

AÑO 2º

Nº 57



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humoristico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR N° 11

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

Director y Redactor en Jefe—
Pedro Rodriguez.
Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Renom.
Redactor—Benjamin de la Hanty.
Administrador—José Ameguin.

Escuela de Artes y Oficios, fuente
á la cual puede ocurrir en busca
de datos, es Monseñor Mattera, á
quien creemos no tachará de apa-
cionado y por el contrario, si de
neutral.

Pues bien, en los días de semana
santa que nuestros condiscípulos
visitán las Iglesias por grupos,
uno de estos grupos fué á visitar á
Mattera en su quinta, recibiéndole
el Delegado Apostólico de una
manera cortés y galante, encián-
doles todas las curiosidades que
allí tenía y obsequiando á los más
pequeños con unos bonitos alaba-
tros semejando libros, y otros ob-
jetos, y aún mas, prometiéndoles
hacer pronto una visita á nuestro
importante Establecimiento.

Pregúntele Tortolita á Mattera
si aquellos jóvenes lo merecen el
calificativo de vagos y si durante
su larga visita al Sr. Delegado
notó en alguno de ellos la falta
al respeto y buena educación que
les merecía el sitio donde se hal-
laban.

Pero estamos en la seguridad
que Pancho se ha arrepentido más
de una vez de lo que dijo y en
cuanto á este punto, pongamos uno
final y quedemos en la paz de
Dios y todos los Santos, Amen.

En la vecina orilla ha empezado
á agitarse la cuestión electoral.

Unos proclaman á Rocha, estos
son los menos, otros á Irigoyen y
la mayoría á Juarez Celman, que
tiene todas las probabilidades
de ser el candidato oficial.

En cuanto al primero no llega-
rá á la Presidencia mal que lo pe-
se al ex-fiscal y partidario del pa-
triotismo estomacal, Don Angel
Florin Paturro Nirvana que so-
ñaba con alcanzar el Ministerio
de Hacienda así que Roldán-Botín
subiera á la Presidencia.

Pero por ahora Florin, lasciate
ogni speranza...

Y no pára aquí el número de
candidatos, queda aún por agregar
al rosario las candidaturas de Vic-
torio, proclamada por los Tobas,
mosquitos y demás habitantes del
Chaco; la de Soler (Don Goyo) pro-
clamada por nuestro colega Don
Quijote, aunque de engaña pichan-
ga y hasta creemos que Don Tor-
cuato Palmerin, piensa lanzar á la
lucha su candidatura, proclamada
también por las palmeras de Paler-
mo.

Pobre país! la fiebre de can-
datura domina á sus grandes hom-
bres; todos quieren ser candidatos
y juegan al gallo ciego, haciendo
las delicias de Roa que rie de bue-
na gana, al ver el afán y el interés
que muestran por sucederle en el
mando.

Cualquier día tenemos en la
vecina orilla de candidatos á la
Presidencia, á Tres B., á Aneyros
y hasta el sacristán mayor de la
Catedral.

Los Nacionalistas tampoco quie-
ren quedarse atrás y tratan de or-
ganizar sus clubes políticos y segun-

EL BROMISTA

Montevideo, Mayo 10 de 1885.

SUELTOS

¡Zape! el doctor Longaniza y
Cojimillo se ha enojado, y feo.

¿Porqué? preguntan Vds.

Pues es bien sencillo; porque va
á acusar ó ha acusado ya á estas
horas, un artículo de nuestro apre-
ciable colega La Nación, en que se
le trata de raspa vulgar, según las
noticias de otro colega.

—Tanto darle al pito, tuerce la
boca; habrá dicho el Dr. Soler,
hasta aquí ya basta; esto es ina-
guantable.

Y patapum! allá va La Nación
ante los Tribunales.

Pero será el ánimo del ilustre
parrococeo negar lo que demuestra
de una manera evidente un es-
pediente que existe por ahí en un
Juzgado L. Departamental?

