

AÑO 1º

Nº 14



## EL BROMISTA

Montevideo, Julio 13 de 1884.



18 DE JULIO

De 1830 ó 1884

Como nuestra humilde hoja tiene sus días prefijados para salir, nos es del todo imposible el 18 dedicarnos á verter unas ideas en honor de ese gran día, aniversario de otro mayor.—Así es que hoy lo hacemos adelantándonos á saludar tan memorable fecha; pues como orientales que somos, amantes de las glorias de nuestra querida patria, no queremos permanecer mudos en presencia de la proximidad del aniversario de uno de los tímbricos más gloriosos que poseemos.

Hace 54 años que la República Oriental del Uruguay reclamó un puesto y empezó á militar en las filas de las repúblicas libres, independientes y constituidas del orbe entero.

54 años hace que nuestra patria presentó ante la faz del mundo su Constitución, rubricada por las manos de nuestros grandes constituyentes!

54 años hace que poseemos un precioso documento, el cual ates tigua terminantemente nuestra soberanía de hombres libres, independientes y constituidos!—Orientales! cuidad bien, no perder tan querido legado.

Y este testigo fiel de nuestra libertad y soberanía, á quién lo debemos?

A un puñado de hombres cuyo temple de bronce sobre pasó á todas las calamidades que se cernían sobre la patria—Eos seres queridos, tan venerados, reposan ya en la madre tierra;—la parca violenta, la parca traídora, cercenó sus vidas y han reclinado para siempre en la honda fosa sus anchas frentes.

Mas... dejemosles descansar, no turbemos su reposo...

Y a tí joh 18 de Julio! á tí desde el fondo de nuestro corazón te saludamos con entusiasmo ardiente, y sé, que siempre, siempre, habrá en nuestro pecho, un altar alzado á tu memoria, juntamente con otro á la constitución y á los que la concibieron!

### DESGRACIA PERIODISTICA

Con motivo de que el Jurado de imprenta que debe entender en el juicio encabulado por el fiscal del Címen contra *El Nacional*, ha declarado haber lugar á formación de causa, este colega está que no le llega la camisa al cuerpo, lo que dicho sea de paso, es una gran ventaja para la lavandería del autor del artículo acusado, pues aquella se vería en serios apuros para dejarla en buen estado.

Y tendrá ocasión *El Nacional* de saber lo que es bueno, y creemos que de esta hecha se calmará un tanto su furor y entrará por el camino fácil de la reparación.

¡Cómo nos vamos á reír á costillas de *El Nacional* el de los hombres grandes. Nosotros los muchachos lo vamos á hacer el blanco de nuestras risas dándonos un soberano atracón de carcajadas.

Nunca falta un payaso, aun que sin gracia, que nos haga pasar algunos momentos agradables.

De contento seríamos capaces de prenderle al citado autor un paquete de cohete en el faldón de la levita (Si la tiene).

