



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR Nº 11

SUSCRICION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

EL BROMISTA

Montevideo, Mayo 17 de 1885.

BUEN VIAJE

Y VIENTO FRESCO

Ojos que se vieron ir
Ya no se ven volver.
Cofinillo.

Con qué tabás y ma del
las y decías que mami-
bas.
Bifotist.

Se va, Dios mio, se va
Y no quiero que se siga
El cielo le bendiga
Dios sabe si volverá!

¡Oh! ingrato doctor Soler, ingrato! Mil veces ingrato doctor Cofinillo y Longaniza! Partir tan lejos sin siquiera decirnos adiós, cuando Dios solo sabe, si volveremos a vernos.

Ingrato, ingrato, ingratooooo! Así pagas todos los servicios que te hemos hecho, dándote popularidad y un nombre que enviaban todos tus cófrades, que te presentaban como proto-tipo de la honradez y de la virtud y no veían la larga cola que traías en el asunto de las ofrendas de la virgen, del cofinillo y de las cuentas falsificadas.

Ingrato, ingrato don Mariano! De esa manera recompensas nuestros afanes y propósitos de hacerte conocer, honrándote; estampando tu nombre puro y sin mancha en las columnas de El Bromista, que en diferentes ocasiones te hizo el honor de ocuparse de ti, como por ejemplo, aquella vez que con entusiasmo heroico quisiste cambiar la sotana por la espada, para defender la santa causa clerical; cuando con el mismo objeto en dosas y tus feligrases desde el púlpito de la catedral, aquellos célebres sermones que harán época en los fastos de la historia ser monistia: después, cuando tu célebre carta publicada en El Bien Falsificado y finalmente en la conocida historia de tu vida desde que eras un rapazuelo, monaguillo en Rocha, que fué cuando hiciste desaparecer el cofinillo de un peligrés y las ofrendas de la virgen y falsificaste las cuentas del Señor cura, que te hizo ir entre rejas por varios días.

Ingrato, ingrato Vicario General!

¿No son acaso, todo eso, méritos para que al partir te hubieras acordado de nosotros y hubieras venido a darnos un estrecho abrazo de despedida?

¿Te faltaba tiempo para huir a la vergüenza de las gentes que te señalarían con el dedo?

¿Has querido huir a los remordimientos de conciencia por el baldón que arrojabas al sacerdocio y por el sacrilegio que cometiste en Rocha, tú un sacerdote?

Cuanto hagas será inútil; ellos te perseguirán a todas partes, serán tu sombra y tu constante pesadilla.

No tienes perdon Soler, porque no solo eres como dijo La Nación un raspa vulgar, eres además sacrilego y falsificador.

Pero en fin, te fuiste Marianito saltando a las reglas de la buena amistad que nos unía, que Dios te conserve siempre tan gordito como hasta el presente, que León XIII te dé su santa bendición y te absuelva y no te olvides de pedirle la bendición para mi también y un rosario con su busto; y por último que te quedes ahí del todo que maldita la falta que haces aquí y al fin nuestra sociedad y nuestras familias se verán libres de un peligro más terrible que la filoxera y el microbio.

Salud y no vuelvas más, per caritá!

Ahora, queridos lectores, conversemos nosotros.



EVA TETRAZZINI

¿Qué os parece la partida del doctor Soler tan repentina, sin ruido y sin olor?

Hace aún poco tiempo que este parroquero, maldito las intenciones que tenía de hacer tal viaje. Su presencia era necesaria aquí para defender la causa clerical, de la que era uno de sus más incansables paladines.

Pero de repente apareció la historia de unos cofinillos robados y cuentas falsificadas y algo más que se nos queda en el tintero y cuando menos lo pensábamos, y esperábamos la vindicación del acusado que era una de las primeras dignidades de la Iglesia, vemos que este toma sus petates y jaldios se nos embarca para Europa, sin pensar en defenderse siquiera, ó decir algunas palabras en abono de su honradez.

No se presta a mil conjeturas y comentarios la conducta de Soler?

