

PERIODICO SEMANAL

ILUSTRADO

LITERARIO, HUMORÍSTICO, JOCO-SERIO Y DE RECREO

Propiedad

DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Director y administracion en la misma escuela

SUSCRICION

Por un mes. . . . \$ 0.50  
 Por 3 meses. . . . 1.50  
 Por 6 meses. . . . 2.20  
 Por 1 año. . . . 4.00  
 Número suelto . . . 0.15

## EL BROMISTA

Montevideo, Abril 27 de 1884

## EL FUTURO MES

La mejor y mayor de las novedades del mes actual, nadie lo puede dudar, ha sido la aparición de EL BROMISTA.

Hacia mucho tiempo que a causa de esto no llovía, ni las muchachas se casaban.

Felizmente hoy, podemos decir que ha llovido todo lo que le ha dado la gana, y que en los libros parroquiales se han anotado 000000002 de casamientos.

Antes de nuestra aparición, los mozos—vulgo pollos—imitando a las bizcachas, se llevaban todo el día durmiendo, y se pasaban toda la noche sin acordarse que uno y uno son dos, y que no hay goces comparables con los que proporciona el matrimonio.

De retraídos y uraños les calificaban por este motivo las niñas, quejándose, no sin razón, del retraimiento en que se las tenía, y más que todo, de que no hubiese quien las digese «buenos ojos tienes».

Tenemos en nuestro poder una carta de una suscritora, que no publicamos porque nos pide secreto, y que entre otras cosas, nos dice: «que hacia mucho tiempo que el que debía ser su media costilla estaba tan triste y desconsolado, que no tenía ánimo ni aun para casarse; pero desde que leyó EL BROMISTA, de lo negro hizo blanco, de la tristeza alegría, y de los pocos ánimos sacó fuerzas de flaqueza, y dijo: pues si EL BROMISTA lo dice y está contento, verdad será; y por consiguiente, buen año nos espera; me caso sin remedio; y como lo dijo, lo hizo».

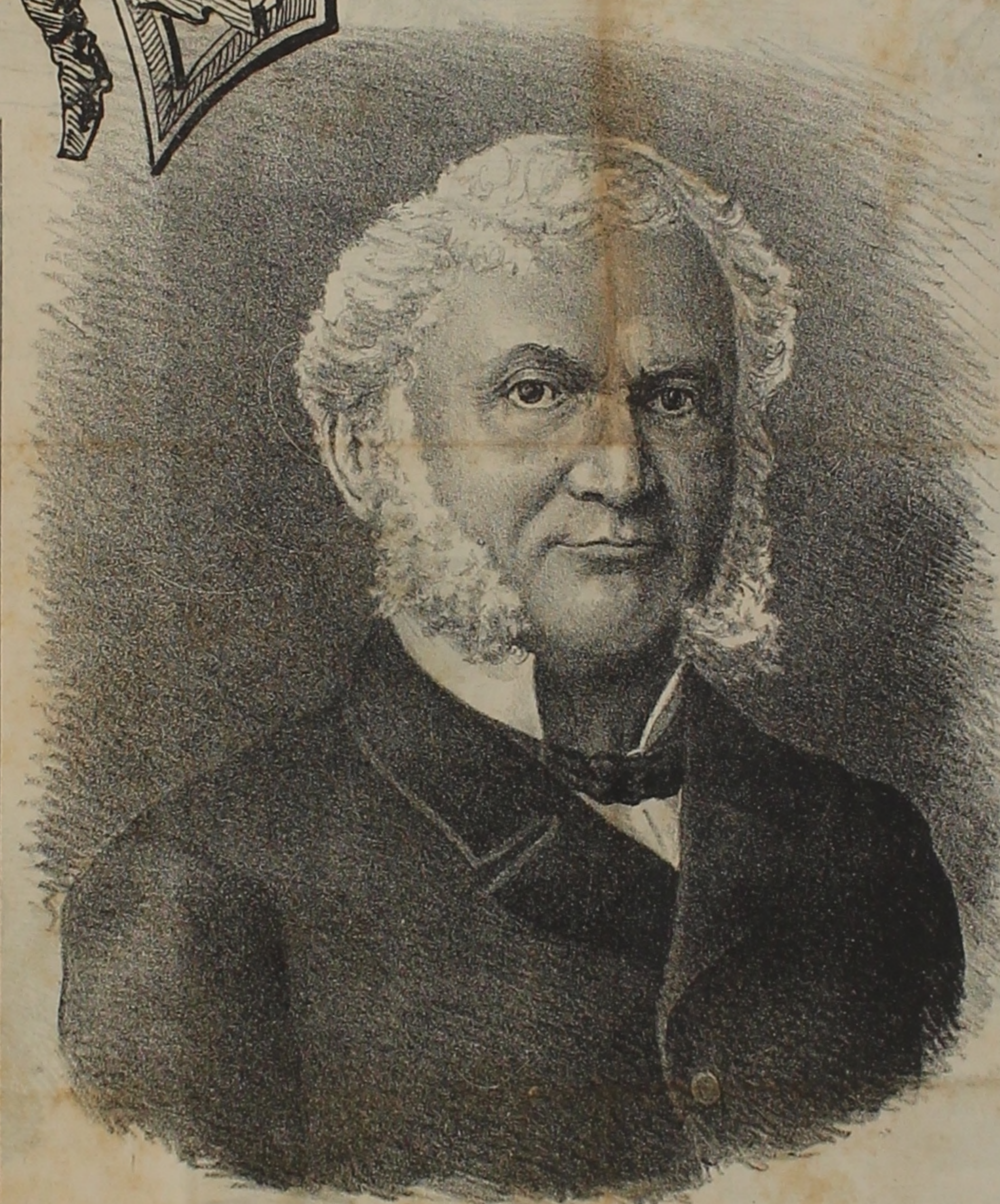
Véame Vd. en brazos de Himeneo, gracias a las gracias de EL BROMISTA, que ha sabido sacar de su retraimiento a un corazón indeciso, que hacia muchos años no se decidía a entrar en la cofradía de San Cornelio.

