

PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO  
Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo  
Tiene Editor responsable  
CALLE OLIMAR Nº 11

## SUSCRICION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

## EL BROMISTA

Montevideo, Abril 26 de 1885.

## MATRIMONIO CIVIL

Ahora que vá á traerse á discusión pública el proyecto del matrimonio civil, bueno es que fijemos la atención de nuestros lectores en lo que sigue:

—Debes de saber, que según lo que me ha dicho el cura, tú no te serás libro de mí.

—Mira Nicolasa, á mi poco me importa lo que dice el cura, y en cambio á ti te ha de importar bastante, lo que voy á decirte. Si no me andas derechita, desde el apéndice caudal hasta la base del cráneo, no te vá á quedar una vértebra en su lugar.

—Mire que pícaro! Muy bien que me decías cuando estábamos delante del cura, que me habías de dar caramelos, comprarme cintas y polvos, y hacerme tantas monadas, como nunca se habían visto.

—Si, te lo dije y te lo repito; pero eso es dado el caso, de que no me andes haciendo travessuras.

—Y para qué sirve entonces la garantía que me ha dado el cura?

—¿Qué garantía?

—La de que me pertenecías en cuerpo y alma.

—Mira Nicolasa, el cura no puede ofrecerte lo que no le pertenece.

—Entonces tampoco yo te pertenecí.

—Te diré, mientras estés á mi lado, no me pertenecerás por la influencia de la iglesia, pero me pertenecerás por el derecho de la fuerza.

—Es decir, que todos aquellos latinajos que decía el cura, cuando nos casamos no valían nada?

—Lo mismo que sino los hubiera dicho; ningún compromiso hemos firmado, y la ley no entiende de estipulaciones verbales, sino tienen un principio de prueba.

—¿Qué mas prueba que la de haber estado vestidos de novios y la de haberse puesto el cura una camisa encima de la ropa y un bonete en la cabeza?

—¡Vaya un asunto! En ese caso si yo me visto como el cura, los efectos serán los mismos.

—No señor; tu eres tú, y el cura es el cura: no se cuáles serían los medios que te parecerían mas apropiados para igualar nuestros mátuos derechos.

—Quieres que te los diga?

—Sí, dímelos.

—Vamos á tener el matrimonio civil, para el cual no es un obstáculo la ceremonia religiosa; casémonos civilmente y entonces la ley nos explicará los derechos y obligaciones de cada uno, y á la vez, hasta qué punto debe llegar nuestra libertad individual.

—Así el día que cualquiera de nosotros falte á sus deberes esa misma ley establecerá el castigo que se nos debe aplicar.

—Yo casarme como los herejes! ¡Dios me librel!

—Pues entonces aguanta lo que venga, y anda despues á contárselo al cura.

—Naturalmente, que así lo haré, y si tú no te portas bien, ya verás como el cura te hecha en las llamas de los infiernos.

—El podrá decirte lo que quiera, pero lo mas seguro es, que yo te rompo un baston cada día en el lomo.

—También podrás hacerlo si nos casamos civilmente porque eres mas fuerte que yo.

—Me guardaría muy bien; ninguno vá á dormir á la cárcel de puro gusto.

—Y los que se casan civilmente, van á la cárcel cuando les pegan á sus mujeres?

—Claro está, porque la ley civil, iguala á los cónyugues y ninguno tiene mas derecho que el otro. Es un contrato social que se

atiende y es obligatorio en todas sus partes.

—Y se pueden hacer los dos casamientos á la vez?

—Siempre que así lo quieran los interesados, no hay inconveniente.

—Pues entonces vamos á casarnos otra vez.

—Bueno, pero como despues no podré castigarte y tu tienes merecidas una docena de palizas, voy á aprovechar el tiempo.

Aquí Tomás descargó una lluvia de golpes sobre las espaldas de Nicolasa.

La pobre mujer huyó del lado de su marido y fué á entablar su queja ante el Provisor.

Muchas fueron las averiguaciones que se hicieron, muchos los gastos que se originaron y tanto el tiempo que pasó, que Nicolasa afijida, desistió de su accion y se fué al lado de Tomás á pedirle, que echando al olvido lo que habia pasado, se casaran civilmente.

