

PERIODICO SEMANAL
ILUSTRADO
LITERARIO, HUMORISTICO, JOCO-SERIO Y DE RECREO
Propiedad
DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
Director y administracion en la misma escuela

SUSCRICION

Por un mes	\$ 0.50
Por 3 meses	1.50
Por 6 meses	2.70
Por 1 año	4.00
Número suelto	0.15

EL BROMISTA

Montevideo, Julio 6 de 1884.

LOS INFELICES

Si bien con la expresion más irónica que nuestros lectores puedan imaginar, con el nombre de *infelices* trata la sociedad bromista a los que, aparentando buen fondo bajo una superficie particular, trata ahora de cantar mi rota, mohosa y prosaica lira; lira que tengo al polvo er. el rincón de las apariencias individuales, por lo que puede suceder.

Así, pues, atención:

Niñas bromistas, venid, venid
Los defectos del hombre a oír.
Hétenos aquí, queridas lectoras y lectores, con un mozo alto ó bajo, rubio ó triguero, zambo ó derecho; en fin, como ustedes quieran en lo físico, pero como yo lo conozco en lo moral.

Es buen mozo, desmejorando lo que se ve, pero sin mejorar lo que no se ve; misérímo en fortuna, pero de grandes alcances en amores que llamaremos arisócratas, aunque un sí es, no es, bastante fatuo.

Cuando era chiquito, se mecía en una hamaca bordada en plata con lentejuelas de oro, y al calor de tal recuerdo se le hinchaban las narices, por lo que en el día se codea con lo más notable en niñas y niños que existe en nuestra sociedad bromística.

Melenudo (adorno de animal—digo, si me he de guiar por la melenita del rey de los brutos), uñas largas y limpias, almidonado y tarareante; se presenta en casa del señor H. ó de la señora X; canta, toca, baila, fuma, bebe, hace y dice amores a todas horas, con cualquier motivo, pero a lo selecto y a la moda de nuestras niñas.

César (el de Roma, se entiende), describió una famosa batalla con solo tres palabras: «Llegué, vi y vencí.» El mozo que nos ocupa es más habil, más estratega, más afortunado que todo eso; César lo escribió, pero él lo practica—si hemos de atenernos a lo que él dice.

Ahora, como todo tiene su lado flaco ó reverso, el joven en cuestion, sin saberlo tal vez, lo demostró en cierta ocasion conversando así:

—El baile de A., ha estado espléndido, asiático, sensual como quien dice; en él me he divertido mucho; he hecho el amor a C., me ha correspondido, y yo, olvidándome que jugar con fuego es peligroso, me he quemado... las alas en su amor; pero qué diablos, no me duelo de ello.

Y a propósito, ¿conoceis a sus papás, así a fondo? Su posicion será brillante, efectiva, una de las primeras tal vez, ¿no es cierto?

De dotes naturales no hablemos, C. es hermosa en toda la estension de la palabra.—¿qué pues, os parece deba hacer, amigo mio?... ¿Qué, no me respondeis?

Y alguien, haciendo como vulgarmente se dice, de tripas corazón, se aventuró a decirle:

—C. es bonita, virtuosa y muy de su casa; pero sus padres viven de lo que da un empleo de regular estipendio... y nada más.

A lo cual respondió como un escopetazo:

—¡Canastos! y qué tiempo tan mal empleado hube anoche; cá, no me conviene, si bien no tanto por mí como por mi... familia.

Y esto me lo ha traído mi buena fe, claro, yo me entusiasmo pronto; las más de las veces por apariencias tan solo... y lo siento, pero no puedo acudir a la cita que me habia dado, porque antes es mi posicion y fama, mi...

Y a este tenor vomitaba el espresado *endevidado* de cuando en

cuando sus cuitas, con formalidades arlequinéscas, dicho así como quien no quiere decirlo, pero que lo suelta.

Y habiendo quien no ve más halla de sus narices,

A estos hombres, pues, llama infelices.

Esto en am... que en cuanto a saber, vean:—

El ha estudiado en Europa y en Buenos Aires, ó mejor, Europa y Buenos Aires han estudiado en él.

Vienen las vacaciones, y con ellas nuestro estudiante, que nos trae su ilustracion, su génio, su inspiracion y esperiencia, todo en una pieza.