A Vds. que han sabido derramar una gota de alegría en ese triste corazón, deberé mi felicidad, pues no puede Vd. figurarse lo desconsolador que era para mí ver que se acercaba el invierno sin poder decir: uno y uno son dos.

Tal vez a la primavera tendré el gusto de avisarle que uno y uno son dos y uno más son tres.

Cuántas no están en la misma situación que la autora de esta carta, y cuántas no deberán su felicidad a las buenas doctrinas que EL BROMISTA propaga en estas materias.

Antes de nuestra aparición, nadie pensaba en casarse, pero hoy, como se puede ver por los libros parroquiales, tampoco quiero decir, que tampoco faltan aficionados, pues suben los enlaces a la enorme suma de 321.



Excmo Sr. Ministro de Relaciones Exteriores  
 Dr. D. MANUEL HERRERA y OBES

## BROMAZOS

DIALOGO

D. Juan—Esta señora, es mi esposa.

D. Pedro—¡Vuestra esposa!

D. Juan—¿Pues qué os habia's figurado?

D. Pedro—Creí que erais su bisabuelo paterno, materno y sempiterno.

Recibimos una carta del doctor Grillo de los Estados Unidos, y entre otras cosas nos da los siguientes consejos que trasladamos a nuestros lectores, pues ellos son de gran utilidad y de provecho general. Son excelentes recetas para algunos males. Hélas aquí:

Director y Redactor en jefe — Pedro Rodríguez.  
 Redactor literario y colaborador científico — Federico Renom.  
 Redactor — Benjamin de la Hant.  
 Administrador — Rufino Saenz.  
 Editor responsable — José Ameguin.

«Para no sufrir de los callos, el mejor remedio es, no tenerlos.  
 «—Para no sufrir del dolor de muelas, está probado científicamente que el mejor remedio es, tenerlas buenas, sanas y limpias. Cualquiera otro no surte el efecto deseado».

«Contra los sabañones, ahora que llega su época se administrará con mucha prudencia, cinco meses de estarse quieto en la cama, y decir con mucha calma; «aquí me las den todas, y es probado».

(Diálogo con la pared de enfrente)

—Buenos días señora ¿cómo está Vd? parece que la veo inmutada ¿qué la ocurre?

—¡Ah! vecino, por Dios, estoy aterrada, pues veo una porción de individuos de mi familia atacados de una epidemia que, aunque no es nueva, no había aquí sentado sus reales con la insistencia ni la fuerza que en otras partes, y hoy por desgracia son muchas las víctimas de esa pícara enfermedad denominada fuego ó llamas, y que amenaza hacerse incurable.

—No se alarme Vd. vecina, pues para los grandes males existen los grandes remedios, y para el efecto, ya se está tratando de ello.

