



## PERIÓDICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR Nº 11

## SUSCRICION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

## EL BROMISTA

Montevideo, Marzo 1º de 1885.

## BROMAS ESPERANZAS

## I

¡Oh! yo por desgracia tengo muchas, muchísimas esperanzas, de variadas formas y colores, pero ¡ay! permitid que aquí dé una suelta a un suspiro gemiendo, que desde ayer tengo preparado) pero ¡ay! como he dicho antes, viento del olvido, el cierzo helado del desengaño, el trueno, hizo que las viera caer y morir ante mis ojos. Aquel día que murieron, no cené, ni fumé, ni fui a paseo....

No lloré, porque no sé llorar... El hombre (escuchad una de mis tantas palabras) El hombre, no debe llorar, no debe dejar que una lágrima humedezca su pupila ardiente, no debe dejar que el lloro triste suba a los párpados, cobarde.... Los embates del tiempo, los desengaños y desvíos, no han retemplado mi corazón (y te lo juro, no por mi nombre, si nó por el honor de mi bandera) sufre y callo....

Rotas las venas, el salutará en pedazos, más no se doblará nunca, por que no sabe doblarse, al peso de los infortunios.

Cuando alguna ilusión cae por tierra, cuando alguna esperanza se disipa, como el humo en alas de la brisa, yo digo como Espronceda, ese gran poeta de sentimiento.

Que haya un cadáver más... que importa al mundo!

Y río... más entre tanto el corazón hecho pedazos me muestra su ancha herida....

## II

Una de las más bonitas ilusiones que vi morir, de la cual no conservo, si no su recuerdo, aquí en el corazón; fué forjada por mí menté al contemplar en

sueños una mujer que vi pasar junto a mi lado, ligera como un perfume, como una tarde de estío....

Nunca supe su nombre porque nunca tuve bastantes fuerzas para hallarla y como rumbo que soy quise ponerle uno, que de las otras la diferenciará....

Tres noches y tres días, semejante al Quijote del inmortal Cervantes, estuve buscando un nombre en mi mente inquieta....

Y después de sudar y trasudar, le puse uno, la llamé Rocío de la alborada.

Era una mujer cuyo raro perfil se destacaba en la ondulante sombra con sus encajes, lazos y anillos; en-

fin era la mar!...

Cada vez que me acuerdo, me desespero! Y por fin murió, como muere cualquier hijo de vecino.

Era que una noche la encontré y la dije:

—Donde vas lucero?

Y torciendo a un lado el oído me contestó pa lla.

Al oír esta salida, sentí mi cuerpo enfriarse y mi dorada esperanza tocar la polka en seguida.

Después la pobre sin un cerebro que la alimentara y le diera vida murió cual tierna flor.

Mi segunda esperanza estaba cifrada en una pi-



TENiente Coronel DR. ANGEL DE LEON

2º Gefe del Regimiento de Artillería

Director y Redactor en Jefe—

Pedro Rodriguez.

Redactor literario y colaborador artístico—Federico Renem.

Redactor—Benjamin de la Hanty.

Administrador—José Ameguin.

coidita más bella, que... que...mi bigote.. (ya que no tengo con que comparar, la comparo con él, que es cuanto en este momento puedo hacer yo).

Quince floridos Abriles habian besado ya su tersa y despejada frente, desapareciendo en alas del tiempo.

Era mi orgullo

Mi blasón.

Mi todo.

Una vez, vez fatal! la encontré de mucha farrá con un cural....

Y eso que me juraba un amor sin límites, más grande que las truas que se coje cierto periodista popular.

Y sin embargo estaba allí con aquel maldito fraile y ese fraile!...pero más tarde te lo cuento....

Aquella vez exhaló el último resuello mi segunda esperanza...sin decirme siquiera...¡Adios para siempre!

## IV

Mi tercera...más si te cuento la historia de la tercera y de la cuarta y de las tantas que tengo, es decir que tuve, sería cosa de nunca concluir.

Con que así apaga la vela y vámonos hasta el próximo domingo.

[Glaucó.

## BROMAS

Don Quijote se ha propuesto buscarnos la boca, y por cierto que la encontrará.

La prudencia ha sido siempre nuestra norma de conducta, pero cuando nos hacen toritos... sabemos ponerles un buen par de banderillas, y seguro que llegado este caso, Don Quijote por ejemplo, oírá cosas poco agradables y que menos le halagarán el oído.

