



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO  
Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo  
Tiene Editor responsable  
CALLE OLIMAR Nº 11

### SUSCRICION

Por un mes \$ 0,50  
Por 3 meses 1,50  
Por 6 meses 2,20  
Por 1 año 4,00  
Numero suelto 0,15

Director y Redactor en Jefe—  
Pedro Rodriguez.  
Redactor literario y colaborador  
artístico—Federico Benom.  
Redactor—Benjamin de la Hanty.  
Administrador—José Ameguin.

## EL BROMISTA

Montevideo, Mayo 3 de 1885.

### LAS SUEGRAS

Hé aquí un tipo social, digno por todo concepto, que le dedique algunas cuartillas de papel.

Ahí la teneis con su cara llena de arrugas y colorotes y con más allegues que una pretina de vestido, sus dientes postizos ó bien dejando cada portillo por el que pasaría con holgura todo un sargento de *hacheros*, su sedoso cabello, sinó postizo también, por lo menos embetunado con negro cosmético y su conjunto escualido y repulsivo capaz de dar un mal rato al mismo susto.

Hablando una vez con un amigo ya casado, que había viajado mucho, nos decía:

—He visitado la casa de fieras de Madrid y me ha extrañado no encontrar ningún ejemplar de suegra. Voy á proponer la mia, habiendo si de ese modo consigo sacarme de encima tal inferno.

Verdaderamente que la suegra es bicho impertinente é impolitico.

Diffícilmente se halla una buena, sin embargo de que lashay, pero son mas raras que una camelia negra ó que una verdad dicha por *doña Pascualona*.

Siempre llena de temor y desconfianza y celosa, refunfuñando y murmurando á toda hora y observándolo todo, hasta lo que no le importa.

Si tiene hijas casaderas solteronas, todo su afán es tender la red para que calgan los incautos y una vez en su poder hacerles consumir el sacrificio del matrimonio, siendo entonces cuando empieza para el hombre una serie horrible de sufrimientos.

Por el contrario si sus niñas son pimpollos tiernos, es necesario que antes haga la síntesis y el análisis minucioso de su futuro yerno, averiguando á qué familia pertenece, en que se ocupa, cuáles son sus medios de existencia y ¡la mar! de preámbulos y requisitos.

Si por desgracia sorprende á su hija saludando á un jóven á quien ella no conoce, empiezan las preguntas: ¿Quién es? ¿Dónde lo has conocido? y así, no para hasta no quedar completamente satisfecha de su investigación.

Si un jóven visita su casa por interés de la niña, ella siempre está alerta escuchando y observándolo todo, perturbando con su odiosa presencia los diálogos más íntimos y los dulces coloquios, sin perder pisada, como se dice vulgarmente, con la misma insistencia con que la fiera va siguiendo el rastro de la víctima cuyo paso por allí ha dejado invocable huella.

A sí que el mancebo abandona su casa, obliga á la niña á hacer acto de confesion de cuanto aquel le ha dicho, notándose en su rostro que pone más ó menos avinagrado, la impresion que las palabras de su hija le producen, segun el alcance que estas tengan.

Inútil es decir que si la chica es viva, buen cuidado tiene de no decirle nada de lo que su novio le ha dicho, sino que ella lo inventa á su manera, de un modo tan favorable que su mamá concluye por callarse; mientras por el contrario, se espondría á oír cada sermón de reconvencion, lleno de consejos y buenas disposiciones, que ni en la Iglesia se oirían iguales.

Si, seamos francos y demos al César lo que es del César y á las suegras lo que es de ellas.

En cuestion de sermones, éstas estan por encima del Dr. Soler y de Monseñor Estrázulas y ante ellas palidecen estos dos antorcheros y esforzados paladines de la Iglesia.

Y aún esto no es todo, la verdadera *via crucis* en el hombre comienza despues que este se ha casado.

Entonces cuando las mamás ya tienen segura su presa, es decir viven con sus yernos, se convierten en unas verdaderas arpias, ¿qué digo? en unas hienas feroces de esas que, como decía aquel célebre domador de fieras, sin serlo de suegras, *de noche penetran en los cementeros, desenterran los cadáveros é se los mangan vivos.*

Aquí empiezan las penurias para el desdichado yerno. No se le permite salir de casa sin que antes manifieste á donde va y á qué hacer.

Si á su regreso ha demorado algo más de lo conveniente, entra su suegra á formar una averiguacion completa, protestando enérgicamente de aquella demora, y amenazando llevarse á su hija si tal cosa vuelve á repetirse.

