

Jaque



Montevideo, 2 de marzo de 1989 - Año VI - N° 269 - N\$ 300.

Edición de 24 páginas.

EL FRENTE CONGELADO

10

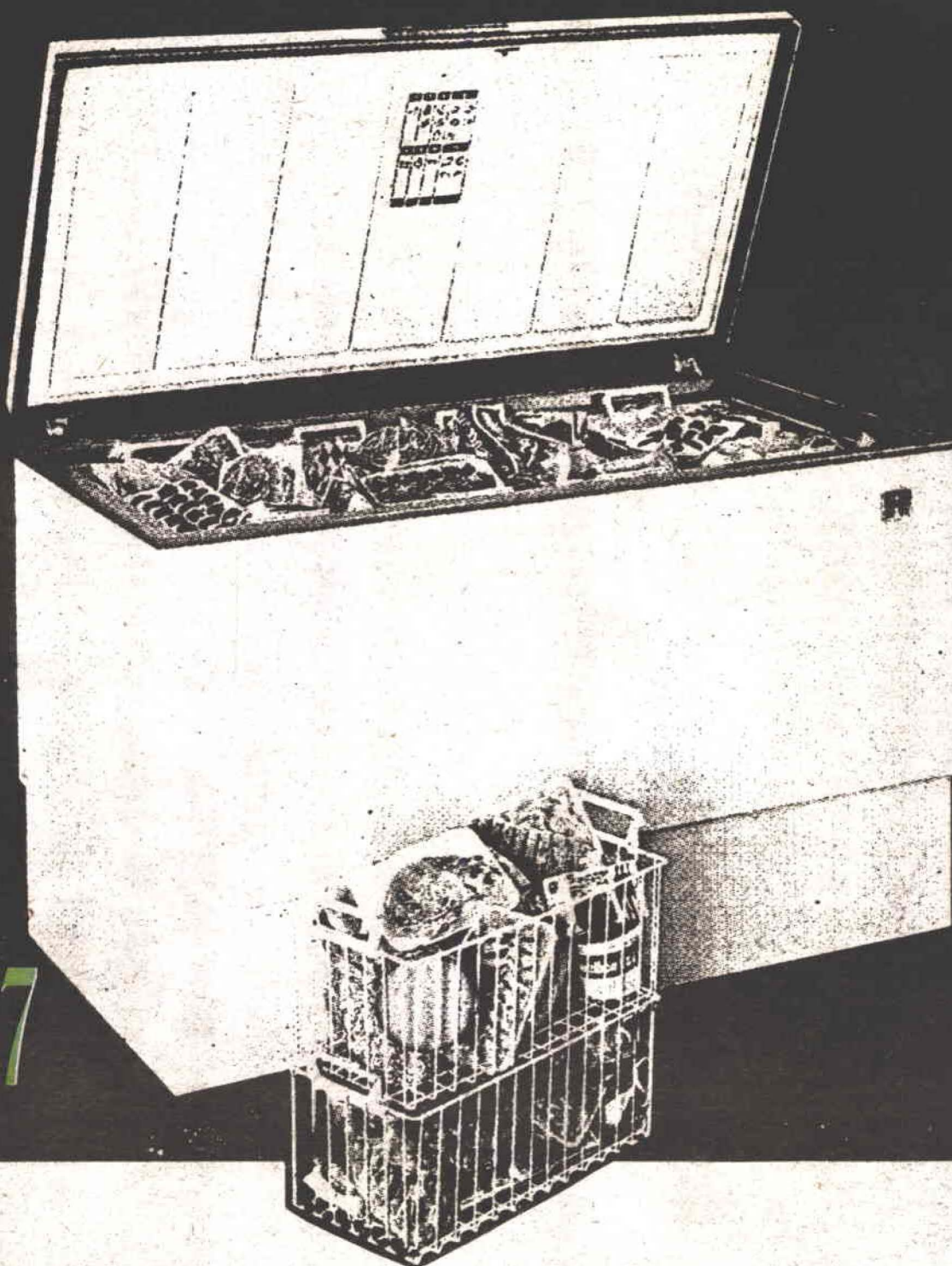
BIBLIOTECA PROGRESISTA
DE FREUD A LACAN

14

ENTREVISTA
RODRIGO D'AREMBERG:
EN MIS FIESTAS
ALGUNOS SE DROGAN

ROD STEWART:
¿CREEN QUE SOY SEXY?

17



En dos líneas

PRODISA trabajaría a nivel nacional hacia 1990

(Entrevista a la Dra. Laura Albertini, directora de PRODISA)

¿Qué es PRODISA?

La sigla responde al Proyecto de Desarrollo Integral Social Articulado, en ejecución desde 1987. Se trata de un emprendimiento especial de la Intendencia Municipal de Montevideo, que cuenta con el apoyo del PNUD y de la Fundación W. K. Kellogg. Su objetivo es alcanzar la elevación de la calidad de vida mediante un plan que abarca los siguientes aspectos: salud, recreación y educación física, salud ambiental, salud psico-social y agricultura. Es, en definitiva, una respuesta que impulsa el desarrollo de importantes zonas carenciadas de Montevideo.

¿Cuáles son dichas zonas y cuántas personas se benefician?

Son 81.000 personas que habitan en Casabó, Casavalle, Nuevo París, Paso de la Arena y Punta de Rieles. Además, en las áreas rurales de Toledo Chico y Zona Oeste.

¿Cómo está integrado el equipo humano de PRODISA?

El Proyecto tiene técnicos en el equipo central, a cuyo nivel se organizan y coordinan las actividades. También hay equipos de terreno, uno de los cuales es el de promotores, responsable de vincular a diario familias, instituciones y organizaciones comunitarias. De esta manera, PRODISA en todo momento está en contacto con el beneficiario.

Los diferentes jefes o encargados de área son: Prof. Gloria Robaina de Bonasso (servicio de capacitación), Dra. Alba Estela Osorio de Lanza (recreación y salud psico-social), Dres. Raúl Bustos y Eduardo Alpuin (salud), Arq. Waldemar López Perdomo (salud ambiental), Educ. Elsa Ferrando (servicio de promotores), Cra. Susana Lorenzo (servicio de administración) y Dr. Gabriel Pais (agricultura).

¿Qué actividades se vienen desarrollando al amparo del Proyecto?

Las actividades principales se dirigen a la atención de poblaciones en riesgo, definidas así por sus características sociales y económicas. Priorizamos la salud, en cuanto prevención materno-infantil y de familias, a través de un programa de atención primaria de la salud que procura desarrollar condiciones para una mayor participación de la comunidad y la identificación de sus necesidades, estimulando el auto-cuidado, la consulta precoz y el cambio de hábitos.

Otra prioridad es el trabajo con los pequeños agricultores, a quienes brindamos asesoramiento técnico en los propios predios, así como el acceso a un fondo rotatorio que les concede pequeños préstamos en combinación con el BROU.

¿Qué respuesta se ha tenido de la gente?

Excelente. La comunidad participa activamente de todas las actividades. En muchos casos, se programan con ella e incluso a sugerencia de ella, como fue el caso de las huertas familiares.

¿Se piensa en la posibilidad de que PRODISA abarque más barrios de Montevideo o llegue también a tener alcance nacional?

Sí. Luego de culminada la etapa de evaluación de este proyecto piloto, es nuestro interés seleccionar aquellas actividades que resultaron más exitosas y de mayor beneficio de la gente, a fin de trasladarlas al resto de los barrios montevideanos y transformarlas, además, en programas de corte nacional, cosa que podría producirse en 1990.

Frente Amplio

Batalla admitió su fracaso como dirigente político

El senador Hugo Batalla reconoció la inminente fractura del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), cualquiera sea el resultado de las negociaciones que viene realizando con el resto del Frente Amplio.

Luego de reunirse con los principales dirigentes de la minoría pegepista, entre ellos los diputados Pittaluga y Negro, Batalla afirmó que: "con dolor debo decir que es posible que, cualquiera sea la decisión, el Partido sufra una fractura. Creo que desgraciadamente señala mi fracaso como dirigente político, pero es una realidad que honestamente tengo que reconocer que puede darse."

Candidatura a Intendencia no responde a la realidad

El líder de la 99 descartó una eventual postulación suya a la Intendencia de Montevideo como candidato único del Frente Amplio, sosteniendo que "es un planteo que no responde a la realidad".

Sobre la difícil situación que atraviesa el PGP internamente y en su relación con el Frente, Batalla reiteró que desde hace mucho tiempo "había sectores del Partido Nacional que jugaban a la división del FA, había sectores del Partido Colorado que jugaban a la división del PGP y que había sectores también del Frente Amplio que jugaban un poco a recoger los restos del PGP, y es natural y es lógico".

Coincidentemente, el diputado Yamandú Fau sostuvo que las decisiones trascendentes llevan implícito el riesgo de una ruptura, reconociendo que "hay quienes están interesados en recoger nuestros restos".

Batalla destacó "la consideración y aun la coincidencia en muchas cosas que yo tengo con el Movimiento de Rocha y Carlos Julio Pereyra". No obstante, indicó que "nuestro sistema político hace muy difícil, casi imposible, un acuerdo de esas coordenadas".

El Dr. Batalla continuará en estos días su negociación con las diversas fuerzas que integran el Frente Amplio, sin que se avisoren soluciones para la crisis. La semana pasada trascendió que una de las salidas que maneja el líder de la 99 sería la de proponer a la coalición un acuerdo político pero no electoral. Tal posibilidad no fue descartada por Batalla, pero fuentes frentistas indicaron que "igual significaría una ruptura". Previamente a que Batalla descartara su postulación a la Intendencia, la mayoría de los grupos frentistas, con Seregni a la cabeza, respaldaron públicamente esa candidatura.

Mientras tanto, desde Roma, el secretario general del Partido Demócrata Cristiano, diputado Héctor Lescano, opinó que "el Frente Amplio es una experiencia concluida como ciclo", anunció también que el PDC respaldaría la candidatura de Batalla a la Presidencia.

A todo esto, dirigentes de la coalición aceleran los contactos para que el Frente Amplio sea reconocido como lema permanente, ante la inminencia de una ruptura.

Situación

Caducidad: rochanos rechazan negociación propuesta por Seregni

Manuel Singlet, secretario de la Comisión de Asuntos Políticos del Movimiento de Rocha calificó de "totalmente infeliz" la propuesta del Gral. Liber Seregni de buscar una solución política si en el referéndum del 16 de abril se deroga la Ley de Caducidad.

El dirigente rochano manifestó que "nosotros votaremos la hoja verde para bajar la cortina de esta etapa, sin seguir condicionados por el temor, ni pendientes del rumor, para virar en paz y concordia y no para habilitar ninguna instancia de negociación como parecería sugerirlo el Gral. Seregni".

Singlet estableció "nos hemos preocupado en destacar que nada más lejos de nuestro ánimo que provocar confrontaciones con sectores o personalidades que auspician al referéndum, como con ningún otro sector, porque el país está harto de agravios; pero tampoco tenemos inconveniente alguno en dejar constancia de nuestra absoluta discrepancia con los dichos del Gral. Seregni, que, insistimos, sólo pueden comprender a una sola persona de su partido, ya que la Comisión Nacional pro-Referéndum, por lo que sabemos, jamás ha sostenido tal cosa".

El senador Alberto Zumarán dijo que la propuesta de Seregni de buscar una "solución política" si la Ley de Caducidad es derogada, "viene a dar razón a lo que nosotros sosteníamos en cuanto a la dificultad de aplicar la legislación anterior a la ley de caducidad a estas situaciones" (personal militar y policial involucrado en denuncias por violaciones a los derechos humanos).

Indicó que, al mismo tiempo, "queda de manifiesto el absurdo de toda esta situación y la falta de contenido de toda la acción impulsada por el Frente Amplio en la materia".

Por su parte Seregni reiteró su propuesta, afirmando que "el objetivo de verdad y justicia será alcanzado si la sociedad entera acepta delimitar los ilícitos a enjuiciar, es decir, los delitos más graves". Indicó que "se debería asignar al máximo órgano de la justicia el juzgamiento de los crímenes de lesa humanidad, a fin de otorgar a acusadores y acusados las garantías del debido proceso".

Periscopio

Gobierno procura fuerte reducción de la inflación

"El gobierno pretende una sustancial reducción de la inflación en 1989 en relación al año pasado", anunció el ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino.

Mientras se ultiman las proyecciones de las metas que se fijará el gobierno para el presente ejercicio, el Cr. Zerbino señaló que habrá una estricta disciplina monetaria y un importante esfuerzo para disminuir el déficit fiscal.

La reducción del déficit fiscal que pretende el Poder Ejecutivo se basará en una considerable reducción de los egresos del Estado, fundamentalmente en las áreas consideradas no prioritarias.

Habrà restricciones si no disminuye el consumo

El gobierno reiteró su pedido para que la población colabore en el ahorro voluntario de agua y electricidad, para evitar acentuar un déficit que llevaría a fijar restricciones obligatorias.

El Comité de Crisis emitió un comunicado en el cual, luego de evaluar los informes de UTE y OSE, expresa que "de no operarse una sustancial alteración atmosférica en el correr de los próximos días y de no existir colaboración de la población para disminuir los consumos, se podría llegar a niveles de real gravedad en los próximos días".

López Balestra dejó la UBP

Al no llegar a un acuerdo con los distintos sectores integrantes de la Unión Blanca Popular (UBP), el diputado Oscar López Balestra decidió alejarse definitivamente de la misma. López Balestra pretendía ocupar el primer lugar de la lista a la Cámara de Representantes, lo que no fue aceptado. Se estima que ahora presentará una lista dentro del Movimiento de Rocha.

La crisis de la efímera UBP no se detiene aquí, ya que también las principales figuras del movimiento ANDAR, fundado por el extinto Héctor Lorenzo Ríos, anunciaron su desvinculación del grupo.



Sturla: proceso de descomposición de colorados y frentistas

El diputado herrerista Martín Sturla afirmó que "El Partido Colorado vive un proceso de lucha interna como hacía años que no lo vivía, que me animo a decir que es casi de descomposición de la mayoría gobernante. Un fenómeno similar ocurre en el Frente Amplio".

Agregó que el gobierno se ha desgastado y ha comenzado a cometer errores tangibles. "El descenso de Sanguinetti del pedestal para transformarse en un gladiador político, me parece que es una cosa que no le ha hecho bien al gobierno".

Consideró que "Si el Partido Nacional logra que sus candidatos y su propuesta aparezcan como creíbles para la gente, no veo la razón por la cual no podamos ganar la elección. Hay en el país 400 o 500 mil personas que cambian su voto y no están atadas a ningún partido. Y esa es la masa que decide la elección". Indicó el diputado herrerista que "Lo asombroso de los colorados es que dicen ganamos, pero uno les empieza a preguntar por qué y es una especie de expresión de seguridad producto de la experiencia histórica, pero que no responde a ningún elemento concreto basado en la realidad. No digo que el Partido

Nacional gana, porque sería un tonto. Creo sí que será una elección pareja."

"Digo yo ¡hay que votar al Frente! ¿no?"

Sturla expresó que para crecer, el Partido Nacional debe apuntar hacia el "votante independiente, blanco o semicolorado decepcionado del gobierno, que votó a Sanguinetti, que no lo vota más y hoy vota al Partido Nacional".

Añadió que también se debe apostar a los "47 mil votos del Dr. Chiarino, que la Unión Cívica creyó que eran de ella, y que como no son de ella, no los votan nunca más".

Destacó finalmente que el Partido Nacional debe apuntar asimismo "sobre un fenómeno que se está produciendo en los últimos seis meses, que es el del frentista decepcionado. Le pasa a parientes míos que vienen y me dicen: no sé si te voy a votar a vos, pero al Frente no lo voto más. Porque digo yo ¡hay que votar al Frente! ¿no?... es votar ¿qué cosa? Uno podrá estar de acuerdo o no con lo que pensamos nosotros, o Zumarán, o

Pereyra, o lo que piensan Batlle o Tarigo, pero uno no puede estar de acuerdo o en desacuerdo con lo que piensa ¿quién?, Seregni, Batalla, Gargano, Rodríguez Camusso o el Partido Comunista ¿Qué es el Frente?

Plebiscito: tenemos miedo que el país se nos incendie

Con referencia al próximo plebiscito sobre la Ley de Caducidad, el Diputado Sturla subrayó que "Tenemos mucho miedo de que el país se nos incendie de agravios y violencia en estos dos meses. Vamos a defender y a solicitar con mucha claridad que se vote en favor de la Ley".

Creemos que cumplió con sus objetivos históricos de pacificación del país, y de asegurar la subordinación de las Fuerzas Armadas a los poderes constitucionales; que ese es un valor que el país tiene que conservar a toda costa".

Consideró que la Ley no habrá de derogarse, advirtiendo que si eso ocurre "el país va a vivir horas muy sombrías; un retorno al '86 en el mejor de los casos, y en el mejor de los casos también, vamos a vivir episodios como los que está viviendo la Argentina".

Remarcó que "si se rompe la cadena interna del mando, si los subordinados pierden el respeto a sus superiores, si se produce un estado de convulsión interna dentro del ejército, pasan cosas como las que pasaron en Argentina".

Regreso a casa



El tipo no podía creerlo. Tampoco su mujer ni los chiquilines. Pero así era. Había llegado el día, el triste y odiado día de emprender el regreso. Se terminaban las vacaciones.

Durante años, esta fecha tan odiada le había sido sistemáticamente recordada por aquel infatigable aviso: "Terminaron las vacaciones ya comienza el año escolar. Soler tiene, Soler conviene para que el niño vaya a estudiar". Ahora no lo había escuchado. ¿No lo pasarían más?

A desgano, con notorio mal humor, todos en la casa comenzaron a preparar la vuelta. Las valijas, que durante un mes habían dormido desnudas en el rincón más olvidado de la casa, reposaron sobre las camas y abrieron sus bocas, casi risueñas. Lentamente y en desorden (¿Qué diferencia con un mes atrás, cuando habían sido ordenadas cuidadosamente, tratando de que nada se ajara!), se fueron llenando, mientras los placares se quedaban desnudos. Y las zapatillas no aparecen. "¿Pero si yo las dejé acá, ¿quién las sacó?!"

Decidieron, tal vez por primera vez en todas las vacaciones, bajar juntos a la playa. Como para enfrentar unidos el mal momento. Les duró poco. Los dos veteranos salieron a caminar y se sentaron a tomar mate sobre las rocas. Hablaron poco, recordaron mucho.

A los chicos les quedaba tan poco tiempo para hacer tantas cosas. El quería, jugar el último picadito en la playa, pescar un rato, despedirse de los amigos, conseguir el teléfono que ella, mientras bailaban anoche, prometió darle hoy. Su hermana estaba despidiéndose de las amigas. En la mano, arrollado, también traía anotado el teléfono de su casa.

Volver de la playa a casa se hizo más fatigoso que nunca. Molestaba el calor, la arena, las piedritas. Nadie quiso comer. "Bueno no importa, igual podemos llevar las milanesas para cenar", dijo la señora.

El tipo, como en una ceremonia de luto, puso nuevamente en su muñeca el reloj que alborozado había dejado en un cajón hace apenas 15 días. Trató de consolarse pensando en lo bien que había pasado, lo quemadito que volvía, la envidia que iba a despertar entre los muchachos de la oficina, los elogios que tal vez le hiciera alguna compañera diciéndole "¡Pero sos otro, parecés un chiquilín!". Pensó en la cantidad de anécdotas que tenía para comentar con los vecinos, pero no hubo caso. No pudo sacarse la amargura de encima.

Empezó a cargar las valijas. Faltaba lugar. Ya estaba todo sudado. Le puso agua al coche, revisó el aire de las gomas. Cerró el baúl. Revisó una a una las ventanas, desconectó la heladera y el termofón y pronunció la frase tan temida: "Bueno, nos vamos". Cerró la puerta.

Subieron al auto. Giró despacito la llave de encendido y el motor ronroneó apurado. Puso marcha atrás, giró, ahora primera. Ya estaba. Los cuatro giraron la cabeza para tratar de estirar, ya infructuosamente, las vacaciones terminadas.



Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A. SAB.	6:00	8:30	8:45
VUELO 205 DIARIO	15:30	18:15	18:30
VUELO 207 VIE. DOM.	17:00	19:30	19:45

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
VUELO 202 LUN. A. SAB.	09:30	09:45	12:15
VUELO 206 DIARIO	19:00	19:15	21:45
VUELO 204 VIE. DOM.	20:15	20:30	23:00



aero uruguay
Llegue por lo alto

MONTEVIDEO
PZA. CAGANCHA 1335 P. 1.º OF. 101 - Tel.: 90 09 62 - 91 58 00
COLONIA
INTENDENTE SUAREZ 189 - Tel. 2169
B.S. AIRES
RECONQUISTA 865 - Tel. 313-9977 313-9900 313-0039

Decíamos en nuestro último número que seguramente habría más novedades en relación a esta "tormenta verde" que afecta a los ecologistas uruguayos. Recordarán los lectores que la fundación del Movimiento Ecológico Pacifista del Uruguay (MEPU) por personas que anteriormente habían pertenecido al Partido Verde generó una verdadera guerra de comunicados y declaraciones entre dirigentes de ambas organizaciones.

Las autoridades del PV afirmaron que ningún dirigente había dejado sus filas y que uno de los principales promotores del MEPU, Fernando Estévez, sólo había tenido un fugaz acercamiento al Partido, durante el cual "propuso a la Asamblea de los Verdes que teníamos que ser más abiertos con el tema de la marihuana y las drogas legales".

Daniel Guillermo y María Teresa Silveira, integrantes del MEPU, presentaron a JAQUE documentos en los que demuestran que Estévez integró el Consejo Directivo Provisorio del PV actuando como secretario general. Guillermo, Silveira y Orrego, también fundadores del MEPU,

Tormenta verde: la clorofila llegó al río

El MEPU contraataca

actuaron en el mismo Consejo Provisorio como Secretarios de Cultura, de Actas, y de Relaciones y Comunicación, respectivamente. Todo esto en el tiempo en que el PV se aprestaba a presentar ante la Corte Electoral su solicitud para ser legalizado como partido.

Guillermo y Silveira manifestaron a nuestro semanario que "recordamos haber concurrido a todas las secciones de Asambleas o reuniones generales y nunca oímos defensa o palabra a favor de alguna forma de drogadicción legal o ilegal de parte del

Prof. Estévez". Agregaron que "no vemos la necesidad de ensuciar a otros para crear un ambiente propagandístico, y menos, entre ecólogos".

Estévez: otra firma cuestionada

Por su parte, el Prof. Estévez remitió a JAQUE una nota en la que establece que sus discrepancias con las autoridades del PV se debieron a "ciertas actitudes que no com-

parto, y a una en particular surgida por una carta enviada a la Prensa por el fallecimiento del líder blanco Wilson Ferreira Aldunate, la que a mi entender era una defensa de la lucha antitabaco y que podía ser considerada agravante o hasta molesta por la familia del mismo y el Partido Nacional". Estévez señaló que no firmó ese documento, pese a lo cual su firma apareció impresa, a través de una fotocopia. "Este hecho me pareció grave, impropio y lamentable", sostiene Estévez.

En relación a una presunta defensa suya de las drogas, Estévez señala que "si hice una referencia sobre las drogas legales (entiéndase tabaco), especificando que la lucha contra el cigarrillo no podía ser la base ni el programa de gobierno del PV y que sólo servía de publicidad a MA-PA y que no era bueno mezclarlo". MA-PA es un centro para dejar de fumar dirigido por el presidente del Partido Verde, Lic. Homero Mieres.

El PV respondió que "jamás" ha promovido al centro MA-PA, "que utiliza como sede provisoria ya que no tiene sede propia".



Banco Central del Uruguay

De acuerdo a lo dispuesto en la Recopilación de Normas de Regulación y Control del Sistema Financiero dictadas por el Banco Central del Uruguay, se ha procedido a la clausura por el término que se indica,

de todas las cuentas corrientes bancarias de las personas que se detallan a continuación, por haber reincidido en el libramiento de cheques sin provisión suficiente de fondos, según Resolución del 31.1.89.

