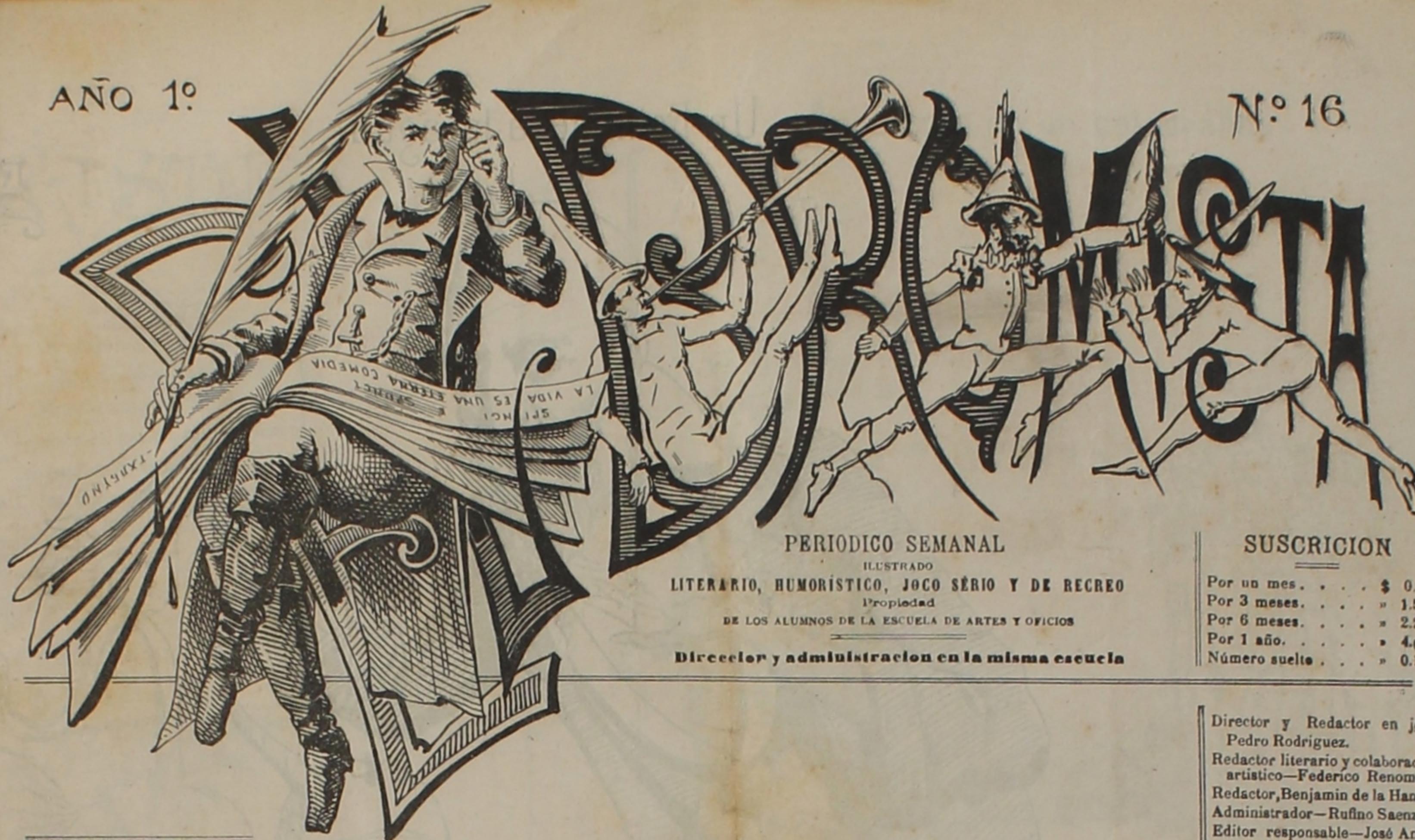


AÑO 1º

Nº 16



PERIODICO SEMANAL

ILUSTRADO
LITERARIO, HUMORISTICO, JOCO SERIO Y DE RECREO
Propiedad
DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Dirección y administración en la misma escuela

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0.5
Por 3 meses	1.50
Por 6 meses	2.20
Por 1 año	4.00
Número suelto	0.10

Director y Redactor en jefe
Pedro Rodríguez.
Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Renom, y
Redactor, Benjamin de la Hanty.
Administrador—Rufino Saenz.
Editor responsable—José Ame-
guin.