Querrá negar que allá cuando
tenía 18 ó 19 y era una criatura,
un niño inocente, fué acompañando
del comisario D. Juan B. Rodríguez
á hacer una visita á la cá-
cel, hallándola tan de su agrado
que se quedó en ella varios días?

No, no puede negar todo eso é
ainda más, el Doctor Cojimillo per-
o aun así, le queda otro lado por
dónde poner en aperturas á La
Nación, que desde ya está perdida
irremisiblemente perdida.

Además, como arreglado al bo-
dego son las moscas, el Doctor
Longaniza nombrará como defen-
sor á su camarada y compinche
fray Zorrilla, el que dejará vicio al
auditorio y á los jurados con sus
discursos de defensa, poniendo por
los cuernos de... la luna á su de-
fendido y sacando á relucir las
buenas prendas y virtudes que
adornan á aquel santo y beatífico
varón.

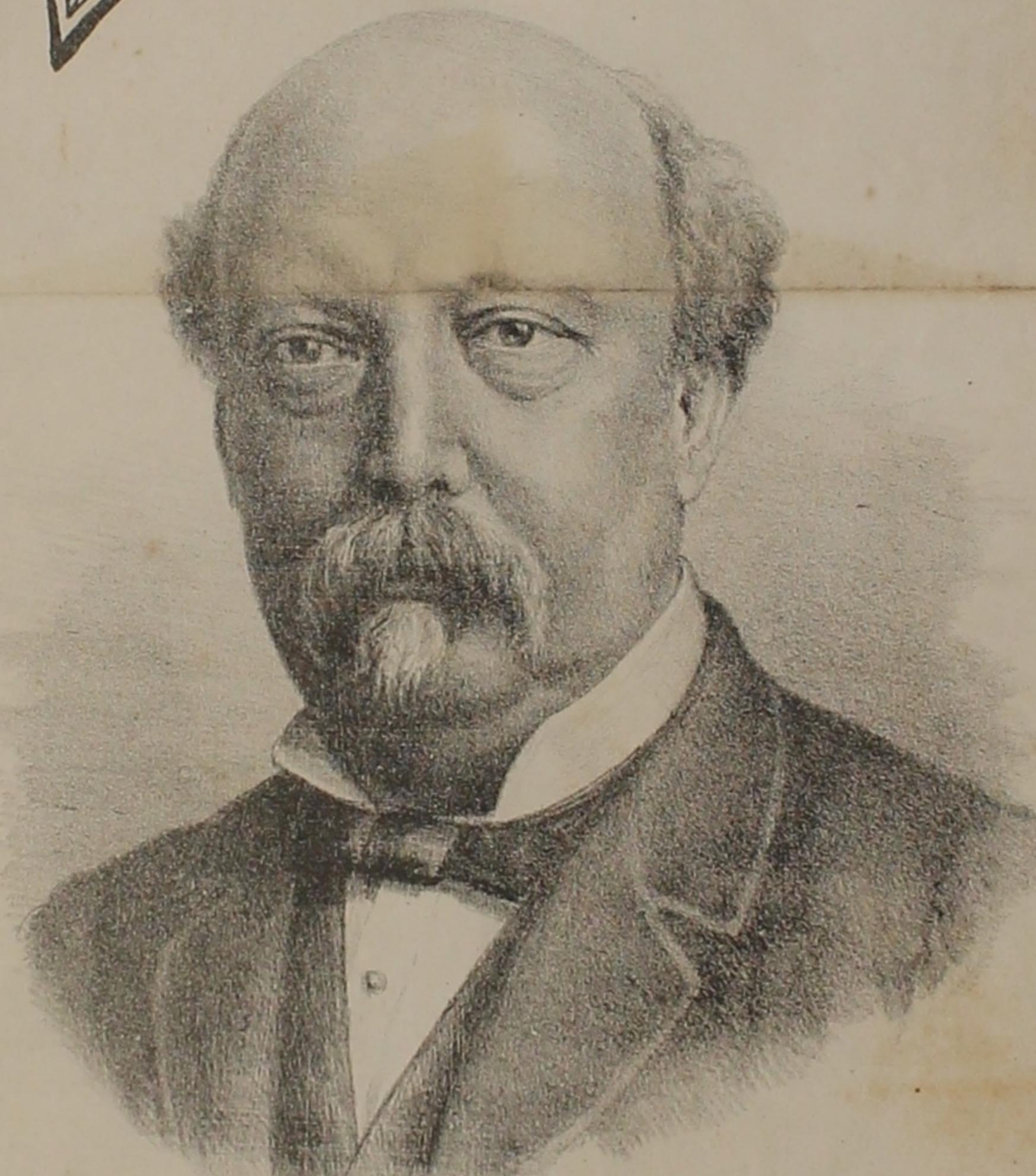
Y los discursos del fraile Zor-
rilla serán en nuevo punto de los
montes y triunfará su defendido y
la valiente Nación será condenada
por haber dicho nada más que la
verdad pura y clara, sin que todo
esto lave la mancha, que como una
bola de plomo, posa sobre la repu-
tación y conciencia del Vicario
General por obra y gracia del obis-
po.