Nos habla de su educacion de allá y de aquí, de sus condiscipulos, los hijos del conde de Aguas calientes, del marqués de Aguas frias, del duque del Ataque del pan uerno, y de los capitalistas Z, O, y A; de sus profesores y de las bailarinas del teatro de la Opera.

DOCTOR D^º ANGEL BRIAN
Jefe Politico y de Policia de la Capital

Director y Redactor en jefe,
Pedro Rodriguez.
Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Renom, y
Redactor, Benjamin de la Hant.
Administrador—Rufino Saenz.
Editor responsable—José Ame-
guin.

Nos cuenta cómo en Buenos Aires él es la vanguardia de lo moderno, pues como estudiante en leyes ó Derecho, no hay en la Universidad quien le ponga el pié delante; cómo compone comedias para el teatro Nacional; cómo colabora en varios diarios que solo él conoce; cómo hilvana discursos en los clubs y hasta en los cementerios, cuando la patria necesita de *las*; cómo increpa a los diputados desde la barra del Congreso; cómo está delineando un científico plano para la traida del cólera; cómo ha redactado una «memoria sobre los efectos que ejerce el carbono en lo callos» cómo, en fin, disponer de la patria, cuando se la den.

Nos pinta a lo vivo las panto- rrillas de la PRIMA DONNA que cantó en su obsequio como mu- jer alguna lo pueda hacer con motivo de la Norma, en el teatro de no sé donde; cómo estan por él las niñas que acuden al club Progreso; las largas cuentas que conserva de la sastrería Inglesa; cómo deleitan los habanos de «La Portuña»; cómo se come en el hotel de Paris; cómo tiene crédito habiendo en el Banco de Londres y Rio de la Plata... y... cómo, por qué, y cuando... no se le han llevado los demonios con todas sus agudezas y elucubraciones.

Y vean ustedes; viene Juan, y dice no ser cierto haya estado en Europa; viene Pedro, y dice no es verdad haya ganado un solo curso en la Universidad, y Antonio arguye, no sabe haya compuesto en su vida mas que un par de calzoncillos viejos, concluyendo Diego por asegurar no ha echado jamás un dis- curso como no sea con motivo de....

sabiendo quien no ve más halla de sus narices

A estos hombres, pues, llama infelices.

Ahora, en cuanto a esperiencia... veamos este solo de bariton:

Tan escamado estoy de mundo, que desearia hallarme siempre en sueño eterno para no ver ni oír nada.

Entre las niñas, la mejor es la más falsa, pues mienten como si para mentir hubieran nacido; a una creí cuando no tenia esperiencia, y me entró con su contagio el bómbo negro; de otra desconfié, pero era más entendida que yo y me pegó la viruela; halagado por una tercera, una noche me detuve más de lo que tenia por costumbre y el otro me rompió un homoplato y dos costillas, a lo que ella me dedicó unos versos bajo el epigrafo de «Ay amor como te han puesto!»

Lo dicho, el diablo cargue con la mejor; las restantes que las echen al Plata.

En cuanto a lo que es el mundo, nadie más autorizado que yo; en virtud de mi buen fondo, me engolfé en el trabajo como negro de ingenio y así es el mundo tan miserable estoy hoy co-

Una declaracion importuna
 Dialogo entre dos caballeros pispado en un baile



Uno. Vea Vd. caballero, que tonto es ese joven que va a sacar a bailar aquella señora que pesa mas que el mundo entero. He bailado con ella una danza y me ha hecho sudar a mares.
 El otro. De veras es pesada. Pues sepa Vd. señor que hace 20 años que cargo yo con ese peso que a Vd. parece fenomenal. Esa mujer es mi esposa. --