EL BROMISTA

Montevideo, 27 Julio de 1884.

LOS CLAVOS

ESTILO BÍBLICO

CAPITULO XXXX

SUMARIO—Edifica Jacob á Socóth:—Cree su comercio—Los camellos y los asnos en homenaje de su misión:—No solo los clavan y estupran á Díos, sino más un marchante tocó el servicio de su muerte:—cambi, su nombre por el de Israel y murió clavado.

1—Entretanto, Jacob vino y fundó á Socóth, esto es, lugar de las tiendas; y quemándose la piel con el calor del estío, formó una más.

2—Y luego otra, hasta siete; siete veces más tiendas.

3—Y Díos le dijo: pon de pendientes á tus hijos mayores, Rubén y Simeón.

4—Y Jacob respondió: Señor, no saben teneduría y todo irá mal; á lo que Díos.

5—Dijo: Jacob, Jacob, la fe te salvará y no la teneduría. Yo te daré la tierra de los ingleses.

6—Y obedeció Jacob, porque creía, é hizo más tiendas.

7—Y fué un restaurante primero, con café y billar, y en el regenteando, á Dina.

8—Y luego una sastrería, que entregó á Levi.

9—Y a poco una peluquería, que miraba al campo de los peregrinos, en la que habilitó á Dan.

10—Y Socóth creció en tiendas, tanto, que de los cuatro vientos afluían tropas con surtidos.

11—Y Jacob inauguró sus tiendas en grande escala; y desde que salía el sol hasta que no alumbraba, los marchantes parecían perfumes de azahar, rizados y contentos muchos.

12—Entretanto, Díos guñaba el ojo y decía: Jacob, Jacob, mal vas.

13—Y Jacob dijo al pueblo, que era idólatra: al que se circuncí däre, daré fiado, y en homenaje de sumisión, dos asnos y un camello.

14—Y el pueblo veía en Jacob al Díos de Israel, y lo adoraba.

15—Y en esto los hijos le aconsejaron que cobrara para comprar surtidos, y Jacob convine en si.

16—Pero desde entonces, ni cobró ni vendió, y el pueblo no veía en él al Díos de Israel.

17—Y conspiraron los de Sichém, tenderos arruinados; robaron á Díos del café, y cometió Sichém estupro, y los otros boraron ciertas cuentas de la pizzeria.

18—Y para más ofender á Díos en la familia de Jacob, los sublevados llenaron las tiendas de clavos.



SEÑOR TENIENTE CORONEL D. SALVADOR TAJES

Gefe del Batallón 3º de Cazadores

19—Lo que visto por Jacob, rompió sus vestiduras y fuese á llorar su buena fe bajo una encina inmediata.

20—Y por eso se conoce con el nombre de encina del llanto.

21—Mientras tanto los hijos, atropellaron a Sichém y a Hezemo, su padre, por el clavo del estupro de Dina.

22—Lo que sabido por Jacob, movióse á gran pena y dijo: no flirré más.

23—Mas cansado de esperar, oró y marchó á vender los clavos, junto al idólatra Zeuj, el que le dijo:

24—Solo te puedo dar veinte asnas con sus crías, veinte machos de cabrio y un odre con agua para que se te pase el susto.

25—Y Jacob perdiendo en serenidad, le habló: No circuncidado, pagar debieras, pues me debes, mas está tranquilo; vengo á venderle di como quieras, lo que otros me deben.

26—E irritado Zeuj, contestóle ágrio.

27—Y Jacob luchó toda la noche con él, y se encontró con que Zeuj le había tocado el tendon del muslo.

28—Y cuando el pueblo veía rengueando á Jacob, decían: ha cambiado de nombre; fué fuerte con Zeuj el de los grandes clavos, y se le ha puesto en lugar de Jacob, Israel... no Inglés.

29—Entretanto, Inglés á Jacob, tocado el tendon del muslo y arruinado por la tribu de los Clavistas, dió un último suspiro en la tierra de los... Que fiam.