No se apure; con la medicina Seguros la que caiga, se levanta después más rozagante y hermosa que antes, lo cual casi las puede hacer desear ser atacadas de esa enfermedad.

—¡Calle Vd. por Dios, vecino! eso será muy bueno para los que tienen como comprar esa medicina, pero ¿y los que no tenemos? y sobre todo, señor, todos los estómagos no pueden soportar esa medicina y mucho menos las que como yo, ó de mi raza, han vivido siempre ostentando su honradez y su amor a las prendas que hemos adquirido por nosotras mismas, sin hipocresía ni malas artes.

Y digo así, señor, porque de tal modo está ya el mundo y su progreso, que muchas han de desear ser atacadas de la tal enfermedad, solo por el placer de ostentar otros colores y posición, así sea a costa de su misma familia.

—Vaya, vaya, vecina, si continúa V. alimentando tales ideas, la van a tener por una inocente, y concluirá por quedar arrinconada y arruinada. Haga V. pecho y no se preocupe de esas pequeñeces. Cuando vea V. el pelo de su vecina caer, ponga el suyo en remojo.

El progreso trae ciertas modas que hay que acatarlas, so pena de pasar por un pazguato.

—¡Hay, vecino, estoy sorprendida de sus consejos y creencias, y le digo francamente, que casi me hace dudar de la verdad y sinceridad de las máximas que aprendí en mi juventud!



# CORRIDA DE INVIERNO E



Capa

Ja la chiva se te escapa .....  
Pincha, Liquido, por Dios,  
Que va a ser un trance atrox  
Si se me enreda en la capa.

Picador

Perita! si tienes naco  
I te atropella ..... salero,  
Alijera, tira el trapo  
I endereza al burladero.



Jesus! ..... Llegó el  
No tengo ya ni sal  
Que si en el humano  
Me mete el Cuerno la  
Me cura del reumatismo



Luicito - Dime Alberto que te parece mi consejo  
de cambiar el cognac por el Escatron  
de Penades y Rodriguez? .....

Alberto - Me parece que es superfevolitificau  
y confieso que hasta ahora no sabia lo  
que era bueno.  
El cognac aniquila y mata; el escatron  
vigoriza la salud. La eleccion pues no  
es dudosa.