CLAUSURADAS POR UN AÑO

NOMBRE

AGROPECUARIA EL HORNERO LTDA.
ANDRADES DELIOTE, Luis Alberto
ARES RODRIGUEZ, Ricardo
BARCELO VALDEZ, Zuluy Mabel
BESOLA PAPALES, Elio Mario
BERCAIRE SCAPINI, Jean Claude
BORTOLI HARREGUY, Freddy Henry
CABRERA METEDIERA, Sandra Mabel
CANEPA VERA, Washington Enrique
CENTROCUEROS S.R.L.

DOCUMENTACION

C.I. 1.118.181-1
C.I. 1.436.896-1
C.I. 1.789.933-3
C.I. 1.017.888-3
C.I. 3.659.412-2
C.I. 3.850.429-6
C.I. 1.916.579-0
C.I. 1.395.401-6

DOMICILIO

Sols 1045-Pando
Amazonas 1664-Mvdeo.
Robinson 3365-Mvdeo.
Agustín Muñoz 4139-Mvdeo.
Av. Artigas 1031 bis. Pando
Gral. Santander 1895-Mvdeo.
Joaquín Requena 1697-Mvdeo.
Av. Artigas y Lavalleja-Las Piedras
Agustín Muñoz 4139-Mvdeo.
Orleans 2537-Mvdeo.

CHELO CESPEDAS, Antonio María
DA COSTA BEROCA, Gustavo Daniel
DE BRUN CARBAJAL BARDESIO, Jacinto Agustín
DENIS ALONSO, Washington
EL TRIUNFO S.A.
ESQUERRE VIETRO, José Luis
ESTACHE, Milton Amador
GARKOV DIMENSTEIN, Miguel
GONZALEZ IGUINI, Carlos Edgar
GONZALEZ BARRERO, Franklin Roosevelt
GOMEZ PORTO SAN MARTIN, Julia
LANDA GUERENDIAIN, Antonio Alberto
LAVISTA PAOLINI, Ricardo Juan
LEIVA UMPIERREZ, Jorge Aniceto
LUCO LOPEZ, Pedro Antonio
MANA LTDA.
MELLO GONZALEZ, José Antonio
MENDEZ, Lucía Zulma
MILA MAGUNA, Alberto Isaías
MOREIRA CACERES, Carlos Israel
NANTES BARRETO, Adrián Jorge
NAYA ZUNCO, Nelson
OJEDA PEÑA, Bernardo
OTERO BOULLOSA, José Luis
PARDO FERRARI, Estela
PEREYRA BLANCO, José
PEREYRA BLANCO, Valentín
PIREZ PRADO, María del Carmen
RAMIREZ MARQUEZ, Carmelo
REGINA CALLEROS, Miguel
RIBAS PEREYRA, Ariel Ricardo
RIVERO ROCHA, José Pedro
SAMPAYO PIREZ, José Luis
SENORIS RAMOS, Juan Gerardo
STABLE GONZALEZ, Luis Alberto
TIK S.A.
URBEL S.A.
VALIENTE PORCAL, Alicia Raquel
VAZ SCHETTINI, Raúl Pedro
VIQUE D'ANGELO, Antonio Hermenegildo
VIDEO CLUB DEL PARQUE S.R.L.
VIDEO CLUB DEL SOL S.R.L.
VILARRUBIA BIEC, Luis
VIDALIN MIRANDA, Miguel Angel
VIERA GUADALUPE, Ruben Oscar

C.I. 901.333
C.I. 3.694.009-4
C.I. 1.248.337
C.I. 1.459.915-2
C.I. 3.791.207-2
C.I. 1.412.439-1
C.I. 857.989
C.I. 3.025.145-5
C.I. 3.596.388-9
C.I. 1.571.759-7
C.I. 1.695.908-7
C.I. 917.488-2
C.I. 2.647.199-2
C.I. 3.282.782-4
C.I. 57.356-Artigas
C.I. 1.075.623-3
C.I. 1.177.348-2
C.I. 1.204.587-0
C.I. 1.805.006-7
C.I. 1.278.425-8
C.I. 2.906.659-6
C.I. 1.380.792
C.I. 1.780.373-0
C.I. 1.447.482-5
C.I. 1.902.024-1
C.I. 1.050.338-9
C.I. 2.718.021-3
C.I. 3.718.607-3
C.I. 1.635.278-0
C.I. 1.422.340-2
C.I. 883.563-3
C.I. 1.235.832-6
C.I. 2.603.647-5

Emancipación 4377 Ap. 002-Mvdeo.
Maipú 2871 Ap. 1-Mvdeo.
El Iniciador 1627 B Ap. 13-Mvdeo.
Espinola 624-Las Piedras
Uruguay 626-Salto
Benito Riquet 302-Mvdeo.
José Batlle y Ordóñez 4741-Mvdeo.
Uruguay 626-Salto
A. Saravia 638-Melo
Tristán Narvaja 1679-Mvdeo.
Paraguay esq. Pte. Berreta-Artigas
Colonia 1569 P/3-Mvdeo.
José Martí 3435 Ap. 206-Mvdeo.
Domingo Pérez 845-Minas.
Gral. L. Gómez 1218-Paysandú
Avda. Artigas y Lavalleja-Las Piedras
Pedro Argüaraz 126-Artigas
Av. Bolivia 2551-Mvdeo.
Celestino Rojas 2059-Treinta y Tres
Lavalleja 638-Florida.
Av. Lecuener 283-Artigas
Av. 3 N° 5551 Esq. 5-Pajas Blancas
Vehicular 8 Block 9 Ap.305-Pando
Tristán Narvaja 1679-Mvdeo.
Ellaui 1282-Mvdeo.
Canstatt 3051 Ap. 1-Mvdeo.
José Catalá 2288 Ap.2-Mvdeo.
Espronceda 2198-Mvdeo.
F. Sánchez y E. Grassi-P. de los Toros
Manuel Calleros 921-Florida
Cno. Carrasco 4680 E Torre 5 Ap. 709-Mvdeo.
Heredia 4216-Mvdeo.
Cno. Carrasco 6002-Mvdeo.
Bernardo Susviela 4635-Mvdeo.
Benito Lamas 2882 Ap. 301-Mvdeo.
Félix Artau 226-Mvdeo.
Av. Lib. Lavalleja 1532 P. 15 Ap. 26-Mvdeo.
18 de Julio 2024-Young
Don Bosco 973-Vivienda 62-Mercedes
Azambuya 2586 Ap. 1002-Mvdeo.
Tristán Narvaja 1679-Mvdeo.
Avda. 18 de Julio 2180-Mvdeo.
Bermudez 1352-Mvdeo.
Félix Artau 226-Mvdeo.
Jaime Cibils 2425 Ap. 1-Mvdeo.

EXTENDIDAS A DOS AÑOS

NOMBRE

AGROINDUSTRIAS LOS RUMBOS S.A.
CASTRO RODRIGUEZ, Facundo Waldemar
COSTABEL SANMARTIN, Claudio Freides
DE LOS SANTOS FARIAS, Ilto Ari
ELECTROHOGAR S.R.L.
ESTEFAN CHINANTE, Araceli
GARCIA ALVAREZ, Héctor Gabriel
LEIRO CAGGIANI, Eduardo Ruben
LOPEZ GUILLERMO, Wilson Pascual
PIZZO ARGENTA, Alesio Ruben
REGALO SCRIPNIK, Hugo Daniel
RODRIGUEZ RIOS, Ruben Armando
VARELA NAYA, Raúl
VILLAR SALSAMENDI, Sergio Alberto

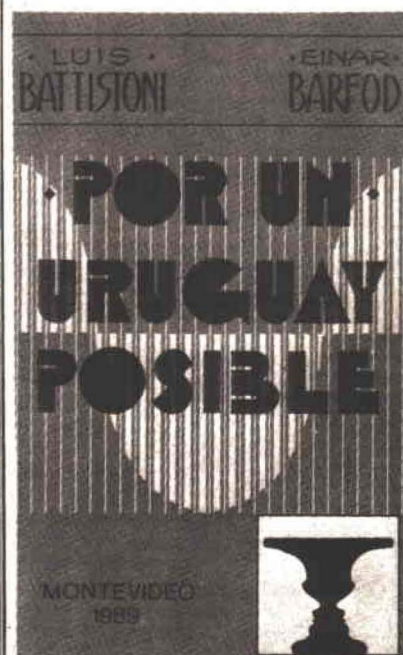
DOCUMENTACION

C.I. 2.870.688-6
C.I. 2.656.306-8
C.I. 1.496.135-9
C.I. 3.450.173-9
C.I. 1.549.278-3
C.I. 1.552.941
C.I. 665.702-3
C.I. 1.044.542
C.I. 1.788.041-9
C.I. 1.228.956-9
C.I. 275.527-Maldonado
C.I. 3.108.151-4

DOMICILIO

Cno. La Tota-Nueva Helvecia
Paysandú y Reconquista-Mercedes
L.A. de Herrera 1187-Nueva Helvecia
José Ma. Guerra 3785-Mvdeo.
Ruta 5 Km 28.800-Progreso
Maldonado s/n-Progreso
Paysandú y 18 de Mayo-Las Piedras
Maldonado 2093-Mvdeo.
D'Azeiglio 2016 bis-Mvdeo.
Félix Laborde 2358-Mvdeo.
Evaristo Ciganda 1375 bis Ap.1-Mvdeo.
Dionisio López 2110-Mvdeo.
Av. de las Palmeras y Calle 8-Punta del Este
Ramírez 558-Melo

Libro de Battistoni y Barfod



El proceso político uruguayo, la renovación batllista, la coyuntura política, la viabilidad del país, la educación y los fundamentos para el diseño de nuevas políticas educativas son algunos de los temas que analizan Luis Battistoni y Einar Barfod, en su libro "Por un Uruguay posible", de reciente aparición.

Señalan los autores que el libro está "bajo el imperio del pensamiento que quiere volverse acción, analizando tanto los hechos políticos, históricos y sociales, como los proyectos que puedan convertirse, en distintos plazos, en emprendimientos tangibles para la modernización y el desarrollo nacional". Por esa razón, ponen énfasis en la necesidad de trabajar "con ideas operativas para efectivizar la convivencia autogestoria del país completo, funcionalmente unido a la región y el mundo".

Battistoni y Barfod subrayan que la publicación no pretende "exponer el cuerpo doctrinario 'oficial' de un grupo político, ni la postulación de doctrinas verticalistas, ni la redacción de un manual de consultas. Sólo pretende tener el valor de lo pragmático que sirve de reactivo al pensamiento y acción política". Advierten finalmente que "este libro no es tarea concluida, sino una propuesta que requiere el aporte creador de todos: una tarea abierta a todas las personas que en el juego de las libertades democráticas luchan por un Uruguay posible".

¿Qué dijo?

"El Frente Amplio es una experiencia concluida como ciclo" (Diputado Héctor Lescano, secretario general del PDC, desde Roma, 22 de febrero)

"El Frente Amplio sigue siendo para nosotros una herramienta válida de cambio" (Diputado Lucas Pittaluga, PGP, "La Hora", 23 de febrero)

"Por el contrario, consideramos que el Frente está más vigente que nunca" (Jaime Pérez, secretario general del Partido Comunista, "La Hora", 23 de febrero)

"Parece que por fin, después de cinco años, Lescano nos da la razón" (José Luis Veiga, secretario general del Movimiento Social Cristiano, "La Mañana", 23 de febrero)

"Hay figuras menores que apuntan a la división del Frente Amplio, como es el caso de integrantes de la Unión Cívica y la FENAPODE" (Gral. Liber Seregni, "La Hora", 23 de febrero)

"Pienso que en el Frente Amplio existen muchas probabilidades de que finalmente no se rompa" (Senador Francisco Rodríguez Camusso, Canal 10, 24 de febrero)

"Yo no quiero opinar sobre las 17.400 posibilidades que puede tener la solución del problema" (Senador Hugo Batalla, Canal 10, 24 de febrero)

"Pienso en la alternativa que se baraja de la Intendencia, por ejemplo: una nueva negociación, que significaría la mantención del Frente a un costo muy alto que pagaría sobre todo la 99, y Batalla, porque creo que sería la confirmación de su total debilidad en todo este proceso" (Carlos Filgueira, "Cuadernos de Marcha", febrero 1989)

"De muy buenas fuentes se ha sabido que las delegaciones del interior del país se muestran fuertemente reacias a aceptar como fórmula presidencial en el Frente Amplio la misma que encabezara sus listas en 1971: Seregni-Crottogini. Aducen, con justificada razón, que el agro no estaría en condiciones de soportar, después de la fuerte crisis climatológica que está padeciendo, una subsiguiente crisis climática" ("Disculpe", 22 de febrero)

"Ante la difusión del SIDA, la idea del sexo seguro es un mero paliativo. La vía eficaz de lucha exige una educación moral que vuelva a proponer unos criterios sanos de conducta sexual. Es cierto que esto obliga a combatir un tabú creado por la mentalidad hedonista: la idea de que la castidad es imposible o antinatural. A juzgar por las reacciones de algunos cuando se invoca la castidad, de la impresión de que la consideran más peligrosa que el exceso de colesterol o más difícil que adelgazar sin pasar hambre" ("La Mañana", de una nota titulada "SIDA: la castidad no es contagiosa", 26 de febrero)

"Pero, en este caso, si hay algo arriesgado para la salud no es la castidad sino su

contrario. Toda virtud requiere voluntad. Pero si la castidad parece hoy tan ardua es porque últimamente no se ha hecho un verdadero esfuerzo por explicar sus instrucciones de uso. Si se hiciera, quienes hoy la temen podrían descubrir que es asequible y que no priva de la alegría de vivir, ni debilita al hombre. Al contrario, conforme al sentido original de la virtud latina, fortalece la voluntad. De este modo ayuda a evitar comportamientos que, además de inmorales, pueden ser, como en el caso del SIDA, arriesgados" ("La Mañana", 26 de febrero)

"Cada uno es muy libre de protegerse contra el SIDA como quiera. Pero hay que tener en cuenta que el preservativo no preserva del ridículo. Y es ciertamente ridículo escandalizarse porque alguien recuerda que el método más seguro es una conducta sexual responsable. Quienes no lo ven así, no tienen nada que temer. Está comprobado que la castidad no es contagiosa" ("La Mañana", 26 de febrero)

Para la Intendencia

R. Camusso postula a Batalla

El tiempo pasa y la gente cambia de opinión. Algo de eso le pasa al senador Francisco Rodríguez Camusso. En 1984, el legislador fue uno de los pocos que se opuso a la candidatura de Hugo Batalla a la Intendencia de Montevideo.

Sin embargo, la semana pasada apareció como el abanderado de una opinión casi unánime de la coalición, expresando: "Todos los sectores del Frente estamos dispuestos a apoyar su candidatura (de Batalla) a la Intendencia de Montevideo, que todos pensamos que el Frente Amplio esta vez ganará, casi la ganó en el '84. Y Batalla se manifiesta dispuesto; es evidente que es un cargo para el que se siente apto, y yo personalmente tengo la seguridad de que lo es"



TV-COLOR PANAVOX

14"s/control. CONTADO: N\$ 134.950
o 10 CUOTAS de: N\$ 20.950

14"c/control. CONTADO: N\$ 169.900
o 10 CUOTAS de: N\$ 26.350

20"c/control. CONTADO: N\$ 198.900
o 10 CUOTAS de: N\$ 30.850
Armado en origen



RADIOGRABADOR UNISEF stereo

Doble cassette. Ecualizador.
CONTADO: N\$ 54.900
o 10 CUOTAS de: N\$ 8.510



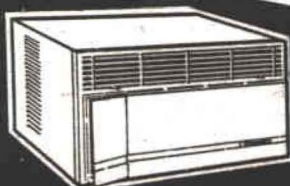
RADIO RELOJ
CONTADO: N\$ 9.900
o 10 CUOTAS de: N\$ 1.550



LAVARROPAS enNuta Importada
Garantía: 1 año.
TOTALMENTE AUTOMÁTICA
CONTADO: N\$ 147.950
o 10 CUOTAS de: N\$ 22.950

HORNO MICROONDAS PANAVOX

5 niveles de cocción.
CONTADO: N\$ 99.970
o 10 CUOTAS de: N\$ 15.490



Importado de EE.UU.
AIRE ACONDICIONADO
FEDDERS CONTADO: N\$ 253.300
o 10 CUOTAS de: N\$ 39.300

ASPIRADORA Electrolux

Compacta. 1000 Wats.
CONTADO: N\$ 62.900
o 10 CUOTAS de: N\$ 9.750



PLANCHA automática

CONTADO: N\$ 5.490
o 10 CUOTAS de: N\$ 850



RADIO PASACASSETTE para auto, Importada.
CONTADO: N\$ 17.400
o 10 CUOTAS de: N\$ 2.700



VENTILADOR personal.
CONTADO: N\$ 6.950
o 10 CUOTAS de: N\$ 1.100



CORTADORAS DE CESPED BRONX

1/3 HP. CONTADO: N\$ 36.950
o 10 CUOTAS de: N\$ 5.730
1/2 HP. CONTADO: N\$ 47.990
o 10 CUOTAS de: N\$ 7.440
3/4 HP. CONTADO: N\$ 65.090
o 10 CUOTAS de: N\$ 10.090
Garantía: 1 año

CARLOS GUTIERREZ S.A.

COLONIA 1372 casi Ejido-Tels. 91 36 53 - 98 63 00
18 de JULIO 1486 casi Vázquez-Tel. 41 41 27

Precios I.V.A. Inc.

La pesadilla

por Pedro R. Barreiro



Su frente se perla de transpiración, bajo la media de mujer con que Dirk se cubre el rostro. Chorea el sudor a lo largo del tórax, mojando la camiseta de algodón. Y el líquido caliente y salobre, humedece la palma de la mano que agarra en torno a la culata del revólver.

Alguien ha logrado accionar una alarma, y ésta le estalla de golpe en los oídos, donde la sangre golpea en dolorosas pulsaciones. Una mujer, en avanzado estado de gravedad a juzgar por la forma en que le abulta el vientre, se ha desmayado. Alguna de las cajas chilla histéricamente.

Algo se mueve al fondo, entre las pirámides multicolores de cajas y botellas. La garra del miedo le atenace más fuerte aún la garganta, y dispara. Lo hace una, dos veces, al voleo, sin apuntar. Con un leve gemido la sombra cae, arrastrando estrepitosamente una torre de latas de tomates en conserva.

Dirk gira sobre los talones, mientras desde el final de la calle una sirena policial viene creciendo sobre el aullido lúgubre de la alarma. Sale a la acera, atropellando peatones. Corre...

El chirrido de frenos detrás suyo le indica que la patrulla policial ha llegado. Una voz le da el alto, pero no se detiene. Corre, corre. A su frente, por la avenida, parpadean luces rojas y azules de más automóviles patrulleros que se aproximan entre el tránsito. Tuerce entonces hacia un callejón.

Se ha llevado un par de latas de basura por delante, desgarrando los pantalones y despellejándose las espinillas. Pero no se detiene. Corre, corre, corre. Una vez más la voz a sus espaldas, resonando ya entre las altas paredes del callejón, le grita que se detenga. Luego retumba el disparo, cuyos ecos rebotan de uno a otro muro largamente. Y esquivadas de ladrillo le golpean la cara. Pero sigue corriendo.

El pasaje tuerce ahora y Dirk lo dobla a la carrera, hasta topar violentamente con una pared que cierra su paso. Una pared demasiado alta para ser escalada a mano limpia.

Con la espalda pegada al muro,

queda entonces cara a cara con los policías que le apuntan a la cabeza: uno con una pistola, el otro con una escopeta. Cuidando los movimientos, Dirk tira lejos su arma, y alza las manos.

El juicio, la condena, la primera apelación, la segunda apelación, la enésima apelación, el último recurso al Gobernador del Estado, la espera y la decepción, la celda de la muerte...

Lejanas, chocan llaves contra una puerta de barrotes de acero. Chirrian los goznes. Pasos firmes resuenan en el pavimento, acercándose inexorablemente. Más entrecuchar de llaves, más gemidos de bisagras, ahora próximos. En la puerta, se recotan siluetas oscuras. Alguien le dice, con voz impersonal.

—Vamos, Dirk. La hora ha llegado.

Trata de incorporarse, pero la vieja conocida garra del miedo le aprieta más que nunca la garganta. Abre la boca reseca, buscando aire desesperadamente. Las piernas, como muertas de antemano, no le responden. Grandes manchas oscuras de sudor, se agrandan en la camisa bajo las axilas. Y entonces despierta.

Despierta. Abre los ojos. La luz de la lámpara, directamente encendida sobre su rostro, hiere como vidrio molido, pero no le importa. Los pulmones se ensanchan, tragando aire ruidosamente. Y se da cuenta de que está vivo.

Vivo. Está vivo. Se estira en el lecho, gozando de reconocer en el dolor de cada músculo, de cada articulación, hasta hace un minuto tensados por la angustia, su propio cuerpo proclamando que está vivo.

Se regodea tanto en la voluptuosidad de la conciencia de que existe, de que vive, de que siente, de que es, que no escucha los lejanos sonidos de metales entrecuchándose a la distancia, ni los pasos firmes que se van acercando. No ve las sombras silenciosas que se han detenido, oscureciendo la puerta.

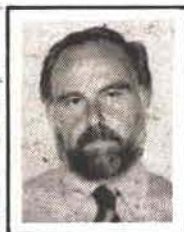
Por eso queda con los ojos tan desmesuradamente abiertos, y un rictus de estúpida sorpresa en su semblante, cuando oye que alguien le dice, con voz impersonal:

Vamos, Dirk. La hora ha llegado.

①

Negros carnavales

por Carlos Marchesi



Ediles hay que se indignan por la politización del carnaval y lanzan un "traidores" a los conjuntos que la practican. En realidad, y con ánimo de terciar, yo diría que el traicionado es el Carnaval. Los ediles se equivocan al tomarse en serio estas cosas. La mayoría de los conjuntos ha optado por una línea de política dentro del "establishment". La fiesta de Momo admite todo. En ella, todas las dignidades son caricaturizables. Pero entiéndase bien, todas: Sanguinetti, Batlle, Tarigo, Zumarán, Lacalle, pero también Araújo, Seregni, Batalla. Pero hay que calmarse, el carnaval es "frente-amplista" y chau.

Claro que en ese chau todo se desvirtúa y la liberación que durante su transcurso debería darse, no se da. Poco hay de auténtico en estas fiestas de hoy, y esa autenticidad está a cargo de la raza negra. Tanto es así que algunos creen que el Carnaval es una fiesta de origen negro. No, no lo es, todo lo contrario.

Lo que sucede es que en el viejo Montevideo, siguiendo costumbres que pueden reconocerse en la "Fiesta de los niños" o en la "Fiesta de los locos" en la Edad Media, cuando las dignidades se travestían (por ejemplo, los obispos cedían su báculo a algún niño), todo se travestía, incluso el poder. Era una forma de evidenciar la fragilidad de las dignidades mundanas, de igualar a todos en la condición de hombres lisos, llanos, mortales y ridículos. En Montevideo, en el día de Reyes se practicaba una fiesta que mucho tenía que ver con esa tradición, donde los más humildes asumían ese día el papel de dignidades y los blancos vivían el absurdo de sus habituales pompas y de su frágil poder.

Los negros uruguayos siguen en Carnaval esa tradición. Son ellos los reyes y los blancos los pacíficos espectadores de esa Majestad. Ellos saben que las instituciones se suspenden ante su poderoso vigor, y si para prueba bastan varios botones, recuérdese como durante la dictadura la libertad florecía durante "las Llamadas".

Termino esta crónica transcribiendo a Isidoro de María, contándonos la fiesta de San Baltasar (o de los Reyes).

—Vamos a los Reyes, a las salas de los benguelas, de los congos y demás por el barrio del sur, era la palabra de orden del ama de casa, y apróntense muchachas; y los chicos saltaban de contento. Y como la soba va tras del caldero, allá iba también el padre de braceo con la señora, y toda la sacra familia por delante.

Y los cortejantes y curiosos no se descuidaban en ir hacer acto de presencia en el punto de reunión, pues, a ver los tronos y el candombe.

Cada nación echaba el resto en la

compostura de su sala; y no hay que hablar de la vestimenta de los tíos y las tías, como para presentarse en la corte y hacer los honores a su Majestad conga, cambimba o mozambique.

Las amas y las amitas de buena pasta, se esmeraban en ataviar a la Reina y las princesas, proporcionándoles vestidos, blondas, cinturones, collares y tantas cosas, menos, por supuesto, la cabellera, por aquello de que ya se hará cargo el lector.

