



## PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humoristico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR N° 11

## SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

Director y Redactor en Jefe—  
Pedro Rodriguez.  
Redactor literario y colaborador  
artístico—Federico Renom.  
Redactor—Benjamín de la Hanty.  
Administrador—José Ameguín.

coídita más bella, que....  
que....mi bigote.. (ya que  
no tengo con que compa-  
rar, la comparo con él, que  
es cuanto en este momento  
puedo hacer yo).

Quince floridos Abriles  
habían besado ya su tersa  
y despejada frente, desapa-  
reciendo en alas del tiem-  
po.

Era mi orgullo  
Mi blasón.  
Mi todo.

Una vez, vez fatal! la en-  
contré de mucha farrá con  
un cura!...

Y eso que me juraba un  
amor sin límites, más gran-  
de que las truas que se co-  
je cierto periodista popular.

Y sin embargo estaba  
allí con aquel maldito fraile  
y ese fraile!....pero más  
tarde te lo cuento....

Aquella vez exhaló el  
último resuello mi segunda  
esperanza....sin decirme  
siquiera.../Adios para siem-  
pre!

## IV

Mi tercera...más si te  
cuento la historia de la ter-  
cera y de la cuarta y de las  
tantas que tengo, es decir  
que tuve, sería cosa de nun-  
ca concluir.

Con que así apaga la ve-  
la y vamosnos hasta el  
próximo domingo.

Glaucio.

## BROMAS

Don Quijote se ha pro-  
puesto buscarnos la boca,  
y por cierto que la encon-  
trará.

La prudencia ha sido  
siempre nuestra norma de  
conducta, pero cuando nos  
hacén toritos... . . sabem-  
os ponerles un buen par  
de banderillas, y seguro  
que llegado este caso, Don  
Quijote por ejemplo, oírá  
cosas poco agradables y  
que menos le halagaran el  
oíd.

Es verdad que no somos  
dechados de sabiduría ni  
Sénecas como Demócrito y  
comparsa, pero cuidado!  
que el átomo puede devo-  
rarse á la montaña,



TEN<sup>te</sup> C<sup>nel</sup> D<sup>n</sup> ANGEL DE LEON  
2º Gefe del Regimiento de Artilleria

sueños una mujer que vi pasar junto á mi lado, lije-  
ra comé un perfume, como una tarde de ésto....

Nunca supe su nombre porque nunca tuve bastan-  
tes fuerzas para hallarla y como rumboso que soy  
quiso ponerle uno, que de las otras la diferenciará...  
que quisiera ponerle uno, que de las otras la diferen-  
ciaría....

Tres noches y tres días, semejante al Quijote del  
inmortal Cervantes, estuve buscando un nombre en  
mi mente inquieta.....

Y después de sudar y trasudar, le puse uno, la  
llamé Rocío de la alborada.

Era una mujer cuyo raro perfil se destacaba en la  
ondulante sombra con sus encajes, lazos y anillos; en-

fin era la mar!...

Cada vez que me acuerdo... me desespero!  
Y por fin murió, como muere cualquier hijo de va-  
cino.

Era que una noche la encontré y la dije:

—Dónde vas lucero?

Y torciendo á un lado el ojo me contestó pa lla.  
Al oír esta salida, sentí mi cuerpo enfriarse y mi

dorada esperanza tocar la polka en seguida.

Despues la pobre sin un cerebro que la alimentara  
y le diera vida murió cual tierna flor.

Mi segunda esperanza estaba cifrada en una pis-

II  
Una de las más bonitas  
ilusiones que vi morir, de  
la cual no conservo, si no  
su recuerdo, aquí en el co-  
razón; fué forjada por mi  
mente al contemplar en

## CORO DE SACERDOTES

EL BRO  
UN COLMO



El viento es bueno; aprovechemos  
el giro de la veleta

— Hermana, hay que oponerse al proyecto de examenes  
porque eso seria sobre poner la Ley à las Conveniencias  
— Si, pero vd. sabe que yo siempre he sido racionalista  
que esa Ley, es buena y .....  
— Pero sera votada por las Cámaras Santistas  
— Intendo; — le buscaré la vuelta y como quien  
— Hermana, aun puedes salvarte del infierno

STA  
SECUENCIA

## CORO DE PERIODISTAS



Tanta mudanza en un dia.  
Es necesario verlo para creerlo.