EXCMO S<sup>r</sup> D<sup>n</sup> RICARDO GARCIA  
Ministro de la República en el Paraguay

Director y Redactor en Jefe—

Pedro Rodriguez.

Redactor literario y colaborador

artístico—Federico Renom.

Redactor—Benjamin de la Hanty.

Administrador — José Ameguin.

La ceremonia se efectuó, pero como Tomás tenía malas costumbres, un día porque la sopa estaba sin sal, arrojó el plato á la cabeza de su mujer. Ella deseando probar la eficacia del contrato del matrimonio civil, se presentó al Juez correspondiente y Tomás se pasó seis meses en la cárcel.

Cuando el esposo salió de su encierro, llegó á su casa y pidió perdón á su mujer, dispuesto á no hacerse, merecedor de otro castigo.

Un día Nicolasa encontró al cura que la habia casado, en la calle, y esto le dijo:

—Hija, todavía no se compuso tu marido?

—Sí, padre, ya se ha compuesto.

—No te lo decía yo, la intervención de la iglesia es la paz del matrimonio.

—Déjeme de intervenciones, y de arreglos de palabras, padre; lo que compuso á mi marido, fueron seis meses de cárcel que le impuso el Juez; á no haber sido esa pena, no tendría yo ni una costilla en su lugar.

—¿Qué tiene que ver el Juez con los matrimonios?

—Ya lo creo que tiene, y á la sentencia del Juez me atengo y no al rosario. Vds. serán muy buenos para entender en las desavenencias de los ángeles, pero en las de los hombres, es mucho mejor la justicia civil.

El cura se alejó maldiciendo la intervención del poder civil en los matrimonios, pues esto privaba á la iglesia de una de sus mas abundantes fuentes de recursos.

Entre tanto Tomás y Nicolasa viven ahora tranquilos y respetándose mutuamente, pues ella misma en vista de lo que le sucedió á Tomás, olvidó sus anteriores travessuras, temerosa de que su esposo tomase la revancha, haciéndola en cerrar en la cárcel correccional.

Hemos redactado esta anécdota para que los casados eclesiásticamente vean que no estaría de mas fortalecer la firmeza matrimonial, con el casamiento civil.

Esto no cuesta nada, y como se ha visto en nuestro relato, trae ventajas positivas, para los que lo pongan en práctica.

D. Quijote, que va el mundo generalmente, por el lado cómico, habla esta vez con seriedad, aconsejando á sus lectores que imiten á Sancho, el cual piensa casarse civilmente, en cuanto el proyecto sea ley.