Los tíos afenciaban sus casacas, calzones, levitas, aunque fuesen color ratón pelado, corbates, elástico, galera alta, y por fin, cuanto podían para vestir de corte.

En cada sala un trono con su cortinaje y el altar con San Antonio o San Baltasar, y el platillo a la entrada para los cobres o pesetas, con el capitán guardián de la puerta y de la colecta.

En el trono parecían sentados con mucha gravedad, el rey tío Francisco Sierra, o tío José Vidal, o tío Antonio Pagola, con su par de charreteras, su casaca galoneada y su calzón blanco con franja, y sus colgajos con honores y decoraciones sobre el pecho. A su lado la reina tía Felipa Artigas, o tía Petrona Durán, o tía María del Rosario, la mejor pastelera, con su vestido de rango, su manta de punto, su collar de cuentas blancas o su cadena de oro luciendo en el cuello de azabache; y las princesas y camareras por el estilo.

Vamos, que a sus majestades y su corte no les cabía un huevo.

Y la gente entra y sale a la sala a ver los Reyes que es un contento, aunque la atmósfera, vaya, con el calor, pues, no sea del todo agradable, al olfato. Era la fiesta popular de los Reyes, sin ser los Magos, y basta. Después, ilusiones y adiós, y volvamos al fregado, cambiando el manto y la diadema y las charreteras y el elástico, por el rebozo, la chaqueta vieja, la escoba y la tipa de la plaza o la Recoba.

La fiesta no paraba en eso.

Los Reyes y sus acompañantes asistían en corporación a la Matriz a la fiesta de San Baltasar, cuyo altar pertenecía a doña Dolores Vidal de Pereira, quien por de contado lo preparaba con magnificencia para la función del Santo.

Concluida ésta, salía la comitiva africana con su vestimenta de corte por esas calles de Dios a hacer la visita en regla al Gobernador y demás autoridades, quienes la recibían muy cortésmente y la obsequiaban.

Si saldrían contentos de la recepción sus Majestades congo, benguela, mozambique y demás, deseando la vuelta de otro día de los Reyes chatos, como diría Alfaro, en aquel verso alegórico:

Las diversas naciones africanas
Elegían su Rey con aparato,
Que era algún negro de lanudas cana,
Y en el día de Reyes, el Rey chato,
Con marimbas, tan-tan y macanas,
Era paseado en triunfo con boato.

①

LOS CHARRUAS

por Maxim



Jaque

DIRECTOR RESPONSABLE:
Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

SUB-DIRECTOR:
Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:
Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laralte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintana.

ADMINISTRADOR:
Diego A. Florés

EDITOR COMERCIAL:
Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:
Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:
Eduardo Quintana.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintana, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Yega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Maurín, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laralte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdéz.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

INTERNACIONALES:

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Alvaro Miranda, Carlos Pellegrino, Claudia González Costanzo, Catalina Ríos, Emilio Fernández.

Filosofía: Mario Silva García, Roberto Calabria.

Arte: Raúl Zaffaroni.

Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.

Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).

Música: Fidel Sclavo (discos), Jorge Nascer, Mario E. Miani.

Antropología: Teresa Porzecanski.

Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María Larraide (Buenos Aires), Eduardo Milán (México), Roberto Echavarren (Nueva York).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Diseño gráfico de tapa:

Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.

Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.

Corrección: Eduardo Darnachans, Carmen Bruzzone.

Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno.

Publicidad: Marcel Loustau.

Relaciones públicas: Walter Rosconi, Ana Díaz.

Recepción: Inés Parentini.

SERVICIOS EXTERIORES:

EFE-DPA-ALAI, Carmen Balcels.

SERVICIOS EXCLUSIVOS:

Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.
Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.
Distribución: Berriel y Nery Martínez.
Paraná 750, Tel.: 91 56 14
Es una publicación de SERRAT S.A.
Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.
Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.
M.E.F. Matrícula N° 2499.

El Frente congelado

Lentamente el país va saliendo de su letargo vacacional y la actividad —fundamentalmente a nivel político— recobra su dinamismo tradicional.

Sin embargo, las primeras informaciones periodísticas señalando que termina la temporada de verano tras los "temporales" noticiosos estivales, nos presentan un panorama que inevitablemente nos da la idea de que en algunos espacios, el Uruguay se "congeló" a mediados de diciembre. El incipiente "deshielo" actual nos permite descubrir las mismas imágenes de más de dos meses atrás.

Es así. Lamentablemente para muchos el tiempo se detuvo y a partir de ahora seguirán entreteniéndose a su público con los mismos viejos temas de siempre.

A continuación algunos ejemplos de la calesita sin fin, característica, ésta, que para muchos dirigentes tiene la actividad política.

* * *

En diciembre del año pasado —nos distancian de ese momento casi tres meses— el Senador Hugo Batalla negociaba con la máxima dirigencia del Frente Amplio las condiciones en que el PGP permanecería integrando la coalición.

Dichas negociaciones se iniciaron a partir de la resolución del Plenario frentista según la cual el FA llevaría una sola candidatura presidencial a las elecciones de este año. Tal supuesto se opone radicalmente a una resolución previa y terminante de la "99" en sentido contrario.

Cabe preguntarse: ¿resolución terminante y excluyente vs. resolución terminante y excluyente en sentido opuesto?, ¿qué hay que negociar? Sin embargo Batalla salió a negociar mientras los principales dirigentes del PGP sostenían que el FA se disolvía.

Hoy, a principios de marzo, diez semanas después, se anuncian "grandes avances": Batalla sigue negociando, mientras los principales dirigentes pegepistas sostienen que el FA se disuelve (?).

* * *

También a mediados de diciembre último, el Partido Demócrata Cristiano "suspendió" su pertenencia al Frente Amplio retirándose de su Plenario y su Mesa Política. Tal actitud se fundamentó en el hecho

de que la mayoría del FA había adoptado resoluciones terminantes y excluyentes opuestas a los lineamientos del PDC.

Los democristianos abrieron un compás de espera aguardando un cambio de comportamiento de la dirección frentista, mientras sus principales voceros señalaban que el FA había cumplido su ciclo y se hacía imposible la convivencia en la coalición.

Dos meses después, la prensa informa que el Presidente del PDC sostiene en Italia que el Frente Amplio cumplió su ciclo, al tiempo que sus compañeros dicen en Montevideo que es imposible la convivencia en la coalición.

El paso del tiempo y la evolución de los hechos han determinado que... el PDC continúe "autosuspendido" en su calidad de integrante del FA. Tal situación transitoria se mantiene a la espera de... ¿qué?

* * *

Wilson Ferreira Aldunate sostuvo una vez que en el Uruguay sólo había un partido político —el Partido Nacional, por supuesto— ya que el Frente Amplio es una coalición de grupos dispares y el Partido Colorado es el nombre que los uruguayos le dan al gobierno.

Por supuesto no estamos de acuerdo con la afirmación del fallecido líder blanco, pero par-

tiendo de su mismo punto de razonamiento podríamos afirmar que sólo hay dos partidos: el Colorado y el Nacional, mientras el Frente Amplio es una sociedad destinada a analizar si es, si va, si ve; qué es, dónde va, qué ve.

Nadie que repase la vida del Frente Amplio en los últimos dos años —orientada exclusivamente a su propio interior, partiendo de la base de que el FA como tal es su propia razón de ser— puede desmentirnos.

El desencadenamiento de grandes decisiones anunciado reiteradamente en los últimos 24 meses, y con énfasis terminante desde mediados de diciembre pasado, sigue por empezar a desencadenarse.

* * *

El Senador Francisco Rodríguez Camusso afirma que en el Frente Amplio no pasa nada. Los hechos actuales y el pasado reciente le dan la razón.

Más allá de las irreconciliables posiciones públicamente reconocidas, todos los antecedentes indican que el tiempo le seguirá dando la razón. Hasta si llega a "pasar algo", porque las decisiones a destiempo no cambian nada, ya que aquellos a quienes se supone van dirigidas, cansados de esperar, se les habrán anticipado con su propia resolución.

J.J.N. ①

¿Qué quieren los blancos?

En su edición de la semana pasada el semanario "La Democracia" denuncia una contradicción entre afirmaciones del Senador Manuel Flores Silva y las posiciones que defiende JAQUE.

Señala que mientras el dirigente de la CBI propone un "pacto modernizador" para el próximo período de gobierno, nuestro semanario señala la conveniencia de un "gobierno de partido" (colorado, por supuesto) en lugar de una "coalición gobernante".

¿Cuál es la contradicción?

El "pacto modernizador" se instrumenta a través de una serie de acuerdos que dan lugar a iniciativas sancionadas en el Parlamento por todos los partidos que se avengan a

las negociaciones políticas necesarias.

El "gobierno de partido" garantiza la coherencia y el equilibrio en la orientación de todos los elementos y órganos de la administración. Ello no le impide habilitar el acceso a tales orientaciones a ideas provenientes de otros partidos por la vía del diálogo y la negociación política.

Un "gobierno de partido" es, entonces, perfectamente compatible con un "pacto modernizador", si lo que se quiere es modernización, claro. A no ser que lo que se pretenden sean cargos en el gobierno a pesar de "marchar" en las elecciones.

①

La noche del 27 de enero de 1885, tropas de las tres armas del Cuartel General del Ejército, supervisadas por el propio Presidente de la República Tte. Gral. Máximo Santos, se deslizaron al amparo de la oscuridad por las laderas del cerro de Montevideo. Próximas ya a la fortificación y faro de su cumbre, fueron advertidas por un centinela, el que dio la consiguiente alarma.

"El Castillo del Cerro", como gustaban llamarle sus constructores españoles en la época del coloniaje, contaba en ese tiempo con una guarnición de 165 hombres y 21 piezas de artillería, con las que el Comandante Ginori, al mando de la misma, se aprestó de inmediato a repeler la inesperada agresión con la mayor energía. Se formalizó entonces un recio tiroteo por ambas partes, por espacio de una hora, tras el cual los atacantes se replegaron e iniciaron la construcción de parapetos y trincheras.

Es de imaginarse la sorpresa y los justificados temores que deben haber sentido

¿Asistimos a un ejercicio de semiótica militar?

Punta de Rieles "bajo fuego"

los habitantes de la Villa y el Rincón del Cerro, cuyo descanso se vio tan súbitamente sobresaltado por cañonazos y fusilería.

A la madrugada se reemprendió el asalto sobre los muros de la fortaleza, nuevamente repelido de manera resuelta por los defensores hasta la llegada de las luces del día, momento en que se dieron por finalizadas las acciones. Tras descansar un rato en el lugar, las fuerzas que habían par-

ticipado en el ataque volvieron a sus asentamientos habituales.

"Juegos de guerra"

Se había tratado de un simulacro, cosa que según parece los defensores de la fortificación ignoraban (una versión indica que el propio Santos había advertido previa-

mente al jefe de la misma; aunque sin precisar exactamente el día y hora en que el ejercicio se llevaría a cabo). Lo cierto es que aunque los atacantes utilizaron munición de foguero, la guarnición del fuerte replicó con balas reales. Milagrosamente, no se produjeron lesionados.

Es difícil llegar hoy a determinar certeramente los motivos que llevaron a Máximo Santos, a ejecutar dichas maniobras con un índice de realismo tan elevado. Puede haberse tratado de simple interés en probar el estado de alerta y capacidad de resistir un asedio de la fortaleza, o chequear las posibilidades de su ejército para expugnar defensas estáticas permanentes de esa magnitud. Puede haber sido una teatral exhibición de la potencia de su milicia para impresionar a los desafectos del régimen. O bien el mero "pasatiempo" para una noche de verano, de un mandón de costumbres cuarteleras. Vaya a saberse...

Ciento cuatro años después

Recientemente, y a pocos días de que el titular de Defensa Nacional Tte. Gral. (R) Hugo Medina dijera a la prensa que en las unidades castrenses "el alerta es normal, con un toque superior", para sorpresa de los moradores de las inmediaciones del Km. 14 de la ruta 8, numerosos efectivos militares convergieron ruidosamente hacia el asentamiento del Batallón de Infantería N° 1 "Florida", ubicado en dicha zona.

El propio Tte. Gral. (R) Medina declaró luego, a raíz de ello, que se trató de maniobras "de ayuda mutua entre unidades" militares, destinadas a perfeccionar procedimientos de apoyo a un establecimiento castrense "en situación conflictiva". Aclarando que esta calificación podía significar tanto el copamiento del mismo por agresores externos, como un estado de insubordinación.

Expresó que se había estimado oportuno no informar anticipadamente de la realización de los ejercicios tanto a la población civil como a las propias fuerzas intervinientes, para preservar el elemento sorpresa.

Advertencia y prevención

Las versiones sobre la presencia en nuestro medio, de guerrilleros argentinos sobrevivientes del ataque al cuartel de La Tablada en Buenos Aires, insistentes aunque no se hayan visto hasta ahora abonadas por pruebas concluyentes, han motivado controles redoblados en los pasos de frontera, así como algunos operativos en diversas zonas del interior del país.

A esas medidas se agregan ahora éstas maniobras militares en Punta de Rieles, que pueden responder al lógico interés por probar la capacidad de respuesta de las fuerzas de combate frente a eventuales emergencias por hechos como los ocurridos en la vecina orilla, y perfeccionar la preparación de las tropas para reaccionar con celeridad y eficiencia en circunstancias de ese tipo. Es consustancial, naturalmente, al carácter profesional de un instituto armado del Estado, anticipar en lo posible las amenazas a que puedan estar expuestos los valores, tangibles o intangibles, puestos bajo su custodia, y la propia seguridad de sus instalaciones, equipo y personal.

Pero ante la proximidad de la definición mediante voto popular, del recurso interpuesto contra la ley de caducidad (que clausuró la investigación de las denuncias de violación de derechos humanos por parte de funcionarios policiales y militares) ¿podría tener dicho ensayo, además de anticipar una posible acción terrorista, carácter de mensaje dirigido al interior de la propia institución castrense? ¿Mensaje que buscaría prevenir la posibilidad, aunque parezca remota, de que en caso de que el resultado del referéndum fuera adverso a los intereses de algún uniformado, hubiera nostálgicos a los que se les ocurriera "pintarse la cara" al estilo de los Rico y Seineldín?

Como el mensaje para extraterrestres puesto a bordo de la sonda espacial estadounidense Pioneer 10, el significado de las maniobras en el batallón "Florida" puede que nunca alcance a sus destinatarios, sencillamente porque éstos no existan. Mejor para todos, entonces, si así fuera.

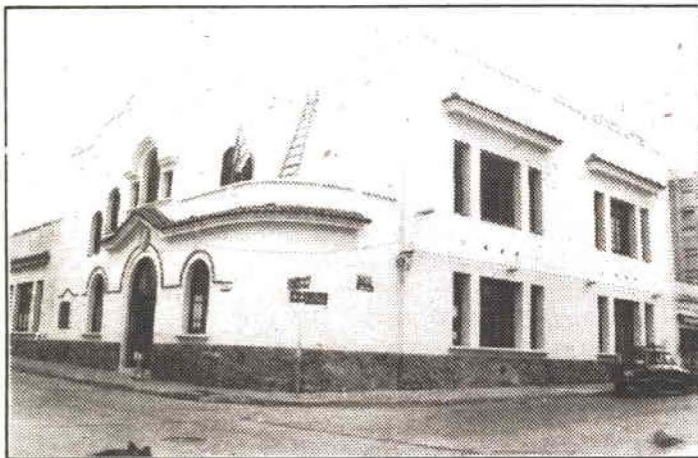
Mas si por esos rumbos anda aunque sea un poco "a monte", el motivo —o alguno de los motivos—, del reciente simulacro, primero en su tipo en catorce años, cobra vigencia aquí al igual que en temas tales como la salud o los incendios forestales, el viejo dicho de que vale más prevenir que curar.

Pedro R. Barreiro (Q)

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO



Esta es la diferencia:



ESCUELA N° 111, PANDO

Fue visitada por **TELENOCHE** cuando era un edificio gravemente carenciado.
HOY la realidad es otra!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs.

Telenoche 4

Una pasión informativa

Laicidad, publicidad política y contrabando

por Elbio Laxalte Terra

Queremos reflexionar sobre algunos hechos que —entre otros— son, motivo de inquietud ciudadana. Esta inquietud referente a ciertos fenómenos de sociedad, tiene la más alta importancia política, en la medida en que esto está en relación directamente proporcional con la forma de vivir de nuestra gente, con la calidad de la vida de nuestros ciudadanos.



Laicidad, puerta a puerta y publicidad política

Explicaba hace unos días el Maestro Bertrand, su inquietud acerca del necesario respeto de la laicidad en los institutos escolares, en un año tan cargado de significación política. Nos parece que el llamamiento realizado por las autoridades de Primaria advirtiendo sobre este tópico es más que oportuna y esperamos que —habida cuenta de la existencia de antecedentes—, las autoridades de todas las ramas de la enseñanza agudicen la observancia de este tema y se tomen las medidas pertinentes.

Laicidad es sinónimo de inviolabilidad de conciencia. Su valoración ética proviene originariamente de la separación de la Iglesia del Estado, relegando la primera al marco de lo personal, en el entendido de que las instituciones públicas deben estar al servicio de todos los ciudadanos, sin distinción de credo o filosofía. Laicidad es entonces un humanismo que, por extensión, representa una concepción de la vida en sociedad que parte de la base del respeto total del individuo-ciudadano.

Sin embargo, la llamada izquierda y su metodología política ha impuesto en los últimos tiempos modalidades de proselitismo como las llamadas "visitas puerta a puerta". El proselitismo político, la difusión de puntos de vista, no sólo para la democracia es algo sano, sino necesario: sin ellos no podría haber democracia; y esto es sustancial, para lo que esa seudoizquierda llama "democracia formal". Pero, creemos que es moralmente imperativo, que ese proselitismo separe allí donde empieza la privacidad del ciudadano. Para ello está el espacio público. En este sentido, sentimos que muchos ciudadanos tienen la percepción de que "puerta a puerta" es violatorio o al menos molesto, a su vida privada. También podemos hacer extensivo la necesidad de respetar la laicidad en lo concerniente a la publicidad política rea-

lizada por parte de personas que, tanto en instituciones privadas y con más razón estatales y municipales, deben atender al público, incluido en esta apreciación el personal —sean propietarios o asalariados— del transporte colectivo. Hemos visto con preocupación la aparición de escarapelas o de autoadhesivos portados o colocados en lugares de atención al público o al interior de los medios de transporte. Un ómnibus es un espacio público gerenciado por privados. A un pasajero que utiliza ese espacio público nadie puede impedirle de portar un símbolo distintivo de su preferencia política, siempre y cuando no atente contra la moralidad pública. Tampoco puede obligársele a que, luego del importe junto al boleto, reciba una cuota de publicidad de parte del guarda. Este y/o el conductor no pueden "tomar partido" públicamente mientras realizan sus tareas.

(De paso nos adherimos a las críticas cada vez más frecuentes realizadas por medios de prensa de la actitud de algunos funcionarios, cierto que minoritarios, del transporte colectivo urbano e interdepartamental, que violan las reglas de no fumar dentro del vehículo cuando éste está en servicio).

Es momento de que las autoridades de todas las instancias adviertan sobre el uso de estas modalidades de publicidad violatorias de la conciencia individual de los ciudadanos. Pero más importante todavía, es que los propios ciudadanos que se sientan agredidos empiecen a actuar en su propia autodefensa. Símbolo de los tiempos, la Ley está cada vez más cerca de su utilización por parte del ciudadano individualmente considerado. El funcionamiento después del 1° de febrero del Tribunal de Faltas es un paso significativo en ese sentido, aunque tal vez sería necesario por parte del Poder Judicial una mejor información sobre cuáles son los derechos de los ciudadanos frente a las agresiones ideológicas.

El combate al contrabando

Es un clamor social, sin embargo el problema no es de fácil aproximación. El contrabando tiene varias aristas que es necesario tomar en cuenta a la hora de adoptar decisiones.

Tiene una arista económica. La magnitud de las cifras relacionadas con este fenómeno, aunque no se conozcan a ciencia cierta, parece que son considerables: del orden de decenas de millones de dólares, entre capital que sale de fronteras, los beneficios adquiridos, la evasión fiscal producida, la disminución de la producción y el trabajo nacional a través de una con-



currencia ilegal.

Vineulado a esto, existe una arista internacional. Principalmente, la inestabilidad regional favorece la introducción al país en forma ilegal de productos de los países vecinos. Parece obvio que, si las economías argentina y brasilera fueran estables, los atractivos disminuirían y se limitaría a artículos cuya competitividad fuera mucho más elevada. No es la situación actual la descrita. En épocas "normales" el contrabando tiene su razón si se dan un cierto número de condiciones: o el producto en cuestión no existe en el mercado; o el mismo, siendo de igual o mejor calidad que los productos nacionales, por la evasión de impuestos o por la mayor productividad del país productor, resulta más barata su adquisición; o porque aunque se pague un producto más caro que su homónimo nacional, resulte competitivo en calidad. Actualmente en realidad, prácticamente todos los productos son más baratos fuera de fronteras, y en este caso no por competitividad sino dada la diferencia cambiaria.

Existe también una arista histórica: nuestro país desde la colonia, ha sido un territorio donde el contrabando fue práctica habitual. En este sentido —y particularmente en las zonas fronterizas— existe una "subcultura" del contrabando. Presenta

una arista social. No sólo porque es medio de vida de muchos desocupados o jubilados que "vintenean". En la zona de fronteras la vida diaria de la población está ligada estrechamente a la compra de productos trans-fronterizos. Una prueba de ello es la migración interna hacia las zonas de frontera cuya población ha aumentado notablemente en el último decenio.

Si tomamos en cuenta los aspectos que acabamos de ver, deducimos que la solución a este problema que afecta a la vida productiva nacional, no es ni simple ni fácil, ni puede reducirse solamente a una solución represiva.

En la búsqueda de soluciones, hay que tener en cuenta que no se trata aquí sólo de quienes realizan un "contrabando hormiga" o incluso, un contrabando comercial en pequeña escala, sino de quienes realizan también el contrabando en gran escala, con infraestructuras pesadas de transporte y de depósitos, con una distribución comercial a la medida y presuntamente protegidos por una red de "amistades", que es de suponer son generosamente recompensadas.

Hay una solución represiva que debe estar en manos del Estado. Ahora bien, dada la entidad del fenómeno se hace necesario no sólo enfocar la misma hacia el contralor de fronteras y rutas, sino hacia el estudio, la investigación paciente de las filiales constituidas por los grandes circuitos de introducción de mercaderías y su comercialización que por su magnitud no pueden pasar totalmente desapercibidos. Esto quedó demostrado en el allanamiento de comercios en Tacuarembó. De poco vale penalizar el pequeño contrabando (bien que acumulativamente pueda tener una importante entidad) si no se enfoca y se extrema la investigación y la represión sobre el gran contrabando.

Por otro lado, esto supone la incorporación activa de los sectores implicados como por ejemplo, las entidades empresarias en el combate contra este flagelo. No es lógico que por un lado se pida que el Estado intervenga al tiempo que por el otro se es casi prescindente.

Si la lucha contra el contrabando es un combate nacional se debe también lograr una movilización acorde a la entidad del fenómeno. Con todas las consecuencias que del mismo se deriven.

Y es seguro que los ciudadanos del país, en la medida que perciban claramente una actitud activa de la sociedad en un combate radical contra el contrabando, brindarán también su concurso positivo.