Pero estamos precipitando los
hechos; demos tiempo al tiempo
que él nos dará la resolución y el
desenlace de esta cuestión tan in-
teresante y que tan divertida es
para nosotros.

**

Como lo habíamos anunciado
efectuose el domingo en el Teatro
Solís, la distribución de premios á
los alumnos de la Escuela de Ar-
tes y Oficios.

Jamás se ha visto Solís con un pú-
blico igual al que llenaba en la no-
che del domingo; palcos, platea, ca-



SR. D^r ALBERTO FLANGINI
Presidente de la H. Cámara de Diputados.

suela, paraíso, todo estaba materialmente lleno y no había don-
de colocar la cabeza de un alfiler.

Se notaba allí la presencia de numerosas familias distinguidas
de nuestra sociedad, varios miembros del cuerpo Diplomático entre
los cuales recordamos al Dr. Moreno, Ministro Argentino y al Sr.
del Palacio, Ministro de España y varios otros que escapan á nuestra
memoria ingrata.

La prensa también había sido invitada y casi toda ella estaba
allí representada. Sin embargo, notamos la falta de Tortolita que
no sabemos si asistió pero que no nos fué posible verle por allí.
Ynutilmente dirigímos nuestros antojos en todas direcciones;
Tortolita no aparecía por ningún lado.

—Miramos bien, nos decíamos interiormente, como el pobre es-
tan chiquito cuesta un triunfo voré.

Y vuelta á mirar y á tener el mismo resultado.

Por último y perdidas ya las esperanzas de tener el gusto tan-
to de ver á Panchito, desistimos de nuestro propósito sintien-
do grandemente tan inesperado contraste, pues teníamos interés
en llamar la atención de nuestro caro colega, sobre aquellos ale-
gres jóvenes, que él llamó vagos en cierta ocasión.

Queríamos ver si en aquel momento, observando la circunspe-
ción y urbanidad que guardaban nuestros queridos compañeros, la
alegría que se reflejaba en sus juveniles rostros y que expresaban
la satisfacción del deber cumplido; si con todo eso, aun se atrevía Torto-
lita á ratificar aquella brutal guarangada de llamarlos vagos.

Seguramente que este Tortolita de mis pecados, jamás ha tenido el
honor de rozarse ni de cerca, con ninguno de nuestros compañeros,
pues en este caso su juicio sería algo menos severo y más próximo
á la verdad.

A propósito; quizá puede darle noticias acerca de los alumnos de la

ALCANCE

Algunos colegas han dado la noticia de que el Pintor Parra había renunciado su puesto en la Escuela de Artes y Oficios.

Tal noticia es completamente incierta, puesto que Parra no ha renunciado sino que ha sido renunciado, à Causa de que no quería que se le desatendieran los días que faltaba desatendiendo sus obligaciones, à lo que lo obligaban las malas noches que pasaba entretenido en los garitos —

Esta es la pura verdad.