Es verdad que no somos dechados de sabiduría ni Sénecas como Demócrito y comparsa, pero ¡cuidado! que el átomo puede devorarse a la montaña,



## CORO DE SACERDOTES

EL BRISA  
UN COLMO



El viento es bueno; aprovechemos  
el giro de la veleta

— Hermana, hay que oponerse al proyecto de exámenes  
porque eso sería sobre poner la Ley à las Conveniencias  
— Si, pero vd. sabe que yo siempre he sido racionalista  
que esa Ley, es buena y .....  
— Pero será votada por las Cámaras Santistas  
— Intendo; — le buscaré la vuelta y como quien  
— Hermana, aun puedes salvarte del infierno



STA

SECUENCIA

# CORO DE PERIODISTAS



Curas,  
do.....  
cosa borraré con el codo.....  
mano y un beso de reconciliacion.

Tanta mudanza en un dia.  
Es necesario verlo para creerlo.



Y perdónese *Don Quijote* la metáfora, que aunque no está escrita en francés ni en italiano, que son fruto vedado para él, está escrita en buen español y la entenderá seguramente, de lo que nos alegraremos. Con qué colega quedamos en que es cierto el refrán aquel que dice: *El que tiene cola de paja debe tener miedo que se le queme.*

Esta D<sup>a</sup>. Pascualona es impagable. Tiene cada cosal. Contengan Vds. la risa; ahora se ha metido á moralista.

Si señores, como Vds. lo oyen, D<sup>a</sup>. Pascualona es hoy la moral personificada.

Y en nombre de esa moral ha criticado seriamente los bailes de Solís y Cibils como escandalosos.

En cuanto á los bailes han sido ó no escandalosos no nos consta, porque no hemos asistido á ellos como lo han hecho los *escribidores de La Tribuna*, y cosa increíble es que se asista á un baile sin echar una *piernita*, pero en cuanto á moralidad ¿pueden blasonar de tal aquellos á quienes diariamente se les está arrojando el rostro los embustes y mentiras con que embaucan á sus lectores?

¿Pueden hablar de moral, individuos que han sido publicamente llamados ladrones de telegramas y de los dineros de cierto general, borrachos consuetudinarios y....? (la dignidad nos manda callar el otro epíteto con que han sido designados los modernos moralistas.)

¿Pueden en conciencia estos individuos invocar la moral?

Sería el mayor de los sarcasmos.

Eso estaría bien allá donde no los conocieran, señores de *Doña Pascualona*, pero aquí no cuela.

La opinión pública ya sabe á que atenerse y lo demás es *gastar pólvora en chimangos.*

*El Negro Timoteo* con la refinada hipocresía que lo caracteriza, y con maldad manifiesta, al dar cuenta de que un alumno de la Escuela de Artes y Oficios ha sido herido de una puñalada, dice que el hecho tuvo lugar en la calle de Santa Teresa.

El ladrón cree que todos son de su condición, dice un antiguo refrán.

Así pues, al aseverar tal cosa, miente *Timoteo* cínicamente, pues el hecho criminal que nos ocupa tuvo lugar en la calle Paysandú esquina Piedad y no en la de Santa Teresa.

¿Si le habrá contagiado su enfermedad *Doña Pascualona*!

Pero sea así ó no, queremos prevenir á el *chistoso*, *jocoso*, *goloso* y todo lo que termina en *oso* como *marrachiento*, *Negro Timoteo* que es inútil que recurra á medios bajos y reprobados, pues no conseguirá por nada, empañar el buen nombre de la primer Escuela de Artes y Oficios de la América, uno de los timbres de gloria de la actual administración.

No llegan las babas de *El Negro Timoteo* á desarraigir el buen concepto y la reputación acrisolada que dicha Escuela se ha conquistado aquí y en el extranjero, merced á la buena voluntad de los alumnos y al celo, constancia y actividad de sus gefes.

Y en adelante cuando quiera dar una noticia no falsee la verdad tan descaradamente.

Mañana comienzan en la Universidad los exámenes de Zoología y Botánica.

Hasta ayer aún no habían terminado los de Química.