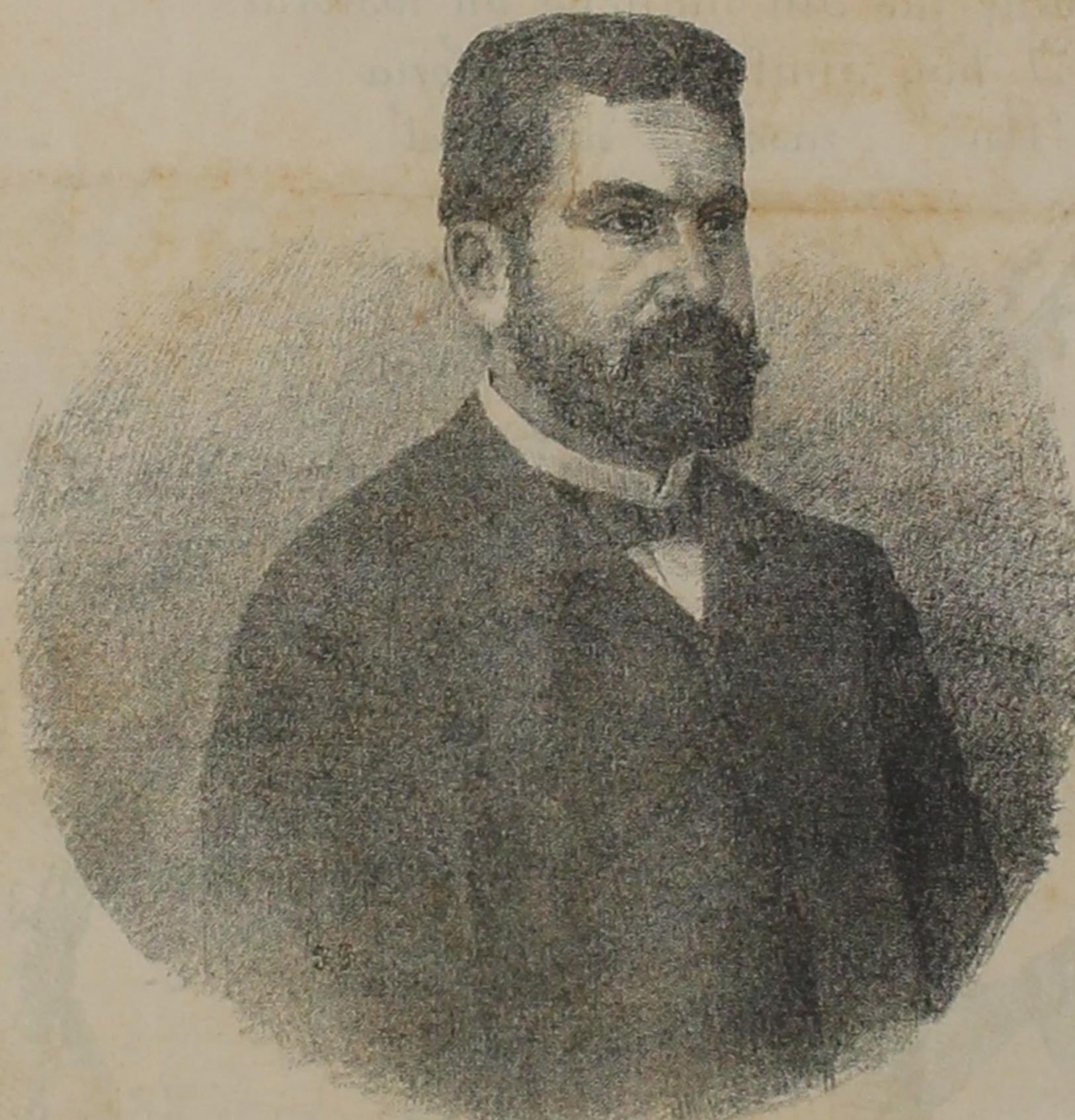
Pero no tenemos tan mal corazón y desde hoy prometemos á *El Nacional* prender todos los días una vela á *San Genaro* y otra á *San Pascasio* para que Dios le saque en bien del laberinto en que se halla.

Y ya no volverá el colega á repetir entre dientes este versito que siempre masculla:

Siempre he sido medio guapo  
Pero en esta ocasión  
Me hace bulla el corazón  
Como la garganta al sapo.

SF D<sup>r</sup> MANUEL SUAREZ

Director General de Correo



### SUSCRIPCION

Por un mes . . . . .	\$ 0.50
Por 3 meses . . . . .	1.50
Por 6 meses . . . . .	2.20
Por 1 año . . . . .	4.00
Número suelto . . . . .	0.10

Director y Redactor en jefe Pedro Rodríguez.  
Redactor literario y colaborador artístico—Federico Renom, y Redactor, Benjamin de la Hanty. Administrador—Rufino Saenz. Editor responsable—José Ameguin.

### LOS PÁJAROS

#### ARTICULO DE COLA

Yo soy muy aficionado á los pájaros: siempre he tenido pajarera, me doy algo á pajarear, me distraigo á menudo haciendo pajarillas de papel y tengo un pajarito que me le cuenta todo. ¡Valiente pájaro es mi pajarito!

En vista de las pruebas que me ha dado, creo tiene el talento de la adivinación, pues huele las cosas á catorce días de distancia: catorce días antes de la *cerida* de cierto coronel de color indefinible á jugar al esconder, y de su *ida* á tomar Aires Buenos, cantó: catorce días antes de que nuestro jardín nos diera Pasionarias con capullos negros, volvió á cantar; catorce días antes de que ciertos pájaros negros tomaran posiciones y disposiciones contra algunas medidas sanitarias para las inteligencias infantiles dictadas por las vias, gubernativas, también cantó catorce días antes de la reunión de ciertos pájaros sin color; volvió á cantar, y hoy por última vez cantó, se conoce que adivinando bien tiempo, pues para todos cantó; siendo lo más raro, que, fuera de tales ocasiones, nunca canta. Al cantar hoy, se conoce lo ha hecho de tristeza, al oír algunos quejidos y lloros que acongojaban á un cierto músico Sólis, que le ha salido á *La España* en la nariz.

Por lo visto, es un pájaro que solo tiene armencias de gazañate cuando toma el olor á caldo gorro que aromatiza la atmósfera en vispera de ciertos acontecimientos.

