

AÑO 2º

Nº 40



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humoristico, Joco-serio y de recreo  
Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR NO 11

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

Director y Redactor en Jefe—  
Pedro Rodríguez.  
Redactor literario y colaborador  
artístico—Federico Renom.  
Redactor—Benjamín de la Hanty.  
Administrador—José Ameguin.

Vamos paes ha empezar de nuevo...

¡Una mujer! enruelta en gazas de  
(hermosura)  
Una mujer!... venida del etéreo  
Mujer tan solo...

tan solo, tan solo que... tan  
solo un par de buenos puñetazos  
que le suministraria de buena gana  
al que me turbó... pero... quedo...  
creo que di en la tecla.

Mujer tan solo, de celestial ternura.  
Peso es, si, eso es! al fin, despues de  
tanto sudar el quilo... empiecenos  
de nuevo.

¡Una mujer! enruelta en gazas de  
(hermosura)  
¡Una mujer!... venida del etéreo  
Mujer tan solo de celestial ternura.  
Revestida de... de... de...

Vuelta á llamar... esto es provocarme! no habrán visto nunca un hombre enojado?... esto es para tirarme del balcón... abajo... entre!.

Se presenta Braulio, tipo vestido á la última novedad, un figurín de esos tantos que se exhiben por las calles, plazas y pascos, un dando en fin... muy lleno de refinada política... y para política estaba yo en aquellos momentos!..

—Señor Glauco, os venia á saludar á enterarme de vuestra salud á...

—A lo que viene vd. es á incomodarme y hacerme montar en ira y me sale vd. al trote, ó lo caso del faldón de ese levitín y lo tiro al medio de la calle!... esto es insopportable! adios versos, adios musas y musos! no escribo más poesía, al diablo con ella... uff!... si estoy que trino y trinando pongo punto final hasta el domingo que viene.

—¿No me conoces?

CABOS SUELTOS

Consumatum est.  
La Razón, el diario anti-católico por excelencia, la bête noire de los ultramontanos, dando una vez más pruebas de no poseer un átomo de energía y consecuencia en sus causas y cediendo á las conveniencias egoistas del momento acaba de aceptar una vergonzosa alianza con El Bien Público, después que mutuamente se sacaron loyas, el primero atacando el elemento clerical y el segundo defendiéndolo.

—Y todo porqué?  
Por que El Bien Público al ver fallidas sus esperanzas de hacerse de partidarios en las altas esferas de la política para dominar la situación luego, ha empezado una campaña oposición contra el Gobierno, pero una oposición débil, hueca, muerta al nacer por lo desprestigiada y estérpóanea, y como ésta es el diaco de La Razón, cuya pasión ha sido siempre una oposición sistemática, naturalmente debían entenderse, para que, olvidando antiguos rencores se dirigieran ambas á un mismo fin: atacar al Gobierno.

Verdaderamente que aliados como El Bien Público, poco harán

EL BROMISTA

Montevideo, Enero 11 de 1885

¿.....?

Vamos á ver qué fuerza tiene  
yo mi musa.... aunque siempre  
está fuerte, y tengo tal regularidad  
en lo que digo, que sin recelo  
alguno la pondría á prueba, debajo  
del martinet de cualquier her  
eraria.... vamos, sin embargo, á  
robarla.... como quien dice por  
ujo. Ensayémonos... escribamos  
nos versos... á Raquel, la sin  
nar Raquel en hermosura, aquella  
a quién no á mucho le di un beso  
... así como prueba de mi gran  
caríño... empecemos.

Un beso Raquel te di  
Y tu me lo devolviste,  
Por qué el beso que me diste  
Está grabado aún aquí?

¿Qué te parece lector? voy bien,  
yo escrito? Si, seguramente, estoy  
le vena, vamos pues á seguir las  
cuartetas; ahora, en esta segunda  
de hablaré de que no duermo, de  
que tengo malestares... en fin  
e haré algunas preguntas... pro  
sigamos pues...