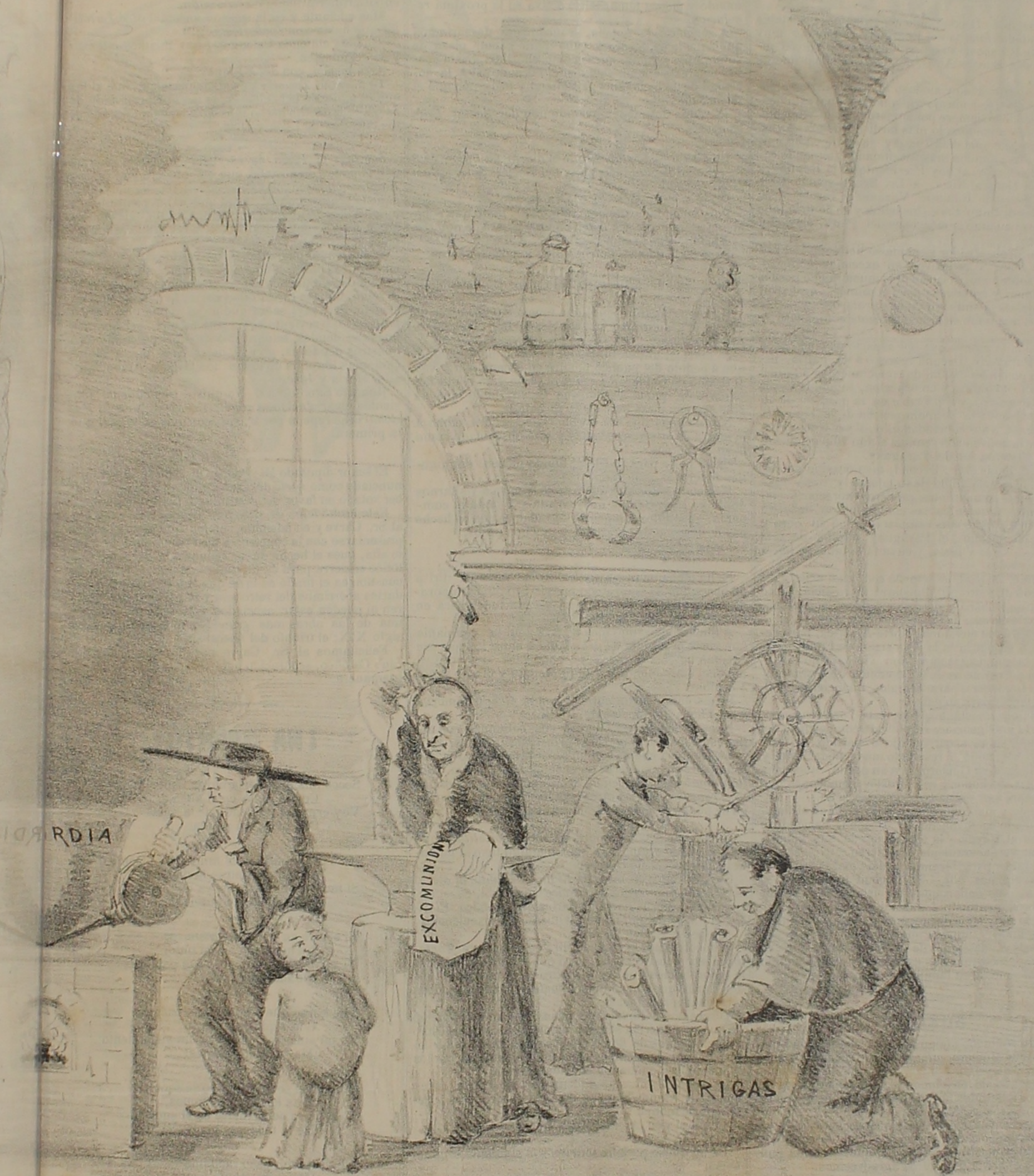
DON QUIJOTE.

## JOSÉ S. DECOUD

La falta de algunos datos importantes de la vida política de este caballero, nos impidió publicar en el número anterior el presente artículo, que encierra los rasgos biográficos, hechos á vuelo de pluma, que debían



La Opinion pública protege y aplaude la politica del General SANTOS y contra aquella vienen à estrellarse las intentonas y calumnias de sus enemigos.



¡ Qué hermosos tiempos aquellos ! ¡ Oh si volvieran, pobres liberales !  
 Sin embargo no desesperemos, Mattera, fray Juan y Tortolita son hombres  
 de accion y todo podemos esperarlo de ellos.  
 ¡ Manos à la obra y viva la inquisicion !

acompañar á su retrato, publicado en nuestro número del domingo pasado.

Subsanaulo ya el inconveniente, restanos solo agradecer la galantería y amabilidad del señor Brizuela Encargado de negocios del Paraguay en esta capital, al facilitarnos con su bondad característica los datos á que antes aludimos.

José Segundo Decoud, miembro de una respetable y acomodada familia del Paraguay, abandonó muy joven aún el suelo de su patria, halló por el año 56, dirigiéndose á Buenos Aires, donde cursó sus primeros estudios.

Jóven aprovechado y ansioso de penetrar los arcanos del saber, se contrajo con ahínco á sus estudios, distinguiéndose siempre por su claro ingenio y talento.

Habiendo abandonado más tarde á Buenos Aires, el Colegio Nacional del Uruguay le contó en el número de sus alumnos más aventajados, teniendo como condiscípulos, al hoy Presidente de la República Argentina General Roca, al Dr. Brian, actual Gefe Político, Coronel Eduardo Vazquez y varios otros personajes distinguidos en las letras y en política, que hoy ocupan en ambas márgenes del Plata elevadas posiciones.