30—Por lo que no comen los hijos de Israel el nervio, que se marchitó en el muslo de Jacob, hasta el dia de hoy.

MORALEJA

Ya saben, señores bromistas, el por qué los israelitas no comen nervio: que les hagan comer á ustedes no uno, sino ciento, les desea...

Otro bromista.

CON TODOS HABLO

(ARTICULO ESPENOIAL)

Si señores, aquí estoy yo, y es como si dijerámos: aquí está Callejas..—Glaucio, el mismo de siempre, el que viste y calza; con su visera, y lanza en ristre, es capaz, (no lo pongas en cuarentena) con esta fecha y con esta facha arremeter al más bizarro, al más pintado que ose audazmente ponerse ante su vista.

Glaucio es el de siempre señor, defensor acérrimo, hasta la temeridad, de la causa santa, de la causa justa, de las libertades universales, de la soberanía del pueblo.

Con todos hable: vosotros que veneráis las libertades santas, vosotros que tenéis por lema el progreso de las naciones, vosotros en fin, los que lucháis por el adelanto de los pueblos, vosotros, contad con un cerebro que os ayudará hasta el último trance, con una pluma á toda prueba.

Y Vds. señores de sotana, señores frailes (pues creo que no son otros los que luchan contra nuestros adelantos universales), guardaos bien de hablar, de pispear siquiera, pues combatiré contra vosotros, os pondré en ridículo, os criticaré, por que vosotros, nacidos en el oscurantismo, lo cobijais con vuestros negros mantos y alimentáis el retroceso—y yo soy enemigo encarnizado de todo lo que permanece quieto, y en lugar de avanzar retrocede.—El mundo marcha, señores de los mantos negros—pues marchad con él, si queréis elevarlos á la dignidad de hombres.... pero de esos que se llaman hombres....

De esta manera hable y hablaré siempre para que me oigan los chicos y los grandes.

A mí me agrada escribir. Si señores, me agrada escribir. Franco soy (pero entendámonos, node apellido).

Aunque soy un zarapillin, un escritor radio vulgarote, que me está vedado llegar á la silla de esos grandes genios adocenados, que concebían obras, como un conejo concibe hijos.... sin embargo me tengo fe—Y quién no se tiene fe en ese mundo, en estos tiempos? Y si lo dudáis aun, tened un poco de paciencia y esperad hasta el próximo domingo, que creo se hará ver y sabrán quien es.

Glaucio.

Un hombre á la agua

EL



Vuelve á perderse en la mar
Y cuidado! galli-pavo
Que en cuanto pares el rabo
Sales de nuevo á bailar.

