



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humoristico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR NO 11

SUSCRIPCION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

Director y Redactor en Jefe—
Pedro Rodriguez.
Redactor literario y colaborador
artístico—Federico Renom.
Redactor—Benjamín de la Hanty.
Administrador—José Ameguín.

Sí, pero estos los dejamos al clásico criterio de los lectores.

Ahora bien, qué papelón han hecho los defensores del ex-monaguillo de Rocha! El papelón más triste y vergonzoso que se puede hacer en el mundo, puesto que querían hacer aparecer a aquél como la personificación de la honradez y de la virtud y había gato encerrado, que no tardó en mostrar las uñas y por San Cornelio que las tenía bien largas.

Pero Soler no se fué tan callado que digamos: dejó escrita una carta, que solo pudo ser conocida después que el autor había partido con lo que se libró de que el pueblo lo quemara como a un Judas, al llegar a tener conocimiento de tal carta antes de embarcarse D. Mariano, porque las palabras que está encerrada son un sacrilegio en la boca de quien las profirió, como es un sacerdote que falta a sus deberes.

Ahora veamos la carta esa de mañas.

Señor Dr. D. Juan Sorrillo
de San Tintín.

“Mi muy querido frate: Me propongo suplicar por esta epistola lo que me ha dado vergüenza hacer personalmente, respecto de varios cómicos, a quienes pido acepten esta despedida al ausentarse para Europa, donde voy a ocultar mi vergüenza, huyendo del castigo de mi propia conciencia.”

“Los que saben cuanto amo a la alcancía, ya sospecharán cuanto siento separarme de ella (¡ya lo sé!) en tan aciagas circunstancias con las que creo que ha de castigar Dios indefinidamente a nuestra sociedad; pero llévame a Roma no solo el deseo de salvar el pellejo; sino también el mejor servicio de la alcancía en los actuales necesidades, con ocasión sobre todo, de la ley de matrimonio civil, próximo a sancionarse y con la que los liberales a quienes el diablo confundió, nos han dado un golpe maestro, como quiera que entre los prescripciones de la sagrada penitenciaría no se ordena que los monaguillos raspen cojinillos ni falsifiquen cuéntas que pertenezcan a los defensores de la alcancía.

“Alguien, sin embargo, podría creer que siento abandonar la alcancía, por que aumentan los justos cargos que me hacen los que conocen al dedillo mis antecedentes. Pero se equivocan, porque así como no existe timbre más glorioso para el clericalismo que pertenecer yo a él, tampoco podría yo aspirar a mayor honra que merecer se ocupen de mí, personas cuya aislada honradez todo el mundo conoce.”

“Muy engañados están y muy poca sensación tienen, esos que me dicen la verdad, si creen que sus verdades lleguen a molestarme, estoy curado de espanto y cuanto me digan ya no me hace mella, pues gracias a Satanás y en homenaje a la santa causa que defiendo, supo en mis buenos tiempos, arrancar con las ofrendas sagradas

EL BROMISTA

Montevideo, Mayo 17 de 1885.

BUEN VIAJE

Y VIENTO FRESCO
Glos que te vienen ir
Te no te verás rojete.
Cofinillo.

Con que tabas y una do-
mas y decías que mamá-
das.
Bibotini.

Se va, Dios mio, se va
Y no quiere que lo siga;
El cielo le bendiga
Dios sabe si volverá!

¡Oh! ingrato doctor Soler, ingrato! Mil veces ingrato doctor Cofinillo y Longanizal Partir tan lejos sin siquiera decirnos adios, cuando Dios solo sabe, si volveremos a vernos.

Ingrato, ingrato, ingrato! Así pagas todos los servicios que te hemos hecho, dándote popularidad y un nombre que enviabas todos tus cófrades, que te presentaban como proto-tipo de la honradez y de la virtud y no veían la larga cola que traías en el asunto de las ofrendas de la virgen, del cojinillo y de las cuentas falsificadas.