Curas,  
odo.....  
cosa borrare con el codo.....  
nano y un beso de reconciliacion.

Y perdona *Don Quijote* la metáfora, que aunque no está escrita en francés ni en italiano, que son fruto vedado para él, está escrita en buen español y la entenderá seguramente, de lo que nos alegraremos.

Con qué colega quedamos en que es cierto el refrán aquel que dice: *El que tiene cola de paja debe tener miedo que se le quemé*.

Esta *Dña. Pascualona* es impagable.

¡Tiene cada cosul!

Contengan Vds. la risa; ahora se ha metido á moralista.

Si señores, como Vds. lo oyen; *Dña. Pascualona* es hoy la moral personificada.

Y en nombre de esa moral ha criticado seriamente los bailes de Solis y Cibils como escandalosos.

En cuanto á los bailes han sido ó no escandalosos no nos consta, porque no hemos asistido á ellos como lo han hecho los *escrebidores de La Tribuna*, y cosa increíble es que se asista á un baile sin echar una *pierrita*, pero en cuanto á moralidad ¿pueden blasfamar de tal aquellos á quienes diariamente se les está arrojando el rostro los embustes y mentiras con que embaucan á sus lectores?

¿Pueden hablar de moral, individuos que han sido públicamente llamados ladrones de telegramas y de los dineros de cierto general, borrachos consuetudinarios y.....? (la dignidad nos manda callar el otro epíteto con que han sido designados los modernos moralistas.)

¿Pueden en conciencia estos individuos invocar la moral?

Sería el mayor de los sarcasmos.

Eso estaría bien allá donde no los conocieran, señores de *Doña Pascualona*, pero aquí no cuela.

La opinión pública ya sabe á qué atenerse y lo demás es gastar pólvora en chinangos.

*El Negro Timoteo* con la refinada hipocresía que lo caracteriza, y con maldad manifiesta, al dar cuenta de que un alumno de la Escuela de Artes y Oficios ha sido herido de una puñalada, dice que el hecho tuvo lugar en la calle de Santa Teresa.

El ladrón cree que todos son de su condición, dice un antiguo refrán.

Así pues, al aseverar tal cosa, miente *Timoteo* cínicamente, pues el hecho criminal que nos ocupa tuvo lugar en la calle Paysandú esquina Piedad y no en la de Santa Teresa.

Si le habrá contagiado su enfermedad *Dña. Pascualona*!

Pero sea así ó no, queremos prevenir á el *chistoso*, *jocoso*, *goloso* y todo lo que termina en *oso* como *marrachiento*, *Negro Timoteo* que es inútil que recurra á medios bajos y reprobados, pues no conseguirá por nada, empañar el buen nombre de la primer Escuela de Artes y Oficios de la América, uno de los títulos de gloria de la actual administración.

No llegan las babas de *El Negro Timoteo* á desarrugar el buen concepto y la reputación acrisolada que dicha Escuela se ha conquistado aquí y en el extranjero, merced á la buena voluntad de los alumnos y al celo, constancia y actividad de sus jefes.

Y en adelante cuando quiera dar una noticia no falsose la verdad tan descaradamente.

Mañana comienzan en la Universidad los exámenes de Zoología y Botánica.

Hasta ayer aún no habían terminado los de Química.

Hemos recibido el N.º 24 de *La Chispa*, cuyas caricaturas vienen impresas en tintas de varios colores. ¡No se dirá, pues, que *La Chispa* no hace progresos!

Hé aquí un manojo de bárbarismos pertenecientes á *La Tribuna Popular*.

«Ayer á la tarde se armó una modesta *farrita*....

«Viéndose entonces desarmado de sus armas el gallo policial.....?

«Desarmado de sus armas? ¿Y de qué quería que le desarmaran?