El espíritu observador y estudioso del jóven Decoud su juicio claro y reflexivo, su excelente comportamiento y sobre todo, las acabadas muestras de poseer disposiciones y un talento poco comunes, acabaron por granjearle la simpatía de sus profesoras y condiscípulos que veían en él un excelente compañero y amigo.

Concluida la guerra que por espacio de cinco años asoló al Paraguay, Decoud regresó á su patria, llevando un poderoso caudal de conocimientos adquiridos por su constancia y contracción, tomando desde ese día parte activa y espectable en la política de su país, y recibiendo la primera prueba de la simpatía que inspiraba á sus conciudadanos, al ser electo Presidente de la convención reunida el año 70 para dictar la actual Constitución del Paraguay.

Aquí fué donde el Sr. Decoud, tuvo ocasión de demostrar toda la magnitud de su talento y vasta ilustración, y sus compatriotas pudieron apreciar la clase de hombre á quien habían conferido tan delicado puesto, pues el éxito más completa coronó su obra y poco tiempo después, el Paraguay gozaba de una constitución sabia y justa, y cuya falta tanto se hacia sentir.

Más tarde, Decoud desempeñó con igual acierto y á satisfacción de todos, el Ministerio de Justicia, Culto é Instrucción Pública y desde hace años, con el mayor brillo, la cartera de Relaciones Exteriores.

El año 1876 fué enviado á Norte-América, para representar á su patria en la Exposición de Filadelfia, y hoy el Gobierno del General don Bernardino Caballero, actual Presidente de la República del Paraguay lo envía á Inglaterra, para arreglos financieros de vital importancia para su país.

No dudamos un instante que en esta ocasión como siempre, la inteligencia y reconocida competencia del Sr. Decoud, sabrá sacar ventajoso partido en sus arreglos, obteniendo el resultado más satisfactorio y demostrando á su Gobierno y á su patria, que sabe desempeñar con honor y celo aquellas comisiones que se le confían, por delicadas que estas sean.

Todo esto y algo más que se nos queda en el tintero, ha influido en favor del Sr. Decoud, haciéndose merecedor al aprecio y la estimación de sus compatriotas que verdaderamente le quieren.

Por último y para terminar esta mal perjeñada biografía, diremos, que el Sr. Decoud desde el año 70 presta á su país importantes servicios y es uno de los hombres más ilustrados de su patria.

Hoy que muy lejos de nosotros navega, con rumbo al viejo mundo y aunque nuestra débil palabra no llegue hasta él, deseamos de todo corazón, que un éxito completo corone sus esfuerzos y pronto y feliz regreso al seno de su familia y su patria.

Zorridueg.

## SUETOS

Nuestro estimado amigo, el jóven bachiller don Dionisio Ramos Montero, *attaché* de la Legación Oriental en Roma y que sigue allí la carrera de la medicina, nos ha favorecido, enviándonos varios ejemplares de periódicos ilustrados de aquella capital, que contienen interesantes materiales.

Agradecemos á nuestro amigo su recuerdo, á la vez acusamos recibo al Sr. Antonini y Diez, del recibo de la importante ilustración *L'Italia*, que con tanta puntualidad nos envía y nosotros agradecemos.

Parece que el próximo domingo 3 de Mayo, tendrá lugar la distribución de premios á los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

Esta importante y trascendental fiesta, revestirá el carácter de solemnidad con que se ha efectuado en años anteriores.

El programa de la fiesta será variado, entrando la música, literatura, esgrima etc, etc.

Vuelven nuevamente á correr rumores de revuelta indicándose los nombres de varios jefes emigrados como cabecillas del movimiento.

Todo no ha de pasar de otra chirinada como la de

Layera, por que con el resultado obtenido por este, se han de haber quedado sin ganas de venir mas redentores, de aquellos que llevan en su divisa blanca «Morir ó saltar la sanka»

Un colega de la tarde, no sabemos con que fundamento, ha dicho que el partido clerical está comprometido y piensa tomar parte activa en la próxima *regolucion*.