Por la noche no hay que pensar en ir al café, ni visitar tal ó cual amigo ó enfermo, porque la mamá dice que son disculpas para ir á pasar el rato ó á hacer el amor á Fulanita ó Menganita.

Si quiere ir al teatro, al paseo público ó á cualquier reñion, es indispensable llevarse, no solamente á su esposa, sinó tambien la mamá, pues es necesario que ella vaya para ver y observar lo que su nuero hace y en este caso indicar ó aconsejar á su hija tome esta ó aquella medida de prudencia; y aquí viene aquello de:

—Hija mia, ese hombre te engaña, es necesario andar muy alerta y desconfia, hija, de la *platologia*, desconfia.

Si el infeliz del yerno ha recibido alguna carta de un amigo cualquiera y al leerla, lo nota su suegra, no se dá por satisfecha hasta que se ha desengañado de lo que se trata, para lo cual recurre á cualquiera de los medios que su imaginacion le sugiere.

Pero el caso tremendo, lo critico para el hombre, es cuando este se halla convicto y confeso de infidelidad á su esposa, y la mamá de esta tiene conocimiento de todo.

Mas le valiera entonces al pobre yerno meterse bajo la tierra, ó luchar con un tigre á brazo partido en medio del bosque más espeso y solitario, que tener que habérselas con su suegra.

En el primer caso hay probabilidades de triunfo, pero en el último; ¡ni por un pienso!

Conviniento además, en que toda resistencia es inútil y por este medio no se consigue sinó exacerbar más su ánimo guerrero y acalorado y lo más prudente en estos casos es readirse á discrecion, prometiendo no volverlo á hacer, que quizá así se consiga tocar el corazón de aquella mujer terrible y obtener su piedad y perdón.

Por estas razones y otras mas, muchos, muchísimos hombres, se han declarado enemigos acérrimos del matrimonio.

¿Cuántos partidarios del celibato lo son por esta causal?

Bien es verdad que en esos casos no hay amor verdadero, porque este se sobrepone á todos los obstáculos y vence todos los inconvenientes, pero tambien es cierto que por ella hay muchos hombres que contrarian una de las leyes más sagradas de la naturaleza, que es la de multiplicarse por medio del matrimonio.

Por mi parte, os garantizo, queridos lectores, que no soy de ese parecer y como una prueba de ello es que pronto pienso entrar en la categoria de los *cascotes*, ó más bien dicho, en la comunidad de San Antonio, pues tengo una novia mas linda que las virgenes que ostentan los lienzos de Murillo y Rafael, por que mi Dulcinea por lo menos pestañea y las otras no, con un corazón todo bondad y belleza, con una boquita que es un nido de amor, unos ojos que enloquecen, en suma, un conjunto capaz de hacer salir de su quicio al partidario más en *ragée* del voto de castidad eterno y hacerle desistir de su propósito.

Pero todos mis planes se hubieran estrellado ante la existencia de una suegra, á no haberme toca-