Esta cualidad de mi pajarito, es la única que me hace conservarla, porque si he de ser ingenuo, debo decir que los pájaros, si bien me han dado algunos disgustos, también me han proporcionado algunos ratos de risa y de placer.

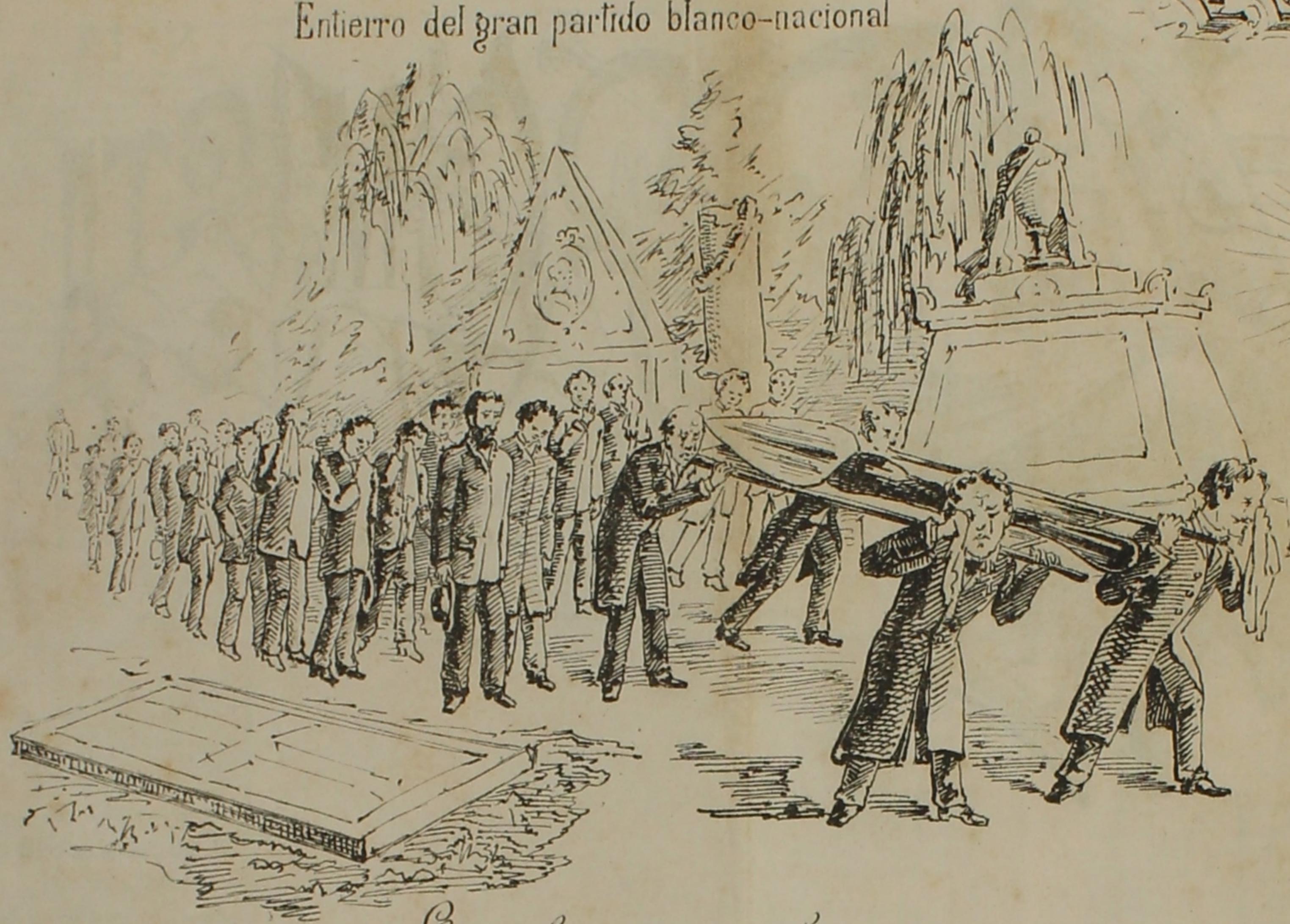
Figúrense ustedes que yo tenía otro pajarito, al parecer de buena casta, con pinta de pájaro viejo, con exterioridad de pájaro gordo, y con pujos de pájaro largo: largo era en efecto, demasiado largo, pues cuando yo estaba más persuadido de que tenía para mi receso un pájaro pinto, resultó que era un pájaro cuco.

Apresuréme á despacharle con viento fresco, y tomé otro pájaro que, de tener buena catabura y fecha de pájaro mosca, cantaba en la mano; pero no pasó mucho tiempo sin que descubriera que bajo aquellas plumas del pájaro bobalicón, se ocultaba un horrible pajarraco, nada menos que un pájaro verde.