Ingrato, ingrato don Mariano! De esa manera recompensas nuestros afanes y propósitos de hacerte conocer, honrándote; estampando tu nombre *puro* y *sinfoncha* en las columnas de *El Bromista*, que en diferentes ocasiones te hizo el honor de ocuparse de ti, como por ejemplo, aquella vez que con entusiasmo heroico quisiste cambiar la sotana por la espada, para defender la santa causa clerical; cuando con el mismo objeto en dóstase a tus feligreses desde el púlpito de la catedral, aquellos célebres sermones que harán época en los fastos de la historia *ser monástica*; después, cuando tu célebre carta publicada en *El Bien Falsificado* y finalmente en la conocida historia de tu vida desde que eras un rapazuelo, monaguillo en Rocha, que fué cuando hiciste desaparecer el cojinillo de un peligro y las ofrendas de la virgen y falsificaste las cuentas del Señor cura, que te hizo ir entre rejas por varios días.

Ingrato, ingrato Vicario General!

“No son acaso, todo eso, méritos para que al partir te hubieras acordado de nosotros y hubieras venido a darnos un estrecho abrazo de despedida?

“Te faltaba tiempo para huir a la vergüenza de las gentes que te señalarían con el dedo?

“Has querido huir a los remordimientos de conciencia por el balón que arrojaban al sacerdocio y por el sacrilegio que cometiste en Rocha, tú un sacerdote?

“Cuanto hagas será inútil; ellos te perseguirán a todas partes, seguirán tu sombra y tu constante pe-
dadilla.”



EVA TETRAZZINI

No tiéndes perdón Soler, porque no solo eres como dijo *Lá Nacion* un raspa vulgar, eres además sacrílego y falsificador.

Pero en fin, te fuiste Mariano faltando a las reglas de la buena amistad que nos unía, que Díos te conserve siempre tan gordito como hasta el presente, que León XIII te dé su santa bendición y te abeja y no te olvides de pedirle la bendición para mí también y un rosario con su bústido; y por último que te quedes ahí del todo que maldita la falta que haces aquí y al fin nuestra sociedad y nuestras familias se verán libres de un peligro más terrible que la filoxera y el microbio.

Salud y no vuelvas más, *per caritá!*

**

Ahora, queridos lectores, conversemos nosotros.

“Qué os parece la partida del doctor Soler tan repentina, sin ruido y sin olor?

Hace aún poco tiempo que este parroco, maldito las intenciones que tenía de hacer tal viaje. Su presencia era necesaria aquí para defender la causa clerical, de la que era uno de sus más incansables paladines.

Pero de repente apareció la Historia de unos cojinillos robados y cuentas falsificadas y alrgó más que se nos queda en el tintero y cuando menos lo pensabamos, y esperábamos la vindicación del acusado que era una de las primeras dignidades de la Iglesia, vemos que este toma sus petates y ¡adiós! se nos embarca para Europa, sin pensar en defendernos siquiera, o decir algunas palabras en abono de su honradez.

“No se presta a mil conjuras y comentarios la conducta de Soler?”

EL BRONX



El Observador - Señor Cazador, el cuervo se pone fuera de tiro. Apúrese ó de lo contrario nos quedamos
á la de Valencia.

El Cazador - Déjelo nomás, que si se pone fuera de tiro pondré doble carga y aunque esté en Roma
mismo le alcanzarán mis disparos.
¡Oh! Cuervo feo date por muerto.

ESPERIENCIAS DE GLAUCO



Os contestarán de este modo



1º - Si tratais con complacencia à los frailes



Os contestarán de este otro



3º - Pero si así como yo suelo hacer

de la virgen y colocarlas muy seguras en mi bolsillo, sin romperlo ni mancharlo."

"Y aunque soy jóven aún, tengo la santa experiencia de saber lo que es estar varios días *a la sombra*, por haber faltado al séptimo mandamiento del Catecismo, que al fin y al cabo es una bagatela y queda para los ignorantes que creen en la existencia del infierno, pero no para mí que sé donde me apreta el zapato."