ST TENTE Gral DR FELIPE FRAGA

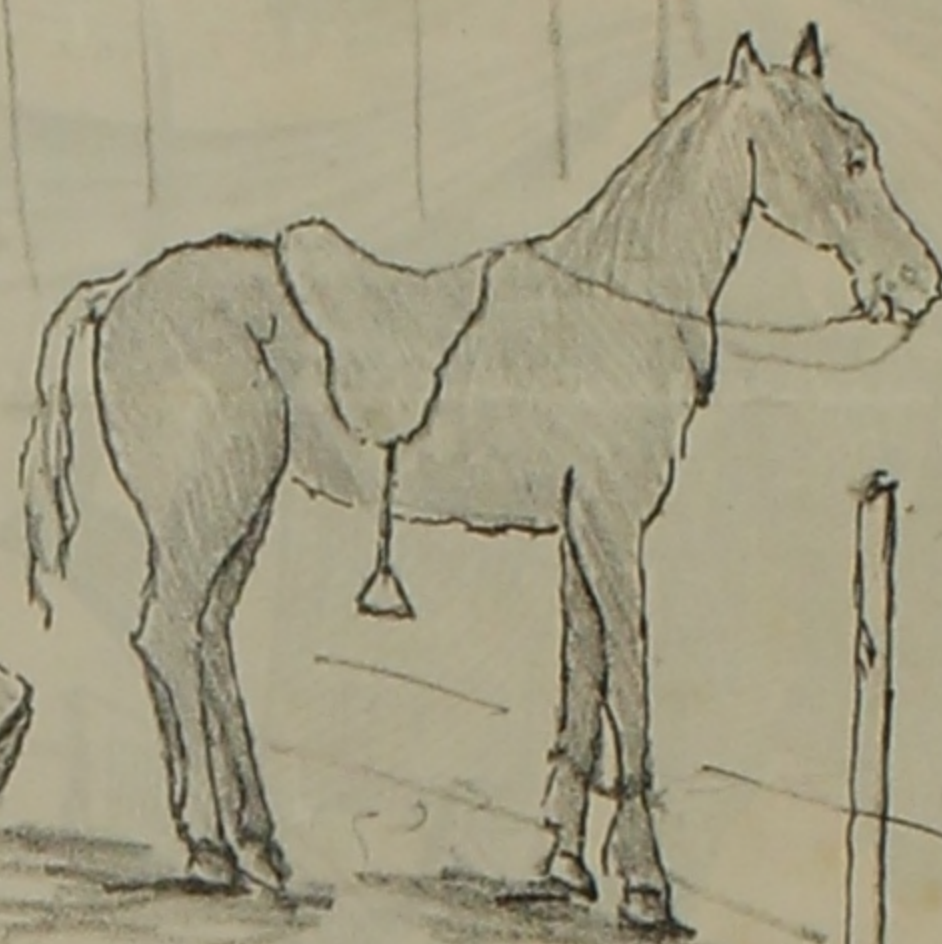


1°



Allá en sus mocedades se ocupaba de tocar las campanas en Rocha

2°



Quiso mostrar que no era manco y tocó con el cojinillo de un feligrés que fué a confesarse



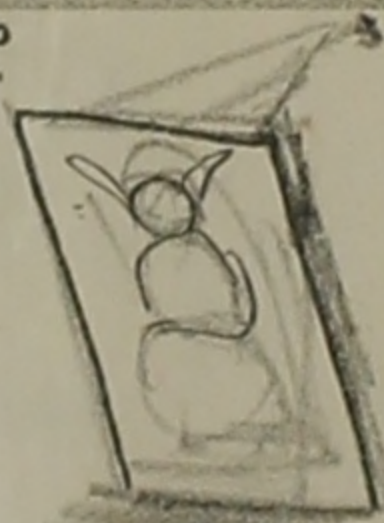
Ma tarde la virgen con grande escándalo

6°



Allí meditaba sobre las consecuencias de faltar al 7° mandamiento

7°



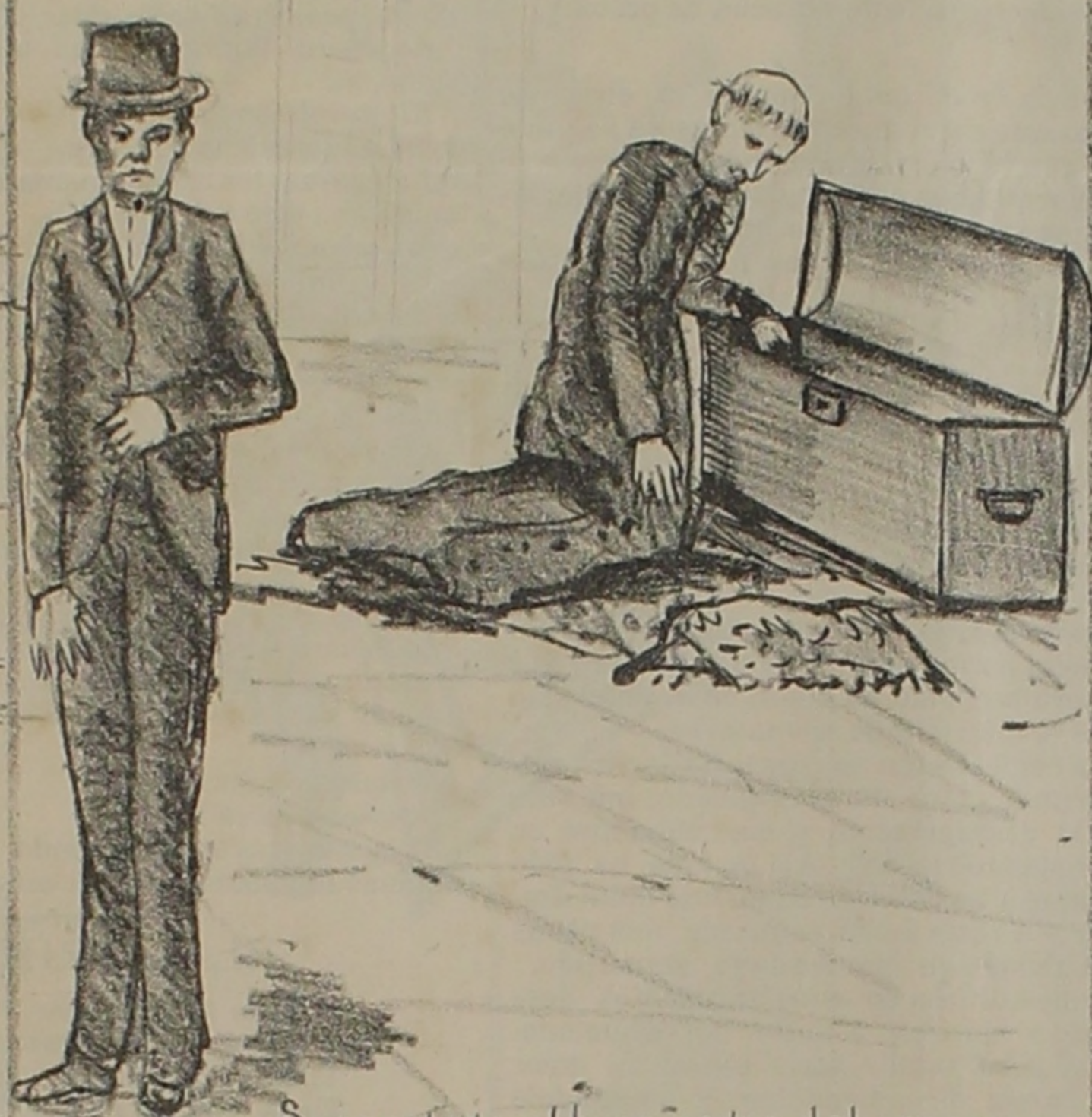
Buscando la tranquilidad de su conciencia semele a fraile

