presenta es Barbat.

Tiempo atrás otros políticos, quitaron á Rocha impávidos: lo que produce el cazar en las islas de los lobos, porque otros lobos sin duda, las querian disfrutar.

Restituir lo que es lícito
Y propio de cada vástago,
Es muy justo y racional,
Restitúyase á Rocha
lo que siempre há sido suyo
y nunca de los demás,

Pero esto soló es raquítico;
es darle limosna á un méndigo;
hay que darle mucho más.
Con las rentas hay que darle
un Jefe activo y honrado.
y que sepa administrar.

LANZADAS

La Comisión de la Cámara de Representantes se ha expedido en su informe relativo á inclinar el ánimo de la Cámara para cambiar el nombre á la ciudad y departamento de Minas.

El autor del proyecto es el doctor C. M. Ramirez.

El nombre que há de sustituir al que actualmente lleva la villa de Minas, es el nombre del Jefe de la cruzada redentora de 1825.

Así pues, la villa de Minas, se denominará Ciudad Lavalleja y el departamento, llevará el mismo nombre distintivo.

Perpetuar é inmortalizar los grandes hechos y los no menos grandes nombres nos parece muy bien.

Si hay mas varones preclaros en el rincón del olvido aun quedan departamentos para mudarles los titulos.

El «Club Español» celebrará con gran pompa el aniversario del día 2 de Mayo cuyos gloriosos hechos pasaron siempre de generacion en generacion arraigando el recuerdo en la memoria de los españoles.

Qué en aquel glorioso dia se luchó con ardimiento, y hallaron los Españoles el triunfo del vencimiento.

Santos ya estará próximo, muy próximo á la exposicion.

Si entra en ella, vá á causar efecto.

Por que es un ejemplar curioso, muy curioso.

Al ver la exposicion y acordándose de aquella en que lo colocó el revólver de Ortiz, exclamaría:

Esto si bien se repara es exposicion ligera:
¡Exposicion verdadera,
la que me rompió la cara!

Horripilan y espeluznan los detalles de la catástrofe del teatro Baquet, de Oporto. No las lean Vds. señoritas. No las lean por Dios.

Cuando en los primitivos tiempos del teatro, no habia incendios.

Naturalmente; las funciones se representaban de dia y al aire libre.

Pero no habia que deplorar.

Desgracias horripilantes, que enlutan el corazón;
hoy, acudir á un teatro
Es ir á una exposicion.

El Banco de la Provincia de Buenos Aires entregó al General Kapianga letras so-

bre Europa por valor de cincuenta y cuatro mil libras.

Sobre «La Societé d'Escomptes» lleva una que representa la suma de doscientos diez y nueve mil francos.

¿Cuántas deducciones pueden sacarse de aqui!

¿Quieren Vds. que las haga?

No?—Mejor; vale mas no hacerlas.

Con letras de tantos francos há de poder si lo dejan, hablar en el mundo entero con estremada franqueza.

Dicese que en el presupuesto del Brasil figura una partida para San Antonio, teniente coronel honorario etc, etc.

Hay un prior que cobra el sueldo asignado á San Antonio y firma el correspondiente recibo, por el santo.

Y se gastará la asignacion del Santo, también por él.

Porque si no, que hace de la Plata?

Por dónde se la gira?

¡Si tendrán miel y ambrosia los humanos presupuestos, que todos quieren chupar! ¡hasta los santos del cielo!!

El señor Medialdea, ha abierto un tambo entero.

No tiene nada de particular.

Algunos periódicos le dan bombo; ellos sabrán lo que dan.

Lo que ha de hacer el Sr. Medialdea es dar buena leche y más barata que nadie.

Y entonces aplaudiremos sin ambages ni reservas el tambo entero de Don, de don Abdon Medialdea.

Dicen personas formales, que por su formalidad merecen ser creidas, que Santos lleva á Europa otro móvil que el de dar un paseo.

Aseguran que se ha entusiasmado con el carácter del general Boulanger y vá con objeto de darle un abrazo.

Todo podría ser, pero no lo creo.

El vá á lo que vá. El vá haciéndose ver y haciéndose oír, para volver cuando nadie lo sienta.

Y luego, lo sentirán!

Hay que hacer con él como con los ratones, tener siempre la trampa dispuesta, por si acaso.

Pues pudiera suceder si damos en confiar, verle de pronto volver, y volver para mandar.

Tomamos de «La Crónica»:

«El Dr. D. Alberto Palomeque dará á luz en breve un libro que llamará la atención.

«Ese libro se titulará: *El Banco Constructor Sud-Americano y sus informalidades*».

Aun más que el libro, han de llamar la atención las informalidades del Banco.

Y aun más que las informalidades, han de llamar la atención, los informales autores de ellas.

Si ponen de manifiesto tantas informalidades, no vamos á dar ya crédito á las personas formales.

Hay muchas noticias más que carecen de interés: se cuenta de dos amantes que queriéndose ella y él, y encontrando oposicion sistemática, cruel, en las familias, subieron con ingenioso interés en un globo, que cayó pocos momentos despues en una aldea cercana

y junto á un templo, ¿está V.? Y allí no mas se casaron! ¡Y eran dos! y serán tres!!