



PERIODICO SEMANAL

ILUSTRADO

LITERARIO, HUMORÍSTICO, JOCO SÉRIO Y DE RECREO

Propiedad

DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Dirección y administración en la misma escuela

SUSCRICION

Por un mes . . . \$ 0.50  
 Por 3 meses . . . » 1.50  
 Por 6 meses . . . » 2.20  
 Por 1 año . . . » 4.00  
 Número suelto . . . » 0.15

## EL BROMISTA

Montevideo, Abril 20 de 1884

## LA SEMANA

Como solo tenemos el gusto de comunicarnos con nuestros lectores de domingo a domingo, bueno será que les pongamos al corriente de todos los sucesos que de más hulto ocurren o han ocurrido en la semana, para que no digan que estos señores bromistas les tienen a oscuras de lo que pasa, empezando por tanto así:

**LÚNES**—Este día, mis queridos lectores, no ha ocurrido ningún acontecimiento que merezca los honores de mencionarse, y si solo que es día de fiesta para los zapateros y para los que tienen el oficio de aplanadores de callos, pasando por consiguiente por alto, tocando su turno al

**MÁRTES**—En este día se levantaron todos en Montevideo, hasta los muchachos; todos, menos los enfermos y los que no les dió la gana.

En este día, mis apreciables lectores y lectoras, ocurrió un suceso estupendo, piramidal, superferolitiflautificado. Pongan ustedes atención.

Mi patriarcal persona recibió del Gran Mogol la siguiente carta que a la letra copio, pues quiero hacer a todo el mundo partícipe de mis pendolísticas impresiones.

Dice así:

Sr. Bromista, D. Agustín Viola y Clarinete:

La suerte está jugada, los cerdos están elejidos y marcados: ya no podemos volver atrás.

Cuando los industriales y comerciantes, por ineptitud o debilidad se dejan sorprender y pierden la fortuna que una compañía acreditada les confía, y que significa el sosten y porvenir de tantos hijos y brevas, es deber de todo buen padre de prole, recogerlas y comerlas, antes que se pierdan, y después decir: Ahí queda eso: el que venga detrás que arree.

Vamos pues, a tentar las partes vulnerables.

Cuando V. lea esta carta que le será entregada después que haya comido, para que le haga buen provecho, ya el mico estará dado, y el negocio hecho; habremos tocado a tantas brevas por barba, ó reventaremos del susto. Si alguien se nos pone enfrente, le haremos un corte de mangas y empuñando nuestras armas... les haremos ver cómo corremos y todo quedará terminado.

Tendremos suerte, ó seremos pavos? Yo no sé, pero desde luego le aseguro que aguzaremos nuestro ingenio. ¡O higos y brevas para todos, ó escapar por la tangente sobre el campo de nuestras fechorías.

Usted ha presenciado la lucha gigantesca que hemos sostenido contra los industriales de buena fé, día por día, y hora por hora, para que no malograra nuestro negocio y encontrar los chan-chos gordos y lo que tantos sudores y sustos nos cuesta para la reunión de tantos elementos de inutilidad.

Todo es en vano, solo Dios podrá sacarnos con bien del mal. Las rencillas y disgustos entre nosotros, deben cesar allí donde empieza nuestro negocio.

Si tenemos corazón bastante para arriesgarnos, también tendremos generosidad para los que nos ayuden.

Adios amigo, cualquiera que sea el resultado, habremos cumplido con un deber de buenos industriales. Lo abraza su cariñoso amigo.

Sal si Puedes.

De esta carta, apreciables lectores, les pido el mayor secreto posible, pues yo solo lo confío a Vds. en confianza, y con esto pasamos al....

**MIRACULOS**—Este es el tercer día de la semana, si mis lectores empiezan a contar desde el lunes, como yo, sino será el que Vds. quieran, pero conste que este día, es como cualquiera otro de la semana, con la diferencia del nombre, y que este día es magnífico para comer, beber y dormir, pasar, jugar y todos los acabados en ar como cuernos, y como de es a fru a supongo que

Director y Redactor en jefe — Pedro Rodríguez.  
 Director literario y colaborador científico — Federico Renom.  
 Redactor — Benjamín de la Hant.  
 Administrador — Rufino Saenz.  
 Editor responsable — José Ameguin.