8°

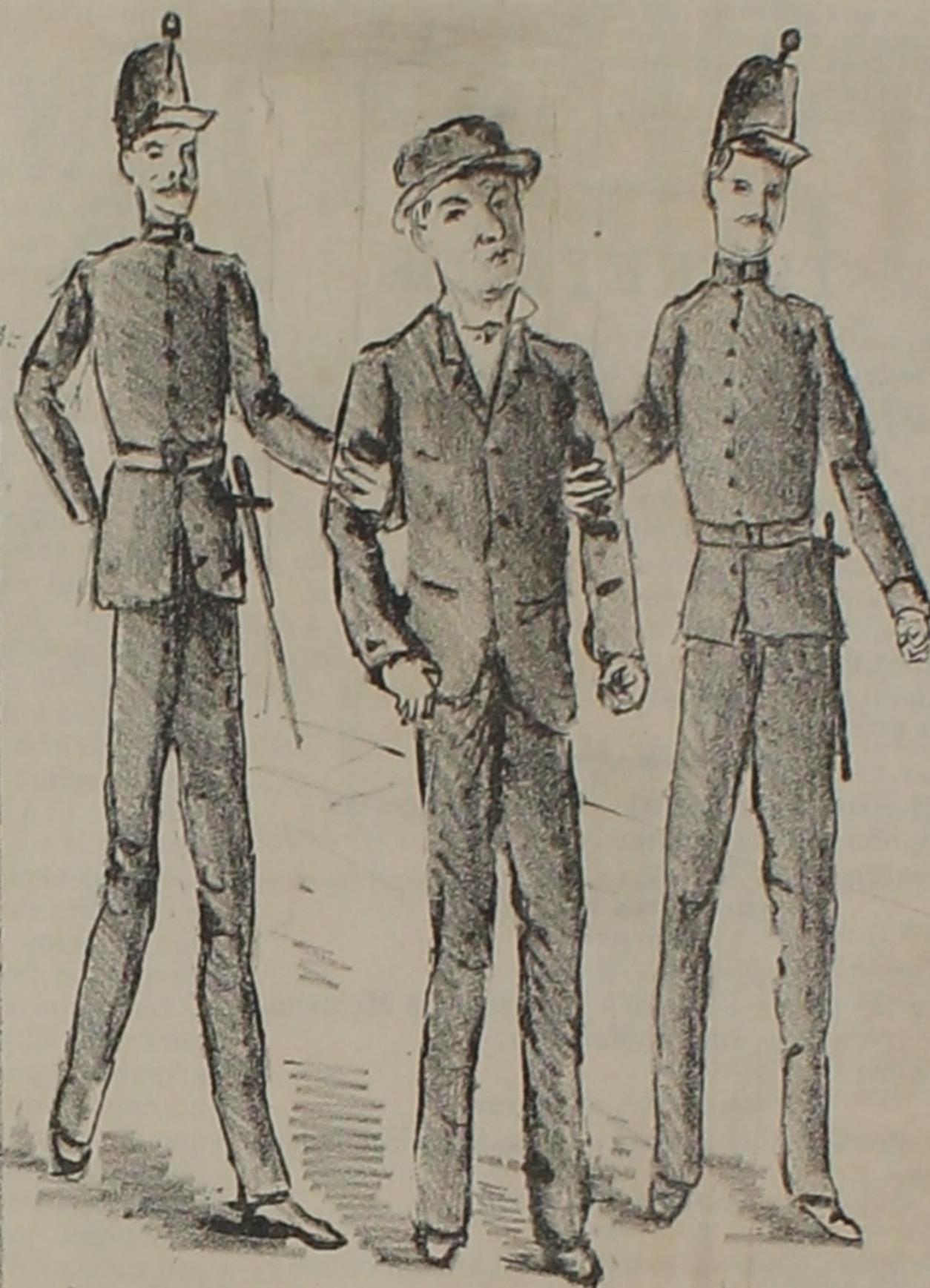


Y desde el púlp. sociedad é inobediencia al Gobierno

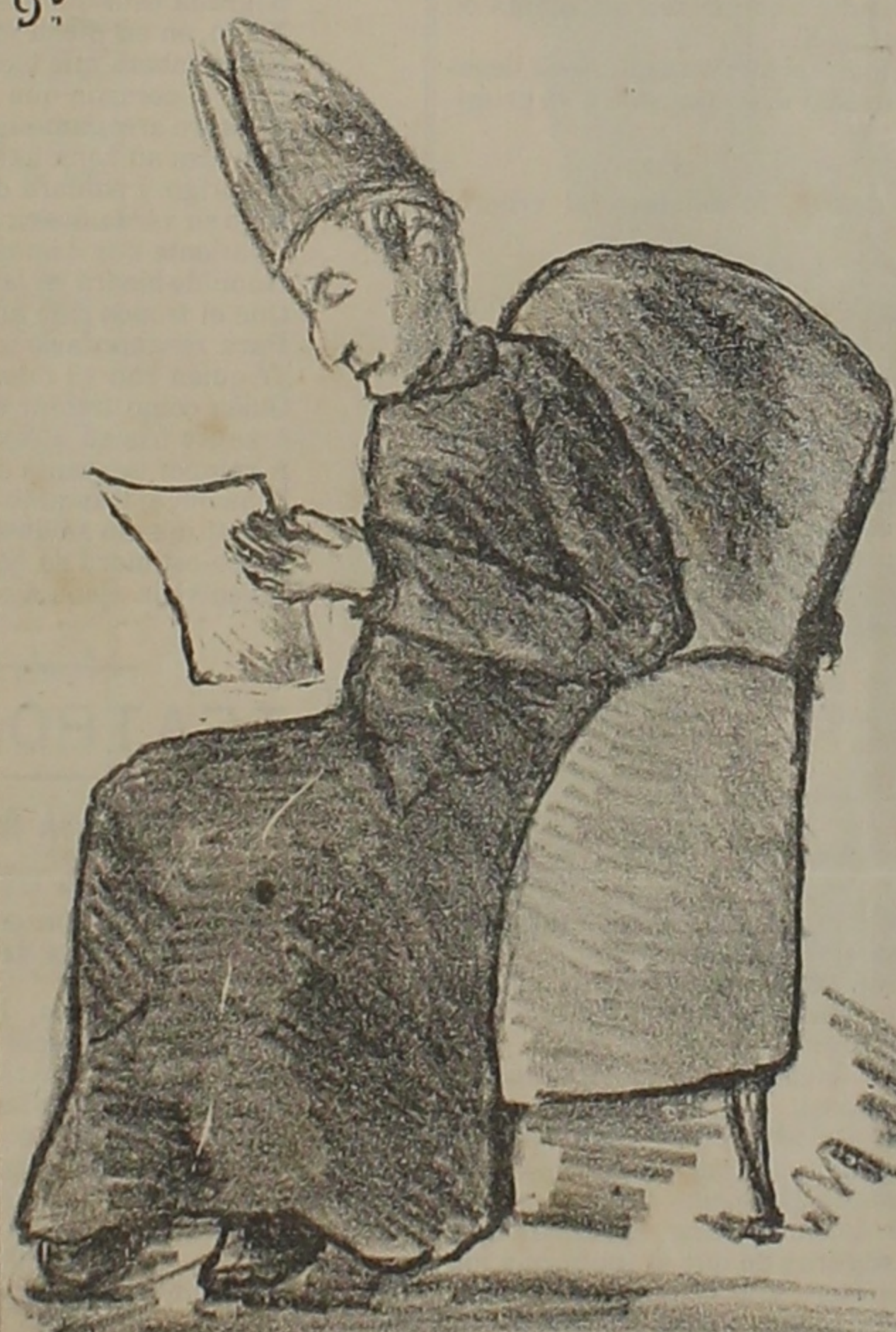




Suspechado el buen padre del precoz raspita registra el baul y lo halla todo



Y Marianito el que toca las campanas, fué llevado á la carcel con santa alegría de los vecinos.