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

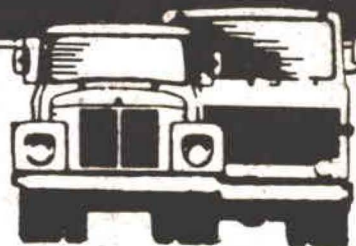
Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUADDELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

NICOLAS GONZALEZ

LA MAYOR
ESTRUCTURA
EN TRANSPORTES
TERRESTRES

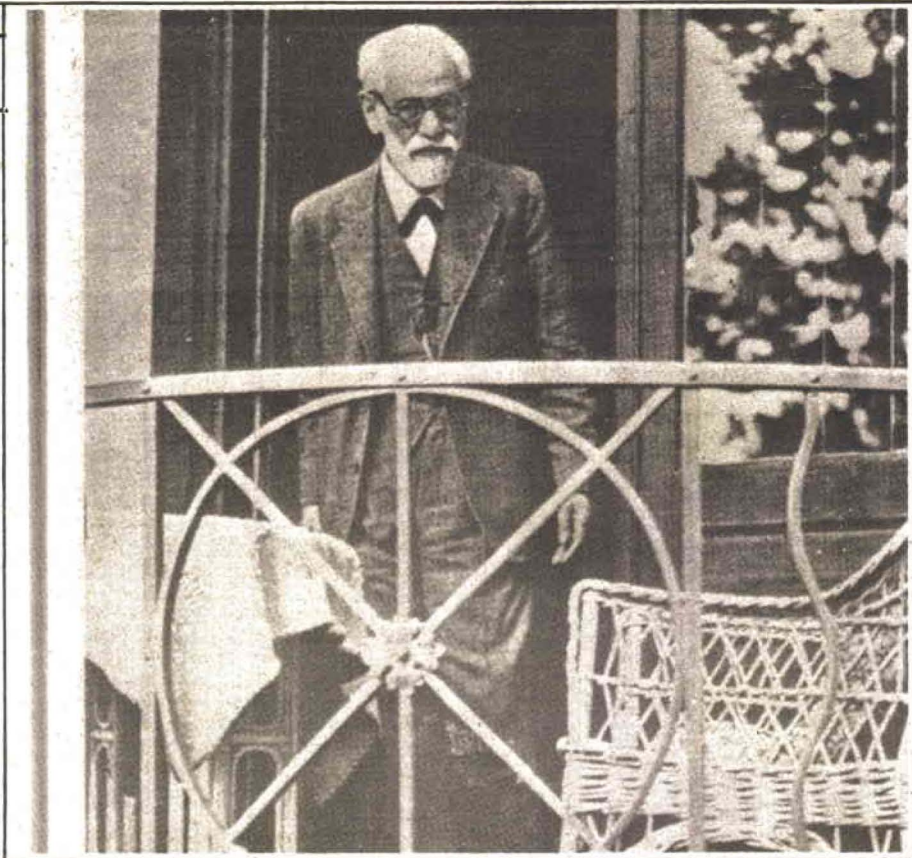


Un eficiente
y seguro servicio
puerta a puerta
el cual le da
la tranquilidad
que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES
DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561



Sigmund Freud: fundador del psicoanálisis



Jacques Lacan: pescador del Inconsciente

Encuesta sobre las ideas contemporáneas (III)

De Freud a Lacan

por Jean Marie Domenach

La influencia de Freud sobre nuestra época es todavía mayor que la de Marx. Porque si el marxismo ha engendrado Estados, el psicoanálisis continúa influyendo en las mentalidades. Se ha buscado en vano un compromiso entre los dos: el freudismo se apodera de todo lo que toca, porque su naturaleza conviene a las sociedades que han renunciado a los entusiasmos colectivos para reemplazarlos por los placeres de la vida privada.

Desde hace unos veinte años, en Francia, el psicoanálisis sirve de sustituto tanto a la religión como a la revolución. A las almas en pena les proporciona un medio de confesarse que cuenta con el prestigio de una ciencia de moda. A los decepcionados por la revolución y la actitud contestataria, un útil magnífico para redimirse acusando, culpabilizando, "patologizando" a las autoridades y a las instituciones. "Una enfermedad que se toma por su propio remedio", según la definición que daba Karl Krauss... el psicoanálisis de Freud, que era originalmente una terapéutica, una cura, ha pasado a ser una visión del mundo. ¿Remedio o enfermedad? Ambos, uno para el otro, en la medida en que el enfermo recurre al médico y la cantidad de médicos aumenta la de enfermos.

El psicoanálisis sirve de sustituto tanto a la religión como a la revolución. El freudismo se apodera de todo lo que toca. Su naturaleza conviene a las sociedades que han renunciado a los entusiasmos colectivos para reemplazarlos por los placeres de la vida privada. Así, el psicoanálisis, originalmente una terapéutica, ha pasado a ser una visión del mundo.

Como el marxismo, el freudismo es irrefutable por la simple razón de que ambos se presentan, no como ciencias o teorías, sino como prácticas. El primero debería verificarse en la acción, el segundo en la curación. Son itinerarios, recorridos. Verdades demostradas, pero no probadas. Quien avanza en ellas se siente superior a los demás. Ya no discute: explica, desenmascara, integra. El freudismo y el marxismo, en efecto, funcionan como máquinas para desacreditar la objeción: para Marx ésta no puede provenir sino de la mistificación; para Freud, de la ilusión. La "resistencia al psicoanálisis" es síntoma de un complejo que hay que tratar, igual que la resistencia al marxismo demuestra que uno está pervertido por el espíritu burgués.

De una manera u otra, uno se encuentra alienado. Este aspecto iniciático, especialmente desarrollado en el freudismo, es sin duda la causa principal de su éxito fulminante. Cultivar los misterios era algo antes reservado a pequeños círculos cerrados. Si el clero psicoanalítico se ordena a sí mismo, a la manera de la masonería (que cuenta en Francia con unos 3.000 miembros), gracias a las revistas, a la radio, a la televisión, a la moda, todos hablan de rechazo, de inversión, de estadio anal y de herida narcisista. Gracias a los medios de difusión, Eleusis ahora está abierta al público.

Curiosa aventura: el freudismo, retardado mucho tiempo en Francia por el desconocimiento del alemán (és en alemán

como se lo comprende plenamente, como sucede con todas las grandes interpretaciones de nuestra época) y por la hostilidad simultánea de la religión y de la medicina, hace una entrada triunfal en la década de 1950. Invade al mismo tiempo los medios especializados y al gran público, aunque de manera muy diferente. Vulgarmente se lo asimila al desenfreno, a la explosión de los deseos y de los placeres que sigue a diez años de movilización y acompaña la liberación individual, especialmente sexual. Herbert Marcuse le ha dado su mejor formulación con su libro *Eros y Civilización*, que publicado en los Estados Unidos en 1955 no aparece en traducción francesa hasta 1963. Para Marcuse nuestras sociedades han llegado a un grado de desarrollo técnico suficiente como para que se deje de invertir en nuevos esfuerzos. Ha llegado el momento del reposo, de la voluptuosidad, de la amistad. La lección transmitida por los estudiantes alemanes a los estudiantes parisienses estalla en mayo de 1968: "gozar sin limitaciones".

Lo que se tomaba por freudismo en realidad no lo era. Ni Marcuse ni menos todavía Wilhelm Reich, el tédico de la revolución orgásmica, son fieles a Freud, pues si bien éste descubrió la importancia



Banco Central del Uruguay

**LICITACION PUBLICA N° 001/89
CONSTRUCCION DE LOCALES PARA ARCHIVOS**

Los pliegos y demás recaudos pueden retirarse en el Depto. de Administración - Sector Adquisiciones, Florida esq. Paysandú (p. 8, esc. 802) de 13 a 17 hs.

Las propuestas se recibirán hasta la hora 15 del día 28.03.89, efectuándose el acto de apertura de las mismas a las 16 hs. en la Sala de Licitaciones del Instituto (p. 8, esc. 804).

En caso de que la apertura de ofertas no pueda concretarse en la fecha prevista por causas de fuerza mayor, el acto tendrá lugar el primer día hábil siguiente de actividad normal del Banco.

Valor del pliego N° 10.000,00 (Nuevos pesos diez mil m/n).



**ADMINISTRACION
DE FERROCARRILES
DEL ESTADO**

**LICITACION PUBLICA N° 4/89
REPARACION DE PALA CARGADORA**

FECHA DE APERTURA 28/3/89.
PRECIO DEL EJEMPLAR N° 3.000.
HORA 16:00

La apertura de propuestas se realizará en la Sala de Aperturas del Departamento de Proveeduría, calle Paraguay 1735, el día y hora señalados.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Licitaciones del referido Departamento; en el horario de 09:00 a 14:00.

La recepción de ofertas se efectuará en la referida Sección hasta una (1) hora antes de la fijada para el Acto de Apertura.

*Departamento de Proveeduría
Sección Licitaciones*

polimorfa de la sexualidad (especialmente de la sexualidad infantil), fue todo lo contrario de un apóstol de la liberación sexual, no solamente por pertenecer él mismo a una estricta cultura burguesa, sino porque piensa que toda civilización se funda en la sublimación de los instintos. Pero la ola de emancipación que surge a las sociedades industriales en la década de 1960 tapará este punto fundamental. A pesar de él, el psicoanálisis se convierte en la justificación —a veces la motivación— de las parejas que se divorcian, de los sacerdotes que abandonan los hábitos y de los hijos que no pueden soportar a sus padres. Los padres se avergüenzan de su autoridad, las jóvenes de su virginidad. En resumen, la ética permisiva sustituye a la del sacrificio. Por supuesto que siempre ha habido maridos que abandonaban a sus mujeres, sacerdotes que dejaban su Iglesia e hijos que deseaban matar a su padre. Pero por primera vez una teoría —y no cualquiera: una psicología de la profundidad— les daba una justificación "científica"; por primera vez la normalidad —en vez de la moralidad— estaba de su parte.

Cada uno apreciará a su manera esta subversión. Ofrece justificativos fáciles a la ruptura de los compromisos, pero también llega oportunamente para reconstituir, de diferentes pedazos, un counseling (una especie de guía) para la multitud creciente de los que no tienen ni abuelos, ni sacerdote, ni maestros para guiarlos. En la radio, la televisión y las páginas de los periódicos se distribuye toda clase de buenos consejos, cuyo modelo ha sido dado por François Dolto. Sabiduría práctica que a menudo rompe con las banalidades tradicionales. El mal que los padres hacen a sus hijos, sin quererlo, es incalculable (la última novela que lo atestigua es la terrible *La muerte de un burgués*, de Fritz Zorn). Y sin embargo es difícil reemplazar a los padres. La declinación de la autoridad paternal (que está lejos de equivaler a la declinación de la familia), la declinación paralela de la autoridad escolar, exigen un sustituto, y lo hallaron en este psicoanálisis vulgarizado por los medios de comunicación, que ha pasado a ser el lugar común de nuestra pedagogía: da seguridad, consuela, ayuda a hablar... ¿Pero ayuda a madurar? La duda sobre todas las formas de sacrificio, la demolición del super yo, el proyector enfocado sobre lo que Malraux llamaba el "miserable pequeño montón de secretos", desarrollan esta conducta menos egoísta que egotista que caracteriza a gran parte de lo que en los Estados Unidos se llama la *Ego generation*, que ya no es un monopolio norteamericano.

Paradójicamente, el freudismo teórico se ha orientado, en Francia, en una dirección inversa durante los últimos treinta años. Lejos de valorizar el ego y de alimentar las pretensiones del yo, se ha integrado a esta vasta empresa de "destrucción" del sujeto tradicional que se ha bautizado con el nombre de estructuralismo. Mientras en los Estados Unidos el psicoanálisis, después de haber hecho furor, se diluye en un panorama de psicoterapias de formas innumerables, en Francia se desliza de la terapéutica hacia la problemática del sujeto y, como la etnología de Lévi-Strauss, ocupa a su pesar el lugar de las filosofías reflexivas a las que intimida el triunfo de las ciencias del hombre. Filosofía vergonzante, que se burla de la filosofía pero que lo es a pesar de, todo, puesto que resuelve —y con qué autoridad!— sobre la naturaleza y el estado del ser humano. En Francia la ciencia, como la política, evoluciona siempre en torno a la metafísica. Es nuestro privilegio, y a veces nuestro aspecto ridículo. Dejaré de lado, sin embargo, el aspecto cómicamente sectario que se presenta actualmente en los periódicos y que François Georges ha hecho público en un panfleto asombroso. Los padres castradores y las madres fálicas abundan en las sociedades de psicoanálisis. "¡Médico, cúrate a tí mismo!" Es cierto que el doctor Lacan no se presenta como médico, sino como fundador de una escuela cuyo lema es la "Vuelta a Freud". Desde 1950 domina el psicoanálisis francés y su

influencia es reflejada, no solamente por sus discípulos, sino también por una legión de ensayistas y escritores. Es gracias a Jacques Lacan que el psicoanálisis se ha convertido entre nosotros en un fenómeno cultural mayor, una referencia intelectual indispensable, lejos, muy lejos, de esa vulgarata marcúsiana a la que me referí más atrás.

"Si usted cree haber comprendido, seguramente se equivoca". Al escuchar a Lacan se lo habría tomado fácilmente por un charlatán, si no fuera porque ha fascinado a algunos de los mejores espíritus contemporáneos. El equívoco y el juego de palabras abundan en sus explicaciones; pero de este galimatías provocador surgen luces extrañas. Lacan es una especie de poeta que pesca en el inconsciente; su gesticulación desconcierta a los que no ven que, cada tanto, saca un pez. Pero no siempre es fácil separar, en este Salvador Dalí del psicoanálisis, lo que es relámpago de genio de lo que es impostura del genio. Lacan tiene una cultura extraordinaria, que sabe producir cortocircuitos inesperados. De su discurso esotérico y megalomaniaco, espero que se me perdone, yo retendría lo siguiente: el hombre cree hablar y en realidad se le habla. "El sujeto está constituido por el idioma y no lo contrario". El inconsciente no es esa cueva en la que la conciencia esconde lo que le molesta; no es un lugar y de todos modos no soy yo quien clasifica las pulsiones y los recuerdos rechazados: "El inconsciente está estructurado como un idioma". Es lo que da el sentido y la verdad (si es que estas palabras siguen teniendo valor), siempre que se acepte el parto y se lo escuche.

Esta es la afirmación primordial de Lacan. La lengua —él la llamará "idioma"— nos atraviesa, nos lleva y nos arrastra. El sujeto no es lo que cree ser "Pienso donde no estoy, por lo tanto no estoy donde pienso". ¿Pero dónde estoy entonces? Por así decir, en un hueco, en el fracaso, en la abyección. Sartre ya había dado el primer golpe: "La conciencia no tiene interior... es solamente el rechazo de ser sustancia". De allí la proyección de la conciencia hacia el riesgo, hacia la libertad. Pero el sujeto de Lacan continúa gimiendo en la inexistencia y, si existe, es fuera de sí mismo. Salvo si uno se suicida, siempre se cae fuera de foco, se yerra. Todo ser humano está obligado a alejarse del padre y de la madre por una "castración simbólica", que sin embargo no lo liberará, ya que el discurso que pasa a través del inconsciente como un torrente —o más bien como una cloaca— es el del Otro absoluto, el Otro al que a todo precio queremos dar un nombre, una figura. Toda la desgracia del hombre, en efecto, se debe a que se obstina en existir, lo que lo obliga a invertir desesperadamente en todos los "hechos significativos" de la realidad imaginaria de los otros.

"No hay objetos deseables, sólo hay sujetos que desean. El objeto del deseo se construye y se inventa". La sexualidad misma no es sino un elemento y una trampa, de ese deseo. "No hay objeto sexual en sí mismo". Según Lacan, no hay acto sexual siquiera. Toda relación con otro es vana si no se eleva al nivel simbólico, en que el idioma, convertido en metafórico, ofrece una hendidura, una interpretación de su sentido. Dejemos pues de seguir al Maestro que ha hecho la Ley, el único que puede "gozar del derecho". Extirpemos de nosotros el yo, ese "quiste de lo imaginario", para abrir el sujeto a una palabra "que viene de más allá y lo atraviesa".

Se ve que el modelo biológico, presente en Freud a través de la primacía de las pulsiones, ha cedido el lugar al modelo lingüístico. En esto Lacan ocupa un lugar en la constelación dominante después de fines de la década de 1950, constituida por Roland Barthes, Jacques Derrida, Michel

Foucault, Claude Lévi-Strauss, para la cual, conforme al gran lingüista Saussure, lo significado no vale por lo que significa sino por su relación con otros significantes y con las funciones que asume —económicas, culturales, fantásticas—. "Solamente puedo pensar mi cuerpo", ha escrito R. Barthes. Para Lacan ese cuerpo es una arquitectura de significantes en la que el falo desempeña un papel privilegiado, punto de referencia de nuestras pasiones, de nuestros discursos, de nuestra poesía.

Se me pedirá que lo pruebe. Soy incapaz de hacerlo porque el mismo Lacan no prueba nada: ya que el saber del inconsciente es, según él, un no-saber, habla de la palabra, con la palabra. Lo que da fuerza a lo que dice no es solamente su talento verbal y su seducción, sino el hecho de que se sitúa en la corriente de ese gran río que alimentan Hegel, Nietzsche y Heidegger, del que recoge materia abundante sin proclamarlo; es que está plenamente en el espíritu del tiempo. En el fondo, lo esencial de Lacan se encontraba ya en Samuel Beckett, especialmente en *¡Oh! les beaux jours*, esa tragedia contemporánea en la que se ve a una mujer ahogarse en el palabrero que la mantiene en vida: "Decir las palabras hasta que ellas me digan... hasta que me encuentren". El psicoanálisis tiene relaciones estrechas con la literatura: el hecho de descubrir una verdad "teórica" al descubrirse a uno mismo nos conduce a la introspección, que es entre nosotros, desde Montaigne, un género literario de primer plano. El lacanismo agrega el juego de palabras, en el que se recrea esta "psicoliteratura" (el término es de Bernard Pingaud), cuyo más reciente éxito es *Grand Reportage*, un libro que describe el psicoanálisis lacaniano de una periodista de izquierda: "millones de palabras"; todo parte del lenguaje y vuelve a él.

Que, con el pretexto de volver a Freud, Lacan se haya separado considerablemente de su maestro, me parece evidente; pero lo importante es otra cosa: el nuevo impulso que ha dado al psicoanálisis y sus consecuencias sobre nuestra cultura y nuestra sociedad. Lacan ha evitado que se diluyera el psicoanálisis francés como ocurrió en los Estados Unidos, en un subfreudismo difuso. Al disociar la represión del rechazo, Lacan abrió el camino a una reflexión institucional y sociológica que ha sido fecunda. Como dice V. Descombes, "debemos reconocer que evitó que el psicoanálisis cayera en una antropología ingenua" al plantear "la cuestión del idioma, del ser parlante". Se ha comparado a Lacan con De Gaulle, no sin razón, porque también él nutrió a la masa con símbolos y se transformó a sí mismo en símbolo. Se clasificó a Lacan como de izquierda, porque se separó del psicoanálisis de adaptación, de conciliación, tal como se lo practica en los Estados Unidos. Pero difícilmente un hombre de izquierda se resignaría a ese estructuralismo que suprime el sujeto libre y trata de reducir el inconsciente a fórmulas algebraicas. ¿Cómo es posible entonces que la etiología de las neurosis sea fundamentalmente idéntica? ¿Cómo se explica la permanencia y la universalidad del complejo de Edipo? ¿Y cuál es entonces la naturaleza de ese fenómeno colectivo: el "lenguaje"?

Nuestros lacanianos eluden estas cuestiones. Un psicoanalista que no era freudiano, Carl Gustav Jung, muerto en 1961, ha afirmado la existencia de un inconsciente colectivo estructurado por "arquetipos". Excomulgado por los freudianos, Jung reaparece en escena por la vía de la etnopsicología y del "retorno de lo religioso". Pero en Francia sigue siendo Lacan quien domina el freudismo, sin preguntarse por otra parte sobre las condiciones de este éxito. ¿El psicoanálisis no tendría su propia historia?, se pregunta Castoriadis. ¿No tendría también su inconsciente, lo que "no se dice" que, como recuerda Robert Castel, son el poder y el dinero? Porque contesta a todos los poderes salvo al suyo; sin embargo, es la única teoría contemporánea ligada al dinero —y hace falta tener dinero para ser psicoanalizado—. El psicoanálisis neutraliza lo social y lo político, "privatiza" todo lo que toca. Y lo que P.C. Racamier llama el "psicoanálisis sin diván" se dirige en el sentido de una medicalización general. ¿Está Francia transformándose en una "sociedad psiquiátrica avanzada"? ¿Es el psicoanálisis el útil privilegiado del consenso?

¿Qué camino se ha recorrido desde la época en que Malraux y Sartre, en términos casi idénticos, proclamaban que el hombre no se encuentra en lo que oculta sino en lo que hace! La predicación del compromiso ha conducido a la decepción; ¿pero a dónde conduce esta exaltación de la "carencia", de la "pérdida inaugural", de la "abyección"? El lacanismo me hace pensar en la gran pagoda de Borobudur: en la cúspide, en la última etapa, no hay ninguna estatua, no hay sino la nada...

Dios ha muerto, el Otro no responde, y el psicoanalista, reinando en el centro del vacío, guía al individuo perdido en el bosque de los símbolos. Pero el deseo así exaltado no puede quedar satisfecho por mucho tiempo con la Nada: tiende "hacia lo que no es del hombre" (Lacan), hacia un acercamiento místico a Dios. "La doctrina lacaniana es un cristianismo que se ha desviado de su curso", escribe justamente François Georges. Doctrina de salvación, en efecto, más que de curación. En ella hay un mimetismo de la religión y no se está lejos de un retorno, al menos fantástico, a la fe, porque la abyección de sí ya no es soportable.

En todo caso, a nuestro tiempo se le plantea la siguiente pregunta: ¿qué hacer de esta "pasión de lo significativo", de esta energía simbólica? El objeto deseable no vale nada por sí mismo, cambia, está relacionado con el deseo. René Girard, como veremos, saca consecuencias esenciales para nuestra economía política. En realidad, los deseos liberados exceden nuestros poderes. ¿Se los mantendrá en el campo edípico? ¿Seremos todos seres frustrados de la sociedad de consumo? "Tener por paciente a todo el género humano", decía Freud, "es una tarea pesada". Gran parte de la humanidad vive en la necesidad más que en el deseo. No veo que exista en la actualidad tarea más urgente que hacer que nuestro deseo sea compatible con esa necesidad.

①

Multi Motors, donde encuentra la diferencia en Mercedes Benz.



MULTI MOTORS

Paraguay 1281 al 1285 Tels.: 98 26 11 - 98 26 12

SOCIEDAD ANONIMA

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M^º GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

BRASTEMP FROST-FREE

FRIJO SECO



La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIJO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

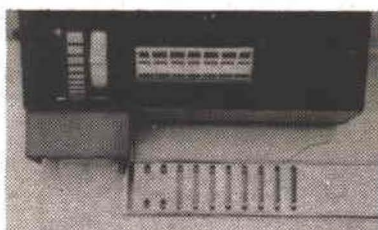
MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.



Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.



Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.



CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Catástrofes varias: el 89 según los videntes

Un avión italiano caerá sobre el Vaticano matando a cientos de persona y destruyendo tesoros religiosos. El Papa Juan Pablo II no será afectado, porque estará de vacaciones en Capri. La actriz Jane Fonda, cansada de tanta dieta y gimnasia, engordará 40 kilos. Una mujer de 68 años tendrá un hijo gracias a un trasplante revolucionario. Estas son algunas de las previsiones para 1989 realizadas por la vidente norteamericana Barbara Donches, publicadas en la revista sensacionalista National Enquirer.

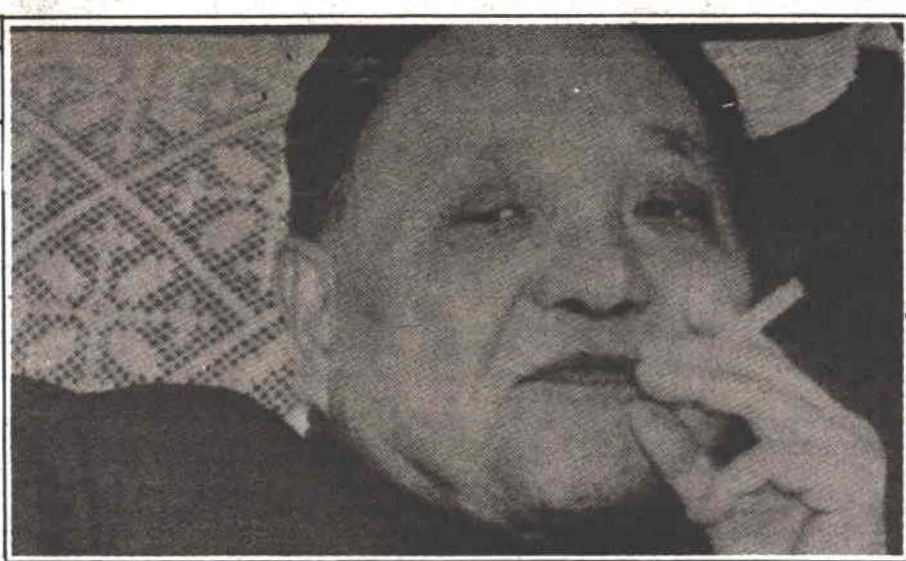
Otros colegas de Barbara no se quedan atrás. Beverly Jaegers, de Saint Louis, afirma que la Guardia Nacional americana va a capturar tres extraterrestres a bordo de un plato volador, que caerá en Kansas durante un huracán. También prevé que en Washington se producirán enfrentamientos entre fumadores y no-fumadores, los que provocarán incendios en varios predios.