Hemos recibido el N<sup>o</sup>. 24 de *La Chispa*, cuyas caricaturas vienen impresas en tintas de varios colores. ¡No se dirá, pues, que *La Chispa* no hace progresos!

Hé aquí un manojito de barbarismos pertenecientes á *La Tribuna Popular*.

«Ayer á la tarde se armó una modesta *farrita*....

«Viéndose entonces desarmado de sus armas el gallo policial.....?

«Desarmado de sus armas? ¿Y de qué quería que le desarmaran?

«Cuando menos del sentido común, como al cronista autor de semejante *burrada*.

«El bochinche fué general por cuanto la autora de esta modesta *farrita*, estaba provista de un tal elector, arremetiendo sin cesar á cuantos se presentaban para contener sus bríos.»

«Los útiles de cocina fueron los paganos de sus furias aconteciendo igual cosa con los vidrios de las puertas y ventanas.»

Dejando á un lado la modesta *farrita* del cronista popular, analicemos los dos párrafos transcritos.

Dice que la autora del bochinche arremetía sin cesar á cuantos se le presentaban para contener sus bríos.

Añade en seguida, que los útiles de cocina y los vidrios de las puertas y ventanas fueron los paganos de sus furias.

De lo que se desprende que eran los útiles de cocina y los vidrios de las puertas y ventanas los que se presentaban á contener los bríos de la autora de la modesta *farrita*.

Ese es un nuevo descubrimiento de *La Tribuna Popular*, por lo cual pedimos que á su autor lo enjaulen y después lo emplumen.

Y como para nuestra basta un botón por hoy apla-

zamos el manojito de barbarismos de que siempre viene plagada *Doña Pascualona*.

Los clericales andan que se beben los vientos con motivo de que en breve será un hecho el matrimonio civil obligatorio.

Y como los señores clericales no son gentes que se dejan vencer á dos trones, han organizado una serie de trabajos de zapa.

Al efecto una comisión de señoras beatas, recorre las casas de familia recolectando firmas, para hacer una petición al congreso en el sentido de que no se lleve á cabo el hecho del matrimonio civil obligatorio.

Y como este son los demás recursos de que hecha mano el bando jesuítico, en la desesperación de su impotencia.

Señores parroquetaceos y cleripopótamos; *lasclate ogni speranza.*

A *El Bien Público* no le parece bastante gracioso nuestro semanario.

Ya lo sabemos nosotros de antemano, como sabemos también el remedio para que fuéramos graciosos en grado superlativo en el concepto de el colega ultramontano, si pregonáramos la infalibilidad del papa y defendiéramos á los reverendos clericales.

Pero qué quiere *Tortolita*; nos basta aquello de que «más vale caer en gracia que ser graciosos».

Nuestro apreciable colega *La Situación* ha abierto una lista de suscripción, con el objeto de regalar á *El Bien Público* un sombrero de teja, como un acto puramente de piedad.

Aprovechando el laudable pensamiento de nuestro colega, desde hoy abrimos también nosotros una lista de suscripción para, como acto de verdadera piedad, regalar una sotana y un sombrero de teja á *La Razón*.

Esperamos no hacer en vano un llamado á los sentimientos caritativos de la población y que pronto se vean realizados nuestros deseos.

*El Bien Público* ha recuperado su cabeza.

Siquiera así, en adelante no andará con la chaveta perdida y diciendo sandeces y necedades á cada instante.

Pero sea lo que sea, lo cierto es que el diario ultramontano consiguió su título después que lo creía en el otro mundo, debido á una *payasada* que se prestó á tantos comentarios, protestas y enérgicas declaraciones y adhesiones por parte de los demás hermanitos clericales! (sic).

—¿Qué manía tan rara ésta de las colecciones! exclamaba en el Casino de Madrid un socio conocido por lo blanco. Yo tengo un amigo que ha empezado á coleccionar guantes derechos...

—¿Y que hay en eso de extraño? observó un oyente.—¿No eres tú coleccionador de bofetadas?

Un juez acaba de instruir las primeras diligencias en una casa donde la señorita se ha envenenado, comiéndose dos cajas de cerillas.

En la escalera, el juez saca un cigarro y lo dice á la criada que va acompañándole:

—¿Tiene usted un fósforo?

La criada llorando á lágrima viva:

—¡No señor, la señorita se los ha comido todos!