Aventuras de un catedrático

QUSTE

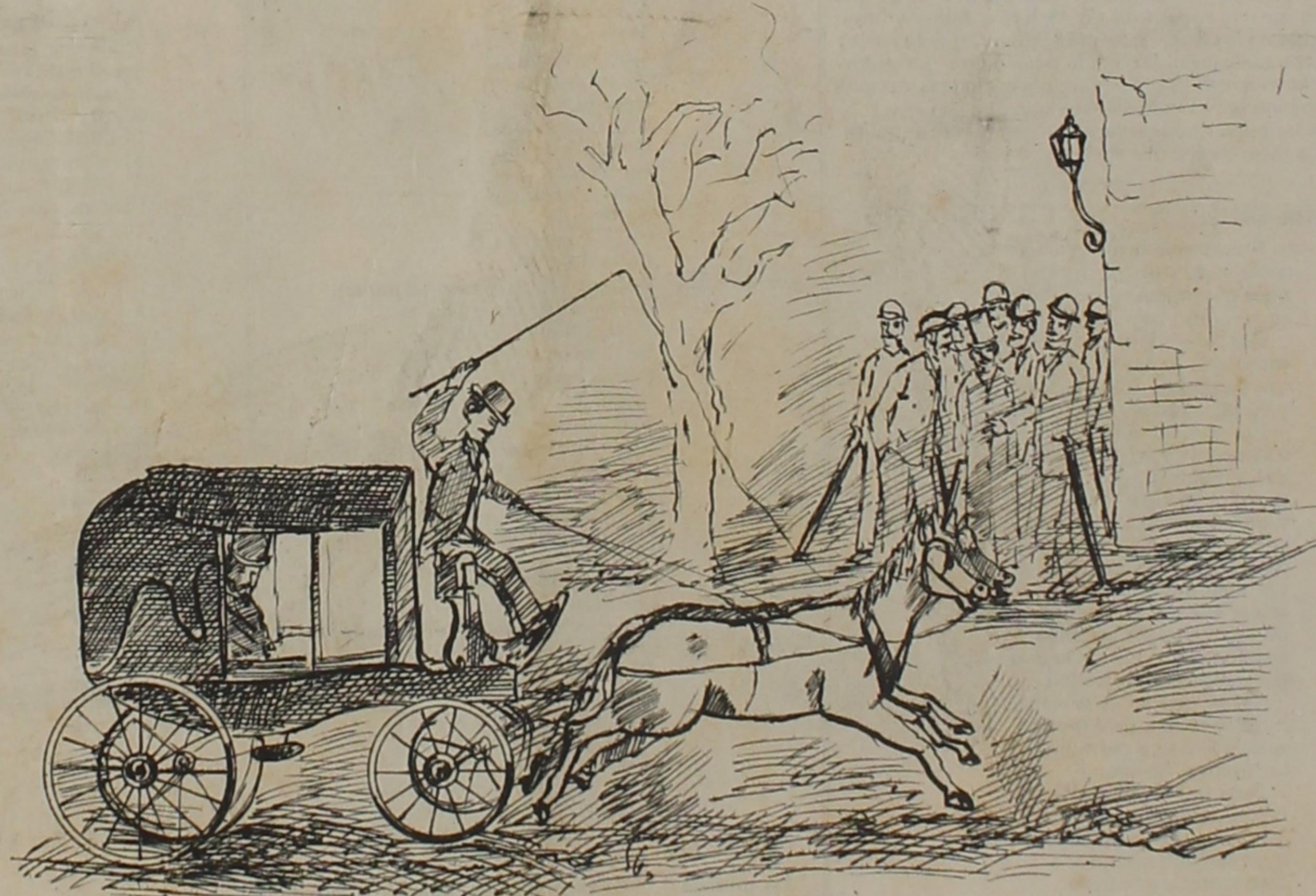
AVISOS

El Bromista invita al caritativo público Montevideano a concurrir al baile infantil que tendrá lugar á beneficio de los Asilos Maternales el lunes 28 en el Teatro Solís.

TEATRO SAN FELIPE
HOY
LA TEMPESTAD



Si escapo de estos lunantes
No me dan cara otra vez
Que ahora doy fe de lo que es
Meterse con estudiantes.



Esto es horrible, por Eristo!
Aun no me vuelvo del susto.....
Si el cochero no anda listo
Me hacen la autopsia en el bulto.

PERRO QUE LADRA....NO MUERDE

Por más que muchos de mis lectores se reirán del miedo que me domina, debo confesarles que antes de escribir este articulito, me he pasado la mano varias veces para cerciorarme de si en mi rostro no había alteración alguna y estaba como de ordinario, y otras tantas veces dudando aún, he ido á colocarme ante el espejo, desengañándome al fin de que no había en él novedad ninguna.

Y todo eso lo motivaba una publicación aparecida en *La España* y suscrita por un don Juan Flechas ó Fleches, en que indirectamente nos amenaza con *acarriarnos* el rostro si nos ponemos á su alcance.

Al diablo con el D. Juan; pues no es nada lo del ojo! Y vamos, que no es cosa de tomarlo á broma, por que lo que don *Flechazo* dice, lo hace. Es hombre de pocas palabras y mucho hechos. Por lo pronto, aconsejamos á nuestro estimado colega *El Partido Colorado*, á quien también va dirigido el reto, ande con cuatro ojos, no sea le vaya á salir por ahí algún *dón Juan*, aunque sea de *ajuera*, que intente hacerle las referidas caricias.

Por nuestra parte estamos asegurados contra incendios, gracias á una feliz ocurrencia que tuvimos aguzando nuestro pobre migón en busca de un medio salvador.

Dice el referido don Juan, que: «si nos ponemos á su alcance y tenemos rostro, y este es tal que no manche su mano, descargará en él toda la fiebre de su justa indignación».