Lou Wright, la maga de Denver que se

jacta de haber anunciado el atentado contra el Papa, profetizó que el príncipe Carlos de Inglaterra tendrá una gran crisis nerviosa, seguida de un fuerte sentimiento de culpa, por la muerte de un amigo. Pero se reconfortará al ser visitado por el fantasma del amigo. Otro de sus anuncios indica que Paul McCartney, George Harrison y Ringo Star se reunirán para tocar juntos nuevamente en una gran gira internacional.

La neoyorquina Shawn Robins anuncia que 1989 será un año terrible para Fidel Castro, que morirá sepultado en un edificio de La Habana destruido por un huracán. Siguiendo con grandes cataclismos, Jack Gillen, astrólogo de Florida, prevé que en el verano habrá granizo con pedazos de hielo tan grandes como pelotas de tenis. Este astrólogo también pronostica un "abril negro" para Wall Street, seguido de una recuperación espectacular.

①



Deng Xiaoping: un comunismo flexible

Polémica en China

¿Pueden ser ricos los comunistas?

Los medios políticos chinos, otra vez acostumbrados a tomar decisiones por solemnes unanimidades, enfrentan ahora una realidad nueva, inesperada e inquietante. El responsable es Liu Xigui, un millonario de 33 años que hizo fortuna con una flota privada de camiones, quien se ha convertido en el centro de un apasionado debate político. El motivo de la discusión no es, curiosamente, su fortuna personal —la existencia de empresarios privados en el país se está tornando común— sino su posible ingreso al Partido Comunista Chino.

El tema ya llegó a la prensa y decenas de cartas refiriéndose a la cuestión fueron publicadas en el Diario de China. Una de ellas llega a decir que el ingreso del millonario al partido de gobierno "aumentaría la corrupción existente". Otros correspondientes, menos exaltados, defienden el ingreso de Xigui sosteniendo que su riqueza debería ser tomada como ejemplo por los jóvenes chinos.

Mientras la discusión se desarrolla, el mayor dilema que enfrentan Deng Xiaoping y sus seguidores, refiere a cómo continuar cultivando ciertos valores, universalmente considerados como marxistas, en una sociedad que comienza a conocer las primeras señales de un despegue económico basado en padrones típicamente capitalistas. Tal vez los chinos sean los primeros en admitir que están ensayando una forma híbrida de sistema económico —mitad socialista, mitad capitalista.

Piden sistema multipartidario

Fang Lizhi, el más famoso disidente chino expulsado del Partido en 1987, sostiene que el marxismo está superado. Agrega que lo que China precisa es un "sistema pluripartidario, que aleje al país de tanta dependencia ideológica".

Por otra parte, Lizhi argumenta que las medidas adoptadas por Deng Xiaoping hace 10 años contienen elementos no previstos en una economía socialista, como bolsas de valores, propiedad privada de la tierra y el surgimiento de una clase empresarial exitosa.

En la actualidad, nadie en China discute la validez de un sector privado que emplea 26 millones de personas. Fuera de discusión también está un regreso a los tiempos de colectivización del campo, defendido por Mao en la década del '50, o aún en tiempos más recientes, cuando las decisiones económicas eran adoptadas en forma ultracentralizada, por la burocracia estatal. La mentalidad pragmática adoptada por los nuevos líderes chinos está patentizada en una frase de Deng Xiaoping: "No me interesa saber si el gato es blanco o negro, sólo si es capaz de cazar ratones".

En 1987, en ocasión del 13° Congreso del PC Chino, el líder Zhao Ziyang describió el programa de desarrollo económico presentado como un "estado preliminar del socialismo". En un artículo publicado recientemente en una revista de asuntos asiáticos, el experto Joseph Fewsmith dijo que el pronunciamiento de Ziyang ayudó a disminuir las desconfianzas de los sectores más ortodoxos del Partido en relación a las reformas. Según el líder del PCCH, esas medidas conducen a una forma más flexible del comunismo, "construido con las características chinas".

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS

Y LLEVELO A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS

SWAK

es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

BLANDENGUES 1763
Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

Rodrigo D'Aremberg: en mis fiestas algunos se drogan y otros no

¿Dónde nació?

Nací en Turenne, una región turística y muy linda situada 200 kilómetros al sur de París. Se dice que allí se habla el francés más perfecto; aunque yo nunca estudié francés y no lo hablo perfecto.

¿De dónde proviene su ascendencia noble?

Mi ascendencia noble... bueno, uno nace con eso. Mi padre era marqués de Bessunze y murió en la guerra en el '45. Su familia data de 1.000 años. Luego fui adoptado por el príncipe-duque D'Aremberg, cuya familia data de 1.300 años. Es así que tengo el título de marqués por nacimiento y el título de príncipe por adopción. Los dos tienen el mismo valor. El tema de los títulos está muy manejado; en Francia hay 45 marqueses y 3.000 que se presentan como tales.

¿Cómo era Turenne en la década del '50?

En realidad, yo viví en muchos lugares, cambié permanentemente. Mi padre murió cuando yo tenía 2 años y continué viviendo en Turenne hasta los seis. Luego, mi madre se casó y nos fuimos a vivir a Montecarlo, donde estuvimos 2 años. De Montecarlo nos vinimos a vivir al Uruguay,

Odiaba tanto un colegio que hice de todo para que me echaran. Me echaron por bestia.

más precisamente a Maldonado, donde estudié en la escuela del Tanque. Todavía sigo viendo a los compañeros de colegio: uno que es guardián en el Médanos (es un club privado), otro que me venía a buscar en caballo a casa. Luego fui a la escuela San Jorge en Buenos Aires, de la cual me echaron por bestia. Odiaba tanto el colegio que hice de todo para que me echaran, lo que al final logré. Estuve luego en distintos colegios de Alemania y Francia, lo que me permitió conocer 4 idiomas.

¿Qué recuerdos conserva de su infancia?

Yo recuerdo, especialmente los viajes que hacíamos en barco para cruzar de Europa hacia América. Esos 25 días de barco eran las vacaciones más divertidas.

¿Cómo se educa a un príncipe?

No, no fui educado como príncipe. Yo estuve pupilo desde los 11 años hasta que acabé el segundo grado, luego entré al ejército, que fue mucho más divertido que estar de pupilo. Después pasé raspando la facultad de Ciencias Económicas, aunque aprendí mucho más en la práctica, trabajando con mi padre.

¿Se sentía distinto a los niños de Maldonado?

Nacido en 1943, Rodrigo D'Aremberg es, hoy en día, un fiel representante de la alta sociedad puntaesteña, una elite ociosa con reminiscencias aristocráticas. Charlar con él, en su casa de La Barra, nos permitió conocer un hombre polémico, que no vaciló en admitir que en sus fiestas hay gente que consume drogas, ni en otorgar su apoyo al régimen de Pinochet.

No hablaba el español, y cuando llegué la moda era el pelo largo y atado con un broche. Yo lo usaba así, entonces todos me miraban como un bicho raro. Pero son personas de gran corazón con las que me sigo viendo y tuteando.

La prensa me hizo famoso

¿Cree ser el centro de la vida social puntaesteña?

La prensa dice que lo soy, pero yo creo que hay también otras personas que hacen fiestas. Pero, como te digo, la prensa, a la larga, me hace serlo porque siempre traje gente famosa de Europa y porque dicen que mi fiesta es la mejor. Yo pienso que cada uno que hace una fiesta debe sentir que es la mejor, porque hizo un esfuerzo para hacer algo. Para mí, realizar una fiesta se ha vuelto en algo complicado, debido a que mi fiesta se ha convertido en el centro del verano puntaesteño, según lo que dice la gente. Y entonces todo el mundo quiere venir; ahora bien, yo no puedo invitar a todo el mundo y entonces me hago muchos enemigos. Pero, en general ser famoso te ayuda y a mí la prensa me hizo famoso.

Hace poco Ud. publicó, en una revista argentina una columna en la que decía cosas como la siguiente: "Son las 10.30, tomo mi primer copa de champagne... todavía no he aprendido a tomar champagne y escribir al mismo tiempo..." para luego terminar hablando sobre el rally que realizará y su fiesta. ¿No le parece extremadamente frívolo el tono y el contenido de esa columna?

Por desgracia, en esa columna, "Gente" cambió mucho lo que yo había escrito. Cambiaron el sentido y la continuidad de las frases. Mi intención era hacer crítica constructiva para ayudar. Por otra parte, es divertido escribir. A mí me fascina.

¿Hay algún problema social que le preocupe especialmente?

Acá, lo que más me preocupa es la manera en que maneja la gente. Nunca vi cosa igual en mi vida. No les importa nada.

¿Es frívolo el mundo del Jet Set?

Sí, totalmente. Gracias a Dios que no formo parte de ese mundo. A muchos de ellos los he ido dejando de lado en los últimos años porque son muy frívolos. De mí se ha dicho que soy frívolo, pero yo sé cómo soy y estoy conforme de ser así. Les gusta criticar porque ven que uno tiene un poco de éxito. En realidad, prefieren criticar a hacer las cosas ellos mismos. Pero lo hacen por envidia, porque ellos también



pueden hacer fiestas y esforzarse. Pero son incompetentes.

¿Considera que su vida es ociosa?

No, yo hago muchas cosas. Me ocupo con mi hermana de cuidar a mi padre que es una persona mayor; me ocupo, junto a mi hermana y mi madre, de los bienes de la familia y también viajo mucho por trabajo. A veces voy a Canadá a cazar osos, o me voy a pescar o me voy a África a cazar leones o leopardos. Ahora me ocupo, en Montevideo de reconstruir autos antiguos. Y para este año tengo proyectado el rally París-Pekín-Tokio, que es un viaje muy difícil de preparar y hasta apoyado totalmente por la ONU. Todos los beneficios de ese viaje irán para la M.A.D., que es una asociación de ayuda a los niños necesitados.

¿Le preocupa la situación de la infancia indigente?

Me preocupa más la situación de los niños que la de los grandes, puesto que éstos ya saben caminar derecho, ya saben lo que hacer. Lo peor es que cuando uno quiere ayudar, la plata nunca les llega.

No puedo poner mi mano en el bolsillo de cada uno de los invitados para ver si tienen drogas, ni controlar qué hacen cuando van al baño. Algunos toman drogas, otros no.

¿Ud. encara algún tipo de actividad en ese sentido?

Sí, para la fiesta pedimos 10 dólares a cada uno para tres instituciones de Maldonado y una empresa argentina donó 3 cajones de champagne francés y una bandeja de plata para la rifa.

El matrimonio te resta libertad

¿Nunca ha pensado en casarse y tener hijos?

Sí. Pero no es el momento. Tengo muchos planes en la cabeza y cuando formo una familia perdés las tres cuartas partes de tu libertad. Aparte, viajo mucho.

Hace algunos días, el diputado Carlos Negro (FA) formuló declaraciones acerca del consumo de drogas en distintas fiestas del Jet Set puntaesteño. ¿Qué nos puede decir al respecto, considerando que Ud organiza fiestas y acude a muchas de ellas?

Yo no puedo poner mi mano en el bolsillo a cada uno de los invitados para ver si tiene drogas, ni controlar qué hacen cuando van al baño. Algunos toman drogas, otros no. La droga es un problema que me preocupa mucho, especialmente en relación a los jóvenes; los adultos ya saben lo que hacen.

¿Es distinto ser joven hoy en día?

Totalmente, antes uno salía en bici-

Soy demasiado sincero para ser político. Hay que ser muy mentiroso para llegar alto en la política.

cleta y tomaba jugo de naranja. Hoy, salen en auto y le dan al whisky.

¿Le gusta la política?

Sí, pero soy demasiado sincero para ser político. Hay que ser muy mentiroso para llegar alto en la política.

¿Qué opina de los sucesos de La Tablada?

Yo creo personalmente que van a volver los militares en Argentina, porque Argentina se está yendo a pique. Entiendo que los militares antes fueron malos, Galtieri fue malo; pero cuando uno mira el ejemplo de Pinochet y la fuerza que le dio a Chile... el propio Pinochet lo dice, el que está con él no va a tener problemas, los que lo quieren matar son la gente de izquierda.

¿Qué opina del régimen de Cuba?

Si todo el mundo se quiere ir de allí, por algo será. Yo le doy un ejemplo, una vez me preguntaron qué pensaba del apartheid y yo le dije que de África del Sur nadie les impedía salir. Sin embargo, si Ud. quiere salir de Cuba lo matan.

Punta del Este es un diamante sin terminar de pulir.

¿Qué posibilidades de desarrollo ve para Latinoamérica?

Cuando Colón llegó en 1492, en el reino español se dijo: "hemos descubierto el continente del futuro". Lo estamos esperando hoy todavía. Mucho desarrollo por ahora no veo. Le piden prestado al F.M.I. para no hacer nada y seguir prometiendo. Es increíble cómo países como Argentina y Brasil, con unas condiciones tremendas no avancen.

Trasladémonos un poco a Punta del Este. ¿Qué oportunidades ve Ud., de penetración en el mercado europeo?

Punta del Este es realmente un lugar maravilloso y quien viene una vez difícilmente no vuelve. El problema es que no hay infraestructura para absorber un contingente turístico de tal entidad, y menos para absorber el jet set europeo, que critica todo. Todos los que yo traje, por avión, volvieron. Punta del Este es un diamante que no está cien por ciento pulido.

Para terminar, díganos su deseo para el año que se inicia.

Que el Uruguay se levante cada vez más...

De esta forma más que diplomática, Rodrigo D'Aremberg contestaba nuestra última pregunta. Cuando salía de su casa, me pareció escuchar el sonido de la música clásica mezclado con las etílicas risas de unas chicas. Pero, si le voy a ser sincero, entre el calor que hacía y lo ilusorio del ambiente, uno ya no sabe ni lo que escucha...

Gerardo Stawsky



Rafael Alberti

El contestador automático

No siempre he tenido un contestador automático. Lo tuve durante más de 16 años en Italia; después en Madrid, en dos casas distintas, cuando regresé a España en 1977. Y ahora, a mi nueva casa, acaban de enviarme otro. Dios, o Marx, creo, van de nuevo a salvarme.

Para un poeta que todavía tiene que vivir sentado una gran parte del día, saliendo poco al exterior, volver a tener un contestador automático es una salvación. Ahora, en este momento, me traen uno, nuevo, blanco, pequeño, maravilloso. Estoy sentado ante él como ante un libro casi cuadrado, de pastas brillantes, o ante un objeto que va de pronto a romper sonando una bella música.

En cuanto me lo han traído, me dispongo a manejarlo. Tendré, primero, que grabar el mensaje saliente. Me dispongo a ello, creyendo acordarme de cómo se hace. Leo las instrucciones. Dicto mi mensaje: "Le responde el contestador. Puede dejar grabado su mensaje después de escuchar la señal. Gracias". Creí que lo había grabado bien, siguiendo al pie de la letra las instrucciones. Al cabo de un rato, por primera vez, del contestador, sin levantar yo el auricular, salió una voz enfurecida que maldecía al aparato, refunfuñando de mala manera: "Se escucha su voz y su mensaje cuatro o cinco veces, y luego, cuando usted levanta el micrófono, ya no se le escucha nada, sucediendo lo mismo si se le vuelve a llamar". Después de un rato oigo la llamada de otro que dice: "Está usted perdido con ese maldito aparato. Tendré que

escribirle".

Trato de arreglarlo yo solo. Grabo de nuevo el mensaje. Lllaman. Escucho. A pesar de escuchar mi voz, diciendo lo mismo repetidas veces, oigo: "Quisiéramos invitarle a usted para que fuera a Eibar con el fin de presentar, o recitar, no sé qué cosa, pero con ese maldito aparato no puedo explicar bien lo que quiero".

No le pude contestar. Llamé a un amigo que entiende de contestadores. Parece que me lo va a arreglar. Ahora llaman. Alguien me dice: "Queremos su opinión sobre Salvador Dalí". Escucho. Pero no contesto. Pasa un rato. Lllaman de nuevo: "Usted conoció a Salvador Dalí. ¿Qué puede decirnos de él?". No vuelvo a contestar. Durante todo el día y parte de la noche me llaman para lo mismo.

Por fin respondo, ya muy tarde. "Cuando Dalí era muy joven, le conocí junto a Luis Buñuel y García Lorca. Era en la Residencia de Estudiantes, en donde Dalí se había establecido para estudiar, como su padre quería, la carrera de pintor". "¿Y qué más?". "¿Sé muy poco más?". "¿Algo más?". "No lo sé". Cuelgo. Pasan uno o dos días. Me vuelven a llamar. "Oiga. Usted que fue amigo de Dalí, ¿qué opina de su testamento?". "No le puedo decir nada. No lo conozco". Pasan otra vez uno o dos días. "Ahora se conoce el testamento de Dalí. ¿Cuál es su opinión?". "Sigo sin conocerlo". "Pues que deja toda su obra al Estado español". "¡Ah!". Cuelgo. Me llaman otra vez: "¿Sabe que Dalí no deja nada a la Generalitat? ¿Qué opina usted de esta última jugada de Dalí?". "Pues opino que



es un cerdo. No tengo más que decir. Creo que lo he dicho todo". "Bien, gracias". "¡Señor! Tengo que escribir este artículo, tengo que dibujar la cubierta de un disco, tengo que salir para ver El alcalde de Zalamea... Me llaman de nuevo: "¿Queremos en que me concedería usted una entrevista. Soy una estudiante". Le contesto: "Bien, comience a preguntar. Tienes que grabar exactamente lo que te diga, porque si no escribirás tú lo que te dé la gana". "Bien. Lo voy a grabar. Es para una tesis mía sobre usted". "Bueno. Estoy ocupadísimo, pero grabaremos no más de una hora". La estudiante me preguntó las cosas más inocentes, más confusas o más difíciles... Se las contesté todas, nos despedimos cordialmente. Pero me llama de nuevo. "Estoy muy contenta, pero, señor Alberti, me tiene usted que perdonar. La entrevista apenas si la entiendo. Mi magnetófono ha grabado muy mal. ¿Podríamos repetir los principales trozos ahora?". "¡Oh!", le respondo solamente.

Quiero pensar que este contestador está loco, que funciona mal para mí. ¡Qué desastre! Solamente me proponen cosas para perder el tiempo. Ya en escucharlo o cogerlo algunas veces llevo perdidas hoy varias horas. Como estoy pagando la novatada del nuevo contestador me llevo escuchando casi todas las llamadas, y esto me hace perder el tiempo. Algunas son insultantes, como ésta: "Se ha vuelto usted un señorito andaluz de mierda, que no lee las cartas ni las contesta, y así pueden seguir mantando a miles de iraquíes...". Esta ha sido la llamada más bestia. Pero

yo no tengo la culpa de no poder leer las muchísimas cartas y telegramas que recibo a diario. Estoy preocupado y triste. No sé qué hacer. No sé si deshacerme del contestador y del teléfono, si buscar a un secretario (con el que me pasaría, estoy seguro, hablando todo el día de las cosas más fútiles).

No es que yo quiera no cumplir ni estar atento, como debo, a tantas cosas... Es que no puedo soportar tantísimas imbecilidades ni tantas entrevistas anodinas, ni tanto Federico ni tanto Dalí... ¡Me voy! Estoy preparando mis cenizas, eligiendo en secreto a las personas que han de ir al centro de la bahía de Cádiz, para esparcirlas allí, desde el vaporcito Adriano IV. Las llevarían en una copa de madera, arrojándolas en medio del golfo gaditano, si es posible en un día calmo, sin levante... Eso estará bien. No quiero descubrir los nombres de los que las llevarán. Les pediré —lo dejaré escrito— que no hablen nunca de ello. Navegarán sobre mí. Puede ser que alguna partícula de ceniza se cuelgue en la bella melena de alguna bañista. Ya no existo: puedo estar en la cresta de una ola, como en el sexo de una sirena. No tendré ya ninguna edad, amor. Mas viviré siempre en un vaivén marinero, pues las cenizas, según parece, no pueden deshacerse nunca. Tal vez tengan memoria y corran en mis leves oídos, aunque a través del acompañamiento de las olas, recordando aquel contestador automático que odio y amo tanto desde que era un poeta en tierra sobre la tierra.



**Academias
PITMAN**

**INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION**

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1
GRAL. FLORES 2545
AGRACIADA 4141 P.1
8 DE OCTUBRE 3822

TEL: 40-06-06
TEL: 23-38-86
TEL: 39-53-16
TEL: 58-98-72

**EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!**



**mire bien
por sus
ojos.**

EXIJA:

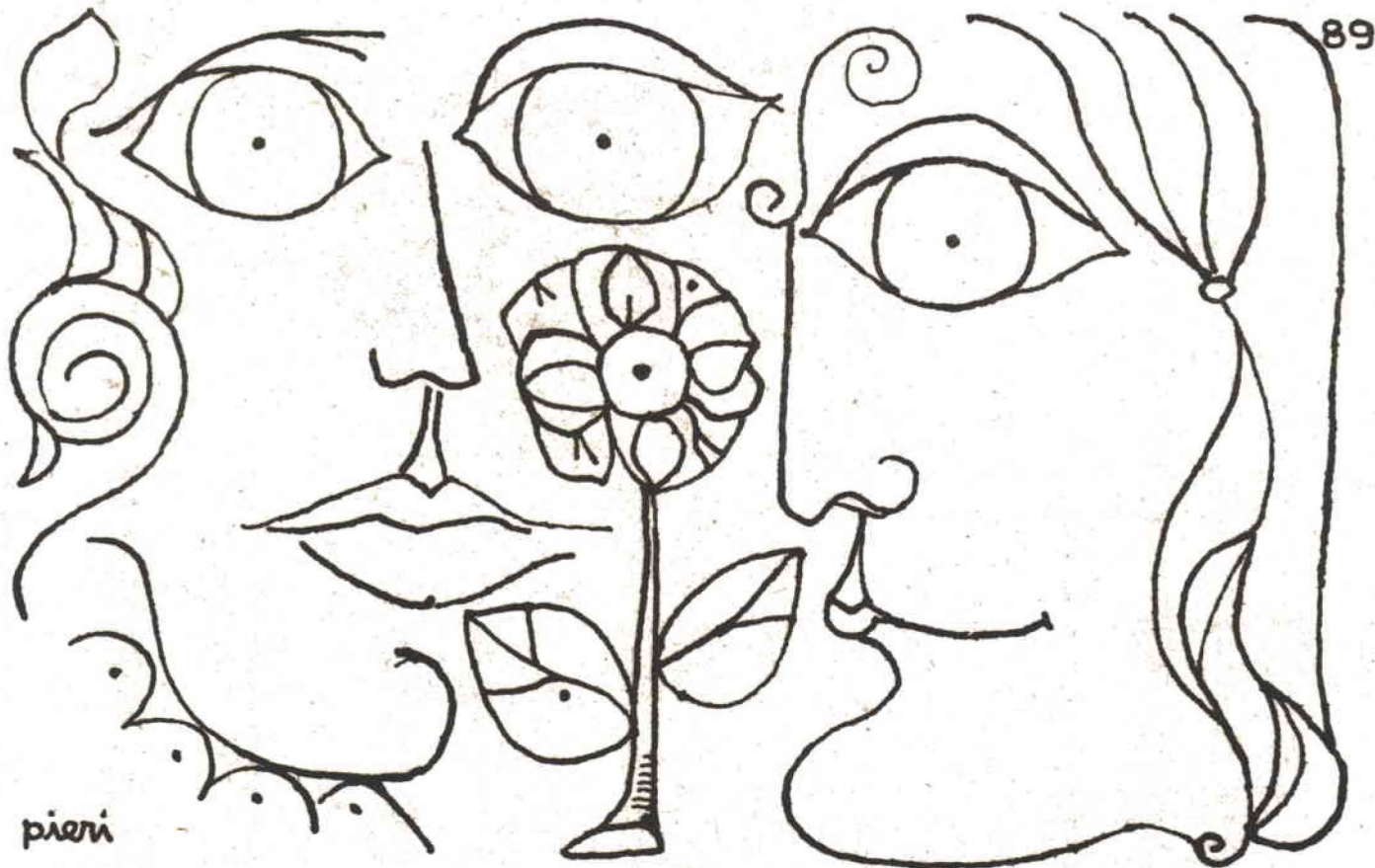
- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

**PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS**

**OPTICA
ALCAZAR**
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

El camino del medio



Instalada en el nudo generacional que plantea Danubio azul de Ricardo Prieto, rememoro una conversación sostenida con Ernesto Sábato hace algunos años. Hablábamos de un fragmento del final de *Abaddon*, el exterminador donde se expresa el pesar por el desencuentro entre un hombre y su padre, así como el dolor (aún más grande, tal vez reconocible por muchos) de un esclarecimiento tardío, de un descubrimiento de las claves del amor a destiempo, cuando la

muerte ha vuelto imposible toda comunicación, toda reconciliación. Ese dolor —tan arduo— por lo que pudo haber sido. Por lo que no fue.