Director y Redactor en Jefe—

Pedro Rodríguez.

Redactor literario y colaborador

artístico—Federico Benom.

Redactor—Benjamin de la Hant.

Administrador—José Ameghino.

Si, pero estos los dejamos al criterio de los lectores.

Ahora bien ¿qué papelón han hecho los defensores del ex-monaguillo de Rocha? El papelón más triste y vergonzoso que se puede hacer en el mundo, puesto que querían hacer aparecer a aquel como la personificación de la honradez y de la virtud y había gato encerrado, que no tardó en mostrar las uñas y ¡por San Cornelio! que las tenía bien largas!

Pero Soler no se fué tan callado que digamos: dejó escrita una carta, que solo pudo ser conocida después que el autor había partido con lo que se libró de que el pueblo lo quemara como a un Judas, si llega a tener conocimiento de tal carta antes de embarcarse D. Mariano, porque las palabras que esta encierra son un sacrilegio en la boca de quien las profirió, como es un sacerdote que falta a sus deberes.

Ahora veamos la carta esa de mairas.

Señor Dr. D. Juan Sorriolo de San Tintín.

“Mi muy querido frate: Me propongo suplir por esta epístola lo que me ha dado vergüenza hacer personalmente, respecto de varios cófrades, a quienes pido acepten esta despedida al ausentarme para Europa, donde voy a ocultar mi vergüenza, huyendo del castigo de mi propia conciencia.”

“Los que saben cuanto amo a la alcancia, ya sospecharán cuanto siento separarme de ella (¡ya lo breo!) en tan aciagas circunstancias con las que creo que ha de castigar Dios indefinidamente a nuestra sociedad; pero llévame a Roma no solo el deseo de salvar el pellejo; sino también el mejor servicio de la alcancia en los actuales necesidades; con ocasión sobre todo, de la ley de matrimonio civil, próximo a sancionarse y con la que los liberales a quienes el diablo confunde, nos han dado un golpe maestro, como quiera que entre los prescripciones de la sagrada penitenciaría no se ordena que los monaguillos raspen cofinillos ni falsifiquen cuentas que pertenecen a los defensores de la alcancia.”

“Alguien, sin embargo, podría creer que siento abandonar la alcancia, por que aumentan los justos cargos que me hacen los que conocen al dedillo mis antecedentes. Pero se equivocan, porque así como no existe timbre más glorioso para el clericalismo que pertenecer yo a él, tampoco podría yo aspirar a mayor honra que merecer se ocupen de mí, personas cuya acrisolada honradez todo el mundo conoce.”

“Muy engañados están y muy poca sensación tienen, esos que me dicen la verdad, si creen que sus verdades lleguen a molestarme, estoy curado de espanto y cuanto me digan ya no me hace mella, pues gracias a Satanás y en homenaje a la santa causa que defiende, supo en mis buenos tiempos, arrancar las ofrendas sagradas

EL BROMO



El Observador - Señor Cazador, el cuervo se pone fuera de tiro. Apúrese ó de lo contrario nos quedamos à la de Valencia.

El Cazador - Déjelo nomás, que si se pone fuera de tiro pondré doble carga y aunque esté en Roma mismo le alcanzarán mis disparos.

¡ Oh ! Cuervo feo date por muerto.

ESPERIENCIAS DE GLAUCO



testnos eds contestarán de este modo



1º - Si tratais con complacencia à los frailes



as contestarán de este otro



3º - Pero si así como yo suelo hacer

de la virgen y colocarla muy seguras en mi bolsillo, sin romperlo ni mancharlo.

Y aunque soy joven aún, tengo la santa experiencia de saber lo que es estar varios días a la sombra, por haber faltado al séptimo mandamiento del Catecismo, que al fin y al cabo es una bagatela y queda para los ignominiosos que creen en la existencia del infierno, pero no para mí que sé donde me apreta el zapato.