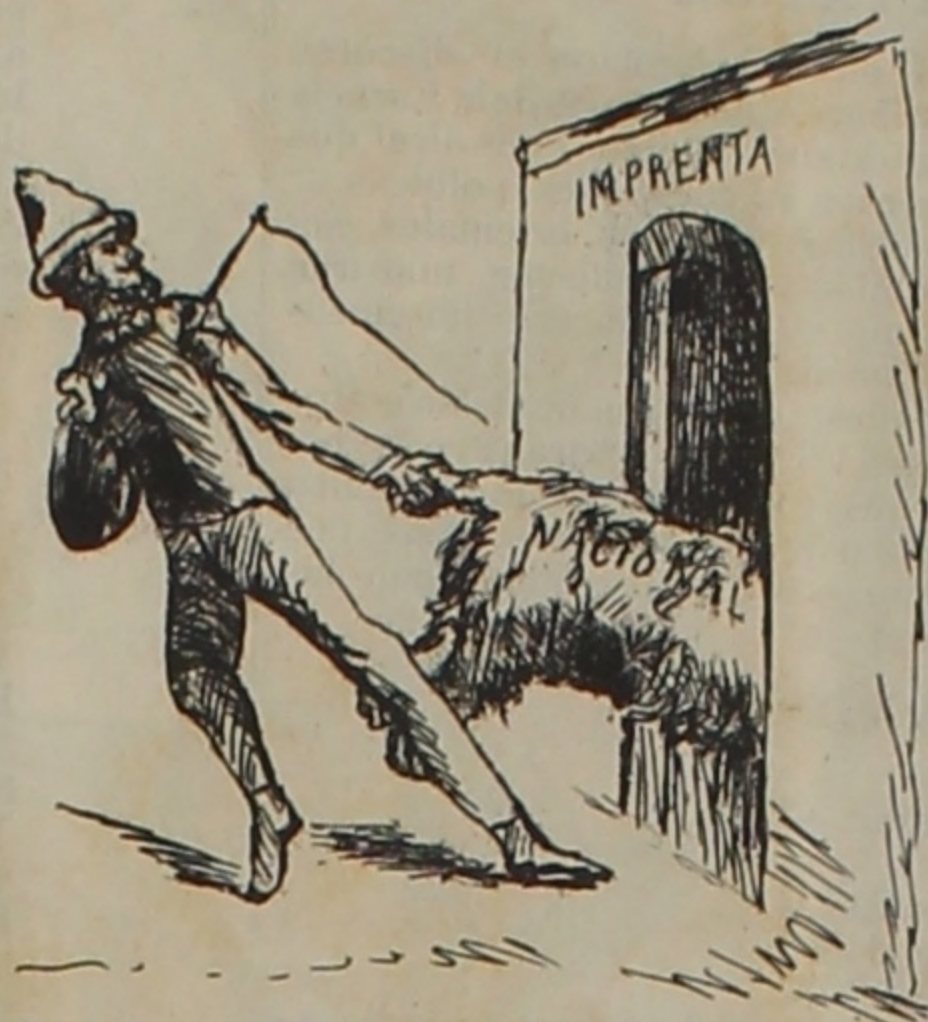


Aunque te soben los lomos  
No grites ni armes bochinches  
Que se reiran los churrinches  
A costa de los palomos.



El Catalina; si yo llego  
de cabeza .....  
Ella - ¿Deveras? (Pobre)  
El - Si, (por la cuenta  
cincuenta mil!





Con unas buenas felpadas  
De esas que dan mansedumbre,  
Te he de quitar la Costumbre  
De dar Coces y Cornadas.



Para lucir un buen pie  
Nubay como este pantalón  
Para el tallo este yaquel  
Para elegancia el bastón  
Como llevarlo yo sé  
Con aire de..... Comedron



Mi señora, muy feliz  
Seré si alcanzo ..... Borríco! .....  
Si no es por el abanico  
Me destroza la nariz.



Debe estar muy satisfecha  
La democracia española,  
De que haya yo realizado  
Fortuna, por carambola.



El - A tu puerta somos cuatro  
Y cinco con el que canta,  
El mismito que ha de ser  
El alivio de tu casa.

Ella - No me disgusta la cosa,  
Però aquí para internos,  
Me parece que es tu voz  
Una voz ferruginosa.



Adios vecino, consultaré sus consejos con mi conciencia.  
*Luz vivi Cristi*

Se ha acercado a nuestra redacción un joven recién llegado de la isla de San Baldrán, el cual, haciendo de relaciones, y por consiguiente, de recomendaciones, nos suplica hagamos saber al público, que se ofrece para cualquier clase de ocupación que no sea de mucho trabajo, para lo que es perfectamente inútil.

Se compromete a llevar en una cascada comético, todos los libros que le quepan debajo del brazo.  
Cumplimos con un deber de caridad, al hacer públicos estos deseos.

En el café:

—Mozo.  
—Señor.  
—Tiene Vd. algún periódico para matar el tiempo?  
—Sí, señor. ¿Quiere Vd. *El Nacional*?  
—No quiero hambres.  
—¿Quiere Vd., entonces, *El Bien Público*?  
—Ese se lo da a su abuela.  
—Entonces, le daré *El Bromista*.  
—Bueno, bueno, eso debe ser de color de caramelo.

Tableau.

## Nuestro retrato

Publicamos en nuestro número de hoy el retrato del Excmo Sr. D. Manuel Herrera y Obes, Ministro de Relaciones Exteriores de la República.

Conocidos son los servicios prestados a la patria por este eminente ciudadano, habiendo sido uno de los hombres que con más ahínco y firmeza de voluntad combatió contra la oprobiosa tiranía de Rosas, como se verá por los siguientes párrafos que transcribimos en seguida de un concienzudo artículo que vió la luz en *LA ILUSTRACION URUGUAYA* hace algunos días:

«En Agosto de 1847, el Sr. Herrera y Obes fué encargado del Ministerio de Relaciones Exteriores, y no obstante la importancia y gravedad de los sucesos narrados, el primer acto de su nueva posición fué dirigirse al General Urquiza y tratar de reanudar las negociaciones interrumpidas, dándole todas las explicaciones y seguridades que exigían los sucesos pasados, y los firmes propósitos de la nueva administración.

«Pero dados esos sucesos, el Sr. Herrera comprendía lo difícil, cuando no imposible, de convencer al General Urquiza e inspirarle la confianza en nuestra lealtad y posibilidad de llevar a cabo los nuevos pactos a que el Sr. Herrera le convidaba, en presencia del desquicio de nuestro ejército, de las anárquicas pasiones que se disputaban la Defensa y la pública y notoria extenuación de nuestro Erario, después de tantos años de lucha y de cruentos sacrificios para esta población.