Aunque la confrontación de las generaciones familiares puede llegar a ser casi sangrienta... bienvenida si permite el vaciamiento recíproco y si brinda la oportunidad de hablar —y aun gritar— en tiempo. Porque ése será el tiempo de escuchar, de responder, de replicar, de poner en claro. Y esto sí ocurre en el modelo

familiar presentado por Prieto.

Recuerdo que, en aquella ocasión, Sábato me habló de sus relaciones con su propio padre. No habían sido fáciles. El joven Sábato había juzgado a su padre como hombre extremadamente duro, severo. Fue en la comunión del tiempo y la experiencia —y cuando ya ese padre había dejado la vida— que el hijo-juez fue vislumbrando y comprendiendo la profundidad del amor recibido, así como la forma elegida para comunicarlo. Porque, justa-

mente: en definitiva, ambos se habían amado desencontradamente por una mera cuestión de forma.

—Es que los padres de antes eran de fierro— me parece escuchar la voz de Sábato— y los de ahora, de manteca. Y fíjese que la vida misma es de fierro...

¿Por qué esta pieza de Ricardo me lleva a recordar y a engancharme en aquella lejana conversación? En parte, seguramente, porque el hecho artístico tiene la cualidad de despertar súbitas y hasta rebuscadas asociaciones con la propia vida. Pero, fundamentalmente, porque en esa dura, intensa confrontación familiar de *Danubio Azul*, hay una vieja madre de fierro y una madre más joven de manteca... Aunque ni la vieja madre es totalmente de fierro (¡qué val!) ni la más joven sólo de manteca.

"Es que la vida se va", dice el tango, pero resulta que ahora corre mucho más. Y casi no hay tiempo de prepararse para la velocidad. Creo interpretar a Sábato si expreso que no se trata de "golpear" con el fierro, sino de hacerse resistente y templado. Porque quien puede "darnos" duro es la vida misma. O, más bien, las formas cambiantes de asociación humana que ponen en crisis casi permanente a la familia y a todas las formas de convivencia.

Porque ni una familia, como tal, está aislada, ni cada integrante de esa familia puede desentenderse de su vida individual, de su propia historia que pasa, viene y deviene por y en una realidad mayor, totalizadora.

Y ahí está el mérito principal del autor de esta obra. La familia de *Danubio azul* no está recortada, despegada de nuestra realidad. Se parece (y el público con su manera de responder lo atestigua) a muchas familias que conocemos o entrevemos en nuestro entorno. Los personajes son reconocibles aunque poseen matices de singularidad, tienen alma, no son arquetípicos. No hay alusiones directas a la situación política, social o económica en particular, sin embargo, la realidad uruguaya y la realidad planetaria se hacen muy presentes. Pesan y sofocan a las criaturas de Prieto, las enredan con apetencias indefinidas por una vida acabada, menos aburrida y desdichada y, por sobre todo, con algún significado superior.

La diferencia entre una generación que bailó el *Danubio Azul* y otras que se agitan a partir del Rock, ¿es verdaderamente tan grande? Tal vez "la cuestión" no sea el cambio en sí mismo, sino la convivencia en el cambio perpetuo entre sobrevivientes. Porque Prieto muestra con agudeza y nueva temura las consecuencias del vivir más tiempo, de esta sobrevida que puede convertirnos en extraños en nuestra propia familia, en nuestra propia casa, en nuestro propio mundo. Pero, esta vez su mirada y su interpretación de ese mundo inmediato —que también él, como cada uno de nosotros, protagoniza— no es definitivamente desalentadora. El desencanto se hará presente pero sin matar la capacidad de alentar y nutrir otras expectativas. En el plano de la impermanencia, una vez más la posible respuesta a los conflictos se vislumbra a través del sentimiento. Ese impulso, esa fuerza intemporal y misteriosa que persiste en mantener y salvar la unidad entre los humanos. Esa fuerza que nos hace tan poderosos como vulnerables y que, en muchas ocasiones, ni nos atrevemos a nombrar.

En suma: que esta cuestión "de amor" (que al cabo lo es), también —en un espacio pequeño, con una buena posibilidad para la sugestión y al magnética proximidad con el actor, pero también con su cuota de dificultad— encuentra una muy positiva resolución escénica a través del trabajo de su director, Carlos Aguilera. El elenco involucrado (*La gaviota*) alcanza un buen nivel de homogeneidad y trasmite un compromiso y una sensibilidad especial para con el texto y la actuación misma. Aquí hay, ya completamente resuelta, una hermosa armonía generacional. Resuelta por el buen trabajo de actores de diversas generaciones, precisamente. (Que esa flexibilidad dentro del tiempo es una de las virtudes y buenas astucias de la gente de teatro). Un espectáculo muy recomendable.

Angela Cáceres



Credisol paga.



VENGA CON NOSOTROS

alíscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Rod Stewart

¿Green ustedes que soy sexy?

Las fosas del cementerio

Stewart nació con el nombre de Rodrick David, el 10 de enero de 1945, al norte de Londres un poco por casualidad. Sus cuatro hermanos nacieron en Escocia y sus padres tenían una agencia de noticias en Arphway Road, Holloway.

Rod fue el liceo junto a Ray y Dave Davies (de los futuros Kinks) pero por poco tiempo. Dejó los estudios y realizó diversos trabajos temporarios para ganarse el pan: reparaba cercas, cavaba fosas en el cementerio y luego comenzó como aprendiz en el Brentford Football Club. Al principio limpiaba los botines de los jugadores titulares; más tarde comenzó a jugar él mismo y le pagaban 25 dólares por semana.

Luego de varias vueltas se instaló un tiempo en España y allí se relacionó con el cantante folk inglés Wizz Jones, quien le enseñó a tocar el banjo y a sobrevivir, en esa época formativa, ganando algunas pocas pesetas con el oficio de músico.

Por ciertos confusos incidentes que nunca se aclararon muy bien Rod fue echado de España y repatriado en su país natal. Se dice que hasta ahora le debe a la British Airways el costo de aquel viaje.

Idas y vueltas

De regreso a Gran Bretaña, Rod comenzó a cantar y tocar la armónica junto a un grupo de Birmingham: Jimmy Powell and the Dimensions.

Poco más tarde integra fugazmente un grupo que sería el precursor de Fleetwood Mac. Ese grupo se llamaba Shotgun Express y estaba integrado, entre otros, por Mick Fleetwood (batería), Peter Green (guitarra) y Dave Ambrose (bajo).

Pero fue en el año 1968 donde Rod Stewart comienza realmente a tomarse en serio. En ese año integra, junto a Ron Wood, el Jeff Beck Group, una de las bandas más prestigiosas del momento, y graba dos discos con ellos: Truth y Beck-Ola.

Paralelamente dejó al grupo de Beck, junto a Ron Wood y se unió a los ex-Small Faces que buscaban un vocalista —luego que Steve Marriot los dejara para unirse a Humble Pie— y entonces re-fundaron uno de los grupos más exitosos de la década del setenta: The Faces.

Seda y satén

A partir de ese momento todo es éxito, luces y aplausos. Paralelamente a las actuaciones y los siete discos grabados por los Faces (uno más exitoso que otro), Stewart continúa su carrera solista. Su primer disco, *An old raincoat won't ever let you down*, lo revelaba como un exquisito baladista folk con inusual registro vocal. "De chicos, mi hermano tocaba el piano e imitaba a Al Jolson en las fiestas familiares —recuerda Rod— yo me compré El cantor de jazz y no dejo de admirarla. Ahora tengo toda la colección de los discos de este gigantesco cantante. Mi voz ronca es apenas un intento de imitar sus inimitables tonos vocales".

Su segundo disco, *Gasoline Alley*, es quizá el mejor que haya grabado hasta hoy, pero fue su tercer disco el que realmente tuvo éxito masivo. *Every picture tells a story*, editado en 1971. Allí se encontraba su más grande canción, *Maggie May*, la historia de una relación entre un escolar y una prostituta que se convertiría en la quintaesencia de la canción de rock y que durante mucho tiempo permanecería en el número uno de los rankings a ambos lados del Atlántico.

Luego vendrán *Never a dull moment*, *Smiler*, *Atlantic Crossing*, a la vez que otros tantos discos con los Faces.

Cuando estas líneas salgan impresas, Rod Stewart ya habrá realizado su presentación en nuestro país, dentro de una de las giras más ambiciosas del cantante en los últimos tiempos. Sesenta personas en total, entre músicos y técnicos. Setenta toneladas en equipos de sonido, luces y escenografía (dos bodegas enteras de dos aviones 707).

Después de todos estos altercados Rod vuelve al ataque en 1976 con un álbum brillante, *A night on the town*. Allí se encontraba un tema hermoso con una letra bastante dura sexualmente, *Tonight's the night*, esta noche es la noche. La canción fue número uno durante ocho semanas, igualando el record establecido solamente por los Beatles con *Hey Jude*.

Plagios y rubias

Rod protagonizaría luego dos sonados *affaires*. Su relación sentimental con la rubia actriz Britt Eckland, que duraría varis años y la controvertida canción *Do you think I'm sexy*, incluida precisamente

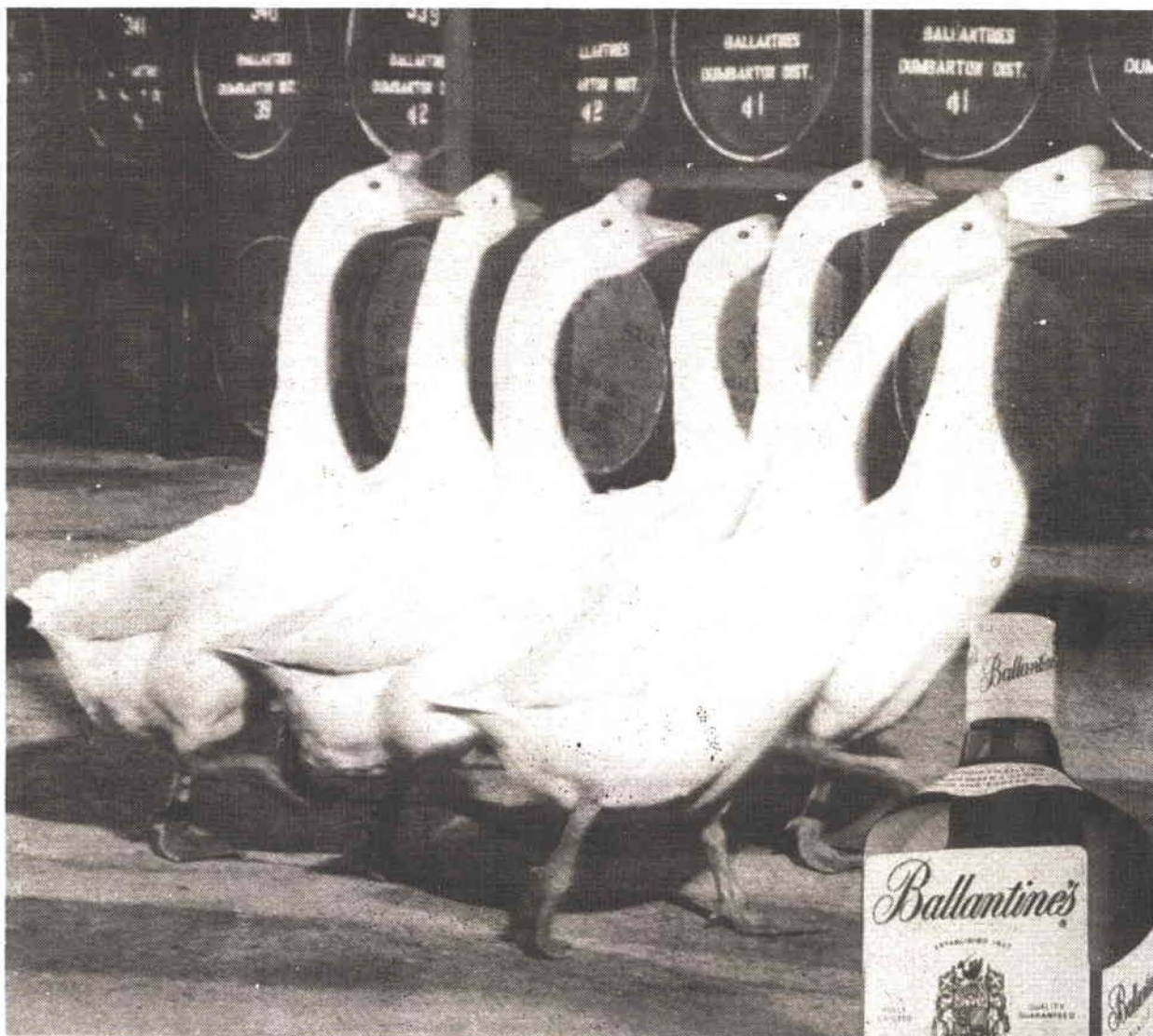
en su disco *Blondes have more fun*, las rubias se divierten más.

La canción en cuestión tenía un inequívoco parecido melódico con *Taj Mahal*, canción del brasileño Jorge Ben, compuesta y grabada algunos años antes. Ben llevó el caso a los tribunales y llegó incluso a ganar el juicio, pero nunca vio el dinero de la indemnización pues el hábil Rod había cedido los derechos de esa canción a Unicef. El gesto fue festejado por su doble picardía.

Picardía que se extiende a su relación con el género femenino. "Casanova diplomado" como lo definió Britt Eckland en su biografía *True Britt*, Rod salta de una rubia a otra, todas muy parecidas entre sí.

F. Sclavo

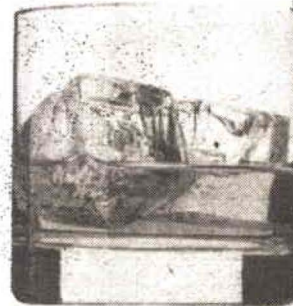
UNA GUARDIA PERMANENTE



Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.

Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos. Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.

La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.



Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Una obra inédita de Paul Valéry

El hombre, una aventura

por Mario Silva García

Se trata de Los Principios de la Anarquía pura y aplicada, que con un Epílogo de su hijo François y en traducción con notas de Félix de Azúa publicó la Ed. Tusquets.

Aquí encontramos al Valéry que muestra preocupaciones por su tiempo, por el destino de las civilizaciones y por la misión y cuidado del espíritu. Vuelve (si la expresión tiene sentido) a la temática de La Crisis del Espíritu, la Política del Espíritu, de Miradas al mundo actual, y a innumerables notas de sus Cahiers.

En el Epílogo encontramos una referencia a una anotación de éstos (11/2/1932). En ese momento la situación política era grave. El advenimiento al poder del nazismo era inminente, el fascismo estaba consolidado en Italia y aunque la monarquía española había cesado incruentamente, muy pronto comenzaría la terrible guerra civil. A. Gide, como Einstein, como Freud, se había preocupado acerca de lo que se podía hacer para conjurar la catástrofe que se presentaba inminente. Valéry, ante el planteamiento de Gide de que los intelectuales debían hacer algo, contesta: "...Einstein (para mi sorpresa) se ha declarado contra el Estado, cosa que me complace, pues el Estado es siempre unos cuantos y en absoluto los que nosotros elegiríamos. Le señalo la vanidad de tales manifestaciones y por lo que a mi concierne, la imposibilidad de hacer algo distinto de lo que hago; es decir: antipolítica lenta". (Pág. 187).

Vale la pena confrontar la anotación de Gide luego de la entrevista. "El (Valéry) me lee una declaración de Einstein, netamente individualista, a la cual adhiere con más gusto que a los Soviets. Imposibilidad de reunir un frente único para oponerse a las ruinosas reivindicaciones de los nacionalistas. El me persuade y yo salgo de esta conversación muy apesadumbrado, porque no dudo que tenga razón. La catástrofe me parece inevitable". (A. Gide, Journal, pág. 1106).

En el invierno de 1944 (presumo que a su comienzo, porque, aunque no se explicita, parece que Francia ya hubiera sido liberada) se produce una invitación de Jacques Rueff, que dirigía la acción económica de la Comisión Militar, para tratar las relaciones con Alemania, reunión a la cual concurren Paul Valéry, su hijo François, E. Ludwig y F. Joliot Curie.

La conversación giró en torno al tema de la bomba atómica, que sería arrojada al año siguiente. F. Valéry recuerda una expresión de su padre en 1939: "Cuando suene la señal será exactamente el fin del mundo". Y al regresar de aquella reunión le entregó un cuaderno de 85 páginas que es la obra que comentamos.

La crisis del Espíritu

Desde siempre hubo en Valéry una necesidad profunda de comprender y una lucha contra las Ideologías, en cuanto ellas pueden ser consideradas herederas de los Idola de Bacon. Este texto, más que hacer pensar en Proudhon o en Bakunin, hace pensar en Stirner. En cierto modo también Valéry había fundado su causa sobre "nada"; y Nada significaba para él algo así como el cero de las matemáticas. En una carta a Heidegger lo explicita: "Néant o rien es un término complementario universal; como el cero de las matemáticas se opone y se iguala idénticamente a todo sistema completo de magnitudes. Todo puede escribirse: $A=0$, y ahí está la propiedad esencial que define al Yo, la cual rechaza automáticamente todo atributo".

Espíritu no significa ninguna entidad metafísica, sino simplemente (o complementariamente) una potencia de transformación, que podemos aislar, distinguir de todas las demás, considerando sencillamente ciertos efectos en torno nuestro, ciertas modificaciones del medio que nos rodea, las cuales sólo podemos atribuirles a una acción muy diferente de la producida por las energías conocidas de la naturaleza porque esta potencia consiste por lo contrario en oponer unas a otras, esas energías que nos son dadas, o bien en conjugarlas. El Espíritu parece ser capaz de desprenderse de la vida y de lo fijado y hacer notar su presencia, al arrastrar tras sí lo no-visto y lo inaudito.

Es por eso que define la anarquía como el intento de cada uno por rechazar toda sumisión a la imposición fundada en lo inverificable; lo cual significa desconfianza frente a todo ídolo. Esa anarquía desconfía de toda política, porque esta es, para él, sinónimo de fuerza, que traba inevitablemente toda libertad del espíritu. De este modo Valéry parece acercarse a Nietzsche en su idea del "espíritu libre"; "aquel que extermina las causas imaginarias de los males reales". Los que se detienen en esas causas son los "salvadores", los hombres providenciales, que son una prueba de que la sociedad no ha podido salvarse del mal por sí misma.

Vida y muerte de las civilizaciones

Inmediatamente de terminada la primera conflagración, Valéry formula su célebre sentencia: "Nosotros, las civilizaciones, sabemos ahora que somos mortales". Y el abismo de la historia puede contener un mundo entero. Fue el momento en que se pensó que Occidente hacía honor a su nombre, "el lugar del ocaso". Según el título de la famosa obra de Spengler A-

bend-Land, la comarca del crepúsculo.

Esa sensación de algo destruido para siempre, estimuló la memoria y exaltó la historia; hizo renacer el culto a los santos, a pesar de todo el "ciencismo" reinante y a los héroes. Con un pasado "glorioso" se buscaba ocultar el presente de catástrofe.

En 1919, la crisis militar había terminado, la económica estaba vigente, y la espiritual, que dominaba, tenía su epicentro en todas partes y en ninguna. La esperanza que nacía del deseo, carecía de forma.

Valéry, como Hamlet, medita sobre la vida y la muerte de las verdades, de los valores, se angustia ante dos peligros: el orden y el desorden. Y mientras Pascal soportaba un abismo junto a sí, Valéry soportaba dos y pensaba que acaso la paz fuera un estado de cosas en que la hostilidad natural de los hombres se manifiesta en creaciones, en lugar de traducirse por destrucciones como ocurre en la guerra. Spengler y Freud reiterarán ese punto de vista. Desde luego no veremos intervenir en P. Valéry como deus ex machina, a ninguna pulsión de muerte. Más bien me parece anticipar las consideraciones que, acerca de la acción de la técnica, harán más tarde G. Marcel y M. Heidegger.

Se puede manejar al efecto, un antecedente importante. En 1897 había escrito La Conquista metódica, que inicialmente se llamó La Conquista alemana. Allí muestra con admiración y con horror que se irá acentuando, la acción de un método que maneja siempre una inteligencia disciplinada, busca eliminar el azar. En Moltke, en el héroe glacial, ve el ideal de la precisión. Pero señala reparos. Advierte cómo la lógica ha llegado a descubrir un maravilloso instrumento de análisis, pero no de hallazgos. Y su temor es que el método dominando en todas las cosas, conducirá a una economía de individuos superiores.

El Espíritu europeo

Surgió de una avidez activa, de una curiosidad ardiente y desinteresada, de una mezcla feliz de imaginación y de rigor lógico, de un cierto escepticismo y de un cierto misticismo no resignado.

Ese espíritu fue concurrido por su exigencia de exactitud, de rigurosidad. Implicó una educación, una paideia. Pero luego se transformó en poder, en arké, en su sentido estricto, como búsqueda de dominación y búsqueda de riqueza. Y el saber se trocó en mercancía. Se preguntaba (según un dilema muy famoso en su tiempo), si habría algún demonio o genio maxwelliano que pudiera contener una entropía creciente. Paradojalmente, el crecimiento de la información había ido decayendo en una desinformación. Wiener más tarde insistirá en esta idea.

"...nos encontramos ciegos, impotentes, aunque armados de conocimientos y cargados de poderes en un mundo que hemos equipado y organizado y del cual tenemos ahora la complejidad inextricable. Pero es preciso que el espíritu piense en sí mismo, en sus condiciones de existencia (que son también condiciones de crecimiento) y en los peligros que amenazan sus virtudes, sus fuerzas y sus bienes; su libertad, su desarrollo, su profundidad". (Política del Espíritu).

El Hombre: una aventura

En ella debe promoverse la libertad del espíritu. Ella consiste en un automatismo particular que reduce tempranamente las ideas a su naturaleza de ideas, que no permite que se confundan con lo que ellas representan; las separa de sus valores afectivos e impulsivos, los que disminuyen o falsifican sus posibilidades de combinación. Estos llamados valores no están ligados sino por accidente. Una idea triste se descompone en una idea que no puede ser triste y una tristeza sin idea" (Miradas). El espíritu libre se siente inalienable...

En el mejor estilo hegeliano (y sartreano) afirma que el hombre es aquel ser que se opone incesante y necesariamente a lo que es por la preocupación de lo que no es. En el hombre sus sueños se anidan en la oscuridad del alma, como los dioses de Epicuro se alojaban entre los mundos. Esto nos lleva a lo que permitiría designar al hombre como carenciado, como Homo desiderans, movido y conmovido por el deseo. Ese vacío alberga el deseo y éste incita al cambio, a la mutación íntima y misteriosa.

Valéry no amaba a Pascal. Eran genios que rodaban en diferentes órbitas. Pero en sus Parábolas lo evoca: "El animal feliz es absolutamente feliz/ no sabe, no puede mezclar la desdicha con la dicha/ la dicha y la desgracia/ No mezcla el tiempo al tiempo, ni el sueño a la vigilia... Pero NOSOTROS!" Si; nosotros, los humanos, los que soportamos la condición híbrida de no ser ni ángel ni bestia, el dolor de ser incompletos, sufriendo frustraciones y decepciones!