A ser cierta la noticia, francamente desearíamos que aquella se llevara á cabo para sentar plaza de voluntarios y matar curas como chorlitos, hasta acabar con esta abominable gente, librando así á la sociedad de un bicho mas perjudicial y peligroso que el mismo microbio.

¡Y venga después la excomunion del doctor Longanizal

Dice *El Bien Limosnero* que el diario *La Union* de 3 B. transcribe la notable carta del Doctor Soler ¿Cuál es mi crimen?

¿Qué si es notable? ¡Pues ya lo creo! Pero entendámonos, en el tamaño, tanto que solamente alguno que sea como un topo dejará de notarla. Ya ven Vds si es notable.

Pero en lo demás, mucho ruido y pocas nueces.

El aplaudido artista Rafael Calvo nos abandona pronto.

Hoy tiene lugar la penúltima función, poniéndose en escena el gran drama en siete actos, *Don Alvaro ó la fuerza del sino*.

El martes, última función á beneficio de Rafael, el que á pedido del público pondrá en escena por 2ª vez el drama de Calderon *La vida es sueño* y en el que tan importante papel desempeña Calvo, tanto que se cree sea esa pieza su caballo de batalla.

No dudamos que esa noche Calvo estará como á la altura de sus antecedentes y será obsequiado como él se lo merece.

Calvo parte para la Plata, donde piensa dar algunas funciones.

Haciendo votos por que pronto vuelva á visitarnos desde ya le enviamos nuestro adiós á toda la compañía, que tantos momentos agradables nos ha hecho pasar, deseándoles felicidad y muchos pesos.

¡Au revoir Rafael!

Se ha embarcado ya en Italia la compañía lirica de ópera que ha contratado para la próxima temporada de invierno, el Sr. Rajneri y que funcionará en nuestro hermoso teatro de Solís.

A fines del proximo mes llegará aquí la compañía que viene precedida de gran fama y entre los que se cuentan notables artistas ya conocidos de nuestro publico, entre ellos el barítono Menotti y el bajo señor Vechioni.

Se estrenará segun noticias con la *Aida*, la inmortal y mas bella producción de Verdi.

Nuestro semanario honrará sus columnas con algunos de los retratos de los principales artistas.

La empresa cuenta con un repertorio variado y selecto entre cuyas óperas se cuentan *La Africana*, *Ballo in maschera*, *Gloconda*, *Semirámide*, *Aida*, *Traviata*, *Trovador* y varias otras que hace buenos tiempos no se ponen en escena en nuestros teatros.

Hé aquí un detalle importante sobre *Tortolita* y que no conocíamos aún, pero que un amigo tuvo la galantería de hacernoslo conocer.

García Santos, cronista de *El Bien Pedante*, el diario más ultramontano que se conoce bajo el sol, es el autor de las crónicas parlamentarias que publica *El Siglo*, el diario hereje, mason y liberal por excelencia.

¡Oh poder... del mand!

¡Chocolate por la noticia! dirá seguramente *Tortolita* al leer nuestro suelto, pero que quiere; tal noticia la ignorábamos y nos causó extrañeza tratándose de dos diarios que son completamente opuestas sus ideas y creencias religiosas.

Ofrecemos á *Tortolita* una buena *mesada* á condicion de que nos escriba semanalmente una seccion, estilo de los manojos de flores místicas, del *Motín* madrileño poniendo de manifiesto los abusos que cometan los señores cleripopótamos en cada semana.

¿Aceptas? es una mamadera más de donde sacar morlacos; vamos hombre, déjate de escrúpulos y remilgos de monja.

Di que sí y en la paz de Dios quedemos.

De un diario porteño tomamos el siguiente original aviso:

«DOMADOR—Una niña de bella presencia, pero algo tenaz de génio desea contraer matrimonio; quien se considere capaz de domarla, con tal que no pase de cuarenta años, puede ocurrir por carta á las iniciales E. B., al Correo.»