POLITICA



Los Candidatos porteños juegan al gallo ciego. Todos quieren agarrar à D.^a El Chino y don Goyo se han encontrado y se sorprenden al verse, creyéndose uno y o i Pobrecito! Veremos en que para esto.

BROMISTA

POLITICENTINA



ESTIDENCIA

y esta se les escapa. Rocha, por cierto, que se queda sin ella -
nian segura à aquella codiciada dama.

se desprende de algunas palabras dichas por el General Mitre, apoyarán la candidatura de Juárez—Celman, que continuará el programa de Gobierno iniciado por Roca, dando participación a sus corrupcionarios en los negocios del Estado.

En cuanto á la prensa argentina, está muy dividida. *Los Tiempos*, *El Demócrata*, la incomparable *Chispa sin Fuego*, y *El Diario* del inimitable Lainéz, son todos *Botinistas* y hablan por veinte, al contacto de los morlacos que por la influencia de Rodin les llueve del Banco de la Provincia.

Y por este tenor andan todas las cosas entre nuestros vecinos.

PLUMA Y TIJERA

Dentro de breves días parte para Europa, nuestro compañero y caricaturista el apreciable joven Federico Renom, con el objeto de perfeccionar sus estudios en la pintura, arte por el cual tiene grande vocación y ha demostrado dotes y un talento poco comunes.

Estamos seguros, que á la vuelta de algunos años tendremos en Renom un excelente pintor oriental, á juzgar por los trabajos que hasta el presente ha puesto en exhibición y son su mejor recomendación.

Y Renom no solo posee la pintura sino también con bastante perfección el dibujo de figura, perspectiva y sobre piedra litográfica.

Al ausentarse Renom deja en nuestra redacción un vacío algo difícil de llenar siendo reemplazado en su puesto de caricaturista por nuestro co-redactor el joven De la Hanty.

Conjuntamente con Renom, parte también para Europa, el distinguido músico Señor Don Joaquín Salvini, en viaje de recreo por seis meses.

Ambos les deseamos felicidad y un pronto regreso al seno de nuestra patria.

Agradecemos á nuestros estimados colegas *La Risa de Minas*, *El Liberal de Paysandú* y *El Poronguero de Trínamid*, sus sinceras felicitaciones hacia nuestro semanario.

Un olvido involuntario hizo que no cumpliéramos antes con este deber de compañerismo.

Pero, más vale tarde que nunca, ¿no es verdad colegas?

Nuestro apreciable colega *El Clamor Público* de Minas, ha entrado en el sexto año de su importante existencia.

El Clamor como órganos de los intereses generales del departamento por donde vé la luz pública, por la política templada y justa con que trata todas las cuestiones y por la inteligencia y cualidades que adoran á su Director y redactor el Señor Torres, ha merecido siempre la protección decidida con que le ha apoyado el público minuano.

Al cumplir el 5º. aniversario de su existencia, retribuimos á nuestro colega su cordial saludo, deseándole muchos años más de fecunda vida.

Es admirable el *tupé* con que Doña Pascualona (á *La Tribuna Popular*) suelta lo sín hueso y habla.

Y lo peor es que habla con tal desparpajo que algunos tontos le creen y parece que dijera una verdad del tamaño del Gaurisancar y resulta después que todo es mentira y siempre mentira.

Saboré el lecto el siguiente párrafo y digo: después si no es grande la desfachatez de Doña Pascualona.

«La Nación» niega; nosotros afirmamos. Entre su palabra y la nuestra sabemos cual elegirá el público que está habituado y conoce á fondo á la prensa santista.

Es preciso no haber conocido nunca la vergüenza para que diga tal cosa un diario que ha sido mil veces desmentido públicamente y tratado de igual modo hasta de ladrón de telegramas!!!

Efectos del rom y cognac!

Pero ahora vea el lector si merece crédito la palabra de Doña Pascualona.