no querrá ninguno de mis lectores, paso y sigue el

**JUÉVES**—Este día, mis amables lectores, es un día de los más aciagos, pues ha muerto mucha gente. Si, señores, han muerto muchísimas distinguidas personalidades; han muerto en este día, todos los que dejaron de respirar, que al fin y al cabo, si Vds. no los conocen, yo tampoco, y vayase lo otro por lo uno, pues además de todos esos que les he dicho, también ha muerto mi esperanza. ¡Ah! este mal es verdaderamente irreparable, pues calculen Vds. que me dan la noticia unos días antes, de haberseme muerto un tío muy rico que tenía en Varsovia, y me había dejado su hereditario universal (una friolera, dos millones de pesos) y el juéves vengo a saber efectivamente que se ha muerto.... pero para los solteros, es decir, se ha casado, sin que me quede el más pequeño derecho ni torcido. Mi tío se ha casado y debe ser muy feliz, pues es una pareja que solo hacen entre los dos 143 años y algunos días.

¡Adios mis preludios de felicidad!

**VIÉRNES**—Hay la creencia bastante general de ser este día muy aciago para todos los que pretenden emprender cualquier negocio, ó llevar a cabo cualquier plan preconcebido, pues dicen que siempre sale mal, y hasta se ha hecho muy popular un refrancillo que dice: «Ni en viérnes ni en mártres, ni te cases ni te embarques» y para que vea V. lo que son las cosas: yo tengo una preocupación contraria, la que hace por tal motivo, que les dé una excelente noticia. Me caso, y tengo el gusto de convidar a V. a mi boda, que se efectuará el viérnes del siglo entrante, si Dios quiere y cuaja.

Hay más, queridos lectores; precisamente el viérnes he llevado a cabo un excelente negocio. He conseguido el préstamo de 40,000 pesos, al interés del 20 p. 3 mensual, es verdad, pero a pagar en el impropio plazo de 55 años.

A hora digan Vds. que soy zonzos.

**SÁBADO**—Vispera de salida ó de visita de El Bromista a nuestros lectores, y vispera de Domingo, ó lo que es lo mismo, citas, paseos, visitas, teatros... y a propósito, tenemos el gusto de invitar a todos, a Solís en la noche del domingo, a la repartición de premios de nuestros compañeros de la Escuela de Artes que deba verificarse a las 8 de la noche.

Y con esto liago punto, y me escorro hasta el próximo.



Excmo Sñr Dñr Dñ CARLOS DE CASTRO

Ministro de Gobierno é interino de Justicia, Culto é Instrucción Pública



HISTORIA EN DOS CUADROS



Desde Pequeña mostro su inclinacion por la vida artistica .....



Llega a joven y consigue cantar un duo amoroso con su profesor ; termina pasando el profesor a ser el esposo de la futura artista , resultado final de las lecciones de canto y piano-



Me parece imposible y quien les quiera y haga tomar entre mi redes Debe ser muy deli a una : "Mi bien" ; I ante todo creo puede ser mas galla



Impresiones que experimentara el colega catolico al recibir el 2º numero de El Bromista .



Luego , y a fin de calmar su ira , saldra en una buceta y en compania de varios otros colegas , a tomar aire por la bahia Pobrecito !!!

EL REPARTO.



Luisa - A mi no me has dado mama  
Adela - A mi primero  
Pedrito - Me das muy poco , hi hi hiii .....  
Maria - Si no me das de arriba no quiero  
Pepita - Yo quiero mas mama  
La mama - Silencio , pollos piones

PLACERES CONYUGALES.



La mamá - I mi hijo , ama ?  
La nodriza - Vean Vds mis productos .....naturales  
El papa - Cielo santo ! ¿ me alcanzara el sueldo para mantener a este elefante ?



Con el fracaso de la Salvañak , tuvo que levar sus armas y bagages , y alli su





— ¿Que dicen los diarios Don Trifon sobre actualidad?  
 — Llegó Vd en buena hora, querido Sisebuto, pues estoy pasando un rato lo más agradable con este diablo del Bromista  
 — Vaya, me alegro y ¿que dice ese periódico?  
 — Que ha de decir Sisebuto, que le da una rociada de padre y señor mío a este fanático de .....  
 El Bien Público ..... ja ja ja

La sirvienta — Señorita! la sopa está en la mesa...  
 Señorita — Le adoro!... con toda mi alma!...  
 Sirvienta — Niña, la sopa está fría, su papa la llama...  
 Señorita — Si él me quisiese — yo le seguiría de polo a' polo.....