#### PENSAMIENTOS

—No depende de nosotros el ser pobres, pero si el hacer respetar nuestra pobreza.

—La política no debe ser otra cosa que el buen sentido aplicado á la moral.

—Acomodarse á la pobreza es ser rico, somos pobres no por tener poco sino por desear mucho.

—La buena política es la franqueza ó la probidad.

#### COLMOS

En un joyero; engarzar piedras en los anillos de Saturno.

En un botánico; ingertar peras en el árbol genealógico.

En un farmacéutico; dividir en píldoras la masa terrestre.

## POESÍAS

### A UNA INGRATA

¿Como te he podido amar  
no sabiendo tú querer?  
En vano intento romper  
mi pecho, para olvidar.  
Forma la espuma en el mar  
del agua al choque violento,  
y estrellarse airadas sienten,  
salidas del corazón,  
las olas de mi pasión  
en el mar del sentimiento.

### EL AMOR

#### SONETO

La vida en su zenit les sonreía  
nada el idilio de su amor turbaba,  
dulce Abril en sus almas anidaba

y dulce Abril la tierra florecía.  
Serenos ante tus ojos se ofrecía  
el porvenir, que su ilusión doraba,  
y así tu primavera se juntaba  
á la que el campo de verdor vestía.  
¡Ay!... La dicha es no más sombra engañosa  
y su pasión fué aurora pasajera,  
no hay mañana por bella y luminosa  
que en brazo del crepúsculo no muera,  
ni mutuo amor por álgido y nutrido  
que no saque el otoño del olvido.

### ESTRACTOS DEL TIEMPO

Mi primer carta de amores,  
no te acordarás, Dolores,  
la recibiste escuchando  
á dos pardos ruiseñores  
que de tu huerto en las flores  
su nido estaban formando.

Hoy el tiempo ha transcurrido  
y aunque sin darte al olvido  
te escribo, hasta sin rencor.....  
Los años han destruido  
huerto, flores, aves, nido  
y, ¡ay, Dolores! nuestro amor.

### LA VIDA

Desear lo imposible y perseguirlo,  
del lejano ideal buscar la cima,  
sufrir la desepción á cada instante,  
gozar sólo en la ardiente fantasía,  
soñar en la verdad pura y serena  
y encontrar de repente la mentira,  
hacer surgir del erial el agua,  
hacer brotar del pedernal la chispa,  
sentirse apasionado entre cadenas  
y contemplar las alas con envidia,  
luchar, luchar, luchar, luchar sin cuento...  
¡esa es la vida!

José Martí Helguera.

## EPIGRAMAS

¿Porqué un beso me has dado  
Riñe tu madre?  
Toma, niña, tu beso,  
Dile que calle.

Por cierto lance pesado  
Que Blas tuvo con Colasa,  
Volvió bufando á su casa  
Sobremano enojado.  
Su esposa que lo notó,  
Le dijo:—¿qué traes, Blas?  
—«Un cuerno», la respondió,  
Y ella murmuró:—«Eso no.  
Te engañaste, que son más».

Al confesarse contrito  
Un banquero muy obeso  
Con mucha prudencia y seso  
Le preguntó Fray Benito.  
—«Dime infeliz, ¿por qué robaste?»  
Y él respondía sin ganas:  
—«Padre, flaquezas humanas.»  
¡Y pesaba doce arrobas?

—«La mejor manera Lolá,  
De que te respete el mundo,»  
Dice á su mujer Facundo,  
«Es que nunca salgas sola».  
Y Lola, que es obediente,  
Tan solo se determina,  
Cuando él está en la oficina,  
A salir con un teniente.

Aquí yace un matrimonio  
Dos cuñados, suegra y yerno...  
No falta sino el demonio  
Para estar justo el infierno,

—«¿No le parece á usted  
Mis modales de gran tono?»  
—«Coloque usted otra T  
Entre N y O, y los progono.

A mirar la facha rara  
De un borracho me paré,  
Y dije:—«¿qué quiere usted?»  
«Tengo monos en la cara?»  
Y ante muchas personas  
Que había allí en rededor,  
Le respondí:—«No señor,  
Lo que usted tiene son monas»

Una tarde iba María  
Por el Bosque, y se cayó...  
Un fuerte viento corría,  
Y no sé lo que se vió  
Que la gente se reía.