«Fué entonces que el Sr. Herrera concibió el pensamiento de buscar y solicitar a la vez, del Gobierno del Brasil, su poderosa y hábil cooperación, para llegar al objetivo de sus combinaciones, que era, el derrocamiento y desaparición de la ambiciosa y sangrienta dictadura del general Rosas, como una exigencia indeclinable de la tranquilidad y seguridad de los Estados circunvecinos, llamados más tarde ó más temprano, á ser envueltos en acontecimientos los más desastrosos, si Montevideo sucumbía y se fortalecía el poder de Rosas con su triunfo.»

## LATIGAZOS

En el circo.

—Ché, Anacleto, ¿cómo te vá?  
—Hola Pergamino, bien de salud, pero mal de bolsillo, aunque siempre de buen humor.

Lo del bolsillo es en ti un mal crónico, por lo que no me extraño. ¿Y qué hay de novedades?

—Hombre casi nada tengo que decirte, sino que vengo de casa de mi abuelo, donde me encontré aquel célebre negro, que me aburrí con sus necedades y me despedí antes de lo que quería, por no romperle una pata.

—Pues ¿qué dice ese negro engreído y fátuo? Supongo que te refieres al negro Timo... Timo...

—Sí, hombre, Timoteo, ese botarate que desde que se hizo bachiller, se cree otro Séneca, y un Cervantes, queriendo enmendar á todos la plana.

—Pero bien, ¿y qué dice?

—Empezó á decir que tú en los cuadros que exhibías como propios, los más no eran sino modelos porteños que tu te apropiabas con la mayor sangre fría.

—¡Canastos! Pues dígame que para beber inspiraciones de ese género en los autores porteños, se necesitan dos pares de bemoles y un sostenido, y si pobres son mis producciones, con tales modelos se me figura que poco engordaría mi bolsillo.

Tu bien sabes mi querido amigo que son mías y muy mías, sean malas ó buenas, esas pobres pince-ladas que exhibo.

Ese Timo... teo... es como los perros que ladran á la luna. Es un verdadero Zoilo, que al fin tendré que jugarle una broma algo pesada, pues solo se ocupa de sandeces y de darse lustre... en los botines.

No le hagas caso Anacleto, déjale por imposible, pues ese negro, por la parte y la familia de donde procedo, cree, de pícaro de buena fé, que vengo cargado de contrabando.

Otra vez que te ocurra encontrarte con él, y empieza á echar veneno, dale un vintén y verás que pronto es amigo. Después... puedes pegarle á tu gusto un puntapié, y después... el diluvio.

## A PATRIA

Este colega tomando en consideración el discurso pronunciado en la distribución de premios de la Escuela Artes Oficios y por uno de sus alumnos, nos dice que no debíamos inmiscuirnos en cuestiones políticas.

¿Con que si, eh, colega? A nosotros, orientales, según Vd., nos está prohibido el manifestar nuestras opiniones, y Vd., extranjero puede hacerlo libremente no tocando en ello *pito* alguno. ....

Vamos hombre, confiese que quien no debía entrometerse en política es Vd. como extranjero, y no mezclarse en cuestiones que ni le van ni le vienen.

El derecho de ostentación de nuestras ideas nos compete hoy y siempre; con que asicuidado con las sandeces y jojo mucho ojo!

## AXIOMAS

Bailar y rebuznar,  
Solo requiere empezar.

Por no leer *EL BROMISTA*.  
No fué Juan un pendolista.

Si de niñas te fias, la carne del puchero se la llevará el gato.

Una vieja cuando habla, es una catarata; una jomona es una cascada, y cuando habla una chiquilla es un salto.

Los mismos perros, con las mismas carlangas.

Para barbaridades el tiempo, y para lealtad el perro de mi abuelo.

## DOS CARTAS

Sin comentarios, porque no los necesita, estampamos aquí una carta que un desdichado amigo escribió á una señorita por quien tenía el corazón hecho un chicharrón, y la contestación que de la misma recibió, la que le dejó como un ave fría.

## A ELISA

Elisa, haré cinco meses que yo estaba gordo y bueno, pero desde que te vi, me voy quedando en los huesos.

Por el día no descanso

y por las noches no duermo;

padezco si no te miro,

y sufro cuando te veo.