¡Qué las personas honradas me odian! Ya lo sabía yo antes de ahora, Jesucristo nos lo había predicho cuando dijo: "Los que faltéis al 7º mandamiento seréis aborrecidos." Pero ya me dije para mi consuelo: a lo hecho, pecho y adelante.

Esas mismas personas saben que no tengo influencia alguna fuera de mi círculo y me conocen por un pobre diablo y por eso han puesto en práctica esta recomendación social, forzosa para evitar el contagio.

Al sacerdote que falta a sus deberes, despreciable.

Y aunque se ha dicho que al desprecio, debe contestarse con el desprecio, sobre todo porque cuando es justo como el que ellos me profesan, basta para matar moralmente a un hombre, debo confesar que ni aun ese recurso del desprecio contra el desprecio me queda; pero esto no me aterra, porque para todo buen defensor de la alcancía, trabajar por ella es gran lucro (¡vaya si lo es!) reputando todo lo demás por una bagatela.

Mas todavía: puedo declarar con mi complacencia a B., que deseo ser avergonzado por mis hermanos de la alcancía, como justo castigo a mi negro pasado.

¡Por lo demás, padecer por este y por el amor que profeso a la alcancía es una gloria, es un consuelo, es más aún es, un honor para mí, porque después vendrá la absolución de Leon XIII.

Soy de Vd. afmo. S. Servilón y picapiedrero.

M. Cojinillo.

Montevideo, con una pata abordo y otra en el suelo Mayo 7 de 1885.

Y ahora como nuestros lectores ya se habrán reído lo bastante... damos un bostezo y un respingo y muy servido de ustedes hasta el próximo domingo.

ARCA DE NOE

Hemos recibido el primer número de *La Bomba*, periódico que vé la luz en Paysandú y que hemos encontrado bastante agradable y escrito con chispa.

Pero lo que no hemos encontrado agradable en el nuevo colega, es que se apropiara como cosa suya, de tres sueltos que publica como propios y que han visto la luz en nuestro periódico.

Nada pierde el colega con decir de donde los tomó. Por lo menos da pruebas de lealtad.

Después de esta ligera reconvencción, que esperamos no tome a mal, hacemos votos porque tenga muchos años de vida *La Bomba* y buena cosecha de pesos.

El Aprendiz será el nombre del nuevo periódico de literatura, ciencias y artes que publicar en varios alumnos de la Escuela de Artes y Oficios.

Aparecerá probablemente el 1º de Junio; su primer número traerá el retrato y la biografía del inolvidable educacionista José Pedro Varela.

Los precios de suscripción serán excesivamente módicos y al alcance de todos los bolsillos.

Prepararse, pues, a suscribirse a una buena publicación.

Parece que a fines del presente mes, partirá para el Paraguay, la comisión encargada de entregar los trofeos al gobierno de aquella república.

Con este motivo hemos visto ya publicado, el programa que seguirán los paraguayos en solemnización de tan fausto acontecimiento.

La cañonera *General Artigas* es la destinada a llevar los trofeos y la comisión designada.

Don Angel Florin Paturro y Nirvana, visto las necesidades apremiantes y las críticas circunstancias por que pasa, trata de fundar un periódico que titulará, *La lucha estomacal* con el que piensa acallar los gritos continuos de su descomunal é insaciable abdomen.

Dicho periódico, como su fundador, no tendrá ideas políticas definidas ninguna, sino que estará al servicio y disposición de los que paguen más y mejor.

No estará por parte de Juan ni de Pedro, sino en defensa de la causa que le dé mejores resultados para el bolsillo.

¡Oh poder... del estómago!

En el vapor *Sud América* que sale hoy para Europa parten para el viejo mundo el joven Federico Renom y el Sr. Salvini, cuyo viaje habíamos anunciado en nuestro número anterior.

Varios amigos se preparan a acompañar a los conocidos y estimados viajeros hasta abordo del paquete.

A ambos muchas felicidades.

Hemos recibido la visita de un nuevo periódico de caricaturas, que vé la luz pública en la vecina orilla y lleva por título el de *El Diablo Colorado*.

