

PERIODICO SEMANAL

ILUSTRADO
LITERARIO, HUMORISTICO, JOCO-SERIO Y DE RECREO
Propiedad
DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Director y administración en la misma escuela

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0.50
Por 3 meses	1.50
Por 6 meses	2.20
Por 1 año	4.00
Número suelto	0.15

Director y Redactor en jefe,
Pedro Rodríguez.
Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Renom, y
Redactor, Benjamín de la Hanty.
Administrador—Rufino Saenz.
Editor responsable—José Ame-
guin.

Nos cuenta cómo en Buenos Aires él es la vanguardia de lo moderno, pues como estudiante en leyes ó Derecho, no hay en la Universidad quien le ponga el pie delante; cómo compone comedias para el teatro Nacional; cómo colabora en varios diarios que solo él conoce; cómo hilvana discursos en los clubes y hasta en los cementerios, cuando la patria necesita de las; cómo increpa a los diputados desde la barra del Congreso; cómo está delineando un científico plano para la traída del colera; cómo ha redactado una memoria sobre los efectos que ejerce el carbono en los callos; cómo, en fin, disponer de la patria, cuando se la dén.

Nos pinta a lo vivo las pantomillas de la PRIMA DONNA que cantó en su obsequio como mujer alguna lo pueda hacer con motivo de la Norma, en el teatro de no sé donde; cómo están por él las niñas que acuden al club Progreso; las largas cuentas que conserva de la sastrería Inglesa; cómo deleitan los habanos de La Porteña; cómo se come en el hotel de Paris; cómo tiene crédito habiendo en el Banco de Londres y Río de la Plata... y... cómo, por qué, y cuándo... no se le han llevado los demonios con todas sus agudezas y elucubraciones.

Y vean ustedes; viene Juan, y dice no ser cierto haya estado en Europa; viene Pedro, y dice no es verdad haya ganado un solo curso en la Universidad, y Antonio arguye, no sabe haya compuesto en su vida más que un par de calzoncillos viejos, concluyendo Diego por asegurar no ha echado jamás un día de curso como no sea con motivo de....

Sabiendo quien no ve más halla de sus narices.

A estos hombres, pues, llaman infelices.

Ahora, en cuanto a experiencia... veamos este solo de batirito:

Tan escamado estoy de mundo, que desearía hallarme siempre en sueño eterno para no ver ni oír nada.

Entre las niñas, la mejor es la más falsa, pues mienten como si para mentir hubieran nacido; a una creí cuando no tenía experiencia, y me entró con su contagio el bómido negro: de oíra desconfié, pero era más entendida que yo y me pegó la viruela; halagado por una tercera, una noche me detuve más de lo que tenía por costumbre y el otro me rompió un homóplato y dos costillas, á lo que ella me dedicó unos versos, bajo el epígrafe de «Ay amor como te han puesto!»

Lo dicho, el diablo cargue con la mejor: las restantes que las echen al Plata.

En cuanto á lo que es el mundo, nadie más autorizado que yo; en virtud de mi buen fondo, me engolfé en el trabajo como negro de ingenio y así es el mundo tan miserable estoy hoy co-

EL BROMISTA

Montevideo, Julio 6 de 1884.

LOS INFELICES

Si bien con la expresión más irónica que nuestros lectores puedan imaginar, con el nombre de *infelices* trata la sociedad bromista á los que, aparentando buen fondo bajo una superficie particular, trata ahora de cantar mi roti, mohosa y prosaica lira; lira que tengo al polvo en el rincón de las apariencias individuales, por lo que puede suceder.

Así, pues, atención:

Niñas bromistas, venid, venid Los defectos del hombre á oír. Hétenos aquí, queridas lectoras y lectores, con un mozo alto ó bajo, rubio ó trigueño, zambo ó derecho; en fin, como ustedes quieran en lo físico, pero como yo lo conozco en lo moral.

Es buen mozo, desmejorando lo que se vé, pero sin mejorar lo que no se ve; misérime en fortuna, pero de grandes alcances en amores que llamaremos aristócratas, aunque un si es, no es, bastante fatuo.