¡Oh! si mi mujer fuera tan bella y tuviera los encantos que adornan a esta, otra cosa sería para mí el matrimonio y de seguro yo no tendría vicio ninguno ..... absolutamente ninguno.....



la Visillac; el general en Jefe de la revolucion el redentor prender la retirada, regresando a Buenos Ayres con onarios pudieron observar que.....

..... Los revolucionarios huelen a ..... muertos.



## NUESTRO RETRATO

Cumpliendo con lo prometido en nuestro primer número, engalanamos hoy el frente de nuestro semanario con el retrato del Dr. D. Carlos de Castro, Ministro de Gobierno de la República Oriental del Uruguay.

El retrato que presentamos a nuestros lectores es de un notable parecido, y debido a el hábil lapiz de uno de nuestros colaboradores artísticos.

Poco ó nada tenemos que decir respecto al Dr. Castro que no sea ya del conocimiento público—Como funcionario, el Dr. Castro se á captado las simpatías populares, por su rectitud y buen acierto en los numerosos y encurtidos puestos que ha desempeñado en varias administraciones gubernativas.

## LATIGAZOS

Queridos lectores; vamos á cumplir nuestra misión de llenar algunas cuartillas de papel para *El Bromista* visiblemente contrariados.

Y ¿saben vds. cuál es la causa? El que en nuestro afán de agradar á todos no hayamos podido obtener la aceptación del *Bien Público* el diario, no católico, sino fanático de la calle Cerrito, defensor incansable de los reverendos *cuervos*, como les llaman los chiquillos desocupados que pululan por nuestras calles.

Y decimos esto por que en su número del 16 del corriente al dar cuenta de la aparición de este periódico nos dice, que si no presentamos grabados más espirituales y no nos esmeramos un tanto en la parte literaria pronto nos cantará el *gori-gori* (término frailuno).

Por nuestra parte confesamos desde ya que esas mejoras *espirituales é intelectuales* de que hace mención el cronista del *Bien Público* no las conseguiremos mientras no tengamos colaboradores como el gacetero de marras, que á más de poseer la inspiración celestial como todo buen católico, tiene ya sentada su reputación de literato (sic) y escritor de chispa!

Pero sabemos demasiado, cual es la causa por la cual *El Mal Público* se muestra con nosotros tan duro y poco cortés que ni si quiera nos devolvió el saludo que hicieramos á la prensa en general.

Si en lugar de colocar en nuestro periódico caricaturas como la *Pascua la Vigilia* etc., que gustan sobremanera (escepcion sea hecha del colega católico) hubieramos quemado incienso en honor de los curiales y con aire compungido y actitud beatónica nos hubieramos declarado sus ardientes defensores, no hay duda que en este caso por más insulto que hubiera sido nuestro periódico hubiera merecido la cristiana y celestial aprobación de nuestro colega y estamos seguros que en seguida hubiera ordenado al padre cura de alguna de nuestras iglesias espertara á sus feligreses un sermón aconsejando la suscripción á *El Bromista* como lo hizo con *El Bien Público* cuando andaba de capa caída.

Por otra parte, con satisfacción y orgullo podemos decirlo, nuestro semanario ha obtenido una aceptación que estamos lejos de esperar y por si nuestra palabra no le merece fé al cronista católico, ponemos desde ya los libros de la administración á su disposición, y estamos seguros que los suscritores al *Mal Público*, que segun un amigo nuestro es como debía llamarse, no ascienden á la mitad de los que tiene *El Bromista*.

Si, querido colega, mal que le pese á Vd. y á todos sus feligreses, *El Bromista* vivirá sostenido por el público, y no esperando en el favoritismo de sus correligionarios, sin tener por lo tanto que ir á mendigar suscripciones.

Y le apostamos, seguros de ganarle de que llegará día en que veamos en las puertas de las iglesias todas, listas como las que se ven á menudo, pidiendo limosnas para altares y templos, pero que en este caso serán para sostener *El Bien Público*, por más que en él escriban literatos de celestial inspiración y escritores tan espirituales como su cronista. Amen!!!

Con razón veíamos quejarse días pasados á nuestro estimable colega *La Nación* de que entre los diarios opositoristas hay uno que nada respeta mientras pueda denigrar á mansalva.