Después tuve otros pájaros, de mal agüero, otros polluelos, otros mosquitos; pero todos, á fuerza de desengaños, me han dejado como una ave fría.

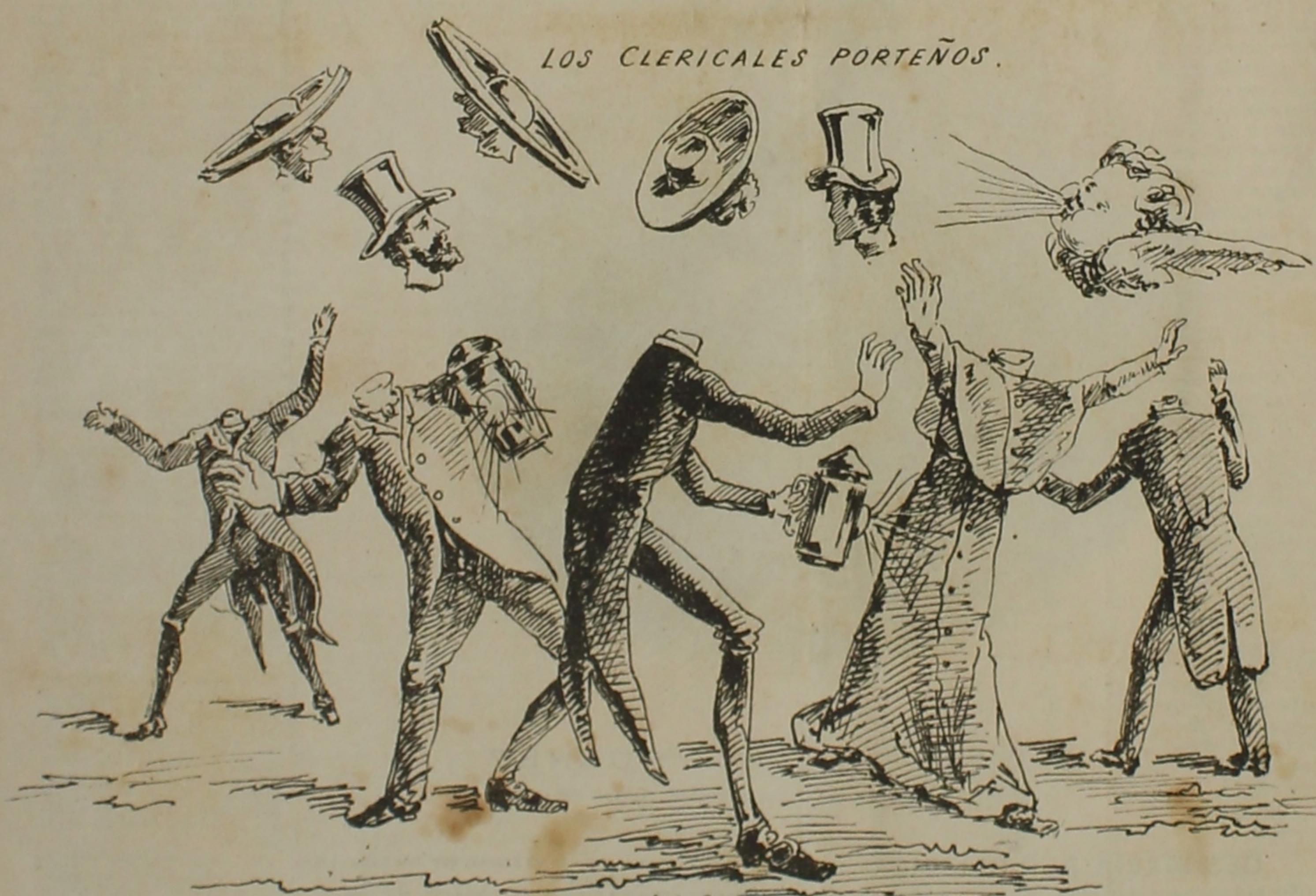
Entierro del gran partido blanco-nacional

EL BRO



Plorad hermanos por el  
Que fué sin mancha su historia  
Y hoy simboliza su gloria  
Un..... rascador de papel

LOS CLERICALES PORTEÑOS.