Cuando era chiquito, se mecía en una hamaca bordada en plata con lentejuelas de oro, y al calor de tal recuerdo se le hinchan las narices, por lo que en el día se codea con lo más notable en niñas y niños que existe en nuestra sociedad bromística.

Melenudo (adorno de animal —digo, si me he de guiar por la melena del rey de los brutos), unas largas y limpias, almidonado y tarareante; se presenta en casa del señor H. ó de la señora X; canta, toca, baila, fuma, bebe, hace y dice amores á todas horas, con cualquier motivo, pero á lo selecto y á la moda de nuestras niñas.

César (el de Roma, se entiende), describió una famosa batalla con solo tres palabras: «Llegué, vi y vencí. El mozo que nos ocupa es más hábil, más estratégica, más afortunado que tu no eso; César lo escribió, pero él lo practica—si hemos de atenernos á lo que él dice.

Ahora, como todo tiene su lado flaco ó reverso, el joven en cuestión, sin saberlo tal vez, lo demostró en cierta ocasión con versando así:

—El baile de A., ha estado espléndido, asiático, sensual como quien dice; en él me he divertido mucho; he hecho el amor á C., me ha correspondido, y yo, olvidándome que jugar con fuego es peligroso, me he quemado... las alas en su amor; pero qué diablos, no me duelo de ello.

Y a propósito, ¿conocéis á sus papás, así á fondo? Su posición será brillante, efectiva, una de las primeras tal vez, ¿no es cierto?



DOCTOR DR. ANGEL BRIAN
Jefe Político y de Policía de la Capital

De dotes naturales no hablemos, C. es hermosa en toda la extensión de la palabra.—qué pues, os parece deba hacer, amigo mio?... ¿Qué, no me respondéis?

Y alguien, haciendo como vulgarmente se dice, de tripas corazón, se aventuró á decirle:

—C. es bonita, virtuosa y muy de su casa; pero sus padres vienen de lo que da un empleo de regular estipendio... y nada mas.

A lo cual respondió como un escopetazo:

—Canastos! y qué tiempo tan mal empleado hube anoche; cá, no me conviene, si bien no tanto por mí como por mí.... familia.

Y esto me lo ha traído mi buena fe, claro, yo me entusiasmo pronto; las más de las veces por apariencias tan solo... y lo siento, pero no puedo acudir á la cita que me había dado, porque antes es mi posición y fama, mí...

Y á este tenor vomitaba el expresado endevido de cuando en

cuando sus cuitas, con formalidades arlequinescas, dicho así como quien no quiere decirlo, pero que lo suelta.

Y habiendo quien no ve más halla de sus narices,

—A estos hombres, pues, llaman infelices.

—Esto es un amor, que en cuanto á saber, vean:

—El ha estudiado en Europa y en Buenos Aires, ó mejor, Europa y Buenos Aires han estudiado en él.

Vienen las vacaciones, y con ellas nuestro estudiante, que nos trae su ilustración, su genio, su inspiración y experiencia, todo en una pieza.

Nos habla de su educación de allá y de aquí, de sus condiscípulos, los hijos del conde de Aguas calientes, del marqués de Aguas frías, del duque del Ataque del pan tierno, y de los capitalistas Z, Q, y A; de sus profesores y de las bailarinas del teatro de la Ópera.

Una declaración importuna

Dialogo entre dos caballeros pispado en un baile



Uno - Té Vd. caballero, que tono es ese joven que va a sacar a bailar aquella señora que pesa mas que el mundo entero. He bailado con ella una danza y me ha hecho sudar á mares.
El otro - De veras es pesada! Pues sepa Vd. señor que hace 20 años que cargo yo con ese peso que á Vd. parece fenomenal. Esa mujer es mi esposa... -