En estos momentos llega á nuestro poder *El Nacional* del 17, y al revisar sus columnas nos encontramos la sección de gacetilla ocupada casi totalmente por un artículo que es una sarta de sandeces y necedades que solo al cronista, cantor de coplas en la guitarra, podía ocurrírseles.

Entendemos que la gacetilla de un diario está destinada á llevar al conocimiento de sus suscritores las novedades ocurridas durante el día, pero parece que *El Nacional* entiende la cosa de otro modo, pues segun se vé, lo que quiere es solo salir del apuro, es decir, llenar cuatro carillas de papel que llevan por título el de Gacetilla y que no son otra cosa que mamarrachos, importándole poco engañar al público que sostiene el diario.

La cuestión es que vengan los *morlacos* que lo demá más poco importa.

Aconsejamos á nuestro estimado colega, se desvie de la senda que lleva, que no es muy envidiable, pues si continúa en su intento de engañar al público hacién-

dole tragar *hambres y guisos* tan mal condimentados, pronto nos veremos en la dura necesidad de cantarle el *gori gori*, término familiar de su colega inclito *El Bien Público*, que nosotros no entendemos y esperamos que nos expliquen.

Sea más moderado, colega, en su afán por cantar *coplitas en la guitarra*, pues creemos que son ellas las que le roban el tiempo que debía disponer para cumplir su deber de cronista, y así no se verá en el ridículo escribiendo tales sandeces y disparates como los que con tanta *viveza y locuacidad* nos espeta en *El Nacional* del 17.

## A LA ESPAÑA

Prevenimos á este colega, que si continúa en su afán de criticar lo que no debe ni sabe, en ciertas cosas que se relacionan con este establecimiento y que á él nada le importan, tendremos que hacer uso del látigo.

Estamos seguros de que no le agradarán al colega los *latigazos* que le diéramos pues por más que nos diga *El Bien Católico* que no es para todos la bota de potro, sabemos donde debemos pegarle al colega hispano para que no vuelva á entrometerse en lo que no le vá ni le viene.

En cuanto á los 50.000 \$ con que tanto sueña *La España* y que la tienen en constante alarma, aseguramos al colega que están bien guardados; mejor aún que si estuvieran en sus manos.

Queda pues notificada *La España*.

## BROMAS

Se destapó el tarro!!...

*Anacarsis*, el célebre crítico, de frac prestado, de la vecina orilla, habia sido blanco!!.

Pum!....

Con adquisiciones como esta, pronto el partido blanco, estará en condiciones de realizar la campaña revolucionaria que esta vez se frustró con la chirimada de Visillac.

*Anacarsis* es un *militar* valiente y arrojado y será un buen *general en jefe*, mejor aún que el héroe *Salvañack*, mientras se le preste un frac y los blancos pongan á su disposición algunas botellitas de agua de cal y un número regular de cigarros de la paja.

—Dime Carlitos cuando te decidistes á cargar con la cruz del matrimonio qué tuviste en cuenta en tu mujer, su belleza física ó las cualidades morales que le adornaran.

—Mira Arturo, francamente te lo digo ni lo uno ni lo otro, al casarme solo tuve en cuenta..... la dote de mi mujer.

—¿Dime chico es cierto que reñistes ayer con tu futura suegra? Me lo contó esta mañana Anita.

—Si hombre, felizmente no te han engañado; pero por mi parte nada he perdido, si una puerta se cierra ciento se habren.

—Y cual ha sido la causa que ha mediado para ello.

—Un pellizco que le di á la chica y fué á quejarse á su mamá que es un sargento... con polleras.

—Pero hombre ese es mal sistema de hacer el amor son malas caricias....

—Que quieres me negó un beso que le pedí y como mi genio es tan corto, se me sublevó la sangre, al ver su obstinación en negarme la cosa más natural entre dos amantes y quebramos los platos sacando, en la refriega, mi *Dulcinea* un pellizco que estoy seguro le ha hecho roncha. Al saberlo su mamá puso el grito en el cielo, pidió auxilio á la autoridad y me hizo sacar de allí con cajas destempladas. Si algo siento, es que en mi acaloramiento dejé olvidados el paraguas y el sobretodo que para reemplazarlos tendré que recurrir á algunos de mis generosos amigos á fin de que me faciliten algunos cuartos.