"Qué las personas honradas me odian! Ya lo sabía yo antes de ahora, Jesucristo nos lo había predicho cuando dijo: "Los que faltan al 7º mandamiento serán aborrecidos." Pero ya me dije para mí lo leto: a lo hecho, pecho y adelante."

"Esas mismas personas saben que no tengo influencia alguna fuera de mi círculo y me conocen por un pobre diablo y por eso han puesto en práctica esta recomendación social, forzosa para evitar el contagio:

"Al sacerdote que falta a sus deberes, despreciable."

"Y aunque se ha dicho que al desprecio, debe contestarse con el desprecio, sobre todo porque cuando es justo como el que ellos me profesan, basta para matar moralmente a un hombre," debo confesar que ni aun ese recurso del desprecio contra el desprecio me queda; pero esto no me asusta, porque para todo buen defensor de la alcancía, trabajar por ella es gran luero (¡vaya si lo es!) reputando todo lo demás por una bagatela."

"Mas todavía: puedo declarar con mi complacencia a B., que deseo ser avergonzado por mis hermanos de la alcancía, como justo castigo a mi negro pasado."

"Por lo demás, padecer por este y por el amor que profeso a la alcancía es una gloria, es un consuelo, es más aún es, un honor para mí, porque después vendrá la absolución de Leon XIII."

"Soy de Vd. afino. S. Servilón y picapedrero."

M. Cojinillo.

"Montevideo, con una pata abordo y otra en el suelo Mayo 7 de 1885."

Y ahora como nuestros lectores ya se habrán reido lo bastante... damos un bostezo y un respiro y muy servidor de ustedes hasta el próximo domingo.

ARCA DE NOE

Hemos recibido el primer número de *La Bomba*, periódico que vé la luz en Paysandú y que hemos encontrado bastante agradable y escrito con chispa.

Pero lo que no hemos encontrado agradable en el nuevo colega, es que se apropiara como cosa suya, de tres asuntos que publica como propios y que han visto la luz en nuestro periódico.

Nada pierde el colega con decir de donde los tomó. Por lo menos da pruebas de lealtad.

Después de esta ligera reconvencion, que esperamos no tome a mal, hacemos votos porque tenga muchos años de vida *La Bomba* y buena cosecha de pesos.

El Aprendiz será el nombre del nuevo periódico de literatura, ciencias y artes que publicar en varios alumnos de la Escuela de Arte y Oficios.

Aparecerá probablemente el 1º de Junio; su primer número traerá el retrato y la biografía del inolvidable educacionista José Pedro Varela.

Los precios de suscripción serán excesivamente modestos y al alcance de todos los bolsillos.

Prepararse, pues, a suscribirse a una buena publicación.

Parece que a fines del presente mes, partirá para el Paraguay, la comisión encargada de entregar los trofeos al gobierno de aquella república.

Con este motivo hemos visto ya publicado, el programa que seguirán los paraguayos en solemnización de tan fausto acontecimiento.

La cañonera *General Artigas* es la destinada a llevar los trofeos y la comisión designada.

Don Angel Florin Paturot y Nirvana, visto las necesidades apremiantes y las críticas circunstancias por que pasa, trata de fundar un periódico que titulará, *La lucha estomacal* con el que piensa acallar los gritos continuos de su descomunal e insaciable abdómen.

Dicho periódico, como su fundador, no tendrá ideas políticas definidas ninguna, sino que estará al servicio y disposición de los que paguen más y mejor.

No estará por parte de Juan ni de Pedro, sino en defensa de la causa que le dé mejores resultados para el bolsillo.

¡Oh poder.... del estómago!

En el vapor *Sud América* que sale hoy para Europa parten para el viejo mundo el jóven Federico Renom y el Sr. Salvini, cuyo viaje habíamos anunciado en nuestro número anterior.

Varios amigos se preparan a acompañar a los conocidos y estimados viageros hasta abordo del paquete.

A ambos muchas felicidades.