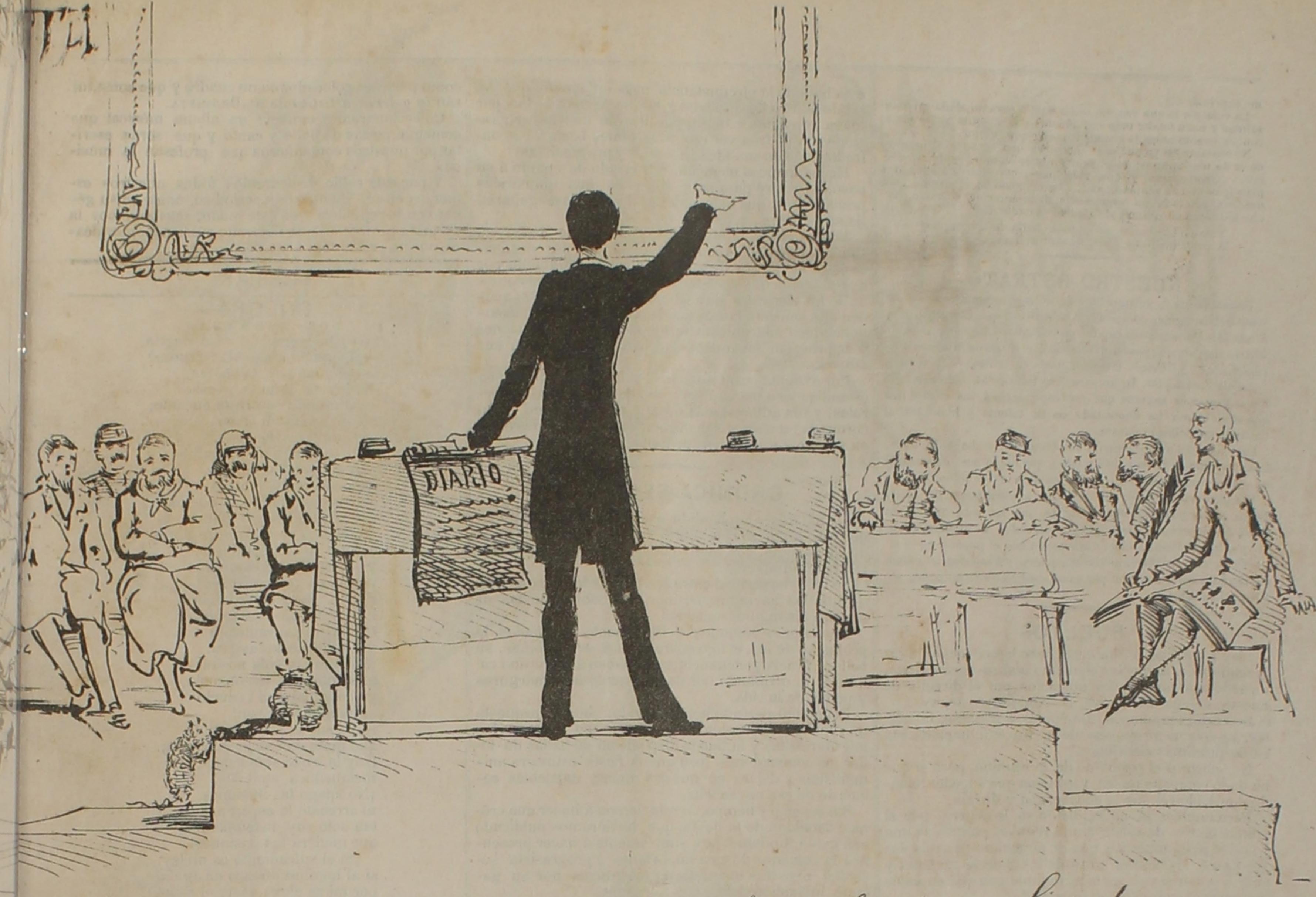
Heroicos
Ya veo que ce
para hacer cree
¡Mueran lo