Apercibido de esto S.S. Ylus<sup>ta</sup> por el Gobierno, dice el obispo -El padre cojinillo es un santo baron.



Pero tiro el diablo de la manta y..... aparecieron las ofrendas y el cojinillo.



do la incomparable dicha de haber dado con una, que es una mujer como Dios manda y que por cierto no tiene ninguno de los defectos de que antes he hecho mención, sino que por el contrario, es como debe de ser buena, confiada, condescendiente y tolerante en todo que sea lícito y prudente.

Ahora digamos cuatro palabras más para terminar nuestro artículo. Hemos visto que se ha fundado una sociedad con el plausible objeto de cortar la tradicional costumbre de besarse entre las mujeres; otra que tiene por objeto la represión del vicio de la que hablamos en otro lugar; por qué pues no se trata de fundar una sociedad que se titule: *El suegricidio*, con el objeto de exterminar las suegras que no sean como deben de ser y tiranicen a sus yernos?

Apuntamos la idea, esperando que alguno de los interesados tome la iniciativa, para lo cual están prontas y ofrecemos las columnas de nuestro periódico.

Señores yernos; lanza en ristre y a la lucha!

Nelusco.

## TIJERETAZOS

Esta noche se efectuará en el teatro Solís, la solemne distribución de premios a los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. El teatro ha sido debidamente arreglado y la entrada será pública.

Los premios consisten en medallas de oro, plata, cobre y diplomas de honor.

Asistirá el Sr. Presidente de la República que presidirá el acto, acompañándole sus Secretarios de Estado y algunos miembros del Poder Legislativo.

Todo el Cuerpo Diplomático ha sido invitado a esta simpática fiesta.

He aquí ahora el programa que regirá en la fiesta de esta noche:

### PRIMERA PARTE

- 1°. Himno Nacional—Coro y Orquesta.
- 2°. Distribución de premios.
- 3°. Discursos y poesías.

### SEGUNDA PARTE

(Por la orquesta)

- 4°. WAGNER—*Ouverture*—(Rienzi).
- 5°. MENDELSSOHN—(La partida de la bella Melusina).
- 6°. SAINT-SAËNS—Danse Macabre.
- 7°. SALVINI—Kinfö.

### TERCERA PARTE

- 8°. Asaltos de sable, florete y gimnasia por los alumnos.

### CUARTA PARTE

(Por la orquesta)

- 9°. WAGNER—*Götterdämmerung*—Canción de las hijas del Rhin.
10. CHOPIN—Wals
11. LISTZ—Rapsodia 2°.
12. Sinfonía por la banda.

Se anuncia la aparición de un nuevo periódico satírico titulado *Don Quijote*, ignorándose aún quienes sean los redactores.

Así que le veamos la cara a la mona, diremos la leche que puede dar.

Mientras tanto bienvenido sea el caballero manchego y cuidado con las resbaladas.

Transcribimos de *La Situación* los siguientes sabrosos párrafos, que recomendamos a todos los clericales y en especial al doctor Soler.

«En el Juzgado Letrado Departamental, existe archivado un expediente cuya carátula se designa con el no.....del que resulta: que el comisario de policía D. Juan Benito Rodríguez, en virtud de una denuncia que le fué presentada, con motivo de un robo hecho por el hoy cura Soler, redujo a prisión, poniéndolo a disposición del Alcalde Ordinario siendo a la sazón escribano D. Antonio Cadenas.»

«Se instruyó el sumario correspondiente y después de las declaraciones prestadas por el mismo Soler y otros, se falló la causa declarándolo culpable y dando por purgado el delito, con el tiempo de prisión sufrido.»

¿Qué tal con don Marianito? ¡Y qué fresco que se daba el corte!

Escriba ahora el doctor Soler otra *longaniza*, publicándola en *El Bien Deslenguado* dirigida al Sr. D. Juan B. Rodríguez y titulada *¿Cuál es mi crimen?* que ya habrá quien le conteste.

Todavía dirá el Obispo que el doctor Soler es un santo varón.

¡Vaya un honor que hace don Mariano, al sacerdocio y al partido clerical!

Y cuantos no habrá como éste, y sin embargo.....