Hemos recibido la visita de un nuevo periódico de caricaturas, que vé la luz pública en la vecina orilla y lleva por título el de *El Diablo Colorado*.

Proclama la candidatura de Rocha para la futura presidencia de la República Argentina y engalana su primera página con el retrato de su candidato.

Con esta fecha le devolvemos el canje, deseándole larga vida.

Habiendo tenido que abandonar la Administración de este periódico el jóven José Ameguín, por causas ajenas a su voluntad, prevenimos a los señores agentes que inter no se nombre el reemplazante, se dirijan para todo lo concerniente a los asuntos administrativos, a nombre de la dirección, que serán inmediatamente atendidos.

La Lancefa se titula un nuevo periodiquín apareci-

do en San José. Acusamos recibo de su segundo número y le deseamos larga vida y ocasión de dar muchos lancetazos.

Como se había anunciado, llegó el jueves a nuestro puerto el vapor *Umberto I*, que trae a su bordo la gran compañía lírica italiana, contratada para el Teatro Solis por el empresario Señor Rajneri.

El total de los artistas llegados, entre músicos, cantantes, coristas y bailarinas asciende a 64 personas.

Entre ellos vienen nuestros inolvidables Vechioni y Menotti que conocen ya desde hace mucho tiempo, la cultura y el buen gusto artístico de nuestra sociedad.

La Tetrazini es una dama elegante, estatura regular de talante flexible y delicado, hermosos ojos negros, bastante bella y perfectamente simpática.

Hará efecto y dará muchos dolores de cabeza.

Erminia Beloff, a ésta simpática contralto, la conocen Vds. quizás mejor que yo con que así, no digo nada. Signoretti es bajo, delgado de buena presencia y bastante simpático. Si sus condiciones de artista están en armonía con su físico, Signoretti agrada.

Tenemos, pues, entre nosotros la compañía de opera, cuya llegada era tan deseada.

Según dicen los que saben, no se estrenará hasta el jueves de la entrante semana.

Entonces daremos nuestra opinión sobre los artistas que vienen precedidos de buena fama.

Para entonces remitimos a nuestros lectores.

Publicamos en nuestro número de hoy el retrato de la *prima donna* de la compañía Rajneri, señora Eva Tetrazini.

Su parecido es notable y los que hayan tenido ocasión de conocerla podrán juzgar de él con conciencia. En el número próximo publicaremos algunos más

TELEGRAMAS

SERVICIO ESPECIAL PARA «EL BROMISTA»

Leone XIII

Roma.

a Gigi Mattera.

Montevideo.

Ma perdinguingal! Sempre vi state de farra li. Cossa ha fatto il diavolo del prete Soler? Respondétime presto. Ieri me sun dato tale atracone dei macaroni que eredita scappiare.

Recibe la mia santa benedizione papale.

Gigi Mattera.

Montevideo.

a Leone XIII.

Roma.

O ricevuto il telegramma de V. S. è credemmi que io non sono quello que ha fatto, cuella farra del diavolo. Sono i demoni dei liberali que mettano buila per farmi spulsare come de Buenos-Aires.

Il prete Soler na fatto niente piú que portase via, un coquínillo, ed altri cose, quando suonava gli campana in la chiesa di Rocha.

E una bagatela. Vi prego de non mangiare tanti dei macaroni, per non darmi dei pesare è privarme de la vostra paternità.

O ricevuto la vostra santa benedizione molto lusigniera.

Sempre il vostro humiltissimo servo.

Leone XIII.

Roma.

a dottore Coquinillo.

Montevideo.

Cosse habette, fatto diavolo di prete, con quel coquínillo que discenno i liberali? Non vedi que così da parlare de noialtre.

Dopo i cristi dei clericali, non vogliono dare dei cobri per la alcancía, è non avremo macaroni, pavo è pullo per fare le atraconi, et per passare bene la lunga cuarenta.

Lasciate de fare luteria, è venite qui presto i pere Bacco! Io vi darò la colocazione di me lustrare i botini ed altro piú.