En vista de esta terminante declaración, nos ha sugerido la idea de embetumarla cara, pues por este medio si nos llegáramos á poner al alcance de don Juan, por temor de manchar su aristocrática y delicada mano, no se atrevería á cumplir su amenaza.

Y desde hoy más me desengaño de que nunca se debe juzgar por las apariencias. Nunca creí que don Juan tuviera un génio tan irascible y fuera como es, un *bravucon capaz de sulfurarse* por la broma más *inocente* del mundo.

Jamás hubiera dicho al ver la presencia pacífica de *Flechecito*, que fuera capaz de echar tan respetuosa sonrisa como dicen nuestros paisanos.

Pero señor D. Juan, vea Vd. acá, que es tiempo ya de que echemos un parrafito.

¿Dónde están esas amenazas anónimas de que se hace Vd. víctima para despertar consideración?

Lo que hay es que en cada artículo que lee Vd. en algunos diarios de la capital en que se le desmienten sus falsas afirmaciones y sus bellaquerías, se le figura á Vd. ver una amenaza á su tranquilidad. ¡¡Visionario don Juan!!!

¿Pero Vd. cree, hombre cándido, que hay quien no tenga otra cosa en qué ocuparse que en romperle los costillas? Vamos, confiese Vd. que eso es darse así mismo una importancia que está lejos de merecer. Perderse un hombre por tan poca cosa, sería algo incomprendible y fuera de sentido.

Sea Vd. más modesto, don Juan, y no quiera atribuirse tanta importancia, solo que si lo hace Vd. por inspirar compasión y lástima, debo prevenirle que su figura y su proceder la inspiran desde el instante que se le ocurrió la descabellada idea de atacar lo que no tiene por qué ser atacado, y de hallar faltas y lumbres donde no los hay, de lo que Vd., mal que le pese y no quiera confesarlo, ha tenido ocasión de desengañarse, ha palpado su error y demostrado una vez más su oposición puramente sistemática.

Para terminar, le recordaremos solamente aquel refrán que dice: *perro que ladra no muerde*.

A UN CREPÚSCULO VESPERTINO

Nunca sale bien, quien anda motejando á los menores, pues que siempre sinsabores en su boca suele hallar.

Que la boca de muchachos como que *papas no tiene*, con verdades se entretiene y dá gusto al paladar.

Por eso, cuando leales á sus contrarios advierten, que al público no divierten engaños ni falsedad, y que al meterse con ellos pueden salir castigados del látigo, y marcados por toda una eternidad, estos, que siendo hombres serios de sus consejos no cuidan, se exponen á que los midan sin compasión ni piedad.

Así es, que no se extrañe nuestro colega *La España* si debido á una patraña la vamos á fustigar.

Pues habiéndola advertido, tiempo hace, que no tocará la institución que es más cara á un corazón oriental, bien merecido se tiene el castigo que hoy la damos.

y que corrija esperamos su feo modo de hablar.

La que por meterse en todo calumnia sin ton ni son una buena institución, ¿qué merece? *Un coscorron.*

La que por corre, vé y dile, es en la prensa una plaga más dañosa que una llaga, la viruela ó sarampión, ¿qué merece? *Un coscorron.*

La que por ser embusterá mil veces la han desmentido y no ha soltado un *jipido* en su defensa, siquiera; y mostrándose altanera cree que tiene razón, ¿qué merece? *Un coscorron.*

La que discutiendo todo, de nada entiende una iota, se su'fura, se alborota, y arma al paso un caramillo: escupe por el colinillo, nunca baila al mismo son y usa un tono brabucon, ¿qué merece? *Un coscorron.*

La que sus columnas presta para anunciar los olores de *camélias* y otras flores recién venidas de Francia, y con su suave fragancia adormece á los lectores, mientras que especuladores dañan al pueblo simpón, ¿qué merece en conclusión? *Que la den un coscorron.*

ESCENA SERIA DEL DRAMA ORIGINAL

D. JUAN EL MATON MATASIETE

DEDICADA

Por su tutor á *«La España»*

D. Juan No hay un hombre En la tierra que piso, Jigante ó petiso, Que al verme llegar, No se aparte, Abriéndome cancha Muy libre y muy ancha Por donde pisar. Este tonto (*Aparte*)

Un cronista S' figura Que sin duda Es matasiete, Y no pasa De un sainete Que se asusta De un raton. Pero al verle Con más armas Que un ejército En batalla, Cualquier tonto Se le calla Cuando la echa De matón.