Cuando menos del sentido común, como al cronista autor de semejante *burrada*.

«El bochinche fué general por cuanto la autora de esta modesta *farrita*, estaba provista de un tal electoral, arremetiendo sin cesar á cuantos se presentaban para contener sus brios.»

«Los útiles de cocina fueron los paganos de sus fúrias acontecido igual cosa con los vidrios de las puertas y ventanas.»

Dejando á un lado la modesta *farrita* del cronista popular, analicemos los dos párrafos trascritos.

Dice que la autora del bochinche arremetía sin cesar á cuantos se le presentaban para contener sus brios.

Añade en seguida, que los útiles de cocina y los vidrios de las puertas y ventanas fueron los paganos de sus fúrias.

De lo que se desprende que eran los útiles de cocina y los vidrios de las puertas y ventanas los que se presentaban á contener los brios de la autora de la modesta *farrita*.

Ese es un nuevo descubrimiento de *La Tribuna Popular*, por lo cual pedimos que á su autor lo enjaulen y después lo emplumen.

Y como para nuestra basta un botón por hoy apla-

zamos el manojo de barbarismos de que siempre viene plagada *Doña Pascualona*.

Los cléricales andan que se beben los vientos con motivo de que en breve será un hecho el matrimonio civil obligatorio.

Y como los señores cléricales no son gentes que se dejan vencer á dos tiros, han organizado una serie de trabajos de zapa.

Al efecto una comisión de señoras beatas, recorre las casas de familia recolectando firmas, para hacer una petición al congreso en el sentido de que no se lleve á cabo el hecho del matrimonio civil obligatorio.

Y como este son los demás recursos de que hecha mano el bando jesuítico, en la desesperación de su impotencia.

Señores parrocetaceos y cleripopótamos; *lasciate ogni speranza*.

A *El Bien Público* no le parece bastante gracioso nuestro semanario.

Ya lo sabíamos nosotros de antemano, como sabemos también el remedio para que fuéramos graciosos en grado superlativo en el concepto de el colega ultramontano, si pregonáramos la infalibilidad del papa y defendiéramos á los reverendos cléricales.

Pero qué quiere Tortolita; nos basta aquello de que «más vale caer en gracia que ser graciosos».

Nuestro apreciable colega *La Situación* ha abierto una lista de suscripción, con el objeto de regalar á *El Bien Público* un sombrero de *teja*, como un acto puramente de piedad.

Al aprovechando el laudable pensamiento de nuestro colega, desde hoy abrimos también nosotros una lista de suscripción para, como acto de verdadera piedad, regalar una sotana y un sombrero de *teja* á *La Razón*.

Esperamos no hacer en vano un llamado á los sentimientos caritativos de la población y que pronto se vean realizados nuestros deseos.

*El Bien Público* ha recuperado su *cabeza*.

Siquiera así, en adelante no andará con la chaveta perdida y diciendo sandeces y necedades á cada instante.

Pero sea lo que sea, lo cierto es que el diario ultramontano consiguió su título después que lo creía en el otro mundo, debido á una *payasada* que se prestó á tantos comentarios, protestas y enérgicas declaraciones y adhesiones por parte de los demás hermanitos cléricales! (sic).

—¡Qué manía tan rara ésta de las colecciones! exclamaba en el Casino de Madrid un socio conocido por lo blanco. Yo tengo un amigo que ha empezado á colecionar guantes derechos...

—¿Y que hay en eso de extraño? observó un oyente.—No eres tú coleccionador de bofetadas?

Un juez acaba de instruir las primeras diligencias en una casa donde la señorita se ha envenenado, comiéndose dos cajas de cerillas.

En la escalera, el juez saca un cigarro y lo dice á la criada que va acompañándole:

—¿Tiene usted un fósforo?

La criada llorando á lágrima viva:

—¡No señor, la señorita se los ha comido todos!

#### PENSAMIENTOS

—No depende de nosotros el ser pobres, pero si el hacer respetar nuestra pobreza.

—La política no debe ser otra cosa que el buen sentido aplicado á la moral.