Dáguole a Yéreguy è a Mattera, per me parte, un bacio a gli due, ed recevile la mia santa absolución.

Doctor Coquinillo

Montevideo

a Leon XIII — Roma

La cuestión del coquínillo fué un olvido.... involuntario de mi parte. Es como dice Mattera, una bagatela y no hay que hacerlo caso.

Muy reconocido estoy al puesto que me designa de lustrador de sus botines y en verdad, que no merezco mucho más. Con el alma llena de regocijo parto hoy mismo para esa y así a la vez puedo ocultarme a los tiros que me disparan, los que me han descubierto el pastel.

Espéreme S. S. con los brazos abiertos y le agraderé la absolución que me envía. Le di el beso a Yéreguy y a Mattera y allí mismo les ha salido una verruga llena de pelos, a cada uno. Están desesperados maldiciendo a S. S. porque han quedado muy feos. Salud.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

— «Aguza el oido, chico:
Hago todo lo posible,
Como que soy tu amigo íntimo,
Para birlarte la novia;
Conque así, estás preventido!»
Pues oiga Vd., don Ramón,
Que eso sería magnífico!...
Soy de tu opinión.

Y entonces?

Entonces.... tú no has tenido
Presente una circunstancia
Al hacer tu raciocinio.

Y cuál es ella?

Que ignora
Que yo me case Francisco.
Pues, aun que muy amenudo
Tentaciones me han venido
De decirselo, no lo hice
Porque he tomado a capricho
Darle una sorpresa.

Bah!

No vale eso tres cominos.
Digame Vd. ¿qué sucede
Si en carbones encendidos
Se pone un pié?

¿A qué viene esto?
Ya lo verá Vd.

Pues, hijo,
Se hace chicharrón el pié.
Por tanto, si hubiera dicho
A una persona cualquiera:
— «Un pié en el fuego he metido»
Ya sería suficiente
Para creer a punto fijo
Que Vd. se había quemado
El pié?

Es claro!

Pues; lo mismo
Ha pasado en el asunto
Que Vd. secreto ha creido.
Del casamiento de Vd.

Nada ha hablado con su amigo;
Pero él sabe que Vd. va
Hacia fulana seguido,

Que pasea con fulana,
Que fulana tiene un lindo
Y airoso talle, unos ojos
Mas temibles que bandidos... ...

Y la mujer siendo estopa
Y el hombre fuego, su amigo,
Que nada tiene de lerdo
Y si mucho de ladino,

Se habrá dicho en sus adentros:
— «Casaca quiere este chico»—

O:— «Este chico se ha quemado!»
Pues, señor, he de andar listo
En no decirle que tengo
Con su futura trapillo! —

Si fuera verdad!

En fin,
Ultima vez lo repito,
En la puerta de la casa
De mi ama futura he visto

Anoche, lo juraría,
A su amigo don Francisco.
Con un ente de polleras
Conversaba. Su camino

Siguió al verme, y con la capa
Se cubrió hasta los oídos.

(Pausa. Ramón se queda por un momento profundamente pensativo)

El vendrá esta noche acá!
He de ver a punto fijo
Si es verdad que me traiciona;
Para lo cual es preciso

Que tú me ayudes.

Con gusto.
Quiero tocar un arbitrio
Que en este instante me ocurre.

Siendo por el sorprendido,
Será difícil que pueda

De pronto ocultar Francisco
Ni su inquietud ni su angustia,
Si es traidor y fementido.

Y yo leeré en su rostro
Como se lee en un libro!

Tu cualidad de sonámbulo
Será un recurso magnífico.
Que eres sonámbulo él sabe

Y así no tendrá motivo
De sospecha. Ven acá,
Voy a ponerte advertido....

(Véase por la izquierda. Llega la Rosario con manto y paraguas por el fondo.)

ESCENA SEGUNDA

ROARIO

Por lo visto aquí no hay nadie;
Es un desierto esta casa.
¡Ay, Jesús, Jesús.... Si vengo
Con las ropas empapadas! (Se sacude los vestidos)

Continuara