Asi son, serán, y han sido,  
Mucha bullanga y lorpera  
Y al cabo de un resoplido  
Pierden todos la cabera

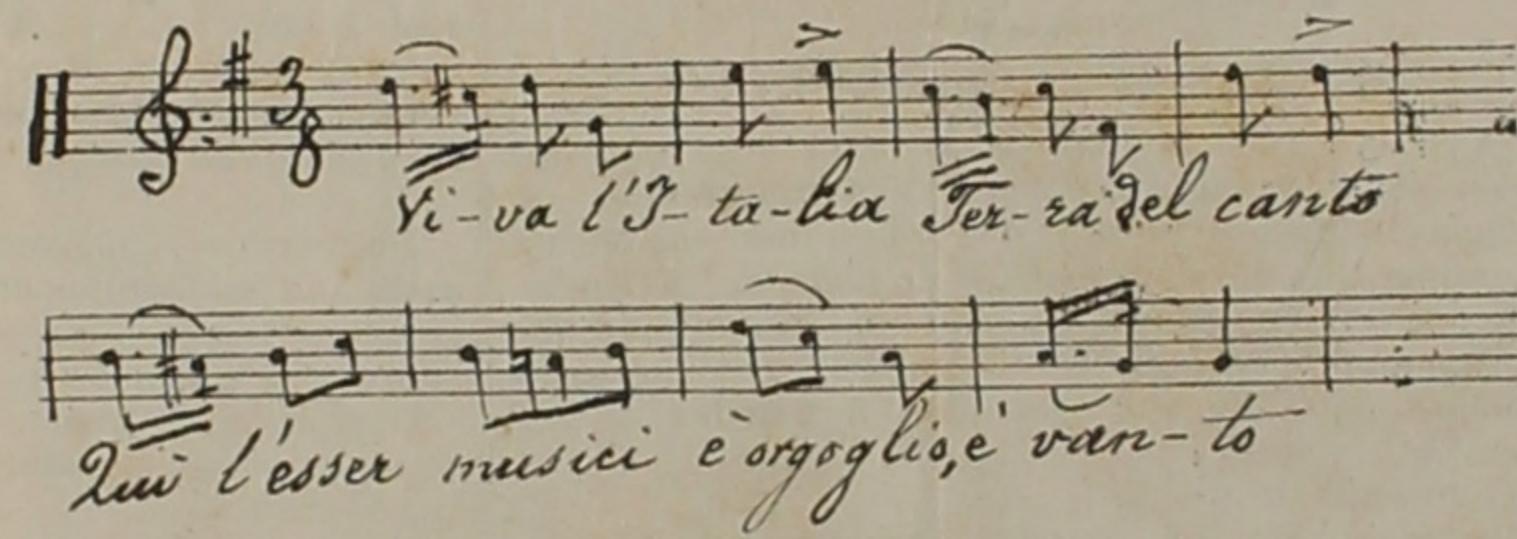
Recomendamos  
LA ESP.  
el próximo nu  
de EL BRO  
pues Yamo  
darle- algu  
noticias respec  
Cañonera Gene  
sin embargo  
no seran



STA



OPERETA - Tutti in maschera.



Aun defuera tengo un cuerno,  
Un cuerno!.... vamos andando

Mientras que pueda ir chupando  
Del dinero del gobierno.

Malditos bichos de plumal por ellos sufrí, por ellos tengo la cabeza a pájaros, y no obstante, solo se me alegra la pajarilla cuando tomo una copa de pajarete. Solo..... pero dispénsenme, Vds. si no prósigo, porque acabo de escuchar una cosa que me dejó absorto: ¡es ilusión! no, no me engaño: ¡lo oyen Vds?.... mi pajarito canta: Oigámosle:

Pero, qué veo! pendiente de una patita trae un papel; lo agarro y leo lo que sigue:

#### UN CONGRESO NEGRO

##### SESION SECRETA AL AIRE LIBRE

Suena una voz que descompone el viento.  
—Empieza la sesión, dice un portento,  
y al que venga con gritos ó con voces,  
desde luego le suelta un par de bofes.  
—Negros señores, caballeros vivos,  
negros representantes reflexivos,  
de vuestra exaltitud me dais la prueba  
siendo puntuales á pescar la breva.  
Así, estando en tan grande mayoría,  
podemos pues, hablar en este día,  
de nuestro asunto, aquél de la pitanza.  
con el que llenaremos nuestra panza.  
—¡Bravo! ¡muy bien! gritó la concurrencia  
prestando acatamiento y reverencia.  
—Silencio, y ventilemos los asuntos,  
ya que estamos los negros todos juntos.  
No hay nadie entre nosotros que en invierno  
le sea fácil encontrar pan ni ron.  
—Mentirán y sobre todo, somos sanos,  
hombre hay aquí que come hasta gusanos.  
—Orden, señores, dijo un negro cano,  
respeten las palabras de un anciano.  
A ese orador debemos confianza  
porque va a recta á la pitanza;  
pero al interruptor, no lo escuchemos....  
—Yo soy representante!  
—¡Sois un memo!  
la palabra aquí, debe concederse  
al que mejor lo entienda y bien se espere.  
—Señores, órden! ¡fuera algaravial!  
diga el discurso, pues, su señoría,  
—Decíamos, según bien lo recuerdo,  
que pan hace falta para tanto negro,  
y á falta de alimento tan ingrato,  
por eso padecemos tanto fiato.  
Es preciso poner pronto remedio  
recorriendo á buscar algún buen medio.  
¿Es indudable que el Gobierno es malo?  
pues lo justo será pegarle un palo,  
porque lo que nosotros precisamos  
son hombres que no den lo que buscamos.  
¡No se vería que tales cosas pasen!  
Si los que deben algo, lo pagasen.  
Vemos también los campos y caminos  
llenos de esqueletos de polílos;  
querida gente, formal y de talento  
que se muere por falta de alimento  
pero ¿qué es lo que pasa en esa esquina?  
—Que se ha enojado mucho una gallina.  
—Cinastros! aguantadla entre varios de la cola  
mientras zanjamos este asunto ahora.  
Pero caballeros, lo que yo más sieno,  
es ver tan flacos tanto buen jumento;  
lo que nadie podrá ver con entereza  
es, cómo tantos agachan la cabeza,  
muriendo, miserables desventura!  
entre chacras cubiertas, de verdura.  
Comida rica, ni con mucha mala  
la pueden agarrar ¡qué cosa extraña!  
no pueden atrapar ni aun las naranjas  
porque los pillos construyeron zanjas,  
immensas zanjas ¡comprendedis, señores?  
hechas por muy golosos vividores;  
genuza tan golosa y tan ladina,  
que al próximo lo dan contra una esquina.  
—¡Qué horror!  
—¡Qué desvergüenza!  
—¡Qué infamia!  
—¡Qué maldad!  
—¡Qué picardía!

—Si siguen adelante con sus tretas  
concluiremos por perder las tetas.  
—Fuera las zanjas! ¡también el seto vivo!  
—Muera la propiedad! Muera el cultivo!  
—Miremos bien; pues si es de gran provecho,  
haremos respetar nuestro derecho,  
discutiendo en el acto una ordenanza  
para salvar de crisis la pitanza.  
—Los abajo firmados,  
estos ellos talentos consumados,  
eno habiendo qué llevar á los hocios,  
para así alimentar tantos borricos;  
provistos del poder muy limitado  
que otros, no tan borricos nos han dado,  
decretamos: prohibense las zanjas.  
—Que nos impide tantas zarandajas.  
—Por el pueblo pollino  
solo firman, Pincio, Carancio y Molino.  
—Ordenanza tan digna y elocuente  
merece dar un hurra al presidente.  
—Aprobado! A una voz. Que así se escriba.  
A la una. A las dos. A las tres....  
¡Viva!!!

#### EL VELORIO DEL DIFUNTO.

(Dialogo político-sentimental)

Abdon— Hermanos, triste misión  
Nos ha esta noche reunido,  
La muerte del gran partido  
Que espichó de consunción.  
Modesto— Con justa pena lo llora  
Don Abdon y los reunidos;  
Piedra— La verdad, que los partidos  
Sonos nosotros ahora.  
Abdon— Morir cuando mi reclamo  
Le iba ya metiendo codo....  
Piedra— La culpa tiene de todo  
El bruto de Leguisamón:  
Es médico, y él doña  
Haberle echado una ayuda.  
Biosca— La cosa era muy peluda  
Y tal vez no salvaria.  
Chápoes— Lo que hay, es que le hacia sombra  
El Diario y su redacción;  
Silva y A— Si un artículo de Abdon  
Es lo mismo que una bomba.  
Durañona— Que una bomba—de contado;  
Ahora has tenido palpites.