Huelga bromística

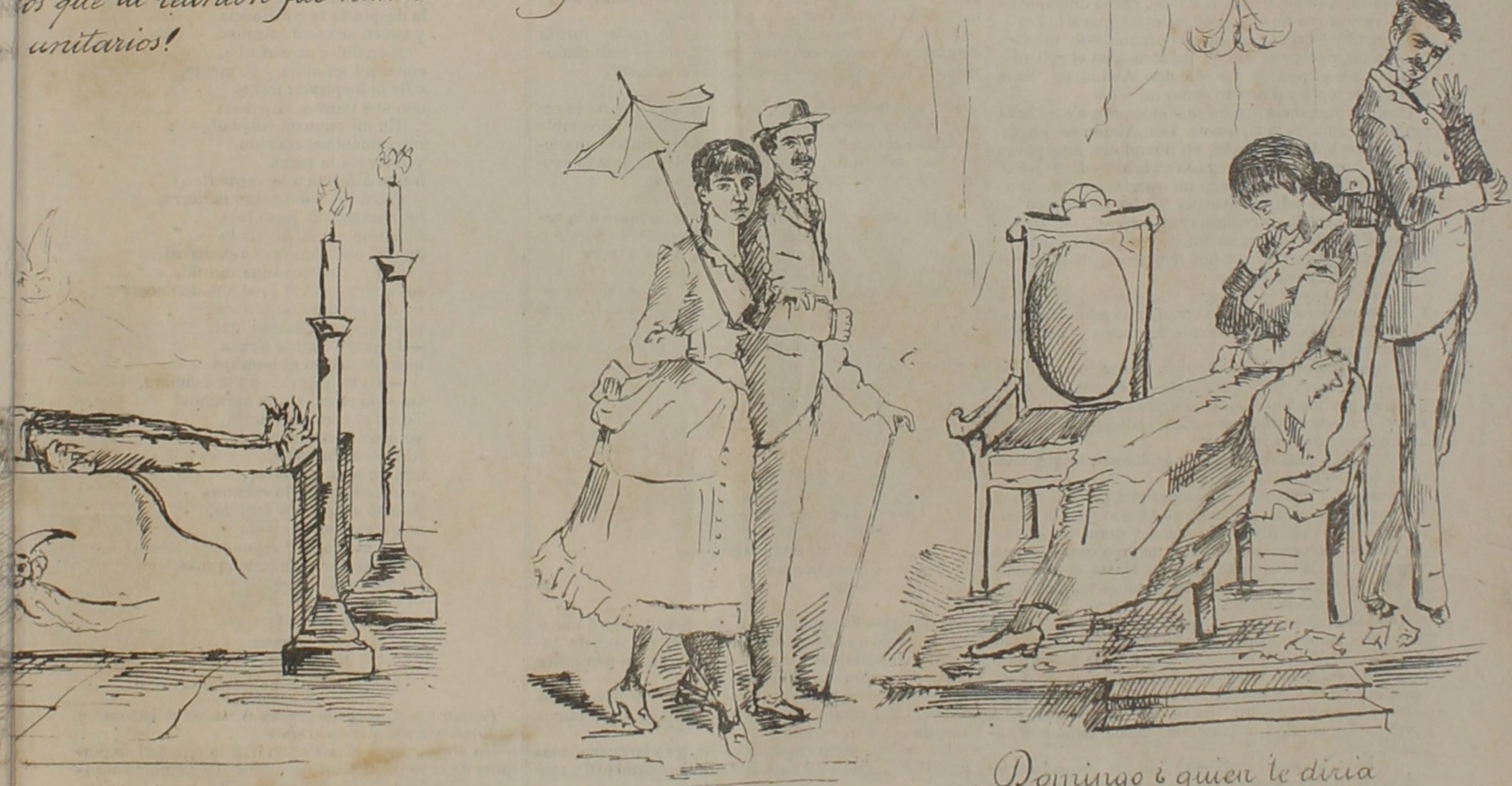


B'l Director - Vamos señores Bromistas, la semana terminada nos hemos dormido sobre los laurelos. Teneis libre la salida pero á condicion de ver, oír y saber todo lo que ocurra hasta en el ultimo rincón de la República, y darlas en el numero proximo.
¡Ay del que vuelva con las manos vacías!

Colega - Ahora requies
á ver aunque



cionarios; mis esfuerzos, mis sinfonias y mis esperanzas han dado fiasco! y que fiasco!
en la vieja y el gato, no formaremos Círculo. - Podéis retiraros, contando con vuestro patriotismo
tos que la reunión fué numerosa!..... y selecta!.....
unitarios!



ace hasta que nos volvamos
infierno. Clamen

De seguro andando listo
La muchacha me conquistó.