Dice esta vieja embustera en un suelto:

«El jefe de la Escuela de Artes y Oficios, comandante Belinzón, vía á ofrecer un banquete de despedida á los alumnos de ese establecimiento que van á establecerse por su cuenta por haber cumplido el término de su contrato,»

¿Quién se lo habrá fumado tan feo al colega vespertino?

De dónde diablos ha sacado esa noticia!

Ella es completamente falsa y no hay tal banquete ni mucho menos. Y así como ésta, serán todas sus demás noticias, todas falsas. Ahora juzgue el lector si debe darse crédito á lo que diga Doña Pascualona y del *tupé* con que habla y dice... lo que quiere hacerle decir el ajenjo.

CUENTO

Con propósitos severos,
en bien de la religión,
hallábase en reunión
diferentes caballeros.

Uno era subintendente,
otro dueño de una tienda,
otro Ministro de Hacienda
y así sucesivamente.

— Hay que contener la cosa
con toda severidad
porque cuando la impiedad
de una manera espantosa.

Esto dijo el mas anciano!
que era sastre.— ¡Viva el clero!
¡Viva! repitió un casero,
¡Viva! gritó un escribano.

Y mientras la gente pia
se emociona y se arrebata,
falta el tintero de plata
que estaba en la escribanía.

— Señores — dijo altanero
uno de los más fogosos;—
todos sois muy religiosos,
pero aquí falta un tintero.

Y como á nadie convenga
saber quién el *caca* fué,
yo la luz apagaré
y sáquelo quien lo tenga.

Sopló por la sacristía
tendióse el negro capuz,
y cuando encendió la luz...
faltaba la escribanía. *Luis Taboada*

El 14 es esperada en esta la gran compañía de ópera que ha contratado en Europa el empresario Sr. Rajneri y que trabajará en el Teatro Solís.

Se estrenará probablemente el sábado 16 con *Aida* la gran ópera del maestro Verdi.

Grandes son los deseos del público montevideano por oír buena música.

La gente de sotana anda de capa caída. Se han desgraciado y todo les sale al revés.

Un nuevo golpe acaban de recibir, al tener que entregar á su madre, á la menor Generosa Santiago, secuestrada del hogar materno por las artimañas de los señores frailes, y encerrada en un convento de villa Colón.

Y será Generosa la sola víctima de la perfidia clerical y de los ladrones de honra?

Quién sabe! Y después, llévese Vd. de los benditos padres de sotana y manteó y no diga nada sino quiere verse en seguida excomulgado.

¡Hasta cuándo, por Dios, pensará seguir *El Bien Hipopotamus* publicando esa célebre lista de las señoras que firmaron la petición á las Cámaras!

La cosa pasa ya de castaño oscuro y dá sueño. Además, se ve en dicha lista cada nombre y apellido más estrambótico;

No hay más *El Bien Siverquenza* es el diario de las *fiambreras*.

Primero fué la célebre *longaniza* de don Mariano, ahora son las fritas, mañana será uno y otro, y la cosa promete seguir siempre de rechupete para los concurrentes á las sacrificias.

Por que solo en las sacrificias y en otra parte donde yo me sé, es que se encuentra *El Bien Fiambre*.

Nuestras felicitaciones por tal progreso.

Bonitos nos están poniendo por ahí las beatas, á todos los *bromistas* habidos y por haber.

Prueba al canto, Nuestro activo repartidor dejó en una cierta casa de la calle Mercedes ó Uruguay (no estamos ciertos) un ejemplar de nuestro periódico en que pintábamos á los clericales de una manera no muy agradable por cierto.

Al día siguiente al ir á recojer el número, recibióle la sirvienta con esta contestación:

— Dice la señora que se lleve Vd. su periódico y que no lo quiere por que ésta es una *casa decente*.

— Pues que lo sea por muchos años, aunque no sé si podrá Vd. decir de los moradores lo que de la casa es decir, que son decentes. ¡Vaya! quece Vd. con Dios... y su señor;— respondió nuestro repartidor que no es corto ni mucho menos.