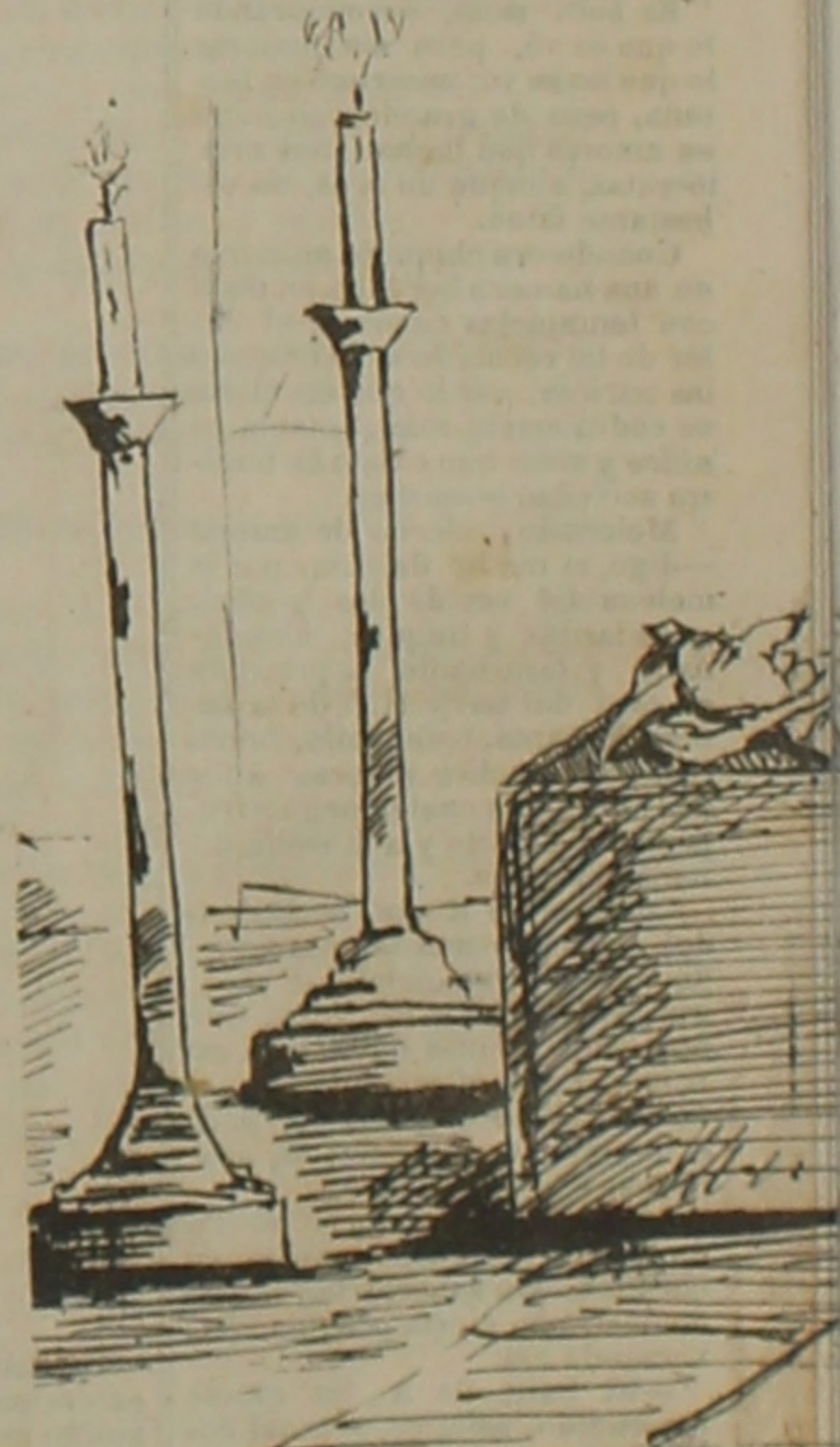


Heroicos
 Ya veo que co
 para hacer cree
 ¡Mueran to

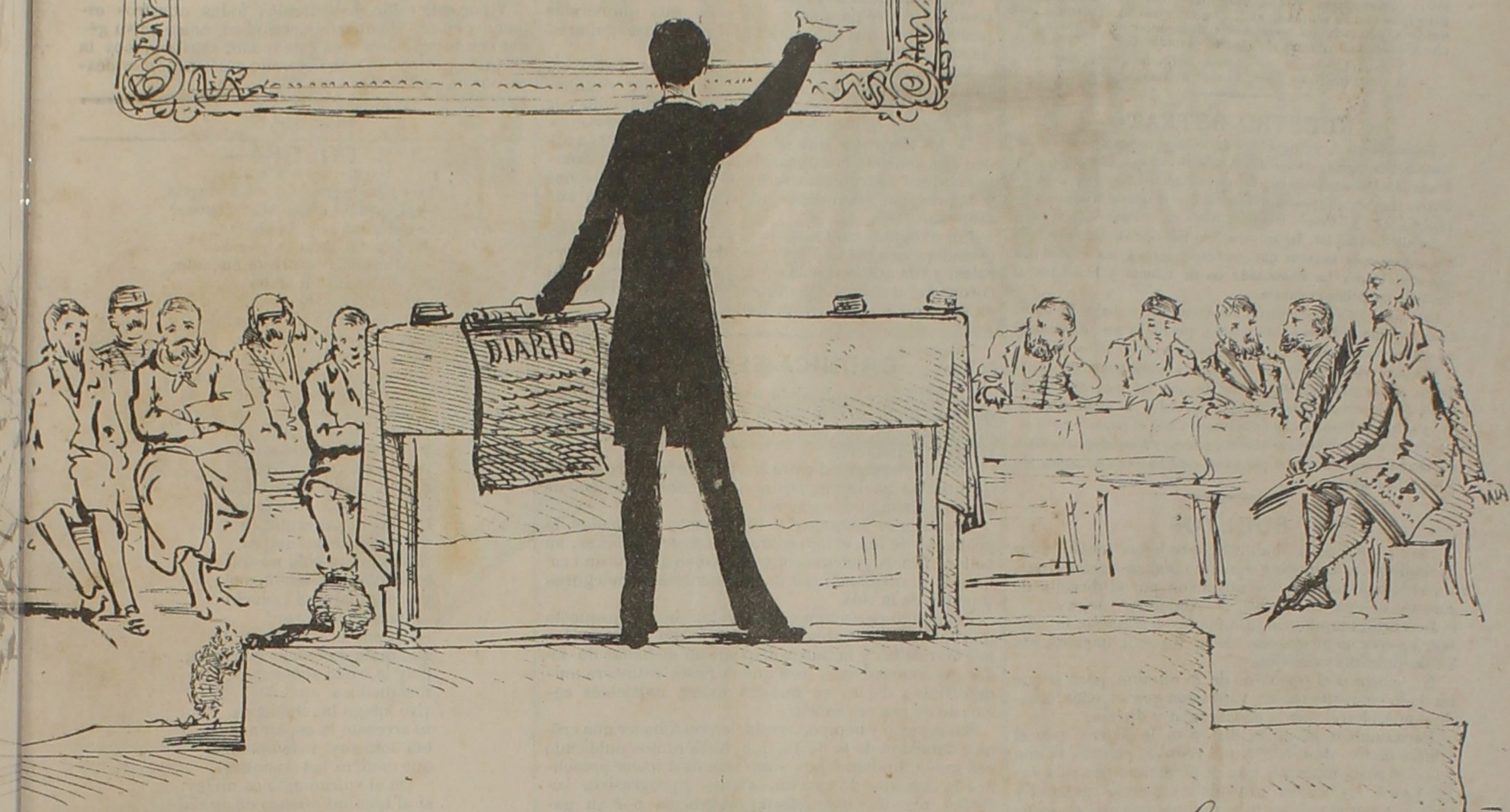
Huelga bromistica



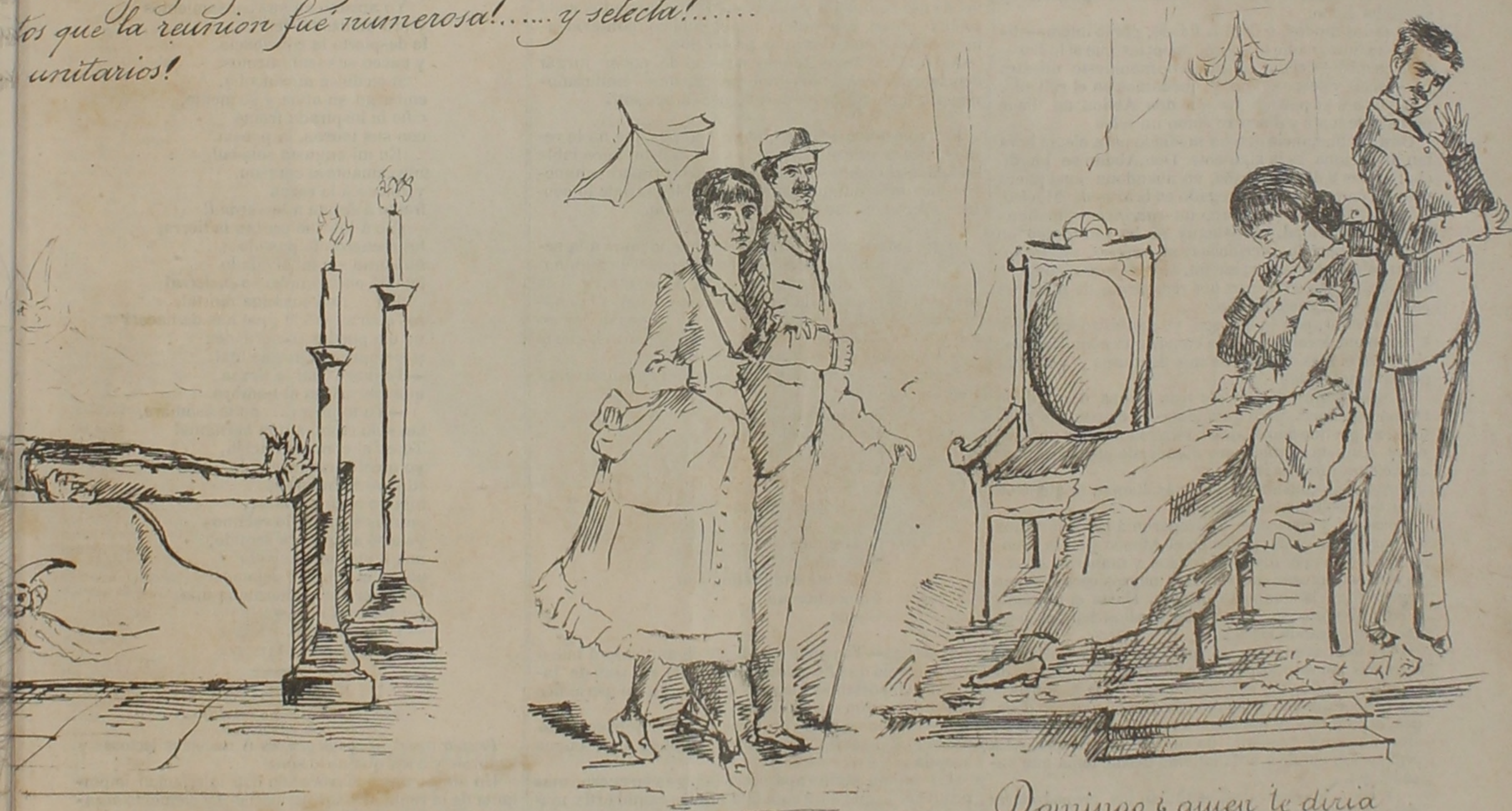
El Director. Vamos señores Bromistas la semana terminada nos hemos dormido sobre los laureles. Teneis libre la salida pero a condicion de ver, oír y saber todo lo que ocurra hasta en el último rincón de la Republica, y darlas en el número proximo.
 ¡Ay del que vuelva con las manos vacías!



Colega. Ahora requies
 a ver aunque



rionarios; mis esfuerzos, mis sinfonias y mis esperanzas han dado fiasco! y que fiasco!
 en la vieja y el gato, no formaremos *Quorum*. - Podéis retiraros, contando con vuestro patriotismo
 tos que la reunion fue numerosa!..... y selecta!.....
 unitarios!



ace hasta que nos volvamos
 infierno. Amen

De seguro andando listo
 La muchacha me conquisto.

Domingo i quien le diria
 Despues de tanto alborozo
 Que habia de ir del gozo al pozo
 En el transcurso del dia

mo el primer día.
La vida por lo que veo, no se ha hecho para mí, dada mi naturalidad y buen fondo: todo me basta, me repugna y me mata; conquie cuanto antes la concluya mejor que mejor.
No obstante, si yo pudiera encontrar una matrona con gran dosis de maquiavismo; un trabajo como de comer, beber y dormir... con calma y una vida, pues, correlativa a esos dos principios que ha sentido, así... vida como de siberita... me desdicharía, con toda mi experiencia, de lo anterior, y luego, hecho todo esto sin ánimo de ofender a nadie...
Y como hay quien no ve más allá de sus narices
A estos hombres, pues, llama infelices.