Domingo i quien te diría
Después de tanto alborozo
Que había de ir del gozo al pozo
En el transcurso del dia

mo el primer dia.

La vida por lo que veo, no se ha hecho para mi, dada minuciosidad y buen fondo; todo me lastima, me repugna y me mata; conque cuanto antes la concluya mejor que mejor.

No obstante, si yo pudiera encontrar una matrona con gran dosis de maquínas; un trabajo como de comer, beber y dormir... con calma y una vida, pues, correlativa a esos dos principios que he sentido, así... vida como de sibarita... me desearía, con toda mi esperanza, de lo anterior, y luego, hecho todo esto sin ánimos de ofender a nadie...

Y como hay quien no ve más hallo de sus paricos
A estos hombres, pues, llama infelices.

NUESTRO RETRATO

Engalanamos la primera hoja de nuestro semanario con el retrato del distinguido doctor don Angel Brian recientemente nombrado Jefe Político de la capital, en reemplazo del señor Dr. Apolinario Gayoso, que pasó á desempeñar el cargo de Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario en la República vecina.

La elección del Dr. Brian para Jefe Político ha sido acertadísima, y estamos seguros que corresponderá á las esperanzas que el Gobierno ha depositado en su talento y honestidad al confiarle tan delicado puesto.

La noticia del nombramiento del doctor Brian ha sido satisfactoriamente recibida por el pueblo, que funda sus esperanzas en sus relevantes méritos y sus no escasos conocimientos.

Nos hacemos un deber en felicitar sinceramente al doctor Brian, por la merecida distinción de que ha sido objeto por parte del Superior Gobierno, siendo acreedor á nuestra gratitud por haber desempeñado durante un año el puesto de doctor en nuestro Establecimiento con acierto y a satisfacción, atendiendo á los enfermos más que como médico como un padre solicitó y bondadoso.

SUELTO

Hoy á las 2 de la mañana, debe haber tenido lugar la reunión del numeroso elemento blanco-nacionalista, iniciado bajo tan buenos auspicios por el director de nuestro colega *El Diario*, D. Abdon Arosteguy.

Dos eran los tópicos principales á tratarse; la abstención ó la no abstención de la fracción nacionalista en las próximas elecciones.

No sabemos el resultado de la reunión, pero si que ha dado completo fiasco; y así tenía que suceder, siendo don Abdon el que la encabezaba y dirigía.

Pero también júzga quién diablo se le ocurre, por el simple motivo de asistir á una reunión política de una fracción semi-muerta y que de antemano se sabía daría fiasco, levantarse antes de las 2 de la mañana y salir á tomar el aire nada agradable con que en estas mañanas nos obsequia el invierno?

Vamos, digámoslo, ya que es fuerza decirlo: en la elección de la hora don Abdon ha andado como en todas sus cosas, poco acertado.

Pero al tomar tal resolución, el señor Arosteguy ha tenido en cuenta un punto de gran trascendencia, y así se ha dicho:

* De todos modos, si damos fiasco, por lo intempestivo de la hora, nadie lo sabrá, mientras que si lo hacemos en medio del día, ponemos de manifiesto nuestra imbecilidad y desprecio, y quedamos en el ridículo.

Y por ahí ya pueden ver que don Abdon no tiene un pelo de tonto y discurse como un sábio.

Otra circunstancia que ha mediado para elegir hora tan inoportuna, es la siguiente: Don Abdon se ha dicho: «A las 2 de la mañana, no abandona ninguna el lecho en que se ha entregado en brazos de Morfeo, así pues, al hacerlo yo, hago un sacrificio y mañana dirá la posteridad: Arosteguy se ha sacrificado en aras de su partido, sacrificando su reposo, sacrificando su salud y bienestar; en fin, sacrificándose como se sacrificó Cristo en la cruz por redimirnos de nuestros pecados y del enemigo malo. ...»

Pero señor, por lo que sea, yo garantizo que á esa hora no me levantaba de la cama, aún cuando se me escapara el más moroso de mis deudores y perdiera con ello mi fortuna.

Y estoy seguro de que por esta causa don Abdon tampoco lo haría, pero tratándose de cuestiones políticas, si, porque don Abdon busca renombre y popularidad. Ahí está el quid; pero digámosle por ahora: *Las ciaste ogni esperanza*.