Proclama la candidatura de Rocha para la futura presidencia de la República Argentina y engalana su primera página con el retrato de su candidato.

Con esta fecha le devolvemos el canje, deseándole larga vida.

Habiendo tenido que abandonar la Administración de este periódico el joven José Ameguin, por causas ajenas a su voluntad, prevenimos a los señores agentes que inter no se nombre el reemplazante, se dirijan para todo lo concerniente a los asuntos administrativos, a nombre de la dirección, que serán inmediatamente atendidos.

La Lanceta se titula un nuevo periodiquin apareci-

do en San José. Acusamos recibo de su segundo número y le deseamos larga vida y ocasión de dar muchos lancetazos.

Como se había anunciado, llegó el jueves a nuestro puerto el vapor *Umberto I*, que trae a su bordo la gran compañía lírica italiana, contratada para el Teatro Solís por el empresario Señor Rajneri.

El total de los artistas llegados, entre músicos, cantantes, coristas y bailarinas asciende a 64 personas.

Entre ellos vienen nuestros inolvidables Vechioni y Menotti que conocen ya desde hace mucho tiempo, la cultura y el buen gusto artístico de nuestra sociedad.

La Tetrazini es una dama elegante, estatura regular de talle flexible y delicado, hermosos ojos negros, bastante bella y perfectamente simpática.

Hará efecto y dará muchos dolores de cabeza.

Erminia Beloff, a ésta simpática contralto, la conocen Vds. quizá mejor que yo con que así, no digo nada. Signoretti es bajo, delgado de buena presencia y bastante simpático. Si sus condiciones de artista están en armonía con su físico, Signoretti agrada.

Tenemos, pues, entre nosotros la compañía de ópera, cuya llegada era tan deseada.

Según dicen los que saben, no se estrenará hasta el jueves de la entrante semana.

Entonces daremos nuestra opinión sobre los artistas que vienen precedidos de buena fama.

Para entonces remitimos a nuestros lectores.

Publicamos en nuestro número de hoy el retrato de la *prima donna* de la compañía Rajneri, señora Eva Tetrazini.

Su parecido es notable y los que hayan tenido ocasión de conocerla podrán juzgar de él con conciencia.

En el número próximo publicaremos algunos más

TELEGRAMAS

SERVICIO ESPECIAL PARA «EL BROMISTA»

Leone XIII

Roma.

A Gigi Mattera.

Montevideo.

¡Ma perdingulingal! Sempre vi state de farra li. ¿Cossa ha fatto il diavolo del prete Soler? Respondéme presto. Ieri me sun dato tale atracone dei macarroni que erediva scoppiare.

Recibite la mia santa benedizione papale.

Gigi Mattera.

Montevideo.

A Leone XIII.

Roma.

O ricevuto il telegrama de V. S. é credemi que io non sono quello que ha fatto, quella farra del diavolo. Sono i demoni dei liberali que mettano bulla per farmi spulsare comme de Buenos-Aires.

Il prete Soler na fatto niente più que portase via, un coquinillo, ed altri cose, quando suonaba gli campana in la chiesa di Rocha.

E una bagatela. Vi prego de non mangiare tanti dei macarroni, per non darmi dei pesare é privarme de la vostra paternità.

O ricevuto la vostra santa benedizione molto lusinghiera.

Sempre il vostro humilissimo cervo.

Leone XIII.

Roma.

A dottore Coquinillo.

Montevideo.

¿Cosse habette, fatto diavolo di prete, con quel coquinillo que disceno i liberali? Non vedi que cosi anno da parlare de noialtre.

Doppo i cristi dei clericali, non vogliono dare dei cobri per la alcancia, é non avremo macarroni, pavo é pullo per fare le atraconi, et per pasare bene la lunga cuaresima.

Lasciate de fare tuntería, é venite qui presto ¡per Bacco! io vi daró la colocazione di me lustrare i botini ed altro più.

Dáguale a Yéreguy é a Mattera, per me parte, un bachelo a gli due, ed recebite la mia santa absoluzione.