Raquel é porque será  
Que no duermo noche y dia  
Y me persigue á porfia  
Un continuo malestar?

Yo creo que hasta ahora está de  
regularito para abajo, quise decir  
para arriba y queda salvo el error:  
en esta última cuarteta voy ha  
empezar con una exclamación, con  
un ¡Ah! nacido d sde lo más pro  
fundo, así como de los talones, le  
voy hablar del beso, del famoso  
beso que resonó en mi corazón y  
que desde entonces... (la mar de  
mentiras)... oíd...

Ah! el ruido del beso aquel  
Tuvo éco en mi corazón...  
Desde entonces... mi razón  
No piensa si no en ti Raquel.

Con tres cuartetas está bien pago  
el beso.... ¡no es cierto lector?  
aunque todo lo que digo sea mentira  
(menos el beso) eso no importa,  
ahora es lujo mentir... ¡oh  
tiempo!... Pero ya que estoy de  
vena, ya que estoy á marrón como  
suele decirse por mi barrio, voy á  
dedicar un canto á la mujer de mis  
sueños, Ella, la niña rubia, la de  
los azules ojos y cabellos de oro...

¡Una mujer! enruelta en gazas de  
(hermosura)  
Una mujer! venida de lo etéreo  
Mujer tan solo... tan solo... tan solo.

—Pero quién llama? quién es el im  
portuno que viene á turbar mis  
mejores momentos de inspiración  
radiante? quién es ese ser, baha  
do del Averno que turba mi tran  
quillidad, que troncha el fuego de  
mi musa?... mil legiones de demo  
nios con el rabo ardiendo le lleven  
consigo... adelante!...

—Olal! y que quiere vd. señor?



TENIENTE CORONEL DR OSVALDO RODRIGUEZ

Gefe del Regimiento 5º de Caballeria

dijo con acento duro y nervioso á un hombre que con desfachatez y descaro se pintiparó delante de mí...

—Es vd. el Señor Glauco?...

—¿Qué se le ofrece?

—Don Roque, el sastre, me ha dado para que cobre á vd....

—Una cuentita, no es cierto?

—Sí señor...

—Pues largo de aquí con cuenta y todo, que soy capaz en estos

momentos de pegarle tal puñetazo...

No fué necesario concluir, por que mi hombre salió como estrella con cola ó alma que se la llevan los diablos.... al verme libre de aquel bulto volví á coger la pluma murmurando entre dientes.... y quise seguir mis versos, pero la idea voló al entrar el hom  
brecillo de la cuenta.... y como triné! empecé por fin á leer lo que

había escrito... al llegar al tercer verso truncado... no sabía como remendarlo...

Mujer tan solo...

Y qué podré á continuación? no recuerdo nada, absolutamente nada; "Mujer tan solo... cubierta de gazas", pero esto es muy chucha y despues que estaría repetida dos veces la palabra gaza en una sola cuarteta.... ¡maldito sastre! maldito hombre! maldita cuental ab no os pongais en estos instantes delante de mi terrible enojo ó al alcance de mis puños, os trituraré y entre dos rebanadas de pan os colocaría como quien coloca una sardina para comerla. Interrumpiré en mis mejores instantes de inspiración... instantes que suelen tardar años en retornar.... uff!... me desespero... me sacude contra las paredes... Pero, ten calma Glauco... tom más fiesta, coge la pluma y empieza de nuevo... con paciencia se hace todo...

RECONCILIACION DE DOS ENAMORADOS



— Paloma mia .....

— Pichon .....

— De nuevo en estrecho Lazo  
Nos una este tierno abrazo  
De la reconciliacion.

VISTA

DESPUES DE LEER  
LA RESOLUCION DEL GOBIERNO  
SOBRE LA EX-CASA DE EJERCICIOS



Nos tratan como à estropajo .....  
Judios ! herejes ! masones ! .....  
Pero yo escribo y ..... badajo !  
Si Pancho ayuda al trabajo  
Que se aten bien los calzones .