NUESTRO RETRATO

Engalanamos la primera hoja de nuestro semanario con el retrato del distinguido doctor don Ángel Brian recientemente nombrado Jefe Político de la capital, en reemplazo del señor Dr. Apolinario Gayoso, que pasó a desempeñar el cargo de Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario en la República vecina. La elección del Dr. Brian para Jefe Político ha sido acertadísima, y estamos seguros que corresponderá a las esperanzas que el Gobierno ha depositado en su talento y honradez al confiarle tan delicado puesto.

La noticia del nombramiento del doctor Brian ha sido satisfactoriamente recibida por el pueblo, que funda sus esperanzas en sus relevantes méritos y sus no escasos conocimientos.

Nos hacemos un deber en felicitar sinceramente al doctor Brian, por la merecida distinción de que ha sido objeto por parte del Superior Gobierno, siendo acreedor a nuestra gratitud por haber desempeñado durante un año el puesto de doctor en nuestro Establecimiento con acierto y a satisfacción, atendiendo a los enfermos más que como médico como un padre solícito y bondadoso.

SUELTOS

Hoy a las 2 de la mañana, debe haber tenido lugar la reunión del numeroso elemento blanco-nacionalista, iniciado bajo tan buenos auspicios por el director de nuestro colega *El Diario*, D. Abdon Arosteguy.

Dos eran los tópicos principales a tratarse; la abstención o la no abstención de la fracción nacionalista en las próximas elecciones.

No sabemos el resultado de la reunión, pero si que ha dado completo fiasco; y así tenía que suceder, siendo don Abdon el que la encabezaba y dirigía.

Pero también ¿a quién diablo se le ocurre, por el simple motivo de asistir a una reunión política de una fracción semi-muerta y que de antemano se sabía daría fiasco, levantarse antes de las 2 de la mañana y salir a tomar el aire nada agradable con que en estas mañanas nos obsequia el invierno?

Vamos, digámoslo, ya que es fuerza decirlo: en la elección de la hora don Abdon ha andado como en todas sus cosas, poco acertado.

Pero al tomar tal resolución, el señor Arosteguy ha tenido en cuenta un punto de gran trascendencia, y así se ha dicho:

De todos modos, si damos fiasco, por lo intempestivo de la hora, nadie lo sabrá, mientras que si lo hacemos en medio del día, ponemos de manifiesto nuestra impotencia y desprestigio, y quedamos en el ridículo.

Y por ahí ya pueden ver que don Abdon no tiene un pelo de tonto y discurre como un sabio.

Otra circunstancia que ha mediado para elegir hora tan inoportuna, es la siguiente: Don Abdon se ha dicho: «A las 2 de la mañana, no abandona cualquiera el lecho en que se ha entregado en brazos de Morfeo, así pues, al hacerlo yo, hago un sacrificio y mañana dirá la posteridad: Arosteguy se ha sacrificado en aras de su partido, sacrificando su reposo, sacrificando su salud y bienestar; en fin, sacrificándose como se sacrificó Cristo en la cruz por redimirnos de nuestros pecados y del enemigo malo...»

Pero señor, por lo que sea, yo garantizo que a esa hora no me levantaba de la cama, aún cuando se me escapara el más moroso de mis deudores y perdiera con ello mi fortuna.

Y estoy seguro de que por esta causa don Abdon tampoco lo haría, pero tratándose de cuestiones políticas, si, por que don Abdon busca renombre y popularidad. Ahí está el quid; pero digámosle por ahora: *Las ciaste ogni esperanza.*

Otra de las cuestiones que más llaman la atención en el día, es la cuestión religiosa.

Liberales y clericales se preparan a la lucha: unos por medio de conferencias en el Ateneo y en la prensa, y los otros por distintos modos y maneras, en cuya elección aguzan sus vacíos y negros cerebros, tan negros como la sotana de un cura. Hasta el púlpito y el confesionario se han hecho medios hábiles para hacer propaganda clerical.