Otra de las cuestiones que más llaman la atención en el día, es la cuestión religiosa.

Liberales y cléricales se preparan á la lucha; unos por medio de conferencias en el Ateneo y en la prensa, y los otros por distintos modos y maneras, en cuya elección aguzan sus vacíos y negros cerebros, tan negros como la setana de un cura. Hasta el púlpito y el confesionario se han hecho medios hábiles para hacer propaganda clerical.

Pero todo es en vano; la época en que el pueblo se entregaba sumiso al poder de los curas y ministros de Dios ha pasado ya y está muy distante de nosotros.

El oscurantismo y jesuitismo fanático va en decadencia continua, y díjase llegarán en qué no les quedará sino un cruel recuerdo de su antiguo poderío. La civilización cunde y el fanatismo decrece: tenía que suceder así.

¡Y ellos, los cléricales, se titulan los propagadores de la civilización! aberración más grande que todas las aberraciones!

El clericalismo hoy y siempre ha estado reñido con la civilización y el progreso con el buen sentido en fin con todo aquello que tuviera un fin laudable y noble y

esta ha sido la circunstancia más influyente que ha producido su declinamiento y la que lo hará rodar por tierra impotente e inútil, porque las nuevas generaciones no podrán ver impasibles tales hechos en contradicción con sus ideas liberales y progresistas.

Heche mano el elemento retrógrado de quanto á su paso encuentre para salir airoso en sus químicas pretensiones, que todo será inútil y se desengañarán de su impotencia.

Y si no, tomen nota de lo que acaba de pasar en Buenos Aires en el congreso al adoptar la enseñanza laica en que los liberales han salido triunfantes por que así tenía que suceder y la derrota, más vergonzosa de los cléricales fanáticos, que despechados acuden á la sensibilidad de las damas argentinas haciéndolas dócil instrumento de sus negras maquinaciones y se prevalecen de su debilidad para que secunden sus planes.

Por lo demás continúan las conferencias del Ateneo estudiéndose más aún el radio de acción de los liberales, y sus autores, más tarde ó más temprano verán coronada su obra y satisfechos sus afanes y desvelos en su noble y justiciero proceder.

CRONICA SEMANAL

LA BALEAR—Espléndida estuvo la tertulia familiar que tuvo lugar en este centro social la noche del sábado 28 de Junio, con motivo de ser el cuarto aniversario de su fundación.

Se bailó hasta casi entrado el día, y la concurrencia de familias fué numerosísima, notándose muchas de nuestra distinguida sociedad.

Los salones cómodos y regiomontanos adornados, la profusión de luz, el lujo sobresaliente de las niñas, su belleza, gracia y elegancia, convocaban á echar una caña al aire, olvidando por un momento las amarguras y penas de la vida.

El ambigú perfectamente servido; buena orquesta una comisión receptora cumpliendo su deber á las mil maravillas y la buena disposición de bailar de todos los concurrentes, hizo que la fiesta estuviera animadísima y dejara en nuestra mente indelebles recuerdos de esa noche feliz.

Sin espacio y tiempo, renunciamos á hacer una crónica detallada de la fiesta, que hubiéramos publicado con gusto, limitándonos simplemente á hacer presente á la comisión de esta importante y progresista sociedad, nuestras más expresivas gracias por su gallardía invitación.

ZARZUELA—Dentro de breves días debutará la nueva compañía de zarzuela que actuará en el teatro Cibils con *La Tempestad*.

Dadalá simpatía que entre nosotros gozan los artistas de esa compañía y los aplausos conquistados en la vecina capital, esperamos que el público montevideano sabrá dispensarles justa protección.

Ast que hayamos tenido ocasión de poder juzgar concienzudamente los nuevos artistas, emitiremos nuestra humilde como desinteresada opinión.

EL INDISCRETO—Hace buenos tiempos que no le vemos la cara por nuestra redacción á este apreciable colega. Solo hemos recibido sus dos primeros números. Sea más puntual el ilustrado colega, ó de lo contrario diremos que peca ya de indiscreto.