El Espíritu sin embargo vela. Y en esa vigilia especula sobre nuestra sensibilidad. Logra una extraña alquimia del dolor, del ocio y del miedo. Y ahora sí, Valéry enfrenta a Pascal. Este se quejaba de que anticipamos el porvenir como lo que viene muy lentamente, como para apresurar su curso, o recordamos el pasado para detenerlo como demasiado pronto; tan imprudentes que erramos en los tiempos que no son los nuestros y no pensamos en el único que nos pertenece y tan vanos que pensamos en aquellos que no son más que nada y escapamos sin reflexión al único que subsiste... No vivimos jamás, sino que esperamos vivir". Y lo enfrenta afirmando que el hombre no es, no puede ni debe ser, un espíritu momentáneo, sino un ser que inventa un pasado y un futuro y lo hace porque le falta indefinidamente lo que no existe; lo que no existe ya y lo que no existe aún.

Valéry ataca el ídolo de una naturaleza que no se preocupa por los individuos. Cuando el hombre prolonga o suaviza su existencia es porque actúa contra natura. Hay que atender al mañana. "El mañana es una potencia escondida". También lo es la conciencia de sí mismo. Es tarea humana ejercitarse en lo posible, abominar de la repetición, deshacer complejos y promover implejos (implexes), manteniendo vivo el sentido de lo nuevo. "Odio a esos individuos incapaces de permanecer largo rato delante de una hoja, de perderse en la contemplación de un árbol..." (Los Principios, pág. 30).

Cuando no se cree en las creencias comunes es porque se cree en sí mismo y a menudo sólo en sí mismo. Entretanto todo poder descansa sobre la fuerza que se le pueda atribuir: la del miedo y la del dolor; los grandes tiranos. (Pág. 52).

Al fin de todos los rechazos, de todos los repudios, aparece su posición: "No estoy a favor de la democracia. ...Ni de la dictadura que lleva a la locura. Estoy a favor de la aristarquía, que surge de la naturaleza de las cosas; en cuanto hay tres hombres presentes y una circunstancia, brota la jerarquía de valores del instante". (Pág. 173).

El libro, si se le puede llamar así, termina afirmando que el hombre es una aventura. Apenas algo más que eso, y lo es, se le mire con ojos místicos, dogmáticos, o racionalistas. Es separación, o de los animales o de "los espíritus".

Pero en todos los casos, es ensayo, jugada, tentativa, posibilidad de aventura.

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

KIOSCO SALVADOR

Z. Micheliní y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59



Nacional encontró más oro



Fonseca: presentación a puro gol

A este Nacional '89 no hay con qué darle. Lo supo Racing y le costó la Recopa. Lo comprobaron Independiente y River Plate, y debieron postergar su aspiración de conquistar la Copa de Oro "70 Años de la Revista El Gráfico".

El empate 3 a 3 con los millonarios el miércoles pasado tuvo ribetes de hazaña. No sólo porque permitió alcanzar el campeonato, sino porque se consiguió jugando en desventaja numérica y ante un arbitraje decididamente malo.

Pero este Nacional Campeón de América y del Mundo parece no haber perdido, a pesar de esas consagraciones, el espíritu de humildad, entrega y sacrificio que le permite dar vuelta resultados adversos y conseguir triunfos aparentemente inalcanzables. Es que este plantel parece dispuesto a cambiar casi una predestinación histórica que determina que los equipos que llegan alto tienen inmediatamente un bajón pronunciado que les impide repetir las conquistas.

De Fleitas a Núñez

Es importante subrayar entonces que Nacional mantiene el temple y la capacidad de respuesta anímica que le inyectó Fleitas, luego de tantos años de ser su carencia crónica.

En lo estrictamente futbolístico ¿cuál es la diferencia entre el equipo del '88 y este que dirige Héctor Núñez? A nivel defensivo, Jorge Seré mantiene su muy buen nivel, transmitiendo la sensación de que es muy difícil vencerlo, incluso a través de penales. La línea defensiva ha mostrado solidez, pese a algunas desconexiones frente a River, y una figura gravitante: De León. En mitad de cancha, Ostolaza no se ha adecuado a su posición más adelantada y eso produce algunos desequilibrios que pueden solucionarse fácilmente, apenas Nacional consiga mejorar la conexión con los de adelante.

Nacional debe mejorar el tránsito por el medio campo, hacerlo más fluido, más rápido, habilitando la llegada de los volantes para acompañar a los delanteros. Noé demostró que puede dar una buena mano en esta función y Cabrera, si retoma el nivel que mostró en Huracán, también puede aportar lo suyo. Adelante también falta, aunque Castro desequilibra partido a partido y Fonseca se presentó con la mejor credencial: los goles en partidos importantes.

Trajo dos puntos valiosos, pero...

Peñarol no conquistó toda La Paz

Peñarol ganó y perdió en Bolivia. Trajo dos puntos valiosos, que seguramente le permitirán pasar a la segunda fase de la Libertadores, pero dejó intactas las dudas que planteó en la afición en su debut frente a Danubio.

Los dos puntos los obtuvo frente a un rival mediocre como The Strongest, que sin el auxilio de los 4 mil metros de La Paz, no deberá constituirse en riesgo tanto para los aurinegros como para los de la Curva. En ese encuentro, el oportunismo de Aguilera y Barán para aprovechar las escasas oportunidades en que Peñarol llegó al área adversaria fue decisivo. Y la solidez creciente de Oscar Ferro (¿qué problema va a tener Tabárez para elegir entre él, Alvez, Seré y Zeoli!), hizo el resto.

Bolívar es otro equipo

Contra Bolívar la historia fue diferente. Los bolivianos mostraron un juego agresivo, de ataque permanente, con figuras de clase como López, Sánchez y Urruti.

La primera etapa terminó 0 a 0 y el gran responsable fue Ferro. Peñarol salió a plantear un esquema demasiado defensivo, como satisfecho con los dos puntos logrados ante The Strongest. El equipo boliviano no se desesperó, atacó una y mil veces con variantes, sin caer en el centro frontal. Finalmente llegó el gol, mediante un penal bien cobrado a Gonalvez, y el argentino López abrió el marcador.

De allí en más el partido quedó liquidado, Peñarol se abrió y no extrañó que



Ferro, cada día ataja más

llegara el segundo gol, y ya sobre la hora el tercero. Un 3 a 0 contundente que premió al que quiso ganar y castigó un planteo avaro de los dirigidos por Ladislao Mazurkiewicz.

Las dudas siguen en pie. La defensa aurinegra no encuentra acomodo y ha cosechado 8 goles en 3 partidos. Y conste que Ferro se está atajando todo...

Yogur Conaprole

Tómalo por gusto.



Yogur Conaprole *en tu vida*

Mucho más fruta, todos los sabores.

MEDILAB: nuevo servicio de medicina laboral

No siempre el trabajo es salud

Ha surgido en nuestro medio, por primera vez, un Servicio Médico que desarrolla actividades en el campo de la Salud Ocupacional.

JAQUE entrevistó a los Dres. Gastón Moratorio y Raúl Barañano, Director y Asesor Técnico, respectivamente, de MEDILAB.

Dr. Moratorio, ¿Qué es MEDILAB?

Es el primer servicio en el país para la gestión y prevención de riesgos en el trabajo, integrado por un equipo multidisciplinario de especialistas en Medicina, Higiene y Seguridad Laboral. Al contar en la Asesoría Técnica con un profesional capacitado en el exterior, con experiencia en Servicios Interempresas, se pudo volcar dicha experiencia en la planificación del organigrama para cumplir con los objetivos de promover la salud de los trabajadores y de contribuir a la mejora de la eficiencia y productividad de la empresa.

Se comenta en nuestro medio, que las condiciones de trabajo y las medidas de prevención no son, en general, las adecuadas para evitar accidentes y enfermedades laborales. No cabe duda que la organización, las metodologías, los ambientes de trabajo repercuten en el desempeño de las tareas, ausentismo, rotación de personal, accidentes, enfermedades profesionales y en la calidad y productividad de la empresa.

Dr. Barañano, ¿Cuáles son los medios técnicos con que Ud. cuenta para realizar la prevención en la empresa?

Teniendo presente lo complejo y extenso de la problemática, MEDILAB se ha organizado en 4 áreas: Medicina Laboral, Laboratorio Especializado, Higiene Ambiental e Información.

En Medicina Laboral se realizan desde el Examen Médico de Ingreso y chequeos de salud, los Estudios de Puestos de Trabajo, la Certificación de Ausentismo con orientación epidemiológica hasta la implementación de Servicios Médicos en las plantas industriales.

El Laboratorio de Análisis Clínicos Toxicológicos está dirigido al control de trabajadores expuestos a sustancias químicas como metales, alcohol, solventes, anilinas, pesticidas, etc. y el Laboratorio de Ruido para el Diagnóstico Precoz de la Sordera Profesional.

En Higiene Ambiental se realizan la toma de muestras, la cuantificación y la correspondiente evaluación de gases, vapores, ruido, temperatura, iluminación, radiaciones, fibras de amianto, con el instrumental apropiado para cada agente nocivo.

Por último, la parte de información Toxicológica y Capacitación orientada al

uso de equipo de protección personal, cursos didácticos y banco de datos toxicológicos. Todo esto con el apoyo de un equipo de profesionales colaboradores, especialistas en cada tema y de reconocida solvencia técnica.

Dr. Moratorio, ¿Cuáles son las consultas más habituales del empresario y del trabajador?

Con respecto al primero se da importancia al Examen de Ingreso, a la Certificación de Ausentismo, a la instalación de Servicios Médicos en planta industrial y a los análisis del laboratorio especializado; en esto se destacan los exámenes de alcohol, plomo, solventes y para el ruido, la Audiometría Tonal Liminar.

Los trabajadores manifiestan inquietud general acerca de la manipulación de sustancias químicas y en la evaluación ambiental de agentes nocivos, como gases o radiaciones para el caso de las pantallas de computación. Muchas veces, las consultas surgen en la preocupación por regularizar, ante la normativa legal vigente, situaciones inadecuadas en los lugares de trabajo.

Dr. Barañano, ¿Cómo repercute la salud de los trabajadores en la empresa?

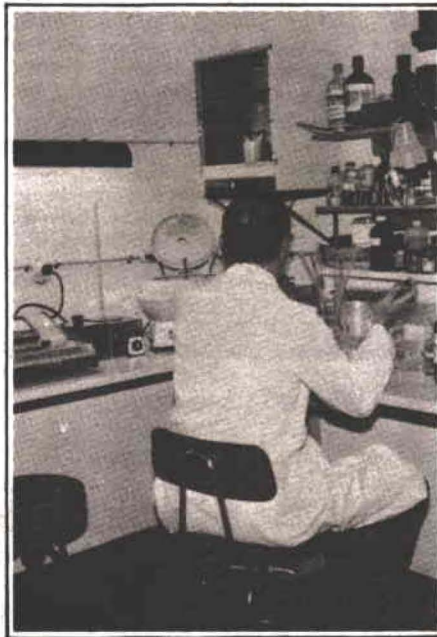
Los trabajadores forman un grupo muy importante de la población y su salud es esencial para una vida económicamente productiva; en el ámbito laboral se convierte en el activo más importante de cualquier empresa.

Ya se ha aceptado por parte de todos los interlocutores sociales que la prevención de accidentes, enfermedades, ausentismo, repercute favorablemente en el trabajador, primer involucrado, y luego, por ende, en su trabajo. La prevención de riesgos laborales si implicara erogaciones enormes sin beneficio alguno, descartando lo social como un beneficio obvio; no se hubiera desarrollado de la forma tan amplia que lo ha hecho, tanto en los países capitalistas como en los socialistas. Hasta se observa una mejora tangible del clima social y de relaciones laborales en el ámbito empresarial.

Dr. Moratorio, ¿MEDILAB, como servicio especializado, está abierto a consultas, además de empresas y trabajadores, de los técnicos que actúan en el medio?

Por supuesto, nosotros y el equipo de profesionales colaboradores, podemos asesorar en todos los aspectos citados; también queremos y estamos para colaborar con todos aquellos profesionales que están en las industrias, ya sea apoyándoles del punto de vista instrumental, como de laboratorio especializado; pero también es nuestra intención promover jornadas científicas de discusión y difusión de técnicas empleadas en la prevención de riesgos en el trabajo.

Sin duda, el lector compartirá con nosotros que se trata de una propuesta de trabajo interesante y una respuesta a las necesidades del Uruguay de hoy y del que se perfila en el futuro. ①



La "opamania"

impera en Europa

Esta moda nació en los Estados Unidos, y en Europa la implantó definitivamente un italiano, Carlo de Benedetti, quien redobló su fama de capitalista agresivo con la OPA finalmente fallida sobre la Société Générale de Bélgica.

El 18 de enero de 1988 Carlo de Benedetti dio su más espectacular golpe. Lanzó una OPA (oferta pública de adquisición de acciones) contra la "vieja dama", de Bélgica, la Société Générale, un conglomerado que posee 1.257 empresas repartidas en todo el mundo y es dueño del mayor banco belga. Esta iniciativa fue saludada por algunas autoridades de la Comunidad Europea porque indicaba la llegada necesaria de los eurocapitalistas que precisan el mercado único que se creará a partir de 1992. Pero Benedetti chocó con los viejos "barones" de la Général, que buscaron aliados franceses, como la Compañía General de Suez para impedir que el industrial italiano consiguiera su propósito. Este tuvo que pactar y reducir su participación, después de verse obligado a desprenderse de su grupo alimentario Buitoni para recuperar liquidez.

La acción de Benedetti fue como el disparo de salida, y lo que antes habían sido sólo amagos, en imitación de la oleada desatada en E.E.U.U. en los años '85 y '86, se ha convertido en una práctica diaria para aumentar mercado o reducir la competencia.

Nestlé compró Buitoni. La multinacional, suiza, el gigante alimentario de Europa, se convirtió en la reina indiscutible del chocolate al adquirir la compañía británica Rowntree. British Aerospace compró Rover. Los canadienses Seagran, el cognac Martell.

A veces el negocio consiste en comprarse a sí mismo, como hizo Banesto con sus sociedades de cartera o Total con su filial francesa.

También esta fiebre se ha propagado por Europa. En el Reino Unido hubo en 1988 más de 500 transacciones de este tipo, en Francia más de 400 y están a la cabeza. Le sigue Italia y sobresale como un país emergente España, que el año pasado absorbió un billón de pesetas en inversiones extranjeras.

Diccionario de Uso común

OPA. Oferta de adquisición de acciones sobre una sociedad que cotice en bolsa. Puede ser amistosa u hostil, según el comprador sea bienvenido o indeseado.

Presa. Compañía codiciada por quien lanza una OPA hostil.

Caballero negro. Es el "raider" o "tiburón". Primero elige como presa una sociedad con capital pequeño en comparación a los activos. Luego compra con sigilo un paquete significativo de acciones y lanza la OPA. A veces es un simple especulador que espera recoger el fruto de "calentar" el valor de los títulos.

Píldora envenenada. Medida defensiva contra el invasor. Consiste en colocar emisiones de acciones en manos amigas para diluir el porcentaje del invasor, limitar el máximo porcentaje del capital, emitir títulos con doble derecho de voto o constituir núcleos de participaciones cruzadas o de accionistas amigos.

"Junk bonds" Literalmente bonos podridos. Obligaciones que emite el invasor para financiar OPA. Prometen una elevada rentabilidad, pero con un alto nivel de riesgo.

"Warrant". Bono de suscripción de nuevos títulos en condiciones definidas de antemano.

LMBO (leveraged management buy out) Compra de una empresa por sus directivos con la ayuda de financieros externos.

LBÓ (leveraged buy out) Compra por los directivos de una empresa de las acciones en circulación de la firma. Se financia con empréstitos del tipo de bonos podridos. ①

Nuevo sistema

que capta errores en el manejo

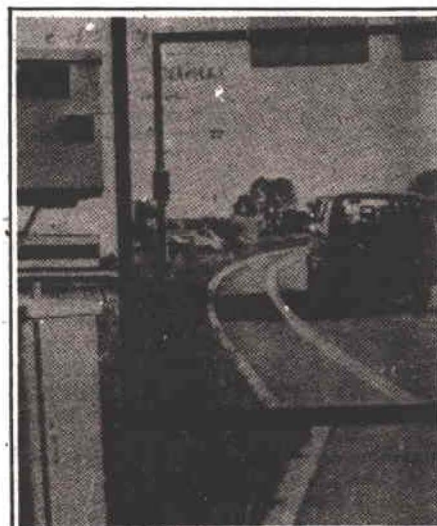
Recientemente en Europa se puso en marcha un novedoso sistema por el cual al conductor distraído o irresponsable que ingrese en sentido contrario a una autopista en pocos segundos se le llamará la atención mediante una alarma y señales rojas.

La empresa que lo desarrolló fue la Siemens y fue instalado en los Alpes austriacos. En los primeros 16 días de funcionamiento se detectaron 9 automóviles en sentido contrario a "la mano", mientras otros 120 erraron de camino y retrocedieron en sentido inverso al de circulación.

Su funcionamiento se basa en un concepto técnico simple: dos sensores colo-

cados en la cinta asfáltica registran el sentido de circulación de los vehículos y, por lo tanto, reconocen a un conductor errado de rumbo.

Una conexión con el seleccionador electrónico permite el inmediato accionamiento del sistema de alarma, el cual utiliza cualquier fuente de energía cercana (alumbrado público, carteles luminosos, etc.) Las señales acústicas y ópticas funcionan hasta que se produzca el bloqueo automático de la autopista o hasta que la alarma llegue al puesto de policía más cercano. ①



Incendios forestales

Incendios: la plaga del verano

por Gonzalo Arroyo

Como todos los veranos, los incendios forestales son nuevamente la catástrofe inevitable y que se está volviendo crónica principalmente en la zona balnearia.

Creemos de interés realizar algunas reflexiones sobre un tema que ha sido muy manoseado y sobre el que se han vertido todo tipo de opiniones y comentarios, los más de ellos de poco tino o falta de sentido común sumado a un desconocimiento generalizado sobre el tópico en cuestión.

Hay montes y hay bosques...

Se confunde o se simplifica equivocadamente cuando se generaliza el tratamiento del tema a todos los montes o bosques. Por aquello de que no hay que confundir pan rallado con afrechillo, tampoco se puede poner en una sola canasta el bosque industrial con la forestación balnearia. Esta última, realizada de forma no planificada y con el objetivo de valorizar un área con fines turísticos, no tiene en general mantenimiento de ningún tipo, es decir raleos y limpieza de arbustos. Estos proliferan en toda la extensión costera coadyuvando a la propagación del fuego si este se produce. A la vez es muy difícil distinguir responsabilidades toda vez que los dueños se hacen identificables en un empadronamiento de predios múltiple y caprichoso.

Para colmo de males la zona costera es necesariamente visitada cada año por cientos de miles de turistas, y para muchos de ellos esto significa su único contacto anual con la naturaleza. No es de extrañar entonces el desconocimiento más elemental que muchos tienen sobre la misma, y como decía un paisano amigo "hacen una descomunal fogata para calentar el agua para el mate".

Tenemos de este modo una serie de elementos que tornan al área costera altamente peligrosa en tanto no se tomen una serie de medidas muy estrictas para su conservación. Estas van desde la necesaria y obligatoria limpieza del monte hasta una cuidadosa y estricta administración y control de las zonas de camping. Estos son extremos que no se cumplen adecuadamente. En el primer caso obligando al propietario por medios coercitivos, en el segundo restringiendo el número de acampantes al adecuado pero también prohibiendo el camping cuando existe una alerta de incendio por parte de los servicios entendidos en el tema. A la vez que instruyendo y necesariamente obligando al acampante a realizar prácticas conservacionistas de la naturaleza.

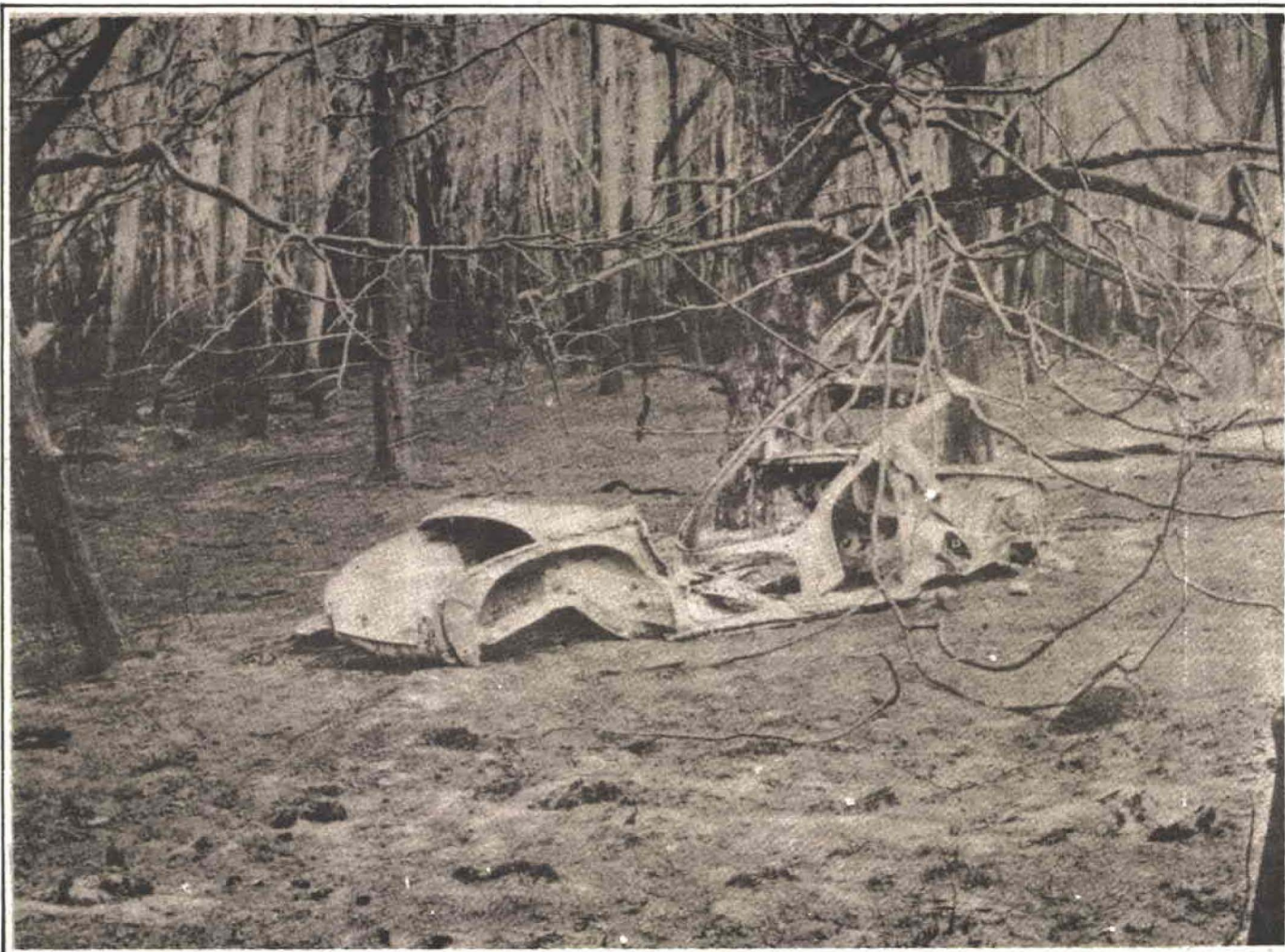
Responsabilidades en la conservación forestal

Lamentablemente nada de esto se cumple, y muchos campings por su aglomeración y hacinamiento presentan más el aspecto de un campo de refugiados de algún pueblo que huye de una peste o de una guerra, que una zona turística. Entendemos que, a la hora de distribuir responsabilidades, esto constituye responsabilidad principal de las intendencias departamentales. También compete a las mismas el control de cada uno de los predios obligando en consecuencia a sus propietarios en el mantenimiento de los mismos.

En materia de relevamiento de zonas boscosas y determinación de labores de conservación de las mismas entendemos que es muy definida y específica la responsabilidad que al respecto le cabe a los Ingenieros Agrónomos forestales, y como instituto a la Dirección Forestal del M.G.A.P.

Finalmente, y cuando ocurre el siniestro es obvia la responsabilidad del ministerio del Interior a través del Cuerpo de Bomberos en el combate del fuego.