— Qué tal; subposita la contestación eh?

— ¡Con que era una *casa decente*! Pues según nos cuentan muy buen aspecto tenía la casa y parecía decente pero no así la contestación de la *decente* dueña de la *decente casa*.

Y varios son los casos, que análogos á este, le han sucedido á nuestro excelente y activo repartidor.

Sin embargo, la mayoría de las familias de nuestra sociedad saborean con gusto El Bromista, lo que hace redoblar nuestros esfuerzos y continuar en el sendero hasta aquí seguido, á despecho de cuatro beatas que se pasan el día rosario en mano y santiaguándose tres veces por minuto. Digan lo que quieran seremos siempre los mismos.

A los Señores Agentes

Suplicamos á los Srs. Agentes de Campaña se sirvan remitir á la brevedad posible á esta Administración, todos los ejemplares sobrantes correspondientes al núm. 16, por haberse agotado en esta la tirada.

Al mismo tiempo se les previene, que deben cobrar el 2º. año de suscripción y remitir su importe, como también los que aún no lo han hecho en el trimestre finalizado.

La Administración.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

Personajes

DOÑA MANUELA, Madre de,
ROSITA, prometida de RAMON.
ROSARIO, sirviente de los anteriores.

RAMON.

FRANCISCO, su amigo.

CARLOS, amigo del anterior.

VALENTIN, sirviente de Ramon.

La acción en . . . Año 1876

ACTO PRIMERO

Una sala con muebles de escritorio. Una mesa para escribir, hacia la derecha, con todo lo necesario. Una mesita; hacia la izquierda, en el fondo y un tablero de ajedrez sobre ella. Peseante del techo, en medio de la sala, una lámpara de gas encendida. Puertas al fondo y a ambos lados, la de la derecha en último término, en primero la de la izquierda; la del fondo

ESCENA PRIMERA.

RAMON, VALENTIN,

Pues, hombre! . . . Frescos estamos!

Si, señor, digo lo mismo. (Pausa)

¿Estás seguro?

Seguro.

¿Te habrás engañado?

Lindo!

Si yo dijera que Vd.

Está que ya pierde el juicio

Con el amor más notable

Que se viera en amores

¿Podría engañarme?

Vaya. . .

Eso es sin réplica, chico;

Pero, cuanto á este otro asunto,

Francamente que no atine

En decidirme á creer

O á dudar de lo que has visto,

Entre dudar y creer

Que son opuestos caminos,

Al cabo de la jornada

Encuentro dos precipicios:

Si creo, trocaré en odio

El verdadero cariño

Que á Francisco le profeso;

Si dudo, podrá Francisco

Ser un pérvido y jugar

Un doble juego conmigo;

Finjir amistad sincera

Para engañarme atrevido,

Inquieto estaré, si dudo;

Si creo, meno tranquilo....

Por esto, en dudar ó creer

No sé tomar un partido!

A mi modo de entender

O no entender, que es lo mismo,

Diré que, si entiendo, entiendo,

Y si no que no he entendido;

Es decir, digo que yo

No sé si decir que digo....

Con que, señor don Ramon,

Explíquese otro poquito,

Valentin; con la confianza

Que te doy, muy atrevido

Te has puesto..., Y si no mirara

Que, desde éramos niños,

A mi lado con afecto

Fraternal te he mantenido...

Valentin, acaso hiciera

Un escarmiento contigo.

Excúseme. (Pausa.)

Lo que acabas

De contarme me lo explico

Por una equivocación

Disculpable en que has caído,

Como era la noche oscura,

Encontrando en tu camino

A un sujeto que tal vez

Se había allá detenido

Por mera casualidad,

Lo tomaste por Francisco,

Por vida! . . . Estoy tan seguro

De lo que estos dos han visto... (Por los ojos.)

Francisco, bien lo conozco,

Es un muchacho muy digno...,

De andar con él á guantadas