SERIA DE ALGUN MAESTRO—Recomendamos á la señorita que la haya perdido, pase á recoger la siguiente carta á la administración del BROMISTA; y si es maestra de escuela, la rogamos nos devuelva la contestación, para con ella ilustrar á algunos de los escribidores ó directores de periódicos y diarios, que ni han estudiado ni conocen la ortografía.

Suprimimos nombre y firma por no causarla enojos. Dice así:

Su carta de hoy bella	R
Me ha causado	I
Pues que le falta una	,
Y alguna	I
Yo la contesto con	..
Suprimiendo algun	-
Porque no quiero	()
Ni tampoco	I
Si en los	...
Usted me comprende mal,	
Pongamos un	;
O sino	

MEJORAS—Tenemos el placer de anunciar á nuestros lectores que *El Bromista* se halla en vías de introducir importantes mejoras que harán al periódico más ameno aún e interesante.

Así retribuiremos la protección que el público á dispensado á nuestro semanario, dándole una buena acogida.

La última página aparecerá impresa en cuerpo más pequeño, lo que dará cabida á mayor cantidad de material.

De tiempo en tiempo daremos también algunas caricaturas de oleografía con tintas de varios colores.

Obsequiaremos á nuestros lectores con bonitos y artísticos grabados, ya originales ó ya de reproducción,

como para ser colocados en un cuadro y que constituirán la galería artística de *El Bromista*.

Cofeccionaremos también un álbum musical que contenga piezas de baile y canto y que serán escritas por nuestros compañeros que profesan la música.

Y por este estilo dedicaremos todos nuestros esfuerzos en pro de nuestros periódicos, único en su género en la república y de este modo, retribuiremos la decidida protección que ilustrado público montevideano nos ha prestado.

POESÍAS

DOLORA

DOS HERMANAS

—¿Quién eres tú?—La alegría,

—Tú quién eres?—La tristeza!

—Del alma soy la belleza,

—Soy del alma la poesía!

—Al mundo le presto encanto,

no puede sin mi vivir.

—Tampoco sabe sentir,

si no le presto mi llanto!

—A mi poder soberano,

debe sus goces la vida,

por mi del hombre es querida,

por mi la conserva usano.

Yo en sus momentos de gloria

corono su sien de flores,

y en sus sentidos amores

proclamo yo su victoria:

En sus cantares, le inspiro,

En su trabajo, le aliento,

halago su pensamiento

y á su bienestar aspiro.

¡Mientras tu sola misión

es sembrar el desconsuelo,

y acongojar con tu duelo

al humano corazón!

—No soy el pesar temible

que mata con su inclemencia,

¡soy la triste soñolencia,

melancólica, apacible!

¡No apago las ilusiones

ni arrebato la esperanza

tan solo soy, la templanza,

que madera las pasiones!

—Si el sufrimiento es mi ley,

si al hombre ofrezco mi duelo!

por mi se eleva hasta el cielo,

por mi del orbe es el rey.

—Yo que le impido gozar

y soy el dolor del alma,

robo á su pecho la calma,

pero le obligo á pensar!

Yo abismo en sus pensamientos

y profundizo la ciencia,

le despierto la conciencia,

y nacen sus sentimientos.

Si en dulce melancolía,

embargo su alma y su mente,

cine la inspirada frente

con sus lauros, la poesía.

—En mi augusta soledad,

miro amante al corazón,

y coloco á la razón

frente á frente á la verdad!

—Yo á los que cruzan la tierra,

les recuerdo lo pasado....

hubieran sin mi olvidado

cuanto en la tumba se encierra!

—Tu... mi enemiga mortal,

me aborrece!!... ¿qué has de hacer?

no me puedes comprender

y siempre me juzgas mal.

—Te juzgo cual la tirana

que martiriza al hombre.

—Yo te juzgo... no te asombe,

tan solo cómo á una hermana!

Tu er/ el corazón nacida,

yo en el corazón creada,

tú favorita adorada,

hija yo poco atendida,

jambas siempre lo velamos

ya esté alegre, ya sentido;

una ó otra en el olvido

nunca el corazón dejamos!

—Es verdad... hermana mia,

perdona mi ligereza.