—«Es santo, es santo! murmura  
El pueblo al verle pasar,  
Queriéndose disputar  
Un beso en su vestidura.»

Una persona interesada desea saber el paradero del doctor don Mariano Cojinillo, por asuntos que se relacionan con la desaparición habida allá por el año 60 de algunas ofrendas de la virgen, en el Departamento de Rocha.

¿Nos podrá dar el Señor Vicario General *in nomine* que tantos conocimientos tiene en historia, noticias del paradero de tal personaje?

Si así lo hiciera recibirá en recompensa, una longaniza del tamaño de la nariz de 3 B. y un hermoso cojinillo.

Dentro de algunos días aparecerá un nuevo periódico ilustrado de literatura, ciencias y artes, editado y dirigido por varios alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

Será un periódico en extremo interesante, ocupándose a la vez de modas, revistas teatrales y sociales etc. etc.

Pronto se dará a luz el programa prospecto que hemos tenido ocasión de ver y el público podrá apreciar la importancia de esa publicación dirigida por jóvenes obreros.

Los precios de suscripción serán sumamente módicos y al alcance de todos los bolsillos.

Aprontarse, pues, para suscribirse a una publicación buena e interesante.

Por lo demás, hacemos votos por que nuestro futuro colega vea pronto la luz de la publicidad y tenga buena y larga vida y excelente cosecha de pesos.

Uno de nuestros *bromistas* ha tenido la dicha de pescar la interesante carta que insertamos en seguida que sin duda alguna, fué extraviada por el interesado por lo que recomendamos mas cuidado a los amartelados galanes que se entienden por cartitas:

• Suprimimos nombres propios por no lastimar susceptibilidades.

Hé aquí esa carta:

Sta. M.....

Creo que mi declaración la va a sorprender a Vd. al yo ofrecerle mi amorosa pasión, pero por primera vez he sentido inflamar mi corazón y no puedo menos que desear comunicar el pesar que embarga mi alma, el dolor que me abruma después del primer momento que conocí a Vd. en la suposición de que no soy correspondido.

Largo tiempo he estado en silencio, sufriendo físico y moralmente todo por no arrojarme a participar mis sentimientos, pero hoy pido su amor, en la seguridad de que me hará el más feliz de este mundo.

Dándome una contestación satisfactoria de otra manera sinó tengo un sí, seré un desgraciado, me veré arrastrado por la desesperación y me consumiré en un abismo de tristes recuerdos. Así es que os pido querida amiga ame a un dolorido aquel que tanto ambiciona su amor y de este modo calmarán mis penas y me sacará del abismo en que me hayo sumergido.

El pesar que me abruma en estos momentos despedazan mi virgen corazón y sufro horriblemente. Dejo esto porque para seguir sería avivar mi dolor que embarga mi alma despidiéndome, y deceándole dar un fuerte apretón de manos.

Sin más se despide el más sincero de sus adoradores.

N. N.

P. D. El que quiso salir a bailar con su mamá en la noche del baile en lo de X.

P. D. Vd. me disculpará el atrevimiento.—Si llegara Vd. a contestar. Puede Vd. entregarse a su primito o a mí.

Vale.

Los comentarios y demás, lo dejamos al criterio del lector.

Después de una larga y penosa enfermedad dejó de existir ayer la Sra. Clementina Cayrós de Suarez, esposa de nuestro amigo el joven Manuel Suarez.

No hace aún seis meses que ambos jóvenes se unían con el lazo indisoluble del matrimonio, llenos de vida y lozanía y premetiéndose un risueño porvenir y hoy la parca insaciable, arrebató a nuestro amigo Suarez su querida compañera.

Excelente amiga y amante esposa, Clementina baja a la tumba a la temprana edad de 17 años, sentida y llorada por todos los que tenían la dicha de conocerla.

Deseamos a su joven esposo consuelo y resignación, como también a la afligida familia de la que en vida se llamó Clementina Cayrós.

## REPRESION DEL VICIO

En los Estados Unidos la fiebre de asociarse no tiene límite; pongamos un ejemplo:

El *Evening Post* da cuenta de una extraña asociación recientemente fundada en los Estados Unidos.

Titúlase *Asociación para la represión del vicio*.

Como el lector puede calcular, se trata de una sociedad eminentemente moral.

Su objeto, según los periódicos de Nueva York no es otro que volver al redil las ovejas descarriadas.

Marido o esposa que olvidando sus deberes conyugales, tengan eso que solemos llamar en español un *lio*, pueden estar casi seguros de que la asociación los ha de perseguir de muerte.