Otro cronista Pero yo, le despacho (*Aparte*) Del mundo á mi gusto Pegándole un susto De marca mayor.

D. Juan (*Con soberbia*) Si quiere algun gazonápiro Probar mi furor bélico, Le juro contra el Chápiro Su adios al mundo dar, Como un barril de pólvora Revienta con más impetu Que mi implacable cólera Difícil de aguantar.

Un cronista (*Aparte*) Este tonto, etc.... (*Aparte*)

Otro cronista Pero yo le despacho del mundo, etc. (*También con soberbia*)

D. Juan Mi genio es tan mortífero, Que cuando entro en cólera, Con mano firme y sólida Volteo un hombre á dos, Tan solo porque lástima A mí me inspira el próximo Lo dejo al mundo atónito Con un ejemplo atroz.

(Sale D. Juan por la puerta del fondo.)

La mimica de esta escena se recomienda á la habilidad del artista.

MISCELANEA

Mañana lunes tendrá lugar en nuestro gran coliseo de Solis el baile infantil a beneficio de los asilos maternales. Segun los preparativos que se hacen, parece que el baile va á estar espléndido.

Hemos tenido el gusto de ver uno de los ensayos en el Skating, ensayos que no dejan nada que deseas.

El número de los *danzantes* ha aumentado considerablemente. Concurrirá la orquesta de nuestra escuela modelo. Por nuestra parte enviaremos ellá un reporte artístico.

La Compañía de zarzuela que actúa en San Felipe está conquistándose diariamente las simpatías del público que concurre numeroso á sus representaciones. Esta por su parte, se esfuerza en agradar portándose á la altura de sus antecedentes y poniendo en escena las mejores piezas de su repertorio.

Actualmente se está ensayando *El Salto del Pasiego*, una de las mejores producciones del género español. Nuestras felicitaciones á Oliva y su compañía.

CUENTO EPIGRAMATICO

PARODIA

Por asuntos de un cliente, un dia cierto Garcés dió una tunda á su sirviente el cual se llamaba Andrés.

De su casa Andrés salió con intención iracunda, y á un moreno que encontró le dió tambien una tunda.

Lo vió asombrado Garcés que pasaba casualmente y preguntó al buen Andrés: «¿de cuándo acá tan valiente?»

A lo que este contestó: «allá en valor nos andamos. Señor mío, usted y yo sabemos á quién pegamos.»

UN ESTUCHE

Por lo que tiene de curioso, copio la siguiente cuenta que un carpintero pasó al señor H, sin quitar ni añadir una coma.

El Sr. H. (suprimo nombres) al carpintero A. Debe

Por una pelcha para colgar la señora sus bestios	\$ 70
Por abrir la cerradura á la señorita en el costurero.	5
Por meter una cuña á la señorita en los banquillos de la cama.	15
Por hacer una niñita á la señorita de caoba.	100
Por echar á la sirvienta en la cama dos tablas.	20
Y por otros varios chapuces y retoces.	40

¿Qué les parece á Vds. de la habilidad del tal carpintero?

EPIGRAMAS

UN GOLPE EN FALSO

Quiso clavarme Hiarini La punta de un alfíer, Y al querérmelo meter Sorprendí su travesura: Confieso que me repugna, Más como él no es nada bobo Viéndome en buena postura Casi me lo clava todo.

QUEJAS DE UNA VIUDA

Hizome Pedro subir A caballo de una burra Y por manejárla mal Me bajó y me dió una zurra. Nunca me zurró jamás De esa manera; y no obstante De zurrarme por delante Lo hizo también por atrás.

Anselmo Olmedillas.

TEATRO SAN FELIPE

COMPANIA DE ZARZUELA

EMPRESA OLIVA

EL DOMINGO 27

LA ZARZUELA

LA TEMPESTAD

A las 8 y 1/2.

Precios los de costumbre.