Pero todo es en vano; la época en que el pueblo se entregaba sumiso al poder de los curas y ministros de Dios ha pasado ya y está muy distante de nosotros.

El oscurantismo y jesuitismo fanático va en decadencia continua, y día llegará en que no les quedará sino un cruel recuerdo de su antiguo poderío. La civilización cunde y el fanatismo decae: tenía que suceder así.

Y ellos, los clericales, se titulan los propagadores de la civilización! aberración más grande que todas las aberraciones!

El clericalismo hoy y siempre ha estado reñido con la civilización y el progreso con el buen sentido en fin con todo aquello que tuviera un fin laudable y noble y

esta ha sido la circunstancia más inflorente que ha producido su decaimiento y la que lo hará rodar por tierra impotente é inútil, porque las nuevas generaciones no podrán ver impasibles tales hechos en contradicción con sus ideas liberales y progresistas.

Heche mano el elemento retrógrado de cuanto a su paso encuentre para salir airoso en sus quiméricas pretensiones, que todo será inútil y se desengañarán de su impotencia.

Y si no, tomen nota de lo que acaba de pasar en Buenos Aires en el congreso al adoptar la enseñanza laica en que los liberales han salido triunfantes por que así tenía que suceder y la derrota, más vergonzosa de los clericales fanáticos, que desechados acuden a la sensibilidad de las damas argentinas haciéndolas dócil instrumento de sus negras maquinaciones y se prevale de su debilidad para que secunden sus planes.

Por lo demás continúen las conferencias del Ateneo estendiéndose más aún el radio de acción de los liberales, y sus autores, más tarde ó más temprano verán coronada su obra y satisfechos sus afanes y desvelos en su noble y justiciero proceder.

CRONICA SEMANAL

LA BALEAR—Espléndida estuvo la tertulia familiar que tuvo lugar en este centro social la noche del sábado 28 de Junio, con motivo de ser el cuarto aniversario de su fundación.

Se bailó hasta casi entrado el día, y la concurrencia de familias fué numerosísima, notándose muchas de nuestra distinguida sociedad.

Los salones cómodos y regamente adornados, la profusión de luz, el lujo sobresaliente de las niñas, su belleza, gracia y elegancia, convidaban a echar una cana al aire, olvidando por un momento las amarguras y penas de la vida.

El ambigú perfectamente servido; buena orquesta una comisión receptora cumpliendo su deber a las mil maravillas y la buena disposición de bailar de todos los concurrentes, hizo que la fiesta estuviera animadísima y dejara en nuestra mente indelebles recuerdos de esa noche feliz.

Sin espacio y tiempo, renunciemos a hacer una crónica detallada de la fiesta, que hubiéramos publicado con gusto, limitándonos simplemente a hacer presente a la comisión de esta importante y progresista sociedad, nuestras más espresivas gracias por su galante invitación.

ZARZUELA—Dentro de breves días debutará la nueva compañía de zarzuela que actuará en el teatro Cíbils con *La Tempestad*.

Dada la simpatía que entre nosotros gozan los artistas de esa compañía y los aplausos conquistados en la vecina capital, esperamos que el público montevideano sabrá dispensarles justa protección.

Así que hayamos tenido ocasión de poder juzgar concienzudamente los nuevos artistas, emitiremos nuestra humilde como desinteresada opinión.

EL INDISCRETO—Hace buenos tiempos que no le vemos la cara por nuestra redacción a este apreciable colega. Solo hemos recibido sus dos primeros números. Sea más puntual el ilustrado colega, ó de lo contrario diremos que peca ya de indiscreto.

SERIA DE ALGUN MAESTRO—Recomendamos a la señorita que la haya perdido, pase a recoger la siguiente carta a la administración de EL BROMISTA; y si es maestra de escuela, la rogamos nos devuelva la contestación, para con ella ilustrar a algunos de los *escribidores* ó directores de periódicos y diarios, que ni han estudiado ni conocen la ortografía.

Suprimimos nombre y firma por no causarla enojos. Dice así:

Su carta de hoy bella	R
Me ha causado	.
Pues que le falta una	.
Y alguna	.
Yo la contesto con	..
Suprimiendo algun	-
Porque no quiero	()
Ni tampoco	.
Si en los	...
Usted me comprende mal,	
Pongamos un	.
O sino	.