Silva y A— A ver si halla quien lo imite  
En su estilo vascongado  
Piedra— Lo que es en eso, perdona,  
Que yo voy á las del zaino,  
Porque á escribir en vizcaino  
Me lo tira Durañona.  
Silva y A— Cuestiones gramaticales  
Que no tienen importancia.  
Lasala y Oribe— La verdad es, sin jactancia,  
Que los dos son dos,... fanales.  
Modesto— Lastima es que en tal momento  
Nos abandone este mozo  
Patricio— Es hombre muy prestigioso  
Y tiene mucho talento  
Reyes— ¿Qué dice ese camarada?  
Modesto— Que Abdon no quiere escribir!  
Duran— Los salvajes se han de reir  
Si nos pega esa patada.  
Piedra— Arávalo vendrá en pos,  
Que es una pluma de fierro.  
Duran— No es igual cuando ahulla un perro  
Como cuando ladran dos.  
Piedra— Lo cierto es que si el bellaco  
De Leguisamón lo asiste,  
Con esos granos de alpiste  
No hubiera muerto de flaco.  
Durañona— Ahora ya no hay que pensar  
En resucitar al muerto,  
Sino enterrarlo....  
Biosca— Por cierto...  
—Y no habrá algo que tomar?  
Hay que animar á la gente,  
Y como hace un frío glacial  
No nos vendría ahora mal  
Unos tragos de aguardiente.  
Durañona— Aquí hay ginebra y hay ron.  
Biosca— Viene eso á pedir de boca  
Modesto— Alcance, amigo, una copa  
Para que se inspire Abdon.  
Durañona— Y que improvise una loca  
En recuerdo del finado.  
Biosca— No está todavía inspirado.  
Durañona— Quién si es como Figueroa,  
Varios— Que hable; que hable Cicerón!  
Abdon— Lenguas, Aguirre, Bermudez  
Y otros blancos sin virtudes..  
Varios— Que viva el patriota Abdon!  
Abdon— Esos amigos del agio  
En poliúca....  
Piedra— Yo opino....  
Biosca— Que se cambie el ron por vino!  
Piedra— Que nos haga el epitafio.  
Daran— Confiamos en vuestras manos  
Como escritor y tribuno.  
Abdon— No se si estará oportuno . . .  
Escuchadme, ciudadanos:  
• Aquí el partido de Abdon  
«Descansa en triste morada;  
«Fué su vida una funada  
«Y murió de consunción.»  
Varios— Bravo; muy bien; elocuente.  
Durañona— Eso es pulsar el laud.  
Biosca— Bebamos á su salud  
Otro trago de aguardiente.  
Todos— Bebamos de buena gana  
Modesto— Tiene talento, me aferro.  
Abdon— Señores, que al gran entierro  
No falte nadie mañana.

#### GUTTEMBERG DESCUARTIZADO

¡Ay! ¡ay! ¡ay! A juzg de Dios. De esta vez morimos  
todos los bromistas y los que no lo son, tambien.

Queridísimos lectores y de todas mis entretelas:  
háganme el favor de servirme de paño de lágrimas:  
solo por hoy, pues son muchas las cuitas que me  
atormentan y ¡ay! padeczo además de un cólico periódico-tipográfico, que les confiaré á ustedes en secreto:

Oigan mis desdichas:

Sepan ustedes, que por razones que no es del caso  
espresar aquí, me vi obligado á leer un periódico de  
Colonia, que ¡Dios mio! si hubiera sabido los sinsabores y disgustos que me iba á costar su lectura, hubiera preferido verme en las horcas caudinas, antes que sufrir las ásidas que me produce este cólico imprencida.

Figúrense ustedes un periódico impreso entre las  
suelas de dos zapatillas, para leer el cual, se necesitan  
anteojos de aumento de gran potencia, costando aun  
con eso mucho trabajo distinguir las letras.

Figúrense ustedes unas reglas tipográficas refi las  
con su inventor y con el sentido común, no sabiéndose  
por añadidura, en qué idioma está escrito: creemos  
que tiene algo de todos los idiomas conocidos y por  
conocer, por lo que hemos supuesto si estarán ha-  
ciendo ensayos para el establecimiento de la lengua  
universal.

En el número del sábado 28 de Junio, nos encontramos al fin de la primera columna de su primera página, una sección Literaria, en la que se publican unos versos que tienen por título *El Niño Jesús*, cuyo título es la última linea de la columna, empézando los versos en la segunda. En la tercera columna se ostentan unos versos, que deben haber sido compuestos de derecha á izquierda, si hemos de atenernos á su igualdad y márgenes, que deben haber sido mediados tipográficamente, con la lanza de algún carro de mudanza, equivocándola con el componedor.

Hemos visto unos títulos que deben ser compuestos por el herrero de la localidad, si hemos de juzgar por el gusto y la elegancia de la forma, y unos avisos conunas líneas de titulares, queandan á trompadas con las letras, la gramática y hasta con las paredes.

Es verdad que como todas las cosas tienen su complejión, el expresado periódico también la tiene, y esta es, la corrección. No sabemos quién corregirá el periódico, pero desde luego creemos, que por sus excelentes conocimientos ortográficos, será el chancador de la esquina.

Hay párrafos que entusiasmarán al mismísimo caballo de Neron, si viviera.

Es verdad que hay palabras en las cuales las letras están reñidas de verse juntas, pero eso cae por fuera y no se ve.

Todo esto nos hace presumir que los confeccionadores de este periódico, si no habitan en la luna, por lo menos deben ser vecinos de ella, y sus resplandores les ha de haber dejado vizcos, y no ven, sin que esto quiera decir que todos los vizcos ó tuertos no vean, pues yo conozco muchos tuertos de una pata, y sin embargo, ven perfectamente, lo que equivale á decir, que también se puede ser ciego ó tuerto de mollera, y á pesar de todo, gozar de una salud enviable.