Doctor Cojinillo

Montevideo

A Leon XIII — Roma

La cuestion del cojinillo fué un olvido... involuntario de mi parte. Es como dice Mattera, una bagatela y no hay que hacerle caso.

Muy reconocido estoy al puesto que me designa de lustrador de sus botines y en verdad, que no merezco mucho más. Con el alma llena de regocijo parto hoy mismo para esa y así a la vez puedo ocultarme a los tiros que me disparan, los que me han descubierto el pastel.

Espéreme S. S. con los brazos abiertos y le agradezco la absolución que me envía. Le dí el beso a Yéreguy y a Mattera y allí mismo les ha salido una verruga llena de pelos, a cada uno. Están desesperados maldiciendo a S. S. porque han quedado muy feos. Salud.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

—Aguza el oído, chico: Hago todo lo posible, Como que soy tu amigo íntimo, Para birlarte la novia; Conque así, estás prevenido! Pues oiga Vd., don Ramon, Que eso sería magnífico!... Soy de tu opinion.

RAM.

VAL.

RAM.

¿Y entonces? Entónces... tú no has tenido Presente una circunstancia Al hacer tu racioncino.

VAL.

RAM.

¿Y cuál es ella? Que ignora Que yo me caso Francisco. Pues, aun que muy amenudo Tentaciones me han venido De decirselo, no lo hice Porque he tomado a capricho Darle una sorpresa.

VAL.

RAM.

Bah! No vale eso tres cominos. Digame Vd. ¿qué sucede Si en carbones encendidos Se pone un pié?

RAM.

VAL.

RAM.

¿A qué viene esto? Ya lo verá Vd. Pues, hijo, Se hace chicharron el pié. Por tanto, si hubiera dicho A una persona cualquiera: —«Un pié en el fuego he metido» Ya sería suficiente Para creer a punto fijo Que Vd. se había quemado El pié?

RAM.

VAL.

Es claro! Pues; lo mismo

Ha pasado en el asunto Que Vd. secreto ha creído. Del casamieto de Vd.

Nada ha hablado con su amigo; Pero él sabe que Vd. va

Hacia fulana seguido, Que pasea con fulana,

Que fulana tiene un lindo Y airoso talle, unos ojos

Mas temibles que bandidos... Y la mujer siendo estopa

Y el hombre fuego, su amigo, Que nada tiene de lerdo

Y si mucho de ladino, Se habrá dicho en sus adentros:

—«Casaca quiere este chico»—

O:—«Este chico se ha quemado!

Pues, señor, he de andar listo En no decirle que tengo

Con su futura trapillo!»— ¡Si fuera verdad!

RAM.

VAL.

En fin,

Ultima vez lo repito,

En la puerta de la casa De mi ama futura he visto

Anoche, lo juraria, A su amigo don Francisco.

Con un ente de polleras Conversaba. Su camino

Siguió al verme, y con la capa Se cubrió hasta los oídos.

(Pausa. Ramon se queda por un momento profundamente pensativo)

RAM.

VAL.

¡El vendrá esta noche acá!

He de ver a punto fijo Si es verdad que me traiciona;

Para lo cual es preciso Que tú me ayudes.

VAL.

RAM.

Con gusto.

Quiero tocar un arbitrio

Que en este instante me ocurre.

Siendo por el sorprendido, Será difícil que pueda

De pronto ocultar Francisco Ni su inquietud ni su angustia,

Si es traidor y fementido. Y yo leeré en su rostro

Como se lee en un libro! Tu cualidad de sonámbulo

Será un recurso magnífico. Que eres sonámbulo él sabe

Y así no tendrá motivo De sospecha. Ven acá,

Voy a ponerte advertido.... (Vase por la izquierda. Llega la Rosario con manto y paraguas por el fondo.)

ESCENA SEGUNDA

ROSARIO

Ros

Por lo visto aquí no hay nadie;

Es un desierto esta casa.

¡Ay! ¡Jesus, Jesus... Si vengo

Con las ropas empapadas! (Se sacude los vestidos)

Continuara