—Acomodarse á la pobreza es ser rico, somos pobres no por tener poco sino por desear mucho.

—La buena política es la franqueza ó la probidad.

#### COLMOS

En un joyero: engarzar piedras en los anillos de Saturno.

En un botánico: ingertar peras en el árbol genealógico.

En un farmacéutico: dividir en píldoras la masa terrestre.

#### POESÍAS

##### A UNA INGRATA

Como te he podido amar  
no sabiendo tú querer?  
En vano intento romper  
mi pecho, para olvidar.  
Forma la espuma en el mar  
del agua al choque violento,  
y estrellarse airadas sienta,  
salidas del corazón,  
las olas de mi pasión  
en el mar del sentimiento.

##### EL AMOR

###### SONETO

La vida en su zenit les sonreia  
nada el idilio de su amor turbaba,  
dulce Abril en sus almas anidaba

y dulce Abril la tierra florecía.  
Sereno ante tus ojos se ofrecía  
el porvenir, que su ilusión doraba,  
y así tu primavera se juntaba  
á la que el campo de verdor vestía.

¡Ay!... La dicha es no más sombra engañosa  
y su pasión fué aurora pasajera,  
no hay mañana por bella y luminosa  
que en brazo del crepúsculo no muera,  
ni mutuo amor por algido y nutritivo  
que no saque el otoño del olvido.

#### ESTRUCTOS DEL TIEMPO

Mi primer carta de amores,  
no te acordarás, Dolores,  
la recibiste escuchando  
á dos pardos ruijones  
que de tu huerto en las flores  
su nido estaban formando.

Hoy el tiempo ha transcurrido  
y aunque sin darte al olvido  
te escribo, hasta sin rencor.....  
Los años han destruido  
huerto, flores, aves, nido  
y, ¡ay!, Dolores! nuestro amor.

#### LA VIDA

Desar lo imposible y perseguirlo,  
del lejano ideal buscar la cima,  
sufrir la desesperación á cada instante,  
gozar sólo en la ardiente fantasía,  
soñar en la verdad pura y serena  
y encontrar de repente la mentira,  
hacer surgir del erial el agua,  
hacer brotar del pedernal la chispa,  
sentirse apasionado entre cadenas  
y contemplar las alas con envidia,  
luchar, luchar, luchar, luchar sin cuento...  
¡esa es la vida!

José Martí Helguera.

#### EPIGRAMAS

—Porqué un beso me has dado  
Ríe tu madre?  
Toma, niña, tu beso,  
Dile que calle.

Por cierto lance pesado  
Que Blas tuvo con Colasa,  
Volvió bufando á su casa  
Sobremanera enojado.  
Su esposa que lo notó,  
Le dijo:—«¿que traes, Blas?»  
—«Un cuerno», la respondió,  
Y ella murmuró:—«Eso no.  
Te engañaste, que son más».

Al confesarse contrito  
Un banquero muy obeso  
Con mucha prudencia y seso  
Le preguntó Fray Benito.  
—«Dime infeliz, ¿por qué robas?»  
Y él respondía sin ganas:  
—«Padre, flaquezas humanas.»  
—Y pesaba doce arrobas?

—La mejor manera Lola,  
De que te respete el mundo,  
Dice á su mujer Facundo,  
«Es que nunca salgas sola».  
Y Lola, que es obediente,  
Tan solo se determina,  
Cuando él está en la oficina,  
A salir con un teniente.

Aquí yace un matrimonio  
Dos cuyados, suegra y yerno...  
No falta sino el demonio  
Para estar justo el infierno,

—«No le parece á usted  
Mis modales de gran tono?»  
—«Coloque usted otra T  
Entre N y O, y los progonos.

A mirar la facha rara  
De un borracho me paré,  
Y dije:—«¿qué quiere usted?»  
—Tengo monos en la cara?»  
Y ante muchas personas  
Que había allí en rededor,  
Le respondí:—«No señor,  
Lo que usted tiene son monas».

Una tarde iba María  
Por el Bosque, y se cayó...  
Un fuerte viento corría,  
Y no sé lo que se vió  
Que la gente se reía.