Por tales razones, nadie podrá extrañar que en un periódico que se titule, ponga por ejemplo, *EL ORDEN*, pueda existir el mayor desorden, lo que por otra parte, no pasa de ser una casualidad, que siempre sucede lo mismo.

Y si un periódico se escribe y se hace solo para solaz y entretenimiento de sus propietarios, es una cosa que á ustedes no les importa nada, ni á mí tampoco; lo que quiere decir, que es muy cierto aquello de que «cuando el diablo no tiene que hacer, con el rabo espanta las moscas» por lo cual vendrán nosotros á meternos en camisa de cincuenta varas.

Espero del sesudo é inteligente personal del citado periódico é imprenta del *Desorden*, me dispensarán estas pequeñas disgracias, que no tienen otro objeto que el de un inocente pasatiempo, y en manera alguna el de criticar á nadie, pues á mí me tiene sin cuidado que el dueño ó propietario de ese establecimiento modelo haga de su capa un sayo.

Es por eso sin duda, que dicho señor habrá estado en Constantinopla y habiéndose metido á ser arzobispo, á lo mejor lo *decarzbisconstantinopolitanizaron*.

Con tal motivo, y deseando un millón de parabienes á todos los desordenados, aunque pertenezcan á *El Orden* de cualquier parte, así sea de la Colonia, les damos ó les doy un afectuoso cosección con la mejor buena fe, y dispongan, manden y pidan á este su muy S. S., siempre que no sea dinero ni cosa que lo valga.....

Fabricio, sastre de aficion.

#### CRÓNICA SEMANAL

SENSIBLE —Don Abdon el de la larga fama, se ha separado de la redacción de *El Diario*, retirándose á la vida privada.

Ha comprendido que le espera el ridículo después del solemne fiasco de sus proyectos, producto de muchas horas de desvelo y sacrificios, y ha obrado cueradamente al tomar tan sensata determinación.

!Pobre Abdon! Todos sus castillos se han derrumbado en el transcurso de un dia, y no ha podido resistir á tanta adversidad. Verdaderamente es digno de commiseracion; pero consuélele el que bien aventurados los que sufren, porque de ellos es el reino de los cielos!

PONRECITO—Un jóven nos pide la publicación de la carta que publicamos en seguida, y nos dice que lo hace así para que por este medio llegue á manos de la interesada, que sabe es suscritora á nuestro periódico.

Dejando cumplido su desejo y esperando salga bien en su empresa, he aquí esa carta.

Señorita M....

Monona.

Mi corazon es un *Tenerife*, y sus latidos semejan las espumosas olas que vienen á estrellarse en las graníticas rocas del oceano. Desde el instante que la vi á Vd., y en su compañía, rodeado su gentil talle, (*que semeja la cordillera de los Andes*) por mi brazo, gozé los placeres de Terpsicore, se levantó en el mar de mi pecho borrasco tormenta. Hasta entonces mi corazon era un *ventisquero*, hoy es la ladera de una montaña volcánica. Si, preciosa M.... yo amo á Vd. con el calor, con el fuego que es capaz de poseer un habitante del polo boreal, y con una fuerza de veinte caballos nominales.

Corresponda Vd. á este amor frenético, se lo suplico á gritos y de rodillas, si no quiere Vd. verme en un instante convertido en un *fósil* de los tiempos prehistóricos.

Mi amor es inmenso como el oceano que en la antigüedad ó sea en los tiempos primarios, en la película terrestre, y mi corazon más estrecho que el *Estrecho de Gibraltar*, no pue lo contener sus desbordes y produce lo que se llama una inundacion en mi ser.

Ansioso espero su contestación con la *seriedad* del *Tupungato* y el *Descabezado*, esperando que su contestación determine el *horizonte cosmográfico* de mi porvenir, ya sea feliz ó desgraciado.

Siempre suyo.

D. Forte.

No dudamos que este enamorado jóven debe ser un *aventajado* estudiante, que ha sabido sacar partido de la geografía para adornar su carta de *bonitas y preciosas* figuras retóricas. Desearemos tener ocasión de ver la contestación, que en nada desmerecerá á esta, siendo como es la interesada una maestrita de escuela.

Se encuentra entre nosotros la compañía de zarzuela de que es empresario el Sr. Oliva, y que tan celebrada y aplaudida ha sido en la capital vecina.

En nuestro próximo número tendremos el gusto de ocuparnos de su personal y estreno.

Hoy nos falta tiempo y espacio.