La asociación tiene su policía, y una vez descubiertas las picardías de los maridos calaveras o mujeres... distraídas, las publica, las denuncia al consorte, hace en fin, por medio del terror, que en el dominio conyugal no se repitan estos escándalos.

¿Quiere el lector conocer estos procedimientos?

Pues oiga la escena habida hace poco entre uno de los agentes secretos de la asociación y una señora.

El agente se presenta en casa de la señora a las

ocho de la mañana, hora en que el marido duerme, y le dice sacando unos papeles del bolsillo:

—Señora, ¿conoce usted estas dos cartas?

La señora, aterrada—¿Quién le ha dado a usted eso?

El agente—¿Las conoce usted?

La señora—Son mías.

El agente—Dirigidas a un caballero, llamado.

La señora (poniéndole la mano en la boca)—¡Por Dios!

El agente—Pues bien...

La señora—Comprendo la red que se me ha tendido; ¿usted quiere dinero?

El agente—No se trata de eso. Soy el representante de la Asociación para reprimir el vicio, y le devolveré a usted sus cartas con ciertas condiciones.

La señora—¡Ah!

El agente—La primera es que termine usted hoy mismo esas criminales relaciones.

La señora (alargando las manos a las cartas)—Si señor, sí.

El agente (retirándolas).—Y después, que entre usted en la asociación y nos denuncie cuatro de sus amigas que tenga la misma debilidad que usted ha tenido con este caballero.

La señora—¿Denunciar a mis amigas! ¡Nunca!

El agente (guardándose las cartas y abrochándose la levita).—Se ha levantado ya su señor esposo de usted?

La señora—¡Ah caballero! Diré todo lo que usted quiera.

El agente—Es lo mejor para la sociedad, para la moral y para usted. Venga, pues, el primer nombre.

La señora—Pues bien, la primera que se me ocurre es una amiga, mas bien dicho, una conocida mía...

El agente—¡Animo! ¡Hay que salvar a la sociedad!

La señora—Una amiga mía, que según sé de muy buena tinta (aquí el agente saca un lápiz), está en relaciones hace seis años, con un maquinista del Ferrocarril.

El agente—¿Su nombre?

La señora—Eva Furton.

El agente (cayendo redondo sobre el piso y rompiéndose la cabeza).—¡¡¡Mi mujer!!!

## EL MATRIMONIO

Bendito sea el hogar  
Donde de virtud ejemplo,  
Tiene la familia un templo,  
Tiene el amor un altar!  
Donde el hombre y la mujer,  
Unidos con lazo fuerte  
Confunden hasta la muerte,  
Su voluntad y su ser.  
Sagrada esta unión se llama  
Y son, en su dicha inmensa,  
El, la cabeza que piensa,  
Ella, el corazón que ama.  
Si cedro arrogante es él  
Que alza su copa hasta el cielo  
Y abrigo y sombra da al suelo  
Bajo su verde dosel;  
Avarienta por demás  
Humilde hiedra es la esposa  
Que el tronco cibe amorosa  
Para resguardarle más.  
¿Y quién con vil intención,  
Quién como traidor alevé  
A sagre fría se atreve  
A romper tan santa unión,  
Y asalta el tranquilo hogar,  
Y a sí mismo se deshonra?  
¡Poco estimará su honra  
Quien va la ajena a robar!....

R. G. Santisteban.

## TEATRO SOLIS

### EMPRESA RAJNERI

### GRAN COMPAÑIA LIRICO ITALIANA

TEMPORADA DE INVIERNO 1885

### ELENCO

Primera dama dramática, Eva Tetrzzini—Primera dama soprano, Raphaela Pattini—Primeras damas contralto y medio soprano, Vittoria Falconis, Ermelia Beloff—Primeros tenores, Signoretta Leopoldo, Signorini Francesco—Primeros barítonos, Delfino Menotti, Arturo Pessina—Primeros bajos, Francesco Vecchioni, Vittorio Donati—Otro primer bajo, Giacomo Sampieri—Dama comprimaria, Morbini Luigia—Segunda dama, Fumacalli Felicitá—Tenores comprimarios, Pizzolotti G. Battista, Benucci Lodovico—Segundos tenores, Montaperti G. Corrandini N.—Bajos comprimarios, Babellini Gaetano, Caccioci Giuseppe, Norbis N.—50 profesores de orquesta, 60 coristas, banda sobre la escena—Maestro concertador y director, Alfonso Forcillo—Maestro de coros, Seguí—Director de la banda, Bianco—Apuntador, Cerioli—Coreógrafo y compositor de los bailes, Alfonso Gaspari—12 bailarinas y 10 muchachos—Director de escena, G. Sampieri.