Conocemos cierto curita ó Monseñor, muy santo y muy buen católico, que se encargaría de buena gana de la domadura, pues es aficionado sobresaliente, como ha tenido ocasion de demostrarlo en diferentes ocasiones.

¡No lo conocen Vds? Aguzen un tanto la memoria y darán en el quid.

¡Si es más conocido que la ruda!

Nunca he visto mayor descaro que el de *El Bien Paquidermo*.

Ni tampoco modo de mentir más tanto que el de los *escribidores* de esa cloaca de la prensa.

A propósito de la manifestacion liberal del domingo último que fué imponente, dice el redactor de *El Bien Atorrante* que habia *trescientas personas*, y esto lo dice en su primer artículo de redaccion.

Mas adelante y en la seccion gacetiilla dice *Tortolilla* que habia como *ochocientas* (!!!)

¡Qué los entienda Calengol! Ellos mismos mienten y se desmienten.

¡Qué jarana, con doña Juana!

Te garanto *Tortolita* de mis entretelas, que si las que pasaban de ochocientas, te las hubieran dado de palos, te hubieran hecho más efecto que la felpada de los doctores de Leon y Diaz.

Soy feliz el raton de sacristía (a) García Santos que tanto le disgustaba que se pusiera en escena *La pasionaria*, cuando supo que se repetía por 2ª vez aquella preciosa obra, dicen que cayó postrado de hinojos ante la imagen de San Canuto, elevándole sus preces con ardoroso fervor y recitando esta oracion:

«San Canuto padre de los convertidos de liberales en católicos por la influencia del *mand*, que estas en los cielos, santificado sea el tu nombre, vénganos el tu reino, hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo, pero ¡ay! señor que no se repita otra vez *La pasionaria*, ó reviento como una bomba, perdonanos nuestras deudas, aunque nosotros no perdonamos á nuestros deudores, no nos dejes caer en la tentacion, mas libranos de todos los Calvos. Amen, Jesús, Maria y José.»

¡Ingrato San Canuto! No quiso escuchar la ferviente plegaria del mas *acérrimo* clerical, pues la *Pasionaria* se repitió por 2ª vez, con más éxito aun que la primera.

El señor diputado D. Pedro E. Carve, ha sido renunciado como socio del Club Católico, á causa de haber votado en favor del matrimonio Civil obligatorio.

Este hecho lejos de denigrar, honra sobremanera al Sr. Carve y en adelante, mejor que nunca, puede presentarse con la conciencia bien tranquila y la frente alta, pues el hecho de ser renunciado del Club Católico encierra para él, un timbre de honor, porque la cuestion en el fondo es la de que los clericales partidarios acérrimos del retroceso y la barbarie, no quieren ni pueden estar asociados con los que apoyan una de las obras mas grandes y monumentales del siglo XIX; el triunfo del liberalismo.

Felicitemos al Sr. Carve por su separacion del Club Católico, separacion que, repetimos, le honra sobremanera.

## ¡HA MUERTO!

Secas mis ojos por amargo llanto,  
Con la duda en el alma,  
Voy cruzando la senda de la vida  
Con insegura planta.

¿Qué me importa de el mundo los placeres?  
¿Cómo encontre la dicha,  
Si me falta su amor, si ya no puedo  
Ver su imagen querida?

El eco de su voz dulce y suave  
Ya no suena en mi oido;  
Ni conmueven mi pecho sus palabras  
De sin igual cariño.

Las horas que á su lado se pasaban  
Con rapidez inmensa,  
En mi amargo dolor y en mi aislamiento  
¡Me parecen eternas!

Cuando el sol moribundo se sepulta  
Tras los lejanos montes,  
Y la tierra se envuelve en el sudario  
De la medrosa noche,

Me dirijo con paso vacilante  
Hacia su oscura fosa,  
Y con trémula mano deposito  
Una humilde corona

Al borde de su triste sepultura,  
Con la frente inclinada,  
Arrebata la brisa de mis labios  
Una ardiente plegaria.

Y lloroso, abatido y dominado  
Por su santo recuerdo,  
Viene el alba, lanzándome á la vida  
¡Cuando morir deseo!