—Pues chico te compadezco, veo que has sacado la peor parte, pues nada nos perjudica tanto como los golpes que recibimos en el bolsillo.

—Quíá hombre! si estás en un error; si lo que perdí y lo que compraré para reparar la pérdida sufrida lo costean mis amigos.

—Pues entonces te felicito y abur que ya te conozco pájaro!....

—¿Papá que juzgas de *El Bromista*? ¿te agrada?

—Aún no se puede juzgar hija, porque recién ha dado á luz su primer número que está bastante bueno.

—Sin embargo he visto que á *El Nacional* parece no le ha agradado mucho su aparición en la arena periodística.

—Eso no debe extrañarte hija mia, son cosas del cronista de ese diario y tu sabes que él es aficionado á cantar algunas coplas en la guitarra y como dice el refrán, el que tiene cola de paja.....

—Tiene miedo que se la quemen; ¿no es verdad papá? Ahora lo comprendo todo. ¡Pobre cronista; lo compadezco!

En una casa de locos.

Uno de los moradores se encara con un visitante y le dice con un tono grave:

—Digamé Vd. señor ¿con qué permiso se atreve Vd. á penetrar en mi casa?

—Con el permiso del superior.

—Caballero, aquí no hay más superior que yó, pues esta casa me corresponde por herencia desde que vine al mundo.

Un apuesto caballero transita por el boulevard del 8 de Julio. Al tiempo de sacar el pañuelo del bolsillo se caen de éste algunas colillas de cigarros de hoja y de la paja.

Un chicuelo que iba detrás las recoge y corre á alcanzar al señor de las colillas gritando:

—Caballero, caballero! Mire lo que acaba de caer-sele á Vd. del bolsillo....

El caballero con la flemma de un inglés contesta:

—Guárdalos, hijo mio, como gratificación justa á tu honradez reconocida!...

## A NUESTROS LECTORES

Para el próximo número daremos cabida en nuestras columnas á una sección recreativa, en la que varios aficionados colocarán charadas, geroglíficos, fuga de vocales y consonantes y algunos otros de estos entretenimientos inocentes.

Por falta de espacio no van en el número de hoy.

## AVISOS

### BUENA OPORTUNIDAD

Se precisa una sirvienta que sea limpia, aseada, económica y que mire por los intereses de la casa.

—¿St eh? ¿Nada más que eso pide Vd?

Pues amigo, eso es pedir gollerías.

### Á LOS GANADEROS

Se vende un toro *macho* tarquino. Se advierte que todavia no ha parido.

¡¡Ave María purísima!!!

### HOMBRES DE BIEN

De carton, se venden al por mayor en todas partes.

Quedan ustedes enterados.

### REMATE

Se remata un cuerno, un frac á lo *Anacarsis*, un sombrero de tomar leche, y otros comestibles.

### SE VENDEN MISERIAS

Los interesados pueden dirigirse á los lectores de arriba, con quien podrán tratar.

### MAQUINA

Para hablar mal del prójimo.

Se alquilan en cualquier tertulia en que asistan viejas.... y jóvenes.

Buenas, bonitas y baratas.

Para tratar, véanse con su señora mamá que es muy conocida en su casa y en la iglesia.

### SE VENDE

Un serrucho sin dientes, pero que corta admirablemente.

Para tratar, véanse con mi suegra.

### AVISO

Una viuda fresca desea colocarse al servicio de hombres solos.

Se ofrece para cuanto la pidan, y cobrará un salario módico.

¡Qué ganga hombre! ¡Qué ganga!

### DESGRACIA

Se ha huido una huérfana de quince años. Su padre, su madre y su esposo, hacen saber que era doncella, y no tiene más que un hijo

### URGENTE

Se desea alquilar un cuarto con dos camas.

Se advierte que solo se hará uso de una.

La otra se reservará para cuando me case.

Para tratar, con la pared de enfrente.

### MAIZ, CEBADA Y PAJA

De todo esto nos ha llegado un gran cargamento, que daremos casi de balde á los de gusto delicado.

No se admiten corredores.

Para tratar, con mi abuela.

### PICHINCHA

Se han extraviado unas zapatillas de cuero de zorro.

El dueño ofrece regalarlas al que las encuentre, pues para él ya no servian.

La ocasion la pintan calva.