MEJORAS—Tenemos el placer de anunciar a nuestros lectores que *El Bromista* se halla en vías de introducir importantes mejoras que harán al periódico más ameno aún é interesante.

Así retribuiremos la protección que el público a dispensado a nuestro semanario, dándole una buena acogida.

La última página aparecerá impresa en cuerpo mas pequeño, lo que dará cabida a mayor cantidad de material.

De tiempo en tiempo daremos también algunas caricaturas de oleografía con tintas de varios colores. Obsequiaremos a nuestros lectores con bonitos y artísticos grabados, ya originales ó ya de reproducción,

como para ser colocados en un cuadro y que constituirán la *galería artística* de EL BROMISTA.

Cofeccionaremos también un album musical que contenga piezas de baile y canto y que serán escritas por nuestros compañeros que profesan la música.

Y por este estilo dedicaremos todos nuestros esfuerzos en pró de nuestros periódico, único en su género en la república y de este modo, retribuiremos la decidida protección que ilustrado público montevideano nos ha prestado.

POESÍAS

DOLORA

DOS HERMANAS

—¿Quién eres tú?—La alegría,
—¿Tú quién eres?—La tristeza!
—Del alma soy la belleza,
—Soy del alma la poesía!
—Al mundo le presto encanto,
no puede sin mí vivir.
—Tampoco sabe sentir,
si no le presto mi llanto!
—A mi poder soberano,
debe sus goces la vida,
por mí del hombre es querida,
por mí la conserva ufano.
Yo en sus momentos de gloria
corono su sien de flores,
y en sus sentidos amores
proclamo yo su victoria:
En sus cantares, le inspiro,
En su trabajo, le aliento,
halago su pensamiento
y a su bienestar aspiro.
¡Mientras tu sola misión
es sembrar el desconsuelo,
y acongojar con tó duelo
al humano corazón!
—No soy el pesar temible
que mata con su inclemencia,
¡soy la triste soñolencia,
melancólica, apacible!
¡No apago las ilusiones
ni arrebató la esperanza
tan solo soy, la templanza,
que maderó las pasiones!
—Si el sufrimiento es mi ley,
si al hombre ofrezco mi duelo!
por mí se eleva hasta el cielo,
por mí del orbe es el rey.
—Yo que le impido gozar
y soy el dolor del alma,
robo a su pecho la calma,
pero le obligo a pensar!
Yo abismo en sus pensamientos
y profundizo la ciencia,
le despierto la conciencia,
y nacen sus sentimientos.
Si en dulce melancolía,
embargo su alma y su mente,
ciñe la inspirada frente
con sus lauros, la poesía.
—En mi augusta soledad,
miro amante al corazón,
y coloco a la razón
frente a frente a la verdad!
—Yo a los que cruzan la tierra,
les recuerdo lo pasado...
hubieran sin mí olvidado
cuanto en la tumba se encierra!
—Tú... mi enemiga mortal,
me aborreces!! ¿qué has de hacer?
no me puedes comprender
y siempre me juzgas mal.
—Te juzgo cual la tirana
que martirizas al hombre.
—Yo te juzgo... no te asombre,
tan solo como a una hermana!
Tu es el corazón nacida,
yo en el corazón creada,
tú favorita adorada,
hija yo poco atendida,
¡ambas siempre lo velamos
ya esté alegre, ya sentido;
una u otra en el olvido
nunca el corazón dejamos!
—Es verdad... hermana mía,
perdona mi ligereza.
—Yo te perdono, Alegría.
—Yo te respeto, Tristeza.

ÚLTIMA HORA

SENSACIONAL—FENOMENAL
TRIUNFO BROMÍSTICO

Prepararse a oír cosas graves A nuestros lectores y lectoras, y a los que no lo son.

Un amigo nos ha favorecido con la relación importante de la reunión y sus peripecias del elemento blanco-nacionalista efectuada hoy a las 2 a. m., y prometemos a nuestros favorecedores una crónica detallada para el número próximo.

Irse pues preparando para oír cosas buenas y que harán reír.