Este es el quinto billete

que se han comido tus dedos;

esta es la quinta esperanza

y el desengaño postrero.

Si no recibo respuesta,

pienso abandonar el puesto,

que para admirar tus gracias

hay en la ciudad... paseos....

Adios, pues, encanto mío,

joya de este rico suelo,

boca que nunca me habló,

ojos que nunca me vieron.

Lloré mucho por tu causa,

pero me queda el consuelo,

de que, bien aventurados

los que en la tierra gimieron,

que si no te gano á ti

me expongo á ganar el cielo.

Adios labios encendidos

adios niña por quien muero,

adios mirada de estío,

adios corazón de invierno,

ya tu sabes quien te escribe

ardiendo de amor su pecho,

si alguno tu me conservas,

que me respondas te ruego.

Ella recibió la carta

Entró en su cuarto, la abrió,

y después escribió otra,

como va á continuación.

Déjese usted amigo mío

ese padecer inmenso,

porque si usted no lo deja

se lo hará dejar el tiempo.

Recibí todas sus cartas

que en estas noches vinieron,

y confieso la verdad,

bastante me distrajerón.

Varias amigas opinan

que tiene usted buen talento,

y en fin, Julio, que es usted

en todo, joven modelo.

Pero hay esa simpatía

que yo ni se ni comprendo,

que si yo os la he inspirado,

no me inspiráis, lo confieso.

Hé contestado su carta,

lloro usted mucho, lo siento,

mas permítame le diga

que á la par también me alegro,

«pues los que en la tierra lloran

van al reino de los cielos.»

Pero como usted merece

el que yo le de algún premio por sus constantes visitas á las ventanas que cierro, le permito me dedique de cuando en cuando algún verso, siempre que no me tutee como acostumbrais hacerlo, que esa licencia poética me hace sufrir de los nervios.

## RECREO

### CHARADA

Mi primera repetida  
A los niños da pavor  
Y es planta que en zona tórrida  
Hallarás á discreción.  
Segunda y cuarta la forma  
Seguramente la lluvia,  
Y el que alcance á dar mi cuarta  
Tiene como hacer fortuna.  
Muchos que por esta ingrata  
Sostuvieron varias luchas,  
Concluyeron por desgracia  
Como mi segunda y prima.  
Si prima y cuarta descubres  
Siempre causará fealdad  
Y lo que es más triste, acusa  
Pobreza y necesidad.  
El todo, si eres curioso,  
Y en el cielo una señal  
En día de lluvia vieres  
En forma de arco, allí está.

## FUGA DE CONSONANTES

E.e. u.i.a e. i.e.a. e. i. a.a.a.i.a  
E. i.o.o. a.a.a.o e. i. a.a.o  
u.a.o. o. a.a.a.e á. i. u.e. i. i.a  
u.e.o.e. i. a.a. e. o.o. e. a.a.o

## FUGA DE VOCALES

S.n d.s l.e.r.s t.s j.s  
m.p.s.b.l.s d. d.s.c.r.b.r  
M. c.t.v.n t.s n.j.s  
m. f.s.c.n. t. r.r

## GEROGLIFICO



Gali

Las soluciones en el número próximo.

## AVISOS

### Gran Pichincha

Un joven buen mozo, soltero, enamorado como cupido, celoso como un turco, aficionado á Baco, jugador de profesion, pobre como las ratas y calavera incorregible, desea contraer matrimonio.

Tiene quien garantice su conducta.

Las pretendientes á su blanca mano dirigirán sus ofertas, por carta cerrada, á las iniciales H. de P. ó á su mamá en la ciudad de Jauja.

### PIRA VIDAL

Se vende un tintero, unos cuadernillos de papel, algunas novenas de la Virgen, y una caja de plumas.

Su dueño lo vende por tener que ausentarse del país.

Se darán algunos sobres de yapa.

### TERRENOS

Se venden en Montevideo en varias partes  
Para tratar, con sus propietarios.

### LINDO NEGOCIO

Se venden 12 casas en un punto muy céntrico; un coche con dos trancos de caballos ingleses riquísimos y un loro que charla en la mano.

Los interesados quedan avisados y pueden ir á tratar con el moro de Muza.

### HALLAZGO

La persona que haya perdido un polizon, una liga y una caja de polvos, puede pasar á recogerlo á la calle de Colon 148, donde dando las señas y un beso le serán entregadas.