Asumidas estas responsabilidades como tales, queda por establecer una coordinación entre estas instituciones para encarar una planificada y estricta campaña de prevención y conservación de nuestros montes y bosques no solo en su destrucción por el fuego sino también enfrentando la depredación del monte natural que a despecho de la ley forestal se sigue haciendo con talas indiscriminadas con destino a leña. Y aunque no es tema de esta nota, planteamos nuestra preocupación porque se



elabore en paralelo a la reglamentación de la referida ley, una guía del monte indígena como apoyo a la tarea de represión en el trasiego de este tipo de leña.

Frente a lo que se ha dicho sobre el tema

Ha habido mucha ligereza y desconocimiento en las opiniones que se han vertido sobre los incendios forestales. Desde la idea de comprar aviones para combatir incendios hasta quienes decían que "no se rastillaban convenientemente los montes" (?). Desconocimiento, interés en sacar provecho político del tema adjudicando culpas, pero en definitiva todas tonterías.

Como en todas las cosas no hay nada que inventar y solo molestarse en referirse a aquellos países que están en la avanzada en estos tópicos. Por cierto no recurrir a aquellos que ostentan recursos económicos ilimitados y sí a aquellos asimilables a nuestra realidad. Chile en la materia es la referencia obligada, y hoy Chile basa sus campañas de conservación forestal en la prevención. Al respecto se ha replanteado el uso de los aviones de combate de incendios siendo que con el costo de ellos (en el entorno a los US\$ 7.000.000) se pueden instrumentar a nivel de tierra exitosos programas de prevención.

Por otro lado se ha querido atacar gratuitamente a la Dirección Forestal, tal vez en un intento de desprestigiar al Poder Ejecutivo, siendo que esta es ejemplo en la administración de los bosques del Estado contando para ello con un tal vez reducido pero muy calificado cuerpo de técnicos.

Concluyendo

Tanto en los incendios forestales, como la conservación del monte natural la prevención es el arma a usar, y necesariamente en ayuda de ésta, la represión, tanto a quienes atentan depredando los últimos, como a los inadaptados que fomentan los primeros.

Logrado esto no hay más que decir sobre el tema.

LA COSA ESTA MUY CLARA



**LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.**

**HUEVOS
GRANJA
MORO**
Calidad por naturaleza.

P. Comunista acusa a Fiat de chantajear a sus trabajadores

Tempestad sobre Italia

Fiat, el mayor grupo empresarial de Italia, con su mítico patrón Gianni Agnelli al frente, se enfrenta a un vendaval de acusaciones según las cuales viola sistemáticamente los derechos humanos y sindicales de sus trabajadores. Las acusaciones, iniciadas por los comunistas, han obtenido respaldo del propio Gobierno de la República y cuestionan no sólo la organización de la hasta ahora modélica compañía, sino también el conjunto de la legislación laboral. El inesperado temporal, que estremece a la sociedad italiana, comenzó a finales del año pasado en una ignota oficina sindical de la factoría de Alfa Romeo-Fiat en Arese. Un no menos ignoto sindicalista llamado Walter Molinaro, secretario de la sección comunista de la fábrica de automóviles Alfa Romeo, se atrevió a denunciar al imperio Fiat y a su dueño, el intocable Gianni Agnelli, el em-

presario más poderoso de Italia y posiblemente de Europa. Molinaro afirmó públicamente que sus jefes le habían pedido que quemara su carné de sindicalista y que abandonase su actividad reivindicativa si quería hacer carrera en la empresa. Walter Molinaro añadió que cientos de sus compañeros habían sufrido el mismo chantaje, pero callaban por miedo a represalias. La respuesta automática de Fiat fue una querrela por calumnias contra el sindicalista.

El asunto, aunque oscuro, no parecía distinto a muchas otras refriegas laborales ni mostraba especial entidad, pero atrajo el interés del anciano Norberto Bobbio, filósofo y senador vitalicio, padre de la patria, patriarca de los intelectuales y conciencia nacional de Italia. Bobbio remitió un artículo al diario La Stampa de Turín, del que también es dueño Gianni Agnelli, elogiando la actitud del trabajador con es-

tas palabras: "Hay que alegrarse cuando se encuentra a alguien que, sin tener poder, no está dispuesto a vender su honor, su dignidad ni su conciencia". Al mismo tiempo, el filósofo planteaba el espinoso problema de "la ética del beneficio" empresarial en el ámbito del capitalismo. Con la intervención de Bobbio, el incidente alcanzaba repercusión nacional y adquiría proporciones de escándalo. Empezaba a girar el huracán sobre el primer grupo industrial italiano.

Comienza la polémica

El artículo de Bobbio, publicado con innegable espíritu democrático por el diario de Agnelli, obtuvo respuesta inmediata —al día siguiente— por parte de Cesare Romiti, administrador delegado de Fiat. Romiti, la nueva mano derecha de Agnelli tras desbancar a Giorgio Ghidella, afirmaba en su artículo que el coraje de no vender la dignidad ni la conciencia deben tenerlo todos, empezando, decía, "por los partidos y los sindicatos".

Subrayaba que una empresa democrática y pluralista sólo tiene razón de ser "si produce beneficios". Y recordaba un coloquio que había mantenido con el cardenal arzobispo de Milán, Carlo Maria Martini, un jesuita crítico con Fiat, en el que éste le pidió que "limitase las ganancias a favor de los trabajadores". Romiti le respondió entonces que con tal afirmación la Iglesia contradecía sus mismos principios, por el hecho de que la ética, según el máximo ejecutivo de Fiat, pide que una empresa se interese por sus trabajadores, pero también por la sociedad en que vive, la cual le exige hoy, sobre todo, que produzca riqueza.

había abofeteado en Sicilia a dos soldados rasos hospitalizados por un ataque de nervios, tachándoles de cobardes. El hecho fue considerado tan grave por el jefe del Estado Mayor del Ejército, George C. Marshall, que decidió trasladar al general Patton a Estados Unidos y prescindir de sus servicios en el inminente desembarco en Normandía. Sólo gracias a la insistencia de Eisenhower, comandante de las fuerzas en Europa, se permitió que Patton se quedara, pero con la condición de pedir perdón, en público, a los dos soldados abofeteados, a los médicos y a los enfermeros. Migone concluía: "Se subordinó la eficiencia militar a los valores considerados irrenunciables".

Interviene el PCI

A una polémica de tal intensidad no podía permanecer ajeno el Partido Comunista de Italia, el más poderoso de Occidente. Pero el PCI decidió no limitarse a asumir la defensa de su militante Walter Molinaro y de los derechos sindicales, sino que emprendió, con una virulencia desconocida durante esta década, una durísima ofensiva contra el imperio económico de Gianni Agnelli, acusándolo de violar sistemáticamente los derechos constitucionales de los trabajadores con una continuada "acción antisindical", fundamentada en el chataje y la represión.

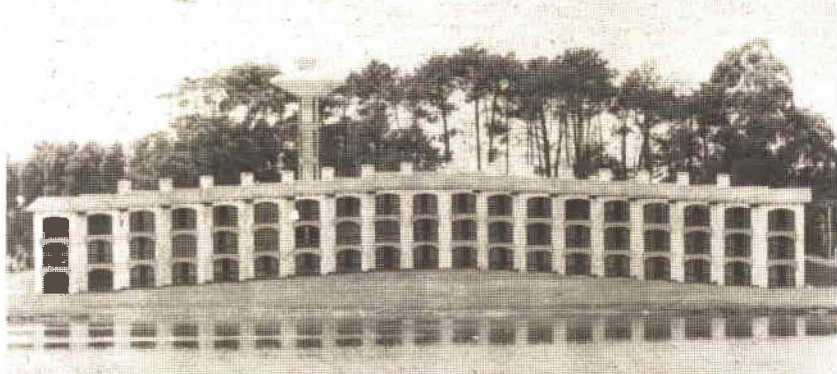
En Viale Marconi, sede de Fiat en Turín, se guardó un embarazoso silencio durante varios días tras el primer embate comunista. Por fin, a través de una conferencia de prensa multitudinaria de Cesare Annibaldi, responsable de las relaciones externas y sindicales de Fiat, la empresa negó tajantemente que su actitud fuera "antisindical". Pero Annibaldi, que aprovechó la ocasión para ofrecer un diálogo más profundo entre Fiat y los sindicatos, admitió que podían existir algunos "casos esporádicos".

El intento de los hombres de Fiat por minimizar la guerra desencadenada contra ellos por el PCI tenía su explicación. Esta vez no se trataba de una lucha estrictamente sindical, como lo fue, por ejemplo, la de 1980, cuando el fallecido Enrico Berlinguer, el mítico secretario general de los comunistas, se presentó personalmente ante las puertas de la fábrica de Mirafiori para arengar a los obreros a la huelga. En esta ocasión, Agnelli y su Fiat, la empresa eficiente por antonomasia, la mayor potencia automovilística europea, que ha gozado durante los últimos ocho años de una paz social absoluta y de elogios generales, se veían acusados nada menos que de estar violando la Constitución republicana, que brinda absoluta libertad sindical a todos los ciudadanos.

Cesare Romiti, el administrador de Fiat que se ha convertido en el portavoz de la empresa dentro de esta polémica, comparó el jueves en un espacio de televisión para calificar las acusaciones comunistas de "falsas y tendenciosas". Reiteró que todo era falso si se exceptuaban "algunos casos que no superan los dedos de una mano". Romiti criticó a la Prensa y a la televisión por haberse unido, según él, a la campaña contra Fiat, y afirmó que más de 2.000 trabajadores de la empresa han abandonado últimamente el sindicato por su propia voluntad, sin percibir a cambio promociones ni aumentos de sueldo.

A Fiat le preocupó desde el principio el carácter político de las denuncias levantadas por el PCI, al que en 1980, en tiempos de Berlinguer, había derrotado cuando 40.000 mandos intermedios de la compañía salieron a la calle a defender a Agnelli. El asunto adquirió caracteres de problema de Estado cuando el secretario general del PCI, Achille Occhetto, pidió audiencia al presidente de la República, el democristiano Francesco Cossiga, para presentarle un voluminoso informe contra Fiat recogido por el partido y por la CGIL, su sindicato más representativo, con 4,7 millones de afiliados. Occhetto fue recibido en el palacio del Quirinal sólo 48 horas después de pedir la audiencia. El encuentro duró más de una hora. Cossiga prometió interesarse por el asunto, y al día siguiente convocó a su despacho al ministro de Trabajo, el socialista Rino Formica.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?



En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando. Siempre al más alto nivel.

Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.



ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigorífico, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES

- Restaurant • Snack Bar
- Sala de Convenciones • Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS (sin costo alguno)

- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad • Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo • Servicio VIP en la suite • Automóvil con Kilometraje libre y seguro (alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES

- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios • Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u • Cocina-Bar-Cafetería independientes
- Jardín privado sobre el lago (300 m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax

HOSTERIA DEL LAGO

ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21
TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

NOTA

En ese momento, el ministro, ante las denuncias de los comunistas y de los sindicatos, había tomado ya medidas enviando a las fábricas de Fiat a 50 inspectores de Trabajo para que recogieran información. Y pocas horas antes de ser convocado al Quirinal, Formica había revelado ya ante la Comisión de Trabajo del Parlamento que las acusaciones de actitudes "antisindicales" por parte de Fiat "tenían fundamento". Y añadió el ministro, tras ser preguntado sobre la cantidad de los hechos detectados en Fiat: "Los derechos no se miden a peso, y por eso poco importa que los casos denunciados sean pocos o muchos, sino si son o no verdaderos". Y añadió: "De hecho, los mismos dirigentes de Fiat hablan de casos esporádicos, y, por tanto, aceptan que existen". Según dijo Formica al jefe del Estado, son necesarias y urgentes "nuevas reglas de juego en las relaciones entre empresa y sindicato", ya que, según el ministro, hoy las empresas tienen más posibilidades que en el pasado de emplear formas "taimadas y sutiles" contra la acción sindical.

A la campaña comunista contra Fiat se sumaron, tras estas revelaciones, todos los grandes sindicatos italianos y el resto de los partidos de izquierda, empezando por los socialistas, e incluso el cardenal arzobispo de Milán, el jesuita Carlo Maria Martini. Y lo más preocupante para la gran empresa era el hecho de que sobre el tapete yacía la delicadísima cuestión de lo que se ha llamado "los límites éticos del capitalismo".

Fiat se defiende

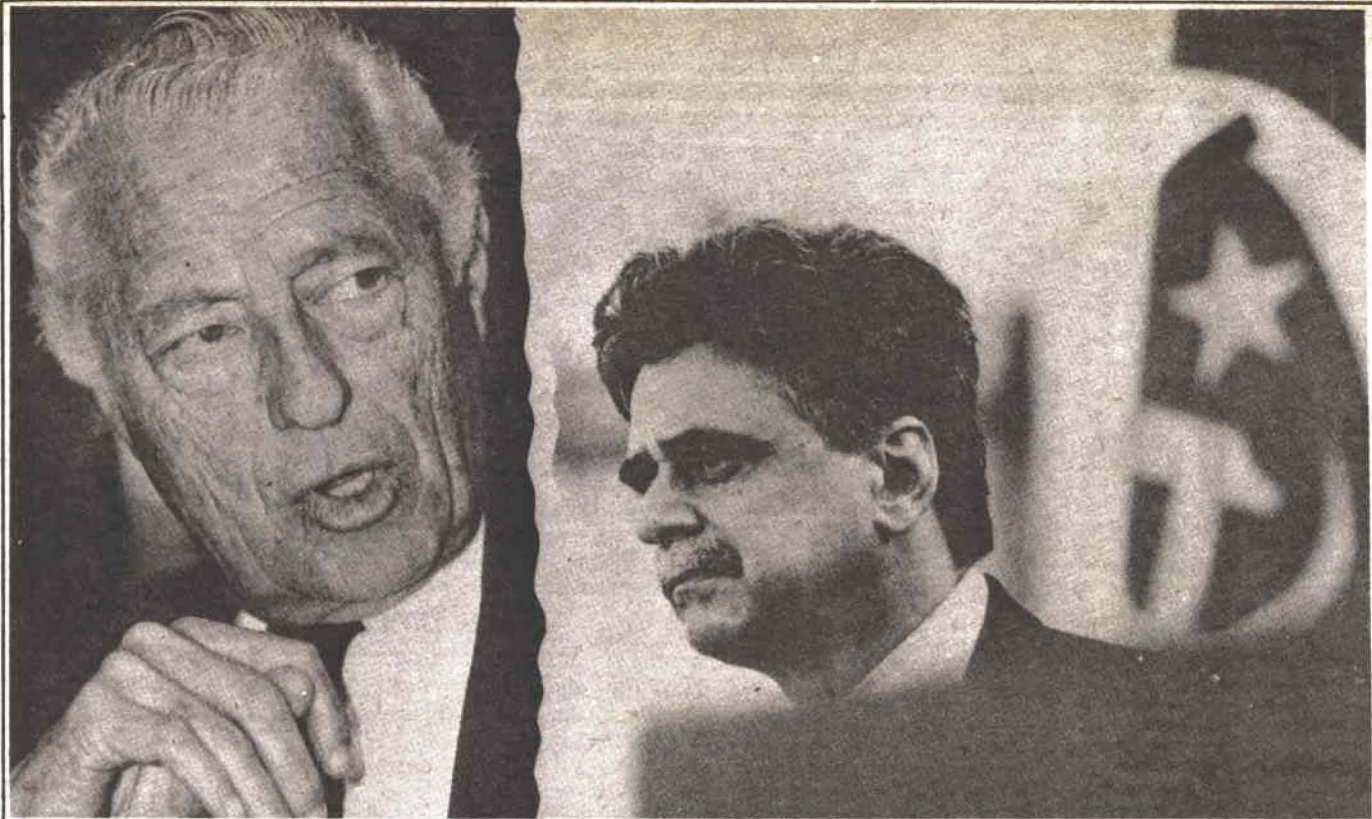
Guido Carli, ex gobernador de la Banca de Italia, terció también en la polémica para afirmar que "no puede existir libre mercado sin una frontera clara entre lo lícito y lo ilícito". Carli añadió que para definir tal frontera era preciso tener sensibilidad frente al momento actual y no poner en práctica principios que un día pudieran ser lícitos, pero que hoy todos reprocharían. Y ponía el ejemplo del ciudadano que hoy se negase a alquilar un piso a otro por el único motivo de que se tratara de una persona de color. "Podría", dice Carli, "no estar contra la ley, pero todos lo tacharíamos de inmoral".

Para defenderse del huracán, Fiat argumentó que resultaba sospechoso que fuera el partido comunista, y no los sindicatos; el abanderado de la campaña contra la empresa. En realidad, durante los últimos años la lucha sindical se había relajado considerablemente en Italia, sobre todo tras la ruptura de la unidad entre las centrales. A ello se añadía la pugna mantenida por socialistas y comunistas para imponerse dentro del mundo sindical. Caso sintomático fue el último acuerdo laboral de Fiat, que negociaron por separado socialistas y comunistas y que estos últimos se negaron a firmar.

El mismo pequeño Gandhi, como ha sido apodado el trabajador Walter Molinaro por su valor al enfrentarse a la Fiat, declaró haber hallado mayor sensibilidad en el partido que en el sindicato. Y añadió: "El sindicato padece hoy una especie de subalternidad cultural hacia la Fiat, empresa a la que considera invencible". Molinaro aportó el detalle de que en Alfa Romeo, antes de ser adquirida por Fiat en 1984, existían 180 dirigentes intermedios afiliados al sindicato, mientras ahora sólo hay dos. Fiat respondió a la acusación explicando que cuando Alfa era una empresa estatal en pérdida los trabajadores no afiliados no hacían carrera porque sufrían la oposición de los sindicatos, cosa que no ocurre en la organización de Fiat. Según la empresa, el origen de las acusaciones contra Fiat está en quienes se habían opuesto siempre a que Alfa entrara en el grupo de Agnelli y que ahora no soportan el éxito de la gestión. Fiat aporta datos: en dos años han sido reabsorbidos por Alfa los 4.500 trabajadores de Nápoles y los 1.700 de Milán que habían pasado al paro, además de crearse otros 700 nuevos empleos.

Fiat argumenta que estos éxitos no pueden lograrse con una conflictividad sindical continua, como la de los años setenta, cuando la empresa de Agnelli, con gran escándalo del sindicato, expulsó a un grupo de trabajadores acusándoles de "actividad terrorista" dentro de sus fábricas.

También apoya sotto voce la opinión según la cual, ante la campaña socialista para las elecciones europeas, dirigida a robar votos a los comunistas, éstos, bajo la nueva guía del duro Occhetto, hayan querido ganar protagonismo ante el país. Y para ello, nada más espectacular e importante que declararle la guerra al gigante Fiat. Un gigante cuya división automovilística terminó el ejercicio de 1988 con un aumento de ventas del 10,51%, lo que representó vender un total de 2.184.327 coches.



El patrón de la industria italiana, Gianni Agnelli, enfrenta la dura campaña comunista encabezada por el secretario del PCI, Achille Occhetto.

Algunos observadores se preguntan si el partido comunista, que ya en 1980, con Berlinguer, perdió su guerra contra Fiat, lo que supuso el principio de los sucesivos descalabros electorales del PCI, no se arriesga demasiado al volver a desafiar al poderoso Agnelli. También se preguntan si será cierto que las denuncias formuladas contra Fiat, muy graves, se limitan sólo a unos pocos casos esporádicos, fruto del celo excesivo de algún jefe intermedio, o bien se trata de una documentación seria, capaz de poner en crisis el imperio de Turín. La documentación, cuyas 500 páginas fueron entregadas por el PCI a los medios de comunicación, parece solvente. Debe serlo, cuando el secretario comunista, Occhetto, presentó su denuncia con tanta solemnidad: era la primera vez que un secretario comunista subía las escaleras del Quirinal para denunciar ante el jefe de Estado una actitud anticonstitucional de Fiat frente a sus trabajadores.

El líder comunista justificó su campaña contra Fiat con estas palabras: "Queremos levantar una verdadera cuestión democrática con hechos concretos, nombres y apellidos, hombres de carne y hueso objeto de chatajes antisindicales. No es cuestión de partido, sino de todos los italianos. No se pueden permitir zonas francas donde no se respete la Constitución". Y en una conferencia de prensa, en la que hizo su declaración de guerra, Occhetto añadió: "No se puede detener la democracia a las puertas de las fábricas". Y siguió diciendo que su lucha contra los delitos antisindicales en Fiat no tenía nada que ver con las luchas comunistas de los años cincuenta. Según Occhetto, su lucha es moderna, y el suyo es un partido comunista nuevo, que ha aceptado el capitalismo, pero que al mismo tiempo combate para que se respeten las reglas del juego, ya que sólo de este modo "una empresa hoy podrá ser floreciente y producir desarrollo y ocupación".

El brazo derecho de Occhetto en la nueva ofensiva contra Fiat es Antonio Basolino, miembro de la dirección, responsable del sector de trabajo del partido, y

con él, Piero Fassino, el dirigente comunista que mejor conoce Fiat, ya que fue durante muchos años secretario del partido en Turín. Fassino, a la crítica de Fiat de que se trata de una campaña propagandística, responde duro: "La verdad es que Fiat se ha equivocado al crear un clima de intimidación en sus fábricas. Existe un grave clima de opresión antisindical en las fábricas Fiat, y no sólo en ellas. En estos años se ha destruido en Italia un sistema de relaciones industriales construido en los decenios precedentes, fundado sobre el reconocimiento del sindicato y de los trabajadores como interlocutores esenciales. El problema que nosotros planteamos es que nos encontramos con un avance productivo enorme y un sistema de relaciones empresariales viejísimo.

En los últimos tiempos, Fiat ha creído poder prescindir de los representantes de los trabajadores. Es un error. Ni el partido comunista puede desentenderse de lo que pasa en Fiat, al ser una institución nacional que contagia a las demás, ni Fiat puede prescindir de los comunistas y de las demás fuerzas de izquierda si quiere la paz social".

Cesare Annibaldi, dirigente de Fiat, responde que el partido comunista se preocupa mucho del respeto de los derechos individuales de los trabajadores, cosa que es justa, pero que con el mismo interés debería confesar que Fiat ha conseguido buenos niveles de productividad y de ganancias y que si se quieren mantener y aumentar habrá que hacer muchos esfuerzos en diversos aspectos del mundo del trabajo.

Batalla enconada

El secretario comunista, Occhetto, y su partido han decidido llevar la batalla hasta el final, con una larga serie de iniciativas, entre las que figuran la denuncia pública, con nombres y apellidos, de todas las violaciones de derechos humanos y sindicales en las fábricas de Agnelli; la presentación de todo ello al jefe del Estado; la búsqueda de apoyo en todos los sindicatos; la creación de un observatorio permanente dentro del partido sobre el caso Fiat; la presentación de un proyecto de ley para un nuevo estatuto sobre los derechos de los trabajadores; la creación de una comisión parlamentaria sobre el asunto y la petición al presidente del Gobierno, Ciriaco de Mita, de que haga públicas las ayudas económicas que el Gobierno ha concedido a Fiat en los últimos años.

Según Occhetto, se trata de un "caso nacional", ya que si Fiat continúa recordando las libertades sindicales de sus trabajadores, dice, "todos los italianos seremos menos libres". Y ha obtenido eco en el catedrático de literatura italiana Asor Rosa, según el cual, "lo que se niega hoy a las puertas de las fábricas acabará negándose a todos los italianos".

Fiat insiste, a su vez, en que la bomba lanzada por los comunistas contra ellos no es "atómica" y que "quizá ni levante humo". Pero días pasados, en la fábrica Fiat-Alfa de Arese, los trabajadores iniciaron inesperadamente una huelga de solidaridad con la batalla del partido comunista, a la que respondió, según los sindicatos, el 90% de los trabajadores y, según Fiat, sólo el 50%.

Juan Arias

la **Tombola**

Para hacer
sus sueños
realidad.

JAUQUE SUSCRIPCIONES JAUQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA,
AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses US\$ 50
6 meses US\$ 80
12 meses US\$ 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses US\$ 40
6 meses US\$ 70
12 meses US\$ 120

INTERIOR:
12 meses N\$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses N\$ 15.000

Nombre y Apellido Dirección

Código Postal Localidad País

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.



William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

**Esta foto es tan añeja
como nuestro
whisky: de 1887.**

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

